



1328(14)

## বনৌষধিদর্পণ ।

বনৌষধির সার্থক পর্য্যায়, গুণ, পরিচয়, ঔষধার্থ ব্যবহৃত্যংশ  
মাত্রা ও প্রয়োগবিধি সমন্বিত

## অভিনবনিঘণ্টু ।

শ্রীশ্রীকোচবিহারাধিপতির অনুজ্ঞাক্রমে ও তদীয় বায়ে

শ্রীবিরজাচরণ গুপ্ত কবিভূষণ দ্বারা

প্রণীত ও প্রকাশিত ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন কবিরঞ্জন রচিত

উপক্রমণিকা সংবলিত ।

বঙ্গাব্দ: ১৩১৬ ।

THE  
**VANAUSADHI DARPANA**  
OR  
**THE AYURVEDIC VEGETABLE MATERIA MEDICA**  
WITH  
QUOTATIONS AND COPIOUS ORIGINAL PRESCRIPTIONS  
FROM STANDARD WORKS.  
BY  
**KAVIRAJA BIRAJA CHARAN GUPTA KAVIBHUSANA**  
**THE RAJVAIDYA OF COOCH BEHAR.**  
WITH AN INTRODUCTION BY  
**MOHAMOHOPADHYAYA BIJAYA RATNA SEN KAVIRANJANA.**

**Calcutta:**

S. C. AUDDY & CO., BOOKSELLERS AND PUBLISHERS,  
58 & 12, WELLINGTON STREET.

1909.

*All Rights Reserved.*

PRINTED BY B. K. DASS AT THE "WELLINGTON PRINTING WORKS,"  
10, HALADHAR BURDHAN LANE, CALCUTTA.

## নিঘণ্টুব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দের অর্থ।

(১) “স্লামনঃ স্তম্ভনঃ শীতো মূর্ছাতৃড়াহবেদজিৎ”। অমুক জ্বা শীত বলিলে এই বুঝাইবে যে উহা স্লামন অর্থাৎ সুখকারী, স্তম্ভন, অর্থাৎ অহিসার ও রক্ত প্রবৃত্তি রোধক, এবং মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও বর্ষ প্রাশমন।

(২) “উষ্ণঃ তৃষিপরীতঃ স্রাৎ পাচনশ্চ বিশেষতঃ”। অমুক জ্বা উষ্ণ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা শীতের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ উহা সুখকারী বা অতিসারাদির রোধক নহে, অপচ মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ ও বর্ষজনক এবং ত্রণাদিকে পাকাইয়া থাকে।

(৩) “স্নেহমাদিবন্ধং স্নিগ্ধং বলবর্ধকরত্না”। যে বস্তু স্নেহ ও মুহুরের কারণ এবং বল ও বর্ণোৎপাদক তাহাকে স্নিগ্ধ বলে।

(৪) “ক্লৃক্ষতৃষিপরীতঃ স্রাৎ বিশেষাৎ স্তম্ভনঃ ধরঃ”। ক্লৃক্ষ বিন্দের বিপরীত গুণাবিত অর্থাৎ অমুক বস্তু ক্লৃক্ষ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা কর্কশতা ও কাঠিন্দের জনক, বল ও বর্ণের হ্রাসকারী এবং বিশেষতঃ ধর ও স্তম্ভক।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্নিগ্ধং বাতহরং স্নেহকাস্তি বৃদ্ধং বলাবহম্।

ক্লৃক্ষং সমীরণকরং পরং কফহরং মতম্।

যে বস্তু স্নিগ্ধ তাহা বায়ু নাশক, কফজনক, বৃদ্ধ এবং বলবর্ধক। বাহা ক্লৃক্ষ তাহা বায়ু জনক, এবং অত্যন্ত কফহর।

(৫) “পিচ্ছিলো জীবনো বলাঃ সন্ধানঃ স্নেহলো গুরুঃ”। যে জ্বা পিচ্ছিল গুণাবিত তাহা জীবন অর্থাৎ শ্রাণ ধারক, বলজনক, সন্ধান অর্থাৎ তপ ও ছিদের সঃযোজক, স্নেহজনক এবং গুরু।

(৬) “বিশদো বিপরীতোহস্রাৎ ক্লৈদাচূষণরোপণঃ”। বিশদগুণ পিচ্ছিলের বিপরীত অর্থাৎ উহা অজীবন অসন্ধান, অবলা, লঘু এবং স্নেহজনক নহে। অপিঃ বিশদগুণ ক্লৈদাচূষণ অর্থাৎ ক্লৈদশোষক—আর্দ্রতাবের নাশক এবং ক্তের পূরক।

(৭) “দাহপাককর স্তৌক্লঃ শাষণে” কোন বস্তু স্তৌক্ল বলিলে এই বুঝায় যে উহা দাহজনক, ত্রণাদি পাকাইতে পারে এবং লাশ ও রগাদি শাষ করায়।

ভাবমিশ্র বলেন—

“তীক্ষ্ণং পিত্তকরং শ্রোত্রো লেখনং কফবাতহরং”। তীক্ষ্ণবস্তু শ্রোত্র পিত্তজনক, লেখন এবং কফবাতহর।



(৮) “মুছুরস্তথা”।—মুছুর বা মন্দ গুণ তীক্ষ্ণগুণের বিপরীত অর্থাৎ ইহা দাহকর, ত্রণাদির পাচক বা লালাদি আবকারী নহে ।

(৯) “সাদোপলেপবলকৃৎ গুরু তর্পণোৎসাহকঃ” । অমুক বস্ত গুরু বলিলে এই ব্যাধি যে উহা সাদকৃৎ অর্থাৎ অঙ্গমানিজনক, উপলেপকৃৎ অর্থাৎ মলবৃদ্ধিকারী, বলকৃৎ, তর্পণ অর্থাৎ তৃপ্তিজনক এবং উৎসাহক অর্থাৎ দেহ বৃদ্ধিকর ।

(১০) “লঘুত্ববিপরীতঃ স্নেহেনো রোপণস্তথা” ।

লঘুগুণ গুরুর বিপরীত অর্থাৎ যে দ্রব্য লঘু তাহা, তর্পণ, সাদ, উৎসাহ, উপলেপ ও বলকৃৎ নহে । অপিচ উহা স্নেহন এবং ক্ষত রোপণ ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“লঘু পথ্যং পরং প্রোক্তং ককরং শীত্ৰপাকি চ ।

গুরু বাতহরং পুষ্টিশ্লেষ্মকৃচ্চিরপাকি চ ।

লঘুবস্ত বিশেষতঃ পথ্য, ককর এবং শীত্ৰ পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । গুরুবস্ত বাতহর, পুষ্টিপ্রদ এবং শ্লেষ্মজনক । অপিচ ইহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

(১১) “দ্রবঃ প্রক্লেদনঃ সান্দ্ৰঃ স্থূলঃ সাদবন্ধকারকঃ” । দ্রবাদি গুণচতুষ্টয় উপচরকর ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্থূলঃ হৌল্যকরো মেহে শ্রোতসা মবরোধকৃৎ

দ্রবঃ ক্লেদকরো ব্যাপী শুকত্ববিপরীতকঃ

(১২) “স্ত্লান্নঃ পিচ্ছিলবজ্জেরঃ” । স্ত্লান্নগুণ পিচ্ছিলত্বা । ভাবমিশ্র অস্ত্র অর্থ করেন—“স্ত্লান্নঃ মেহং বিনাপি স্ত্রাৎ কঠিনোহপি হি চিকণঃ”

(১৩) “কর্কশো বিশদোষণা” ।—কর্কশগুণ বিশদের ত্বা ।

(১৪) “স্থখাহবদী হৃদ্রশ জ্বগন্ধো রোচনো মূহঃ” । কোন বস্ত হৃদ্রশ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা স্থখাহবদী অর্থাৎ হৃদোৎপাদক, হৃদ্র অর্থাৎ অনবগাহ, রুচিপ্রদ এবং মূহ ।

(১৫) “দুর্গন্ধো বিপরীতোহস্বাদুঃ সান্দ্ৰাচারিকারকঃ” ।—

দুর্গন্ধগুণ হৃদ্রশের বিপরীত, অপিচ উহা বিবিধা বা বমন এবং অরুচিকর । রোচনের বিপরীত বলিলেই অরুচি লব্ধ হয় তথাপি পুনঃ অরুচি শব্দ প্ররোগদ্বারা বিবিধ অরুচির গ্রহণ বুঝিতে হইবে । এক প্রকার অরুচিতে আহারের আকাঙ্ক্ষা থাকে না ; অপরে আহার করিলেও বিরসতা প্রাপ্ত হয় । হৃদ্রক বস্ত এই বিবিধ অরুচি আদায় করে ।

(১৬) “সরোহমলোমনঃ প্রোক্তঃ”। কোন বস্ত্র সূত্র বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা অপান বায়ু ও মলের প্রবর্তক। অর্থাৎ অপান বায়ু সরল করে এবং কোষ্ঠ তৃষ্ণা জন্মায়।

(১৭) “মদো যাত্রাকরঃ স্তুতঃ”।—মদগুণ যাত্রাকর অর্থাৎ দেহযাত্রা নির্বাহকারী।

(১৮) “ব্যবায়ী চাঞ্চিলং দেহং ব্যাপ্য পাকায় কল্পতে”। সাধারণতঃ এই নিয়ম যে ভুক্ত বস্ত্র পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ সমুদায় দেহে ব্যাপ্ত হয়, কিন্তু যে সকল জব্য ব্যবায়ী তাহার অপকায়্যতেই সমস্ত দেহ ব্যাপিয়া পশ্চাৎ পরিপাক প্রাপ্ত হয়।

(১৯) “বিকাসী বিকসরং ধাতুবদ্ধান্ বিমোক্ষয়েৎ”। যে জব্য বিকাসী তাহাও ব্যবায়ী জব্যের মত পরিপাক পাইবার পূর্বেই অধিল দেহ ব্যাপ্ত হয়, অধিকন্তু ইহা ধাতু শৈথিল্য জন্মাইয়া থাকে।

(২০) “আশুকায়ী তথাওষাকাবত্যন্তসি তৈলবৎ”।

তৈল যেমন জলে দ্রুত ব্যাপ্ত হয় তদ্রূপ যে বস্ত্র অতিসব্বর শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে তাহাকে আশুকায়ী বলা হয়।

(২১) “সূক্ষ্মস্ত সৌন্দর্যং হৃদয়ে স্রোতঃস্রুসরঃ স্তুতঃ”।

যে বস্ত্র নিক্ত হৃদয়স্থলে সব্বর শরীরের অতি হৃদয় স্রোতঃ সমূহ অহুসরণ করে তাহাকে সূক্ষ্ম বলে।

(২২) “পচোন্নামং বহিকৃৎ যৎ দীপনং তৎ যথা মিসিঃ”।

যে বস্ত্র পাচকাগ্নি দীপ্ত করে, কিন্তু আম পরিপাক করিতে পারে না তাহাকে দীপন বলে, যেমন—মৌরী।

(২৩) “পচতামং ন বহিকৃৎ কুর্য্যৎ যৎ তচ্চি পাচনম্”।

যে বস্ত্র আম পরিপাক করে, কিন্তু পাচকাগ্নিকে উদ্দীপ্ত করে না তাহাকে পাচন বলে, যেমন—নাগকেশর।

(২৪) “ন দোষরতি বদোষান্ সমারোদীরয়তাপি।

সমীকরোতি সংবৃদ্ধান্ শমনং তৎ যথাসূতা”।

যে বস্ত্র, দোষত্রয় অর্থাৎ বায়ু পিত্ত কফকে উদ্ধাধোমার্গ দ্বারা অপসারিত করে না, সমানভাবে হিত দোষকে প্রকুপিত করে না, কিন্তু বর্জিত দোষকে প্রশমিত করে তাহাকে শমন বলে। যেমন—গুলক।

(২৫) “কৃষা পাকং মলানং যৎ তিষ্ঠা বদ্ধ যথো নয়ৎ।

ভজানুলোমনং জেরং যথা প্রোক্তা হরীতকী”।

যে বস্ত্র অপক বোবের পাক করিয়া, রুদ্ধ বায়ুকে সরল করিয়া, অধোমার্গ দ্বারা মল পাত্তিত করে তাহাকে অনুলোমন বলে। যেমন—হরীতকী।

(২৬) “পক্তবাং যদপক্টে ব স্লিষ্টং কোষ্ঠে মলাদিকম্ ।

নয়ত্যাধঃ স্রংসনস্তদ্ যথা স্যাৎ কৃতমালকঃ” ॥

কোষ্ঠে স্থিত অপক মল, কফ ও পিত্তকে সেই অপকাবস্থাতেই যে বস্ত্র অধোমার্গে প্রবর্তিত করে তাহাকে স্রংসন বলে । যেমন—সোঁদাল ।

(২৭) “মলাদিকমবদ্ধং যদ্বদ্ধং বা পিণ্ডিতং মলৈঃ ।

ভিষাধঃ পাতয়তি যদভেদনং কটুকী যথা” ॥

যে বস্ত্র অবদ্ধ (পাংলা), বদ্ধ (গাঢ়), কিংবা বায়ুদ্বারা পিণ্ডিত অর্থাৎ গুটলে মলকে অধঃপাতিত করে তাহাকে ভেদন বলে । যেমন—কটুকী ।

(২৮) “বিপকং যদপকং বা মলাদিং দ্রবতাং নয়ৎ ;

রেচয়তাপি তৎ জ্ঞেয়ং রেচন স্নিগ্ধতা যথা” ॥

যে বস্ত্র পক বা অপক মলাদিকে দ্রব করিয়া অধঃপাতিত করে তাহাকে রেচন বলে । যেমন—তেউড়ী ।

(২৯) “অপকং পিত্তশ্লেষ্মারচয়মুর্দ্ধং নয়ন্তু যৎ ।

বমনং তু ক্ৰি বিজ্ঞেয়ং মদনস্য ফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র অপক পিত্ত, শ্লেষ্মা ও অন্ন মুখমার্গ দ্বারা প্রবর্তিত করার তাহাকে বমন বলে । যেমন—মদনফল ।

(৩০) “স্থানান্বহিন্যেদুর্দ্ধমথো বা মলসঞ্চয়ম্ ।

দেহসংশোধনং তৎ স্যাৎ দেবদালীফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র দেহের সঞ্চিত মল, স্থানান্বহিতে আকর্ষণ পূর্বক উর্দ্ধ বা অধঃপাতিত করে তাহাকে সংশোধন বলে । যেমন—দেবদালী ।

(৩১) “দীপনম্পাচনং যৎস্যাচ্ছকৃৎসাদু বশোষকম্ ।

গ্রাহি তচ্চ যথা শুষ্টি জীরকং গজপিপ্ললী” ॥

যে বস্ত্র, দীপন, পাচন এবং উষ্ণবাহু শরীরের দ্রববস্তুকে শোষণ করিয়া থাকে তাহাকে গ্রাহি বা সংগ্রহি বলে । যেমন—শুঠ, জীরা, গজপিপ্ললী ।

(৩২) “রৌক্যাক্ষিত্যাং কষায়ত্যাং লঘুপাকাক বস্তবেৎ ।

বাতকৃৎ স্তম্ভনং তৎস্যাৎ যথা বৎসকটুপৌকৌ” ॥

কক্ষ, শৈত্য, কষায়ত্ব এবং লঘুপাকী হেতু যে দ্রব্য প্রতিক্রিয়াভাবে বায়ুপ্রকোপকারী হইয়া অধোগামী মলাদির রোধ জন্মায় তাহাকে স্তম্ভন বলে । যেমন—কটুজ ও লোণা ।

মুদ্রিত টিপনকার শ্রীব্রহ্মদেব সংগ্রাহি ও স্তম্ভনের পার্থক্য এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—

‘সংগ্রাহিতস্তনাস্তিঃ যথা তদভিধানম্ ।  
আগ্নেয়গুণভূমিঃ তায়ং সংপরিশোষা যৎ ।  
সংগৃহীতি মলং তৎ স্তাৎ গ্রাহি শুষ্ঠানমোষথা ।  
সমীরগুণভূমিঃ শীতব্যাং যন্নতমতঃ ।  
বিধায় বৃদ্ধিঃ স্তভ্রাতি স্তম্ভনং তদ্ যথা বটঃ’ ।

(৩৩) “শ্লিষ্টান কক্ষাদিকান্ দোষানুস্মৃতি যথলাৎ ।  
ছেদনং তৎ যথা কারা মরিচানি শিলাজতু ॥

যে বস্তু বলপূর্বক জমাট কক্ষাদিকে অপসারিত করে তাহাকে ছেদন বলে। যেমন যবক্ষারাদি, মরিচ ও শিলাজতু ।

(৩৪) “ধাতুন্ মলান্ বা দেহস্ত বিশোষোল্লেক্ষয়েচ্চ যৎ ।  
লেখনং তৎ যথা ক্ষৌদ্রং নীরমুক্ষং বচা যবাঃ” ।

যে বস্তু শরীরের ধাতু ও মল শোষণ পূর্বক রূপ করে তাহাকে কারচিকিৎসকগণ লেখন বলেন। যেমন—মধু, উজ্জল, বচ ও ইন্দ্রযব। শল্যতন্ত্রে লেখন শব্দের অর্থ—চর্ম বা ত্বণের কিকিৎ দারণ ।

(৩৫) “যন্মাদ্ভ্রষাভবেৎ জীযু হর্ষো বাজীকরণং হি তৎ ।  
যথাখগদা মুঘলী শর্করা চ শতাবরী” ।

যে বস্তু নারীতে বাজিবৎ পুরুষের রমণসামর্থ্য জন্মায় কিংবা বাহ্য বীজ অর্থাৎ শুক্র বর্ধিত করে তাহাকে বাজীকরণ কহে। যেমন—অখগদা, তালমূলী, চিনি ও শতমূলী ।

বাজীকরণ তিন প্রকার—(১) জনক (২) প্রবর্তক (৩) জনকপ্রবর্তক। শ্রীব্রহ্মদেব বলেন—“তত্র ‘জনকং’ মাংসলতাদিকং যৎ রসাদিধাতুক্রমেণ পরিণতং প্রধানধাতুপুষ্টিং করোতি । ‘প্রবর্তকং’ উচ্চটার্চুণাদিকং শুক্রবিরেচনকম্ । নচ তত্ত বৈরেচনিকোক্ত্য শুক্রকরকারিত্বং স্তাৎ । যতো বিরেচনং শুক্রস্ত পাতনান্নাভিমুখীভাবমাজ্ঞকরণম্ । ‘জনকপ্রবর্তকং’ তু কীরণব্যবৃত্তগোধূমাবকাকাণ্ডকাদিকম্ ।

(৩৬) “যন্মাদ্ভ্রষা বৃদ্ধিঃ স্তাৎ শুক্রলং হি তদ্রূঢ়তে ।  
যথা নাগবলাঘ্যাঃ স্য বীজক কপিকচ্ছলম্” ।

যে দ্রব্য শুক্রধাতু বর্ধিত করে তাহাকে শুক্রল বলে। যেমন—নাগবলা ও আলুন্দীবীজ ।

(৩৭) “রসায়নকৃত্ত তজ্জৈয়ং বজ্জরাব্যাদিনাশনম্ ।

যথামৃত্যু রুদন্তী চ শুগ্গুশূলচ হরীতকী” ।

যে বস্তু সেবন করিলে শরীর সতত ব্যাধির আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে এবং বাহ্য অকালকরা উপস্থিত হইতে দেয় না তাহাকে রসায়ন বলে । যথা—শুগ্গুচী, রুদন্তী, শুগ্গুল, হরীতকী । রুদন্তী অধুনা অপরিচিত । ইহার পরিচর্য্য নরহরি লিখিয়াছেন—  
“চণপত্রসমং পত্রং কুপশ্চৈব তথাবিধঃশৈশিরে জলবিন্দুনাং অবন্তীতি রুদন্তিকা ।

(৩৮) “পূর্কং ব্যাপ্যখিলং কারং ততঃ পাকঞ্চ গচ্ছতি ।

ব্যবায়ি তৎ যথা ভঙ্গা কেনকাহিসমুদ্ভবম্ ॥

অস্ত্র দ্রব্য পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ স্বীয় গুণ প্রকাশ করে, কিন্তু যে দ্রব্য ব্যবায়ী তাহা অপকাবস্থাতেই সর্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া স্বীয় গুণ দর্শাইয়া থাকে । যেমন ভাঙ ও আকিস ।

(৩৯) “সন্ধিবদ্ধাংস্ত শিথিলান্ যৎকরোতি বিকাশি তৎ ।

বিশোষোজশ্চ ধাতুভ্যো যথা ক্রমুককোদ্রবো” ॥

শরীরের সমস্ত ধাতু হইতে ওজোধাতুকে শোষণ পূর্ব্বক যে দ্রব্য সন্ধিবদ্ধগুলিকে শিথিল করে তাহাকে বিকাশি বলে । যেমন—সুপারি ও কোদ্রব ।

(৪০) “বুদ্ধিং লুপ্ততি যৎ দ্রব্যং মদকারি তচ্ছ্যতে ।

তমোগুণপ্রধানঞ্চ যথা মদ্যং সুরাদিকম্ ॥

যে বস্তু তমোগুণপ্রধান এবং সেবন করিলে বুদ্ধি লোপ পায় তাহাকে মদকারি বা মদক বলে । যেমন—সুরা প্রভৃতি ।

(৪১) নিজবীৰ্য্যেন যদ্রব্যং কৃদ্ধা রসবহাঃ সিরাঃ ।

যন্তে যদৌরবঃ তৎ তাদ্ভিম্বিন্দি যথা দধি” ॥

পিচ্ছিলস্ব ও গুরুত্বহেতু যে দ্রব্য রসবহা শিরাগণকে অবরুদ্ধ করিয়া দেহের গুরুতা জন্মায় তাহাকে অভিষ্যন্দি বলে । যেমন—দধি ।

(৪২) “বিদাহী দ্রব্যাদুদগার ময়ং কুৰ্য্যাতথা ত্বাম্ ।

হৃদি দাহক জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরাৎ” ।

যে দ্রব্য ভোজন করিলে অম্ল উদগার, তৃকা এবং বুকজ্বালা উপস্থিত হয় ও বাহ্য বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হয় তাহাকে বিদাহি বলে ।

“গৃহাতি যোগবাহি দ্রব্যং সংসর্গিবস্তগুণান্ ।

পচ্যমানং বৈধেতন্নধুজলতৈলজাভ্যাহুতলৌহানি” ।

যোগবাহি দ্রব্য, সংসর্গিবস্তর অর্থাৎ যে বস্তুর সহিত মিলিত হয়, তাহার গুণ গ্রহণ করে । যথুর অগ্নিসহযোগে পাক নিষিক, স্তম্ভরায় পচ্যমান শব্দ যথুর সহিত অধিত নহে ।

ভাষ্যমিশ্রকৃত এই যোগবাহি লক্ষণটী সংশয়ক্ষেপী নহে । এখানে “গৃহাতি” পদ লইয়াই যত সন্দেহ । শ্রীকৃষ্ণ সিদ্ধযোগের টীকার এসম্বন্ধে যে বিচার করিয়াছেন পাঠকের অবগতির জন্য আমরা তাহা উদ্ধৃত করিতেছি “তত্র কেচিদেবঃ সমাগিরন—বদ্ভব্যঃ ভব্যান্তরেণ সংযুক্তাশ্বনঃ যতাবঃ হিবা সংযুক্তভব্যাস্তাবঃ এব অহুবর্ততে তৎ যোগবাহীতি । নটৈতৎ উক্তং যতো বদ্যেবংযোগতা নিশ্চীরতে তদানীং যোগবাহিভব্যোপযোগঃ নিরর্থকঃ ত্রাৎ । তথাহি—যোগবাহিভব্য মন্তরেণাপি যৎযতাবৎ যদ্ভব্যং প্রাক্ আনীৎ তৎযতাবমেব যোগবাহিভব্যাস্তবমপি । তস্মাৎ অসৎ এতৎ যোগবাহিলক্ষণমিতি । কেচিৎ প্রতাবৎ প্রতিজ্ঞানতে । যৎ ভব্যং ভব্যান্তরেণ যুক্তং অন্যত্র ভব্যস্ত শক্ত্যুৎকর্ষং উৎপাদয়তি তৎ যোগবাহীতি । তৎ অপি অসম্যাক্ । যস্মাৎ এবং অভ্যুপগমাৎ ন বহুনি ভব্যানি যোগবাহীনি হ্যঃ । তথাচ মধ্যান্দেঃ অপি ভব্যস্ত কিঞ্চিৎ ভব্যং সমানগুণং শক্ত্যুৎকর্ষং কুর্বেদেব দৃষ্টং, তৎকথং মধ্যান্দাবেব যোগবাহিৎ উচ্যতে ন অপরন্তেতি । তদেতদপি লক্ষণং অশ্রুতত্বাৎ অলক্ষণং । অপরন্তেবমাহঃ—যৎ ভব্যান্তরেণ অহুগুণেনাপি যুক্তং তদগুণান্ অহুবর্ততে যৎ চ কার্য্যং তদবিকল্পং কিঞ্চিৎ কৰোতি তৎ যোগবাহি ভব্যং—ভূতাবৎ । যথা ভূত্যাঃ স্বামিকার্য্যং অত্যজন্ স্বকীয়ং মপি শরীরযাত্ৰাদিকং স্বাম্যবিকল্পং কৰোতি তথৈব মধু মদনকলসংযুক্তং বমন- কার্য্যং কৰোতি নতু বমননিবারণং মধুকার্য্যং । এবং মধু হরীতকীসংযোগাৎ বিরেচণকার্য্য- মেব কৰোতি ন মধুকার্য্যং শুভনরূপং ইতি । যে তু অত্রৈবঃ প্রতিপন্নঃ মদনকলান্দেঃ শক্ত্যুৎকর্ষঃ তথাপিহ অতি যেন মধুগন্ধকি কার্য্যমবধূরং যৎ কার্য্যং কৰোতি ইতি, তে চৈবঃ চৌদয়ন্তঃ বচনীয়াঃ । যতঃ শুভনদ্রব্যেন অনেন দেন কেনচিৎ সংযুক্তস্য স্থাপাকারস্যাপি শক্তিঃ কিঞ্চিৎ অপহীৰ্য্যমানা দৃষ্টা, মধুনা অপি শুভনযতাবেন অপি অত্র ন অপহীৰ্যতে মনাক্ অপি । অতঃ মধ্যান্দেয়েব যোগবাহিৎ ন অন্যত্র । অপিচ অন্যত্রপি যোগবাহিভব্যং জিবৃতাदि মদনকলেন যুক্তং সৎ বিরেচনং বমনং চ উত্তর কার্য্যং কুর্বেৎ দৃষ্টং, ন কেবলং বমনং এব ন বিরেচনং এব । তস্মাৎ মধ্যান্দেয়েব যোগবাহিৎ হিতমেতৎ” । (ব্যাখ্যা- কৃষ্ণাবলী—ব্রণশোধ) ।

(৪৩) “স্থিরো বাতমলতন্ত্রী” —যে বস্ত্র অপানবায়ু ও মল রোধ করে তাহাকে স্থির বলে ।

(৪৪) “স্নরুত্তেবাং প্রবর্তকঃ” —যে বস্ত্র অপানবায়ু ও মলের প্রবর্তক তাহাকে স্নরু—অর্থাৎ সারক বলে । স্ট্রবল শব্দের অর্থও এইরূপ ।

(৪৫) “দারুণং বিদারণং পক্ষোক্ষত” —( শ্রীকৃষ্ণ ) বাহ্য দেহের করিলে পক্ষ কোটক কাটরা বার তাহাকে দারুণ বলে । দারুণ হই প্রকার জ্বহ্বার ও দাক্ষণ । কপোতবিষ্টা একুন্তি জ্বহ্বার দারুণ এবং কার দাক্ষণ দারুণ ।

(৪৬) শীড়নম্ —“শীড়নং ঔষধৈঃ পচনং” ( ভবঃ ) —যে দ্রব্যের ভেদ দিলে

ত্রণের পূরদি নির্গত হয় তাহাকে পীড়ন বলে। লেপের নিয়ম—“ত্রণমুখং বহিকৃত্য লেপয়েৎ। লিপ্তা চ শোষণেৎ। শুকং সৎ পীড়নং ভবতি।” ফোটকের মুখ কাঁক রাখিয়া লেপন করিবে—বস্ত শুক হইবে তত পুরাদি আকর্ষণ করিবে। উদাহরণ—শেলু, শাল্মলী, বটাদি।

(৪৭) গ্লপন—যাহা অব্যব বা গুরুত্বকারী তাহাকে গ্লপন বলে।

(৪৮) বিচারণম্—“মনসোহনেকবিকল্পকারণম্” (ডবণঃ)। যে দ্রব্য পেনন করিলে মনে বিবিধ অভিনব চিন্তার আবির্ভাব হয় তাহাকে বিচারণ কহে। যেমন পরিমিত মাত্রায় আফিম।

(৪৯) সন্ধানম্—“যাতবিশেষাৎ বিধাতৃত্ত্বত অবয়বন্ত ঐক্যভাবঃ” (ডবণঃ)।

শরীরের ভিত্তর কোন স্থান ছিদ্র হইলে যে বস্তু তাহা সংযোজিত করিতে পারে তাহাকে সন্ধান বলে। যেমন—লাক্ষা, উরঃসন্ধানকারী, ববুল ভগ্নসন্ধানকারী।

(৫০) জীবনীয়ম্—“জীবনে হিতঃ জীবনীয়ঃ, জীবনীয়শব্দেন ইহ আয়ুষ্কাম-তপ্রেভ্যম্, মুচ্ছিত্ত্ব সংজ্ঞাজনকেষ্বেহপি জীবনীয়ত্বং ব্যাখ্যেয়ং”।

যাহা আয়ুর পক্ষে হিতকর তাহাকে জীবনীয় বলে। কোথাও মুচ্ছিত্তের জ্ঞানোৎপাদক অর্থেও জীবনীয় শব্দ ব্যবহৃত হয়।

(৫১) তৃপ্তিস্তম্—“তৃপ্তিঃ স্নেহবিকারে, যেন তৃপ্তিমিব আত্মানং মন্ততে, তদ্যঃ তৃপ্তিস্তম্” (চক্রপাণিঃ)।

ভোজন না করিয়া ভুক্তের ন্যায় পরিতোষকে তৃপ্তি বলে। তৃপ্তি স্নেহবিকার। যে বস্তু এই তৃপ্তিকে বিনষ্ট করে তাহাকে তৃপ্তিস্ত বলে। যেমন—চক্রি, চিতা, বিড়ল, গুড়ুচী।

(৫২) বিরচনোপগঃ—“বিরচনক্রিয়ায়াং সহায়শ্চেন উপগচ্ছতীতি”। (চক্রপাণিঃ)।

যে বস্তু বিরচনক্রিয়ার সহায়তা করে তাহাকে বিরচনোপগ বলে। যেমন—জাফা, গভারী, অভয়া। বৈদোপগ বমনোপগ প্রভৃতির অর্থও এইরূপ।

(৫৩) পুরীষবিরজনীয়ঃ—“পুরীষত বিরজনং দোষসবন্ধনিরাসং করোতীতি”। (চক্রপাণিঃ)।

যে বস্তু মলকে দোষ সবন্ধ বর্জিত করে তাহাকে পুরীষবিরজনীয় বলে। এখানে চক্রপাণির উক্তি স্পষ্ট নহে—দোষ সবন্ধ নিরাস কি? কি দোষ? চীকাকার স্পষ্ট বলেন নাই। আমার ধোষ হয় যে দ্রব্য মলের শুভ্র কৃষ্ণাদি বর্ণ দূরীভূত করিয়া মলকে স্বাভাবিক (ঈষৎ পীত) বর্ণে রঞ্জিত করে তাহাই পুরীষবিরজনীয়।

মূত্রবিরজনীয় শব্দের অর্থও এইরূপ।

(৫৪) শোণিতাস্থাপনম্—শোণিত্ত্বং দৃষ্টত্বং দৃষ্টমপত্যং একত্বো শোণিতঃ স্থাপয়তি শোণিতাস্থাপনম্” ( চক্রপাণিঃ ) ।

রক্তের দোষ বিনষ্ট করিয়া যে বস্তু রক্তকে প্রকৃতিস্থ করে কার চিকিৎসার তাহাকে শোণিতাস্থাপন বলে । যেমন,—মধু, বষ্টিমধু, কুহুম । শল্যতন্ত্রোক্ত শোণিতাস্থাপন শব্দের অর্থ “শোণিতাতিপ্রভৃতিস্তত্তনম্” ( ভবণঃ ) বাহা ত্ত্বি রক্তপ্রাব রোধ করে । শল্যতন্ত্রের মতে শোণিতাস্থাপন চতুর্বিধ যথা—“সন্ধানং স্বল্পনৈকং বাচনং দহনং তথা” ।

(৫৫) বেদনাস্থাপনম্—“বেদনায়ং সমুত্তার্যং তাং নিহত্য শরীরং একত্বো স্থাপয়তীতি বেদনাস্থাপনম্” ( চক্রপাণিঃ ) ।

সম্মত বেদনাকে বিনষ্ট করিয়া বাহা শরীরকে প্রকৃতিস্থ করিতে পারে তাহাকে বেদনাস্থাপন বলে ।

(৫৬) প্রজ্ঞাস্থাপনম্—“প্রত্যোপঘাতকং দোষং হৃদ্য প্রজ্ঞাং স্থাপয়তীতি ( চক্রপাণিঃ ) ।

যে বস্তু গর্ভাশয়ের সম্মান বিনাশকারী দোষ দূর করিয়া উহাকে সম্মানহিত্তির অমূল্য অবস্থার আনয়ন করে তাহাকে প্রজ্ঞাস্থাপন বলে ।

(৫৭) শোণিতপ্রসাদনম্—ইহা শোণিতাস্থাপনের পর্যায় ।

(৫৮) নির্ঝাপণম্—যে বস্তু পাকান্তিমূখী ফোটকের বেদনার উপশম করে তাহাকে নির্ঝাপণ বলে । যেমন—বালা, হোগলা প্রভৃতি ।

(৫৯) সংজ্ঞাস্থাপনম্—“সংজ্ঞাং জ্ঞানক স্থাপয়তীতি” ( চক্রপাণিঃ ) ।

যে বস্তু লুপ্তসংজ্ঞার জ্ঞান আনয়ন করে তাহাকে সংজ্ঞাস্থাপন বলে । যেমন হিহু ।

(৬০) বয়ঃস্থাপনম্—“বয়ঃস্বরূপং স্থাপয়তীতি বয়ঃস্থাপনম্” ( চক্রপাণিঃ ) ।

যে দ্রব্যের গুণে মাহুকের তারুণ্য দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় তাহাকে বয়ঃস্থাপন বলে । যেমন—শালপর্নী, মণ্ডুকপর্নী, পুনর্নবা প্রভৃতি ।

(৬১) বিদ্যাপনম্—“অজ্ঞানাদিমর্দনে বিদ্যনম্” ( ভবণঃ ) । ঐকণ্ঠ লিখিয়াছেন—“বিদ্যাপনমিহ কেবল মজ্জারিমর্দনে পরিভাষিতং গ্রাহ্যং, কিন্তু বিদ্যাপ্যতে অনেনেতি ব্যুৎপত্ত্যা বহির্মার্জনরূপে শরনে শোকবিলয়নকরে শ্রলপনপরিবেকাত্যক্তা-দাবপি বর্ততে ।

অজ্ঞানাদি দ্বারা মর্দনপূর্বক কাচা কোড়াকে বসাইয়া সেওয়ারে বিদ্যাপন বলে । এমন অনেক দ্রব্য আছে যদ্বারা অপর ফোটক প্রসিষ্ট করিলে ফোটক বিলীন হয় অর্থাৎ বসিয়া যায় । এইরূপ দ্রব্যকেও বিদ্যাপন বলে । যেমন পদ্মবিরজা প্রভৃতি ।



(৬২) পাচনঃ—“পাচনঃ দোষামরোঃ শোধন্ত বা” ( ভবণঃ ) ।

যে বস্ত্র বাত, পিত্ত, কফ, আম কিম্বা শোথের পরিপাক কন্মার তাহাকে পাচন বলে ।

(৬৩) জ্বরগঃ—“জ্বরগঃ আহারস্ত” ( ভবণঃ ) ।

যে বস্ত্র ভুক্তজ্বা জীর্ণ করে তাহাকে জ্বরগ বলে ।

(৬৪) তর্পণঃ—তৃপ্তিজনক ও রসধাতুবৃদ্ধিকর বস্ত্রকে তর্পণ বলে । যেমন—  
জ্বাকাদি ।

(৬৫) বৃংহণঃ—ধাতুবলবৃদ্ধিকর বস্ত্রকে বৃংহণ বলে । উপচয় ইহার পর্য্যায় ।  
কায় চিকিৎসায় বৃংহণের বিপরীতার্থে লেখন শব্দ প্রযুক্ত হয় ।

(৬৬) পুংস্তোপঘাতি—যে বস্ত্র শুক্রক্ষয়কর তাহাকে পুংস্তোপঘাতি বলে ।  
যেমন—কারাদি ও ধাৎস ( পোস্তর টেড়ি ) । এমন অন্নপান আছে যদ্বারা শুক্রক্ষয়  
হইতে পারে । বৃন্দ বলিয়াছেন—অন্নৈরন্নোক্ষলবণৈরতিমাত্রোপসেবিতৈঃ সৌম্যধাতুক্ষয়ো  
দৃষ্টঃ—” । সৌম্যধাতু শুক্র ।

(৬৭) মার্গাবিশোধনঃ—“মূত্রনাড়ীত্রণাদিমার্গবিশোধনঃ ( ভবণঃ ) ।

(৬৮) কোষ্ঠবিদাহী—যে বস্ত্র অতিমাত্রায় সেবন করিলে উদরের অভ্যন্তরে  
জ্বালা অস্থত্ব হয় তাহাকে কোষ্ঠবিদাহী বলে ।” যেমন—অন্ন ।

(৬৯) কফবিলম্বনম্—যে বস্ত্র সেবন করিলে অতিশুক শ্লেমা তরলতা প্রাপ্ত হয়,  
তাহাকে কফবিলম্বন বলে । যেমন—অতিমাত্রায় ভুক্ত অন্নরস ।

(৭০) অনাগতাবাধপ্রতিষেধঃ—যে বস্ত্র ‘অনাগত’ বাহা সংপ্রতি নাই, এরূপ  
‘আবাধ’ পীড়া, ‘প্রতিষেধ’ নিবারণ করে, তাহা অনাগতাবাধপ্রতিষেধ । যেমন—লোপ  
অনাগত চক্ষুপীড়ার এবং ভ্রূনরাজ অনাগত পলিতের প্রতিষেধ ।

(৭১) মূত্রবিরেচনীয়—“মূত্রস্ত বিরেচনং করোতীতি” ( চক্রপাণিঃ ) ।

বাহা মূত্রের আব করায় তাহাকে মূত্রবিরেচনীয় এবং বাহা মূত্রের উৎপাদক  
তাহাকে মূত্রজনন বলে । গোক্ষুর মূত্রবিরেচনীয় এবং ইক্ষু মূত্রজনন । পুরীষ বিরে-  
চনীয় এবং পুরীষজনন যেমন এক নহে, শুক্রপ মূত্রবিরেচনীয় ও মূত্রজনন শব্দ একার্থবাচী  
নহে । মূত্রবর্জন শব্দ মূত্রজননের এবং মূত্রল শব্দ মূত্রবিরেচনীয় শব্দের পর্য্যায় ।

(৭২) শ্লেষ্মপ্রসেকি—যে বস্ত্র শ্লেষ্মা আব করায় তাহাকে শ্লেষ্মপ্রসেকি  
বলে । যেমন—আর্দ্রমরিচ । ‘ককোৎসারি’ এবং ‘ককনির্হরণ’—ইহার পর্য্যায়ব্রহ্মণ গৃহীত  
হইতে পারে ।

(৭৩) উৎক্লেশকারি—যে বস্তু দেবন করিলে উৎক্লেশ 'হমি হর হর' এই তাব আনয়ন করে তাহাকে উৎক্লেশকারি বলে। যেমন—চোক (হিঃ)।

(৭৪) কঠ্য প্রভৃতি। যে সকল বস্তু কঠরোগ বা বর, নেত্র, কেশ, বৃক্, দন্ত, মেধা ও আয়ুরপক্ষে হিতকর তাহাদিগকে বথাক্রমে কঠ্য, মেজা বা চক্ষুদ্র, কেশ, বৃক্, দন্ত্য, মেধা এবং আয়ুদ্র বলে। স্বর্ঘ্য ও বরশোধিনী কঠোর পর্গার।

(৭৫) ক্ষবণ—যে বস্তু হাঁছি জন্মায় তাহাকে ক্ষবণ বলে। যেমন—কটুকল প্রভৃতি।

## ভেষজকল্পনা বিষয়ক পারিভাষিক শব্দের অর্থ।

কাণ্ডঃ—ভেষজদ্রব্যের বোড়শভাগ জলদ্বারা সাধিত এবং চতুর্ভাগাবশিষ্ট কল্পনার নাম কাণ্ড। শুভ ইহার পর্গার। বস্তুগুলি দ্রব্যের পাচন প্রস্তুত করিতে হইবে সেইগুলি মিলিত হইয়া ছই তোলায় অধিক হইবে না। জল আধ সের, শেষ আধ পোরা থাকিবে। পাচন মাস্তীর পাত্রে মুদ্রাজালে পাক করিতে হয়।

শীতকষায়ঃ—“শীতঃ শর্করীমুষিতোমতঃ”। দ্রব্যাদিপোষিতাৎ তোরে প্রত্যগ্ধে নিশিসংহিতাৎ। কষায়ো বোহতিনির্ধাতি স শীতঃ সমুদাহৃতঃ”।

কুট্টিত ভেষজ উক্লেলে নিক্ষেপ করিয়া এক রাজি অধিবাসিত করিলে শীতকষায় প্রস্তুত হয়। যে দ্রব্যের শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হইবে তাহার ছই ভাগ জল দিতে হইবে অর্থাৎ দ্রব্য ১ তোলা হইলে জল ৬ তোলা হইবে।

ফাণ্টঃ—“ক্ষিপ্তেদ্রব্যতোরে মুদ্রিতঃ ফাণ্ট ইত্যভিধীয়তে”।

ভেষজদ্রব্য উক্লেলে নিক্ষেপ করিয়া কিয়ৎকাল ঢাকিয়া রাখিয়া পরে বর্ধন ও বস্ত্রপুত করিয়া লইলে ফাণ্ট প্রস্তুত হয়।

স্বরসঃ—“স্বরসঃ স্বে রসঃ প্রোক্তঃ”।

অর্জদ্রব্য হইতে যে রস গালিত হয় তাহাকে স্বরস বলে।

কঙ্কঃ—কোন দ্রব্যকে চূর্ণ বা শিলায় পেষণ করিলে সেই দ্রব্যের কঙ্ক প্রস্তুত হয়।

পানীয়ম্—“কর্ব্বমাং ততোদ্রব্যং সাধয়েৎ প্রাণিকেক্ষন্তসি।

ভেষজদ্রব্য ছই তোলা এবং জল ছই সের সহ পাক করিয়া অর্জবশেষ থাকিতে অবতারিত করিলে পানীয় প্রস্তুত হয়। যেমন—অরের শিপাদি নিরুত্তির জন্ত বস্ত্র—পানীয়।

**ক্ষীরপাকঃ**—“জ্বাঘ্নটগুণং ক্ষীরং ক্ষীরাৎ তোরং চতুর্গুণম্ । ক্ষীরাবশেষঃ কঠবাঃ  
ক্ষীরপাকে স্বয়ং বিধিঃ” ।

যে জ্বোর ক্ষীরপাক করিতে হইবে তাহার আটগুণ দুগ্ধ এবং দুগ্ধের চতুর্গুণ জল সহ  
পাক করিয়া দুগ্ধাবশিষ্ট থাকিতে অবতারিত করিলে ক্ষীরপাক নির্দ্ধাহ হয় ।

**ভাবনা**—“জ্বেন যাবতা সমাক্ চূর্ণং সর্কং প্লুতং ভবেৎ । ভাবনায়ঃ প্রমাণস্ত  
চূর্ণে প্রোক্তম্— । “সপ্তাহং ভাবনাবিধিঃ” ।

কাথে বা রসে কোন ঔষধকে আপ্লুত করিয়া রোদ্রে শুক করাকে ভাবনা বলে ।  
বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে ক্রমশঃ ৭ বার ঐরূপ আপ্লুত ও রোদ্রশুক করিতে হয় ।

**পুটপাকঃ**—“জ্বা মাপোখিতং জম্বূবটপত্রাদিসম্পূটে । বেটম্বিতা ততো বন্ধা দৃঢ়ং  
রজ্জ্বাদিনা তথা । মূদ্রণং দ্ব্যঙ্গুলং কুর্য্যাৎ অথবাঙ্গুলিমাত্রকম্ । দহেৎ পুটাস্তরাদমৌ  
যাবল্লপস্ত রক্ততা ।”

যে জ্বোর পুটপাক করিতে হইবে তাহাকে জলে ধৌত করিয়া কিকিং পেষণ করিবে ।  
পরে জাম ও বটের পাতা বেটন করিয়া উহার উপরি ১ বা ২ অঙ্গুলি পুরু মাটির লেপ  
দিবে । এই মৃৎপিণ্ড ঘুঁটের আগুনে তাবৎ দৃঢ় করিবে যাবৎ মৃৎপিণ্ডের বহির্ভাগ রক্তবর্ণ  
না হয় । অন্তঃপর অগ্নি হইতে বহিষ্কৃত করিয়া অন্তরস্থ তেজস্ব গ্রহণ পূর্বক রস নিষ্কাশিত  
করিবে । এই কন্ন্যার নাম পুটপাক ।

**কাজ্জিকম্**—“আণ্ডধাত্তং কোদিতঞ্চ বালমূলকং ধণ্ডশঃ । কৃতং প্রহ্মমিতং পাত্রং  
জলং তত্রাঢ়কং ক্রিপেৎ । তাবৎ সঙ্ঘার সংরক্ষেৎ যাবন্নরস্বমাগতম্ । কাজ্জিকং তত্  
বিজের যেতৎ সর্করং পুজিতম্” ।

আউশ ধান কুটিয়া ও কচি মূলা ধও ধও করিয়া কাটিয়া ১/২ সের লইবে এবং  
১/৮ সের জলের সহিত মৃৎপাত্রে রাখিয়া পাত্রেয় মূখ আবৃত করিবে । বতদিন না জল  
অন্নরস হয় ততদিন রাখিতে হইবে । অন্নর প্রাপ্ত হইলে ছাঁকিয়া লইবে । ইহার নাম  
কাজ্জিক ।

**আরণালম্**—“তুলামিতং বটিকতপুলত । প্রগুহ চান্নং বিধিবন্ধিধার । জ্বোণেস্তসি  
কিপ্ত যথ দ্বিধামম্ । তৎসপ্ত ২কেৎ পিহিতং প্রযজ্যাৎ । তত্রৈব ককং সকলং নিরন্তেৎ ।  
তৎ কাজ্জিকং কথ্যতে আরণালম্ ।”

বটিক ধানের অন্ন পাক করিয়া ঐ অন্ন লাড়ি বার সের, বজ্রিশ সের জলের সহিত  
ঐকুশদিন আবৃত মূখ মৃৎপাত্রে স্থাপন করিয়া ছাঁকিয়া লইলে আরণাল প্রস্তুত হয় ।  
তাবন্ধি বলেন—খোলা ছাডান, কীচা বা নিচু পোখুর ঐরূপে স্থাপন করিলেও আরণাল  
প্রস্তুত হয় ।

ভূষান্ বা ভূষোদকম্—“ভূটান্ মাষভূষান্ সিদ্ধান্ ববাংস্ত চূর্ণসংযুতান্। আশু তানন্তসা তবং জাতং তচ্চ ভূষোদকম্” । ভূষোদকং বটৈ রাতৈঃ সতৃবৈঃ শকণীকৃতৈঃ ।

মাষকলারের ডাঙ্গা খোসা এবং সিদ্ধ ও চূর্ণীকৃত বব জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া বাবং অন্নস্র প্রাপ্ত না হয় তাবং স্থাপন করিবে । কিংবা খোসা সহিত কাঁচা বব কুষ্ঠিত করিয়া জলসহ অন্নভাবাবধি স্থাপন করিলে ভূষান্ প্রস্তুত হয় ।

সৌবীরম্—“সৌবীরম্ বটৈ রাতৈঃ পটেকবী নিম্বতৈঃ কৃতম্ । গোধূমৈরপি সৌবীর মাচার্ঘ্যঃ কেচিদুচিরে” ।

খোসাছাড়ান কাঁচা কিংবা খোসাছাড়ান সিদ্ধ বব বা গোধূম জলে আবৃতমুখ পাत्रে সন্ধিত করিলে অর্থাৎ গাঁজাইলে যে সৌবীর প্রস্তুত হয় তাহাকে যথাক্রমে ববসৌবীর ও গোধূম সৌবীর বলে ।

সূক্তং চূক্রম্—“বস্মবাদি শুটৌ ভাত্তে সওড়কৌজকাঞ্জিকম্ । বধস্তু খাত্তরশিহ্নং সূক্তং চূক্রং তচ্চাত্তে” মন্তপ্রভৃতির মাত্রা বশা—“ওড়মাকিখাত্তারমবস্তু বিশগুণং ক্রমাৎ । সংশক্তি চূক্রসিদ্ধার্থঃ—” ।

শুড়, বধ, কাঞ্জিক, মন্ত অর্থাৎ বিশগুণবারি বৃক্ষ দধি, ও জল ক্রমশঃ বিশগুণ (অর্থাৎ শুড়ের বিশগুণ বধ, বধুর বিশগুণ কাঁজি ইত্যাদি) মাত্রায় লইয়া পরিকৃত মৃৎপাত্রেরে আহরণ করিয়া যে ঋতুতে প্রস্তুত করা হইবে সেই ঋতুতে সন্ধিত হইবার জন্য বতদিন রাখা উচিত ততদিন খাত্ত রাশির ভিতর রাখিলে সূক্তচূক্র প্রস্তুত হইবে ।

কোন ঋতুতে কতদিন রাখিতে হয় তাহার বিধি—

“বনাত্যয়ে তথা গ্রীষ্মে সন্ধানং বড়্‌দিনং ভবেৎ । হেমন্তে শিশিরে স্থাপ্যং তিসক্ দ্ববদি তেনটৈ । গ্রাবৃক্‌বসন্তে সন্ধানং ভবেদষ্ট দিমেন বৈ” । বিশেষ উক্তি না থাকিলে সন্ধান বর্গোক্ত ব্যবতীর সন্ধান সন্ধিত করিবার এই বিধি বুঝিতে হইবে ।

আসবঃ—সূত্রাতে বিবিধ কুষ্ঠিত দ্রব্য ভিজাইয়া আবৃতমুখ পাत्रে সপ্তাহকাল রাখিবে । সপ্তাহান্তে হাঁকিয়া লইলে আসব প্রস্তুত হয় । ইং আত্রেয়সংহিতায় মত । বৃহস্প্রস্ত বলেন—অম্লক স্থলে আসবের জলাদিধান বিধি এই—জল ৩১ সের, শুড় সাত্বে বার সের, বধ ৬ সের এক পোয়া, ঔষধত্রয়া ১ সের এক পোয়া । আবৃতমুখ মৃৎপাত্রেরে রাখিয়া সন্ধিত করিবে ।

অরিস্তম্—অরিস্ত প্রস্তুতপ্রণালী আসবের তুল্য—কেবল ইহাতে কুষ্ঠিত ভেষজ-ত্রব্যের পরিবর্তে ঔষধত্রব্যের কাথ দিতে হয় ।

সীধুঃ—পকরস ও শীতরস ভেদে সীধু বিবিধ—ইক্ষুরস আল দিয়া তাহাতে ঔষধত্রয়া ভিজাইয়া রাখিয়া সন্ধিত করিলে পকরস সীধু এবং কাঁচা ইক্ষুরসে সান্বিত সীধুকে শীতসীধু বলে ।

আম্রভূতম্—কোন কন্দ বা মূল বা ফলকে পেষণ করিয়া লবণ মিশ্রিত জলে দীর্ঘকাল ভিজাইয়া রাখিলে সন্ধিত হইয়া অন্নয় প্রাপ্ত হয় । ইহার নাম আম্রভূত ।

প্রমথ্যা—অতি উত্তমরূপ পিষ্ট যে কোন দ্রব্য ৮ তোলা (ইহার সহিত অল্প দ্রব্য থাকুক বা না থাকুক) ৬৪ তোলা জলে সিক্ত করিয়া এক চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইবে । ইহার নাম প্রমথ্যা ।

রসক্রিয়া, অবলেহ, প্রাশ—কাথ পুনঃ পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে ‘রসক্রিয়া’ নামে অভিহিত হয় । ইহা অবলেহ ও প্রাশ নামেও কথিত হইয়া থাকে ।

লেপঃ—আলেপ ও প্রদেহ ভেদে লেপ বিবিধ—পিষ্ট শীতল বস্ত্র পাংলাভাবে লেপন করিলে আলেপ এবং উহা উষ্ণ ও পুষ্ক করিয়া লেপন করিলে প্রদেহ বলিয়া কথিত হয় ।

পরিষেচনম্—ব্রণের বেদনাদি প্রশমনার্থ উষ্ণ কাথ সেচনকে পরিষেচন বলে ।

অবচূর্ণন ও গুণ্ডন—যদি চূর্ণ দ্বারা পূরণ করাকে অবচূর্ণন বলে । গুণ্ডন অর্থাৎ গড়ান যেমন শূলরোগীর উদরোপরি তিলগুড়িকা গুণ্ডনের উপদেশ আছে ।

উষ্বর্তন—কোন ঔষধদ্রব্যের দ্বারা গাত্রমার্জন করাকে উষ্বর্তন বলে । যেমন পিষ্টহরিদ্রার দ্বারা গাত্র উষ্বর্তন করিলে কণ্ডু, গাত্রের বিবর্ণতা ও রুক্ষতা বিনাশ পায় ।

পিচুধারণম্—মহে বা কোন দ্রব্যের কাথে তুল বা বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া শিরঃ, যোনি প্রভৃতি অঙ্গে স্থাপন করাকে পিচুধারণ বলে ।

কবলঃ, গণ্ডূষঃ—মুখে ঔষধ ধারণাত্মক কল্পনা বিশেষ । যতটুকু ভরলদ্রব্য মুখে রাখিলে মুখ নাড়িতে পারা যায় না তাহাই গণ্ডূষের এবং যতটুকু রাখিলে সঞ্চালন করিতে পারা যায় তাহা কবলের, মাত্রা ।

অঞ্জনকর্ষ্য—ঔষধদ্রব্য মধ্বাদিযোগে ঘর্ষণ করিয়া ‘কাজল পরার মত’ অঙ্গুলি বা শাব্ব্যাক সংস্কারযুক্ত শীতল শলাকাযোগে চক্ষুতে ব্যবহার করার নাম অঞ্জন । লেখন রোগণ এবং প্রসাদন ভেদে অঞ্জন দ্রব্য তিন প্রকার ।

আশ্চেচ্যাতনম্—কাথ, যধু, আসব ও মেহাদি বিন্দু বিন্দু করিয়া চক্ষুর অভ্যন্তরে পাত্তিত করাকে আশ্চেচ্যাতন বলে । মাত্রা—লেখনার্থ ৮ বিন্দু, মেহানার্থ ১০ বিন্দু, রোগণার্থ ১২ বিন্দু ।

বিড়ালক—অক্লির বহির্ভাগে প্রদত্ত লেপকে বিড়ালক বলে ।

পিণ্ড—পিষ্টভেষজ বস্ত্রান্তরিত করিয়া, রোগী, মুজ্জিত নেত্রে নেত্রের উপরি ধারণ করিবে । এই কল্পনার নাম পিণ্ড ।

বস্তিঃ—নিরুহ ও অহুবাসন ভেদে বস্তি দুই প্রকার। দেহ দ্রব্য দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে অহুবাসন এবং কাথ, দুগ্ধ, তৈল দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে নিরুহ বলে। অহুবাসনকে মাত্রাবস্তি এবং নিরুহকে আত্মাপন বলে।

শিরোবস্তিঃ—একখণ্ড দ্বাদশাঙ্গুল চৰ্ম্মকে মস্তকের চতুর্দিকে বেঠন করিয়া মস্তক ও চৰ্ম্মের সন্ধি পিষ্ট মাষকলার দ্বারা রোধ করিবে। এই চৰ্ম্মকৃত গুহা দ্বিঘৃক তিল তৈলে পূর্ণ করিয়া দ্বাবৎ নাসা কর্ণ মুখ হইতে আব না হয় তাৎ ধারণ করাকে শিরোবস্তি বলে।

শ্বেদঃ—ষোজনীর প্রণালী ভেদে শ্বেদ চতুবিধ—যথা তাপশ্বেদ, উপনাহ শ্বেদ, দ্রবশ্বেদ ও বাষ্পশ্বেদ। প্ররোগ বিধি যথা—

‘তপ্তৈঃ সৈকতপাণিকাংস্তবসনৈঃ শ্বেদোহথ বাজারকৈঃ।

লেপাঘাতহরৈঃ সঙ্কামলবর্ণনৈঃ স্তম্বোক্তৈঃ তথা।

এবং তপ্তপয়োহুদ্বাতশমনকাথাদিসেকাদিভিঃ।

তপ্তৈস্তোরনিষেচনোদ্ববৃহদ্বাশ্শৈঃ শিলাদৈঃ ক্রমাৎ’।

তপ্ত বালুকা, পাণি, কাংস্তপাত্র কিংবা বস্ত্রের বা খদিরাদি অঙ্গারের শ্বেদকে তাপশ্বেদ বলে। অন্ন, লবণ ও স্নেহ যুক্ত, দ্বিঘৃক, বাতহর ভেষজের লেপকে উপনাহ শ্বেদ অর্থাৎ পুষ্টিশ্ এবং তপ্ত দুগ্ধ, জল ও বাতহর কাথাদি পরিষেচন বা তাহাতে অবগাহন করাকে দ্রবশ্বেদ বলে। অগ্নিবৎ উত্তপ্ত শিলাদি কাথাদি দ্বারা সেচন করিলে যে বাষ্প উৎখিত হয়, তদ্বিধিত শ্বেদের নাম বাষ্পশ্বেদ। ইহাকে গ্রামালোকে ‘তাপ্রা বলে। শ্বেদের অপরাপর ভেদ চারক স্ত্রী স্থানের ১৬শ অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।

## রসবীৰ্য্যবিপাকাদি বিষয়ক প্রস্তাব ।

স্থূলতঃ রসভেদ ।

রস ছয় প্রকার—মধুর, অন্ন, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায়। এই মধুরাদি রস ত্রয়ো ব্যক্ত ও অব্যক্ত দ্বিবিধ ভাবে অবস্থিত। কোন ত্রয়ের ( শুক বা আর্দ্র ) জিহ্বার সহিত সঘর্ষ হইবামাত্র যে রসের উপলব্ধি বা আশ্রয় অস্তে বহু পশ্চাৎ যে রস অনুভূত হয় তাহা উহার ব্যক্তরস, যেমন বটিমধুর মধুরত্ব জিহ্বা সঘর্ষ মাত্র ব্যক্ত এবং ঈষৎ তিক্তত্ব আশ্রয়ান্তে ব্যক্ত। অনেক ত্রয়ো এইরূপ একাধিক ব্যক্ত রস অনুভূত হইয়া থাকে। উদাহরণ—পকাস্ত্র, আমলকী, রসোন প্রভৃতি। জিহ্বার সহিত পক আশ্রয়াদি সঙ্গর্ষ স্থাপিত হইবা মাত্রই মূলপং রসমূল্যের অনুভূতি হয় সুতরাং এই সকল ত্রয়ের দ্বিবিধ রসই আশ্রয়ান্তে

ব্যক্ত বলিতে হইবে। পরিপক আশ্রয় মধুর ও অম্ল এবং আমলকীর অম্ল কষায় এই  
বিবিধ রসই আশ্রয়মাত্রের ব্যক্ত। আচাৰ্য্যগণ অনেকস্থলে ত্রয়া বিশেষের এমন রসের  
উল্লেখ করিয়াছেন বাহা অম্লদীর জিহবার বিষয়ীভূত নহে। উদাহরণ—আমলকীর রস  
নির্দেশে সূত্রত বলিয়াছেন “অম্লং স্নমধুরং তিক্তং কষায়ং কটুকং”—( সূঃ ৪৬ অঃ ) আমরা  
পক্ষাপক কোন আমলকী ফলেই তিক্ত বা কটু রস অনুভব করিতে পারি না।  
আমলকীগত এই তিক্ত ও কটুরসই আমলকীর অব্যক্ত রস বা অম্লরস বলিয়া অভিহিত  
হইয়া থাকে। ত্রয়োৱ অম্লরস কৰ্মদর্শন দ্বারা অনুমিত হয়।

অতঃপর ভূতসংসর্গে রসের উৎপত্তি লিখিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘ভূমাসুগুণবাহুলাং মধুরঃ’—মধুররস, ভূমি ও অসুগুণ বহুল।

অম্লঃ—‘ভূম্যগ্নিগুণবাহুলাং অম্লঃ’—অম্লরস, পৃথিবী এবং অগ্নিগুণ বহুল।

লবণঃ—‘তোরাগ্নিগুণবাহুলাং লবণঃ’—লবণ রস, জল এবং অগ্নিগুণ বহুল।

কটুকঃ—‘বায়ুগ্নিগুণবাহুলাং কটুকঃ’—কটুরস, বায়ু ও অগ্নিগুণ বহুল।

তিক্তঃ—‘বায়ুকাশগুণবাহুলাং তিক্তঃ’—তিক্তরস, বায়ু ও আকাশগুণ বহুল।

কষায়ঃ—‘পৃথিব্যানিলগুণবাহুলাং কষায়ঃ’—কষায়রস, পৃথিবী ও বায়ুগুণ বহুল।

### রসের লক্ষণ ।

স্বলভা প্রতীতির অল্প রসের কৰ্ম্মাখ্য লক্ষণ কথিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘যঃ পরিতোষ সুংপাদয়তি প্রস্লাদয়তি তপ্পয়তি, জীবয়তি, সুখাবলোপং  
জনয়তি স্লেমাণং চাতিবর্দ্ধয়তি স মধুরঃ।

অম্লঃ—‘যো দন্তহর্ষ সুংপাদয়তি, সুখস্রাবং জনয়তি, শ্রদ্ধাশ্চোৎপাদয়তি সোহম্লঃ।’

লবণঃ—‘যো তক্তাকৃচিসুংপাদয়তি ককপ্রসেকং জনয়তি দার্দ্রবৎকাপাদয়তি স  
লবণঃ।’

কটুকঃ—‘যো জিহ্বাগ্রঃ বাধতে, উষ্মণং জনয়তি, শিরো গুল্মাতি, নাসিকাক  
স্রাবয়তি স কটুকঃ।’

তিক্তঃ—‘যো গলে চোষসুংপাদয়তি, সুখবৈশদ্যং জনয়তি, তক্তাকৃচিঃ চাপাদয়তি  
হর্যক স তিক্তঃ।’

কষায়ঃ—‘যো বক্তং পরিশোষয়তি, জিহ্বাঃ শুষ্কয়তি কঠং বদ্রাতি, হৃদয়ং কর্ণতি  
পীড়য়তি চ স কষায়ঃ।

### রসের গুণনির্দেশ ।

‘মধুরান্নলবণাঃ বাতিয়াঃ’—মধুর, অন্ন ও লবণরস বায়ু প্রশমন ।

‘মধুরতিক্তকষায়াঃ পিত্তয়াঃ’—মধুর, তিক্ত ও কষায় রস পিত্তপ্রশমন ।

‘কটুতিক্তকষায়াঃ শ্লেষ্ময়াঃ’—কটু ( ঝাল ) তিক্ত ও কষায় রস শ্লেষ্মপ্রশমন ।

মধুরঃ রসরক্তমাংসমেদোহৃদিমজ্জোজঃশুক্লশুভ্রবৃদ্ধনঃ, চক্ষুঃ, কেশঃ, বর্ণাঃ, বলকৃৎ, সন্ধানঃ, শোণিতরসপ্রসাদনঃ, বালবৃদ্ধকৃতকীর্ণহিতঃ, বটুপদপিপীলিকানাঃ ইষ্টভয়ঃ, তৃষ্ণামূচ্ছাদাহপ্রশমনঃ, বড়িহ্রিপ্রসাদনঃ, কৃমিকক্ষকরন্ড’ ।

অন্নো জরণঃ, পাচনঃ, পবননিগ্রহণঃ, অন্নলোমনঃ, কোষ্ঠবিদাহী, বহিঃশীতঃ, ক্লেদনঃ প্রারম্ভো হৃদ্যঃ’ ।

লবণঃ সংশোধনঃ, পাচনঃ, বিশ্লেষণঃ ক্লেদনঃ, শৈথিল্যকৃৎ, উষ্ণঃ, সৰ্ব্বরসপ্রত্যাহীকঃ, মার্গবিশোধনঃ সৰ্ব্বশরীরাবরবমার্দবকরঃ’ ।

কটুকো দীপনঃ, পাচনঃ, রোচনঃ, শোধনঃ, হোল্যালতকক্ষকৃমিবিষকুষ্ঠ-কণ্ডূপশমনঃ, সন্ধিবদ্ধবিচ্ছেদনঃ, অবসাদনঃ শুভ্রশুক্লমেদসাং উপহস্তা ।

তিক্তঃ ছেদনঃ, রোচনঃ, দীপনঃ, শোধনঃ, কণ্ডুকোষ্ঠতৃষ্ণামূচ্ছাদাজরপ্রশমনঃ, শুভ্র-শোধনঃ, বিষ্মত্রে ক্লেদমেদোবসাপূরোপশোষণশ্চ ।

কষায়ঃ সংগ্রাহকঃ, রোপণঃ, শুভ্রনঃ, শোধনঃ, লেখনঃ শোষণঃ পীড়নঃ, ক্লেদোপ-শোষণশ্চ ।

‘তিক্তকষায়মধুরাঃ শীতাঃ’—তিক্ত, কষায় ও মধুর রস শীতগুণ ।

‘তিক্তকটুকষায়াঃ রুক্ষাঃ’—তিক্ত, কটু ও কষায় রস রুক্ষগুণ । এই রসত্রয় ‘বদ্ধবিষ্মূত্র মারুতাঃ’, ভোজনে মল, মূত্র ও অপানবায়ু রোধ করে ।

‘লবণমধুরাঃ স্খিাঃ স্ফটবিস্মূত্রমারুতাঃ’—লবণ, অন্ন ও মধুর রস স্খিগুণ ; সেবনে মল, মূত্র, অপানবায়ু স্থখে নির্গত হয় ।

‘লবণকষায়মধুরাঃ গুরুবঃ’—লবণ, কষায় ও মধুর রস গুরু এবং ‘অন্নকটুতিক্তাঃ লববঃ’ অন্ন, কটু ও তিক্তরস লঘু ।

‘মধুরঃ মিথঃ শীতঃ শুক্লন্ড’—মধুর রস,—মিথ, শীত ও শুক্ল ।

‘লবণঃ গুরুঃ মিথ উষ্ণন্ড’—লবণরস—গুরু, মিথ ও উষ্ণ ।

‘কটুকঃ লঘুঃ উষ্ণঃ রুক্ষঃ’—কটুরস,—লঘু উষ্ণ ও রুক্ষ ।

‘অন্নঃ লঘুঃ উষ্ণঃ মিথঃ’—অন্নরস,—লঘু, উষ্ণ, মিথ ।

‘তিক্তঃ রুক্ষঃ শীতঃ লঘুঃ’—তিক্তরস—রুক্ষ, শীত ও লঘু ।

‘কষায়ঃ রুক্ষঃ শীতঃ গুরুঃ’—কষায়রস—রুক্ষ, শীত, গুরু ।



দেখা যাইতেছে কটু, তিক্ত ও কষায় এই তিনটা রসই রুক্ষ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে রুক্ষত্বের কি ন্যূনাধিক্য আছে ?

মুনি বলেন—

‘রৌক্ষ্যং কষায়ো রুক্ষাণামুত্তমো মধ্যমঃ কটুঃ’ ।

তিক্তোহিবরঃ——,

‘অর্থাৎ রুক্ষগুণে কষায়রস শ্রেষ্ঠ, কটুরস মধ্যম এবং তিক্তরস অধম ।

লবণ, অম্ল এবং কটু এই তিনটা রসই উষ্ণগুণ, কিন্তু ইহাদের উষ্ণত্বের তারতম্য আছে কি ?

মুনি বলেন—

‘—তথোক্ষানামৃক্ষত্বালবণঃ পরঃ ।

মধ্যোহম্লঃ কটুক্শান্ত্যঃ——’ ।

অর্থাৎ লবণরস প্রধান উষ্ণ, অম্লরস মধ্যম উষ্ণ এবং কটুরস অধম উষ্ণ ।

মধুর, অম্ল, লবণ, এই তিনটা রসই স্নিগ্ধ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে স্নিগ্ধত্ব সম্পর্কে উত্তমোত্তম কে ?

মুনি বলেন—

‘—স্নিগ্ধানাং মধুরঃ পরঃ ।

মধ্যোহম্লো লবণশান্ত্যঃ ।’

অর্থাৎ মধুররস প্রধান স্নিগ্ধ, অম্লরস মধ্যম স্নিগ্ধ এবং লবণরস অধম স্নিগ্ধ ।

মধুর, তিক্ত, কষায়, তিনটা রসই শীতগুণ কিন্তু—

‘তিক্তাং কষায়ো মধুরঃ শীতাক্ষীততরঃ পরঃ’

শীতগুণে তিক্তরস অপেক্ষা কষায়রস এবং কষায়রস অপেক্ষা মধুর রস শ্রেষ্ঠতর ।

মধুর লবণ ও কষায় এই তিনটা রসই গুরু কিন্তু—

‘বাহুগুরুবাদধিকঃ কষায়ালবণোহিবরঃ’—গুরুত্বে মধুর রস প্রধান, কষায়রস মধ্যম এবং লবণরস অধম ।

অম্ল, কটু, তিক্ত এই তিনটা রসই লঘু কিন্তু—‘অম্লং কটুত্ততিক্তো লঘুত্বাহত্তমোমত্তঃ’ লঘুত্বে অম্লোপেক্ষা কটু এবং কটু অপেক্ষা তিক্ত শ্রেষ্ঠতর । কাহার মতে লঘুত্বে লবণরস অধম ।

## রসের বিশেষগুণ ।

বাবতীয় তিক্ত, কষায় ও মধুর রস শীতগুণ কিন্তু—

‘মধুরং কিকিছুকং ত্রাং কষায়ং তিক্তমেবচ ।

বধা মহৎ পঞ্চমূলং বধাচান্ধমারিবম্’ ।

তিল, কষায় ও মধুর দ্রব্য কুড়াপি উষ্ণগুণ হইয়া থাকে, যথা—মহৎপঞ্চমূল ও অনুপমাংস ।

যাবতীর লবণ ও অন্নরস উষ্ণগুণ কিন্তু—

‘লবণং সৈন্ধবং নোঞ্চ মল্লমামলকস্তথা’ ।

সৈন্ধবলবণ লবণরস এবং আমলকী অন্নরস হইয়াও উষ্ণ নহে ।

যাবতীর তিলরস শীতগুণ কিন্তু—

‘অর্কাগুরুশুভ্রচীনঃ তিক্তানামোক্ষমিষ্যতে’

আকন্দ, অগুরু এবং শুভ্রচী তিক্তরস হইলেও উষ্ণগুণ ।

অত্র আরো মধুরং শ্লেষ্মলমজ্ঞা পুরাণশালিবৰ্গোগোধুমমূলগমধুশর্করাঙ্গাজলমাংসাং ।  
প্রারৌহন্তঃ পিত্তলমজ্ঞা দাড়িমামলকাং । প্রারোলবণমচক্ষুযামজ্ঞা সৈন্ধবাং । প্রারতিক্ত-  
কটুকং বাতলমব্যাং চান্ত্র্যামৃতাপটোলনাগরপিপ্পলীলশুনাং । আরঃ কষায়ং শীতং  
শুভ্রনং চান্ত্র্য হরীতক্যাঃ’ ।

মধুররস শ্লেষ্মবর্দ্ধক বটে কিন্তু—পুরাণ শালিধাতু, পুরাণ যব, পুরাণ গোধূম, পুরাণ মূলগ, পুরাণ মধু, শর্করা (সিতোপলা) এবং আঙ্গলপ্রাণীর মাংস শ্লেষ্মজনক নহে ।

অন্নরস পিত্তবর্দ্ধক বটে কিন্তু দাড়িম ও আমলকীতে ইহার ব্যভিচার দৃষ্ট হয় । লবণরস চক্ষুর হিতকর না হইলেও সৈন্ধবলবণ নেত্রহিতকর ।

তিল ও কটুরস বায়ুবর্দ্ধক এবং অব্যা বটে কিন্তু শুভ্রচী, পটোলের নাকী ও পত্র, তিক্ত এবং শুষ্ক, পিপ্পলী ও রসোন কটু হইলেও বাতল ও অব্যয় নহে ।

কষায়রস শীতগুণ ও শুভ্রন বটে, কিন্তু হরীতকী শুভ্রন নহে রেচন ।

‘কিঞ্চিদন্নং হি সংগ্রাহি কিঞ্চিদন্নং তিনন্তি চ ।

যথা কপিথং সংগ্রাহি ভেদি চামলকং তথা’ ।

কোন কোন অন্নরসাস্বিত বস্তু সংগ্রাহি যেমন কপিথ । আবার কোন কোনটী বা ভেদি, যেমন আমলকী ।

## বীৰ্য্য ।

বীৰ্য্য কি ?

“——বীৰ্য্যন্ত কিরিতে যেন বা কিরা ।

নাবীৰ্য্যং হুরুতে কিঞ্চিং সর্বা বীৰ্য্যকৃতা কিরা ॥

‘যেন,’ যে রস দ্বারা, বিপাক দ্বারা কিংবা প্রভাব দ্বারা কিংবা শুক্ল প্রকৃতি শুণ দ্বারা ;  
‘বা’ যে ভর্ষণ, হ্লাদন, শমনাদি কিরা, কৃত হয় বলিয়া উপবিষ্ট হইয়াছে, সেই কিরায় সেই

রসাদির নাম বীৰ্য্য। ইহা শক্তিপর্যায় বীৰ্য্যের লক্ষণ। অতএব আচার্য্য হানান্তরে বলিয়াছেন—‘বেন কুর্কন্তি তবীৰ্য্যম্’। ‘নাবীৰ্য্যং কুরুতে কিঞ্চিং’ ইত্যাদি লোকপ্রসিদ্ধ উপপত্তি।

‘মৃদুতীক্ষ্ণশূলকলঘুস্নিগ্ধরুক্ষোক্ষীতলম্।

বীৰ্য্যমষ্টবিধং কেচিৎ কেচিদ্ধিবিধমাহিতাঃ’।

শীতোষ্ণমিতি——”।

কাহার মতে মৃদু, তীক্ষ্ণ, শুষ্ক, লঘু, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, উষ্ণ, শীত এই অষ্টবিধ এবং কাহার মতে শীত ও উষ্ণ এই দ্বিবিধ বীৰ্য্য। ইহা বীৰ্য্যের পারিভাষিক লক্ষণ। রস, বিপাক ও প্রভাবকে অতিক্রম করিয়া যে গুণ প্রভূত কার্য্যকারী হইয়া থাকে, সেইগুণ বৈদ্যকে বীৰ্য্য নামে অভিহিত হয়। অষ্টবিধ বীৰ্য্যবাদিগণ বলেন—মৃদু আদি শীতলান্ত এই অষ্টবিধ গুণের, রসাদি লভন পূরক রসাদি ব্যতিরিক্ত কার্য্যকারিত্ব আছে, কিন্তু পিচ্ছিল বিশদাদির বিপরীত কার্য্যকারিত্ব প্রায় দৃষ্ট হয় না, সুতরাং রসাদির উপদেশ দ্বারাই পিচ্ছিলাদি কথিত হইয়াছে। পিচ্ছিলাদি বীৰ্য্য নহে। অতএব বীৰ্য্যের অষ্টবিধই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। বীৰ্য্য যে রসকে নিরাশ করিয়া আত্মকর্ষ করিয়া থাকে অশ্রুতাচার্য্যও একথা বলিয়াছেন—

‘কেচিদষ্টবিধমাহঃ—উষ্ণঃ শীতঃ স্নিগ্ধঃ রুক্ষঃ বিশদঃ পিচ্ছিলঃ মৃদু তীক্ষ্ণঃ চোতি। এতানি বীৰ্য্যানি অবলগ্নেণেৎ কর্ণাঙ্গসমভিভূরাত্মকর্ষ কুর্কন্তি’।

বীৰ্য্য অর্থাৎ মৃদুতীক্ষ্ণাদি অষ্টবিধ গুণ, কিরূপে ছয় রসকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ষ করিয়া থাকে সংপ্রতি তাহাই কিঞ্চিংমাত্র উদাহৃত হইতেছে—

কুলঞ্চ কষায়, কষায়রস বাতবৃদ্ধি করে, কিন্তু কুলঞ্চ গত স্নিগ্ধবীৰ্য্য কষায় রসকে অভিভূত করিয়া স্নেহভাবাৎ বায়ুশমন করে। পলাণ্ডু কটুরস, কটুরসের ক্রিয়া বাতবৃদ্ধি, কিন্তু পলাণ্ডু গত স্নিগ্ধবীৰ্য্য কটুরসকে অভিভূত করিয়া স্নিগ্ধবীৰ্য্য হেতু বায়ু প্রশমন করে। ইন্দুরস মধুর, মধুর রসের কার্য্য বায়ুশমন, কিন্তু ইন্দুগত শীতবীৰ্য্য মধুর রসকে অভিভূত করিয়া শীতবীৰ্য্য হেতু বায়ুবৃদ্ধি করে। আমলকীকল অন্ন, অন্ন রসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ, কিন্তু আমলকীগত মৃদু শীতবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ নিরাশ করিয়া মৃদু শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্ত প্রশমন করে। সৈন্ধব লবণরস, লবণ রসের কার্য্য পিত্ত বর্ধন, কিন্তু সৈন্ধবগত মৃদুশীত বীৰ্য্য অন্ন রসের কার্য্য পিত্তবর্ধনকে অধঃকৃত করিয়া মৃদুশীত হেতু পিত্তপ্রশমন করে। কাকষাটী তিক্ত, তিক্তরস পিত্ত প্রশমন, কিন্তু কাকষাটী গত উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্তরসের কার্য্য পিত্ত প্রশমনকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ষ পিত্তবর্ধন করিয়া থাকে। কপিথ অন্ন, অন্নরস স্নেহবর্ধন কিন্তু কপিথগত রুক্ষবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য স্নেহবর্ধনকে দূরীকৃত করিয়া, আত্মকর্ষ স্নেহ প্রশমন দর্শাইয়া থাকে। এখানে বীৰ্য্যকৃত রসাত্ত্বের নিদর্শন দ্বায়ে প্রদর্শিত হইল।

স্বব্যাপ্তিত বীৰ্য্যকর্ষ প্রদর্শিত হইল সংপ্রতি রসাপ্তিত বীৰ্য্যকর্ষ কথিত হইতেছে।

মধুর, অন্ন এবং লবণ রস বাত প্রশমন, কিন্তু যদি উহার। রুক্ষ, লঘু এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে বায়ু প্রশমিত করিতে পারে না । মধুর, তিক্ত, কষায় রস পিত্ত প্রশমন ; কিন্তু যদি উহার। তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং লঘু বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে পিত্ত শমন করিতে পারে না । কটু, তিক্ত, কষায় রস, স্নেহ প্রশমন কিন্তু যদি উহার। দ্রিগ্, শুষ্ক এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে উহার। স্নেহা বর্জিত করে ।

বীৰ্য্যের লক্ষণ ও কর্ম কথিত হইল । সংপ্রতি জিজ্ঞাসা, বীৰ্য্যের উপলব্ধি কিরূপে হয় ; মুনি বলেন—

‘বীৰ্য্যং বাবদধীবাসান্নিপাতাচ্চোপলভ্যতে । ( চরকঃ ) ।

‘বাবৎ অধীবাস’ ও ‘নিপাত’ বীৰ্য্যোপলব্ধির হেতু । অধীবাস কি ? একত্র অবস্থানকে অধীবাস বলে । ‘বাবৎ অধীবাস’ বত্ৰক্ষণ শরীরের সহিত একত্র অবস্থান করে । অর্থাৎ কোন বস্তুর বীৰ্য্য, সেই বস্তু ভক্ষণের পর হইতে উহা পরিপাকের পূর্বক্ষণ পর্য্যন্ত থাকে । যেমন আনুপ মাংসের বীৰ্য্য ( উষ্ণতা ), উহা ভোজননের পর হইতে পরিপাক শেষ হওয়া পর্য্যন্ত থাকে । ইহাকেই “বাবদধীবাস” বলে । নিপাতের অর্থ শরীর সংযোগ । কোন কোন দ্রব্যের বীৰ্য্য শরীরের সহিত সেই সেই দ্রব্যের সংযোগ মাত্রই উপলব্ধি হয়, যেমন মরিচাদির তীক্ষ্ণাদি । মরিচাদি দীপনীয় বস্তুর বীৰ্য্য, নিপাত ও অধীবাস উভয় দ্বারাই উপলব্ধ হয় । কচিং অল্পমানে বীৰ্য্যমুত্ত্বয় হয়, যেমন সৈন্ধবগত শৈত্য । কচিং প্রত্যেক দ্বারা বীৰ্য্য অল্পমান হয়, যেমন রাজিকার তীক্ষ্ণতা দ্রাণে জানা যায় । সহজ ও কৃত্রিম ভেদে বীৰ্য্য বিবিধ । মাংসের শুষ্কত্ব, মূত্রের লঘুতা স্বাভাবিক বীৰ্য্য এবং ঔষধের লঘুত্ব কৃত্রিম বীৰ্য্য ।

## বিপাক ।

বিপাক কি ?—

‘জাঠরোগাধিনা বোগাদ্ যৎযদেতি রসাত্তরম্ ।

রসানাং পরিণামান্তে স বিপাক ইতি স্তুতঃ ।’

ভুক্ত বস্তুর সহিত জাঠর অগ্নির যোগে পরিপাকের অন্তে, ভুক্তবস্তু যে রসাবিহিত সেই রস হইতে পৃথক্ যে রস বিশেষের উৎপত্তি হয়, তাহার নাম বিপাক ।

বিপাক অর্থাৎ জাঠর অগ্নির সংযোগে ঐ রস বিশেষের উৎপত্তি কিরূপে প্রতীত হয় ?

‘বিপাকঃ কর্মনিষ্ঠয়া’ ( চরকঃ )

আহারের চরম পরিণাম বস্তুভ্রাদি বৃদ্ধি রূপ কর্ম দেখিয়া বিপাকের উপলব্ধি হয় ।

বিপাক কত প্রকার ? বিপাকের ভেদ লইয়া আচার্য্যগণ বহু বিবাদ করিয়াছেন । কিঞ্চিদাত্ম লিখিত হইতেছে । দ্রব্য, রস, বীৰ্য্য ও বিপাকের মধ্যে কেহ বলেন বিপাকই

প্রধান, কেননা ভুক্ত দ্রব্যের গুণ বা দোষ কেবল সম্যক বিপাক বা মিথ্যা দ্বারাই নির্বাহ হয়। বিপাক দ্বিবিধ মধুর ও কটুক, কেহ বলেন যত প্রকার রস তত প্রকার বিপাক। যত রস তত বিপাক হইলে,

‘যং আচুর্জীহি রসম্ভং নচান্নমপি দাড়িমম্।

যাতি তৈলঞ্চ কটুতাং কটুকাপি ন পিপ্লবী।

যথা রসেহে পাকানাং নস্তাদেবং বিপর্যয়ঃ। (বৃদ্ধবাগ্ভটঃ)

মধুর ত্রীহির অন্ন বিপাক, অন্ন দাড়িমের অন্নোত্তর বিপাক, তৈলের কটু বিপাক, এবং কটু পিপ্লবীর কটু ভিন্ন বিপাক কদাপি দৃষ্ট হইত না। কেহ বলেন বিপাক ত্রিবিধ—মধুর অন্ন ও কটুক। অন্ন বিপাক ভূতগুণ এবং শাস্ত্রতঃ সিদ্ধ হয় না। পাচক অগ্নির মন্যতা হেতু পিত্ত বিদগ্ধ হইয়া অন্ন প্রাপ্ত হয়। ইহা যদি বিপাক হয় তাহা হইলে স্নেহা বিদগ্ধ হইয়া যে লবণ প্রাপ্ত হয় তাহাও লবণ বিপাক বলিয়া অভিহিত হউক। কেহ বলেন দ্রবর্ণ বলবানের বলীভূত হয়। অতএব কোন সিদ্ধান্ত হইতেছে না। বস্তুতঃ বিপাক দ্বিবিধ,—মধুর ও কটুক। মধুরাখ্য শুক্র এবং কটুকাখ্য লঘু। পক্ষ ভূতের মধ্যে পৃথিবী এবং অপ-শুক্র, অপরত্রয় লঘু, অতএব ভূতগুণ সাধন্যাহেতুও দ্বিবিধ বিপাক প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। যে যে দ্রব্যের পচামানাবস্থার পৃথিবী ও অম্লগুণের আধিক্য হয় তাহাদের বিপাক কটু হইয়া থাকে।

## প্রভাব ।

প্রভাব কি ?—

‘প্রভাবোহচিন্ত্য উচ্যতে’ (চরকঃ)

রস, বীৰ্য্য, বিপাকের অতীত দ্রব্যগত শক্তিকে প্রভাব বলে। ‘রসাদিসাম্যে যৎকৰ্ম্ম বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজম্’ ছইটি বস্তু রস, বীৰ্য্য ও বিপাকে পরস্পর তুল্য হইলেও একাপেক্ষা অপরের যে গুণ বিশিষ্ট হইল সঞ্চিত হয় তাহা প্রভাব কৃত বৃত্তিতে হইবে। উদাহরণ—

‘দন্তীরসাতৈজল্যাপি চিহ্নকস্ত বিরচনী,।

মধুকস্ত চ মূবীকা দ্বতং কীর্ত্ত দীপনম্’ (বাগ্ভটঃ)

দন্তী এবং চিতার রস, বীৰ্য্য, বিপাক তুল্য হইলেও দন্তী বিরচন, চিতা নহে। বষ্টিমধু এবং জাক্স রসাদিতে তুল্য হইলেও জাক্স বিরচন, বষ্টিমধু নহে। দ্বত এবং দ্ব্য রসাদিতে তুল্য হইলেও দ্বত দীপন দ্ব্য নহে। অতএব দন্তী ও মূবীকার রচন্য এবং দ্বতের দীপন্য প্রভাবকৃত।

যে দ্রব্যের রস, বীৰ্য্য, বিপাকের উৎকর্ষ অসম্ভব—পরস্পর সমভাবে স্থিত, সেখানে কে কার্য্যকারি ?

মুনি বলিয়াছেন—

‘রসং বিপাকন্তো বীৰ্য্যং প্রভাবস্তান্নপোহতি ।

বলসাম্যে রসাদীনামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ।’

বিপাক রসকে, বীৰ্য্য, রস ও বিপাককে এবং প্রভাব, রস, বিপাক ও বীৰ্য্যকে অতিক্রম করিয়া কার্য্য করে ।

### প্রশস্তভূমি ।

যত্রতত্র জাত উদ্ভিদ হীনগুণাধিত হয়, অতএব ঔষধকার্য্যে ব্যবহার করা বিধি নহে । কিরূপ ভূমিতে জাত ভৈষজ্যদ্রব্য বীৰ্য্যবান্ ও ঔষধকার্য্যে প্রশস্ত সংপ্রতি তাহাই লিখিত হইতেছে ।

যে ভূমিতে পৰ্ব্ব, ‘খোলাম কুচি’, কঁাকর, পাষণ, বালুকা উইচিপি নাই, যাহা উচ্চ নীচ নহে, যাহার নিকটেও শ্মশান, দেবালয় ও বনস্থান নাই, যে ভূমি ক্ষারাবিত নহে, যাহা চিকণ, যাহার নিকট জলাশয় আছে, যাহা অন্ধুর প্ররোহ জননের অম্লকুল, কোমল, স্থির, সমতল, বর্ণতঃ কৃষ্ণ, সূর্যবর্ণ বা লোহিত, এইরূপ ভূমি ভৈষজ্যোদ্যানের জন্ম নির্দ্বিগত করিবে ।

অতঃপর বিশেষবিধি কথিত হইতেছে । যে ভূমিজাত বৃক্ষ ও শস্ত ফুল হইয়া থাকে সে ভূমি ক্ষিতিগুণ ত্বরিত, যে ভূমি চিকণ, শীতল, জলসম্বিহিত, শুষ্ক এবং যত্নপরি জাত শস্ত ও তৃণ স্নিগ্ধ এবং যাহা কোমল বৃক্ষ বহুল সেই ভূমি অম্লগুণ ত্বরিত । যাহা নানা বর্ণ, ক্ষুদ্র পাষণময়, যাহা প্রবিরল, অল্প, পাণ্ডুবর্ণ বৃক্ষ ও লতা বহুল, তাহা অগ্নিগুণ ত্বরিত । যাহা রুদ্ধ, তম্র এবং গর্দভতুল্য বর্ণ, ক্ষীণ, রুদ্ধ, কোটরযুক্ত ও অল্পরস বৃক্ষ সম্বিত, তাহা বায়ুগুণ ত্বরিত । যাহা কোমল, সমতল, বিবরাধিত, যাহার জল অবাক্তরস, বাহাতে অসার বৃক্ষ জন্মে এবং বাগী মহাপর্য্যন্ত ও বৃক্ষ বহুল তাহা আকাশগুণ ত্বরিত ।

ক্ষিতি ও অম্লগুণ ত্বরিত ভূমিতে জাত বিরচন দ্রব্য, অগ্নি, আকাশ ও বায়ুগুণ ত্বরিত ভূমিতে জাত বমনদ্রব্য এবং আকাশগুণ ত্বরিত ভূমিতে জাত সংশমন দ্রব্য বলবত্তর হইয়া থাকে ।

প্রশস্ত ভূমি, সামান্ত ও বিশেষভাবে কথিত হইল । অতঃপর কিরূপ ঔষধি ঔষধকার্য্যে প্রশস্ত তাহাই কথিত হইতেছে ।

যে উদ্ভিদ প্রশস্ত ভূমিতে জাত, অথবা ভূমি তক্ষিত, বিবিধগুণ বা শত্রুহত নহে, যাহা পার্শ্ববর্তী বলবত্তর বৃক্ষ দ্বারা আক্রান্ত নহে অর্থাৎ যাহা ‘আওতার’ জন্মে নাই, যাহা

সম্পূর্ণ প্রমাণ অর্থাৎ বাহার বতটুকু বাড়িবার বাড়িয়া গিয়াছে, বাহা সম্পূর্ণ রস, সম্পূর্ণ বীৰ্য্য ও সম্পূর্ণ গন্ধাদিযুক্ত, কাল, রোদ্র, অগ্নি, জল, বায়ু ও কীট, বাহার গন্ধ, বর্ণ, রস, স্পর্শ ও প্রভাব দূষিত করে নাই এইরূপ উদ্ভিদ ঔষধার্থ প্রশস্ত জানিবে ।

### ঔষধ সংগ্রহের কাল ।

দৃঢ়বল বলেন—শাখা ও পত্র বর্ষা ও বসন্তকালে সংগ্রহ করিবে । শীতকালে পত্র পতিত হইবার পর মূল গ্রহণ করিবে । বৃক, কন্দ এবং আঠা শরৎকালে এবং হেমন্তে সার এবং যে ঋতুতে বাহার পুষ্প ফল হইয়া থাকে সেই ঋতুতে তাহার পুষ্প ফল গ্রহণ করিবে ।

---

# वनौषधिदर्पण ।

## धातकी—धातकी ।

धातकी । *Woodfordia floribunda*, *Lythrum fruticosum*, *Grislea tomentosa*.

उत्पत्तिज्ञापिका संज्ञा—“पार्श्वती” । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“ताम्रपुष्पी”, “वह्नुपुष्पिका” ।

धातकी कटुकोष्ठा च मदकृद्दिषनाशिनी । अतिसारहरा गर्भस्थापनी कृमि-रक्तनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

धातकी कटुरुष्णा च मदकृद्दिषनाशिनी । प्रबाहिकातिसारहो विसर्पव्रण-नाशनी । राजनिघण्टुः ।

धातकी कटुका शैता मदकृत्तुवरा लघुः । टण्णातिसारपित्तास्रविषक्रिमि-विसर्पनुत् । भावप्रकाशः ।

धातकीकुसुमं शीतं रक्तपित्तातिसारजित् । राजवस्त्रभः ।

कुष्ठे धातकी—“लोभस्य धातकीनां \* \* । कर्क \* \* कुष्ठेषु हर्तना-लेपः” । (चिः ७ अः) । चरकः ।

ब्रह्मरोषणे धातकी—“धातकीचूर्णलोभैर्वा तथा रोहन्ति ते ब्रथाः” (ब्रह्म-शोध—चिः) । (२) असृग्दरे धातकी—“धातक्याचाचमात्रं वा” (असृग्दर—चिः) । चक्रदत्तः ।



প্রবাহিকায়া' ধাতকী—“ধাতকীবদরীপত্র \* \* । \* একতৌ দধা যিবেত্  
প্রবাহিকার্হিতঃ” । ( ম:স্ব:১ম:ভা: ) । ভাবপ্রকাশ: ।

জ্বরাতিসারে ধাতকী—“ধাতকীজাঘসংসিদ্ধা বিষমভেদজসংস্কৃতা । দাড়ি-  
মাঙ্কযুতা যৈষা জ্বরাতিসারমূলিনাম্” ॥ ( জ্বরাতিসার—চি: ) বহুসেন: ।

ধাতকীর ভাষানাম—বাঃ—ধাইফুল । হিঃ—ধায়কে ফুল, ধবইকে ফুল । মঃ—ধায়টো  
শুঃ—ধাবনী । কঃ—ধায়ি ফুল । তৈঃ—ধাতকী পুড় । উঃ—জাতিকো ।

উৎপত্তিভ্রাপিকা সংজ্ঞা—“পার্কতী” । পরিচয়ভ্রাপিকা সংজ্ঞা—“তাম্রপুলী”  
“বহুপুলিকা” ।

বর্ণন—ধাইফুলের গাঁছ ছোট হয় । পার্কতে জন্মে বলিয়া ইহার একটী নাম “পার্কতী” ।  
পত্রের বৃত্ত নাই—শাখায় যেন লাগিয়া থাকে । পত্রপৃষ্ঠ শুভ্ররোমাবৃত, পত্রোদর মসৃণ ।  
পুষ্পদণ্ড পত্রের অধোদেশ হইতে নির্গত হয়, পুষ্পদণ্ড হ্রস্ব, সশাখ । একটী পুষ্পদণ্ডে ৫-১৫টী  
পুষ্প থাকে । পুষ্প, তাম্র বা অগ্নিবর্ণ, দল ৩টী । শীত ঋতুতে কিম্বা বসন্তের প্রথমে  
ধাতকীফুল পুষ্পিত হয় । বর্ষাকালে বীজ পরিপক হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প ।

মাত্রা ৪-৮ আনা ।

বৈথকে ধাতকীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে ধাতকী—ধাইফুল পেষণপূর্বক কুষ্ঠবোগীর গাত্রে মর্দন করিবে কিম্বা  
প্রলেপ দিবে ( চি: ৭ অ: ) ।

চক্রদত্ত—ত্রণরোপণে ধাতকীপুষ্প—ধাইফুল চূর্ণ ত্রণকত পূরণ করিলে শীঘ্র  
ত্রণরোপণ হয় অর্থাৎ কত পুরিয়া উঠে ( ত্রণশোধ চি: ) । ( ২ ) অহংগরে ধাতকী—রক্ত-  
এবং ধাতকীপুষ্প যোগ্য মাত্রার সেক ( অহংগর চি: ) ।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকার ধাতকী—প্রবাহিকা রোগী দ্বিগ্ন সহিত ধাতকী পেষণ-  
পূর্বক সেবন করিবে ( ম: স্ব: ১ম: ভা: )

বকসেন—জরাতিসারে ধাতকী—ধাতকীর কাথ দ্বারা অতীষ্ট বস্তুর পেরা প্রস্তুত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ তঁতুর্ণ এবং দাড়িমের রস মিশ্রিত করিবে। এই পেরা জরাতিসারীর পক্ষে হিতকর (জরাতিসার চিঃ) ।

বস্তব্য—চরক, বৃষিবিজ্ঞানীর, সন্ধানীর এবং প্লীষঙ্গগ্রহণীর বর্ণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন। চরক বৃষিহানের ২৫শ অধ্যায়োক্ত আসবযোনি পুষ্পের মধ্যে ধাতকীর উল্লেখ আছে। একত্র ধাতকীর একটা নাম “মত্তপুষ্প”। সুশ্রুতত প্রিয়ঙ্গাদি ও অম্বষ্ঠানিগণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন (সূঃ ৩৮ অঃ)। চরক বা সুশ্রুত কেহই অতিসার প্রবাহিকা বা গ্রহণীতে কেবল ধাতকী ব্যবহার করেন নাই; কিন্তু অতিসার ও গ্রহণীতে দ্রব্যাক্তরের সহিত ধাতকী প্রয়োগের অভাব নাই—“ধাতকীবিগুণং দত্তাৎ” (চরক, চিঃ ১০ অঃ), “সমস্তা ধাতকীপুষ্পাঃ” (সুশ্রুত উঃ ৪০ অঃ) ।

Constituents.—Tannin 20 p. c.

Actions and uses.—Stimulant and astringent given in dysentery beaten up with honey; also in checking hæmorrhages, and chronic discharges, such as menorrhagia and leucorrhœa. The powder of flowers is sprinkled over vesicular eruptions and foul ulcers to diminish the discharges and promote granulations. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II., p. 279.)

নব্যমত—ধাইফুল উষ্ণ, কষার। ইহা মধুর সহিত পেষণ পূর্বক আঘাতীসার ও রক্তাতিসারে প্রযোজ্য। রক্তজ্বাৰ নিরোধার্থে কিম্বা রক্তপ্রদর এবং বেতপ্রবরের দ্রাব বন্ধ করিবার জন্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কত ধাতকীপুষ্পচূর্ণ ছড়াইয়া নিলে কত হইতে পুণ্যনি নির্গম লঘু হয় এবং কত পুরিয়া উঠে। (মেটরিকা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া আয় এন্ কোরি—২য় খণ্ড—২৭২পৃঃ)

## ধাতুক—ধান্যকম ।

কুসুম্বরঃ, ধান্যকম্ । *Coriandrum Sativum*.

পরিষদস্বাস্থ্যবিজ্ঞান সংস্থা—“সুখপত্রম্”, “যাক্যযীম্বম্” সুখ-  
প্রকাশিকা সংস্থা—“সুগন্ধি” ।

খার্ডা কুসুম্বরঃ কুখ্যাদ্ জাদুঃ সৌম্যব্রহ্মসত্যাম্ । সা হস্তা মধুরা পাকৈ



ধান্যকের ভাষানাম—বাঃ—ধনে। হিঃ—ধনিয়া। মঃ—ধনে, কোথিবীর। ঙঃ—ধাণা, কোথমীর। তৈঃ—কোথমিলু। তাঃ—কোতমলি। ফাঃ—তুৎমে কঙ্গরীয়া। অঃ—কঙ্গুরা।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“হৃদ্রপত্র”, “শাকযোগ্য”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“হৃগন্ধি”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা ১—১তোলা।

### বৈদ্যকে ধান্যকের ব্যবহার।

চরক—বাতোষণ অর্শে ধান্যক—গুঁঠ ও ধনের কাথ বাতোষণ অর্শোরোগী অল্পপান করিবে। “অস্ত্রে ভক্তস্থ মধ্যে বা” এই বাগ্ভট বচনবলাৎ ভোজনের মধ্যে বা অস্ত্রে পান করিবে। ( চিঃ ৯অঃ )।

বাগ্ভট—রোগোপসর্গজ তৃষ্ণায় ধান্যক—জরাদিরোগোপসর্গজ তৃষ্ণার চিনি ও মধু-সহ ধনের কাথ হিতকর। ( চিঃ ৭ অঃ )।

হারীত—বাতরক্তে ধন্যক—ধন্যচূর্ণ ২ তোলা, জীরাচূর্ণ ১ তোলা, কৃষ্ণজীরা চূর্ণ ১ তোলা, গুড়পাকবিধানানুসারে পাক করিবে। ইহা বাতরক্তে হিতকর। ( চিঃ ২৪ অঃ )।

চক্রদত্ত—অস্ত্রদাঁহে ধন্যক—পূর্বদিবসে রুত ধনের কাথ পর দিবস প্রাতে চিনির সহিত পান করিবে। ইহা বহুদিনের অস্ত্রদাঁহ বিনষ্ট করিতে পারে। ( জয় চিঃ )।  
( ২ ) অতিসারে ধন্যক—ধনে ও বালার কাথ তৃষ্ণাদাহাতিসারনাশক ( অতিসার চিঃ )।

বঙ্গসেন—পিত্তাতিসারে ধন্যক—ধন্যার কঙ্ক ও চতুর্গুণ জলসহ দ্ব্যতপাক করিয়া পিত্তাতিসারীকে পান করাইবে ( অতিসার চিঃ : )। ( ২ ) আমাজীর্ণ ও শূলে ধন্যক—ধনে ও গুঁঠের কাথ আমাজীর্ণ প্রশমক, শূলনাশক ও বস্তিশোধক ( অজীর্ণাধিকারে )। ( ৩ ) শিত্তর কাসস্থাসে ধন্যক—ধনে ও চিনি তণ্ডুলোদকে পেষণ পূর্বক শিত্তকে পান করাইবে। ইহা শিত্তর কাসস্থাস নাশক ( বাগরোগাধিকারে )।

বক্তব্য—চরক, তৃক্ষানিগ্রহণ ও শীতপ্রশমন বর্গে ধন্যক পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত ও ভৃগুচর্য্য বর্গে কুস্তুপক পাঠ করিয়াছেন। ব্যঞ্জন স্বাদ ও হৃগন্ধি করণার্থ ধনের শাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

Constituents. —The fruits yield a volatile oil 1 p. c.; fixed oil 13 p. c.

fatty matter 13 p. c. ; mucilage, tannin, malic acid and ash 5 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory.—II. p. 283 )

**Actions and uses.**—Aromatic stimulants. Carminative and stomachic ; used in sore throat, dyspepsia, and Common catarrh, but chiefly as a flavouring agent and as a Corrective to griping medicines as jalap, rhubarb and Senna. With barley meal the leaves (kotha miri Hind.) form a useful application for indolent swellings. Dhana disguises the odour and taste of senna and of other purgatives. The oil is a carminative and aromatic and is used in flatulent colic ; also in rheumatism neuralgia &c. The fresh herb is called kothamiri and is used to flavour vegetables and curry. (Do)

নবায়মত—ধন্যাক, অগন্ধি, উষ্ণ, বায়নাশক, পাচক। ইহা মুখরোগ, গ্রহণী এবং প্রতি-  
শায় রোগে ব্যবহৃত হইলেও, প্রধানতঃ জ্বালাপ, রুবার্ব, সেনা প্রভৃতি বিরেক ভেদজ ব্যবহার  
জন্য উৎপন্ন শূল (পেট কামড়ানি) প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বালির সহিত  
ধনের শাকের আলোপ, বেদনাবিবর্জিত ক্ষীতির পক্ষে হিতকর। সেনেগা কিম্বা তন্তুলা অন্য  
রেক ঔষধের স্বাদ ও গন্ধ আচ্ছাদিত করিবার জন্য ধন্যাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ধনের  
তৈল অগন্ধি ও বায়নাশক। ইহা “নিউর্যালজিয়া”, আত্মান, বাত প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য।  
ধনের শাক, ব্যঞ্জন অগন্ধি করিবার জন্য ব্যবহৃত হয়। (আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড  
২৮৩ পৃঃ)।

## ধূতূর—ধুতুর: ।

ধুতু(সু)র:, ধতু(সু)র: তপ্ত: । *Datura Alba ; Dhatura Matel.*

জাযধুতুর:, কলক: । *Datura Fastuosa ; Dhatura Tatula.*

গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ — “মহামৌলী” “স্বৰ্ণসংগ্রহঃ” ।

পরিচয়প্রকাশিকা সংগ্রহ — “কণ্ঠফলঃ” “চন্দ্রাপুষ্কঃ” ।

ধতুর: কটুত্বাৎ কামিকারী ব্রহ্মার্শিণী । কুষ্ঠানি হন্তি সেপেণ প্রমা-  
নেন জ্বরং জয়েৎ । ত্বন্দোষস্বৰ্জকক্ষুতিজ্বরহারী ভ্রমাবহ: । ধন্দ্বন্তারীয-  
নিঘণ্ট: ।

धतूरः कटुश्चक्षुः कान्तिकारी त्र्यर्थातिगुत् । त्वग्दीपवर्णकण्डूति-  
ज्वरहारी भ्रमप्रदः । राजनिघण्टुः ।

धुसूरो मदवर्षाम्बिवातकृच्छरकुष्ठगुत् । कषायो मधुरस्तिक्तो यूकलिङ्गा-  
—विनाशकः । उष्णो गुरु त्र्यंशेऽक्षकण्डूकृमिविघापहः । भावप्रकाशः ।

धतूरो मदमूर्च्छाक्षत् कफघ्नो वक्रिपित्तहृत् । राजवल्लभः ।

अलर्कविधि धतूरमूलम्—“श्लेतां पुनर्णवाक्षास्य दद्याद्धतूरकायुतां”  
( कः ६ अः ) । सुश्रुतः ।

इन्द्रलुप्ते — धतूरपत्रम्—“ \* \* रसेन वा । धतूरकस्य पत्रानां \* \* ”  
( उः २४ अः ) । वाग्भटः ।

वातनेत्रामये धुसूरकमूलम्—“ \* मूलं धुसूरकस्य वा । अक्षनक्ष-  
हितं तेषां वातनेत्रामयापहम् ” ( चिः ४४ अः ) । हारीतः ।

स्तनोस्थितायां पीडायां कनकदलम्—“निशाकनककल्पाभ्यां लेपः  
प्रोक्तस्तनार्तिहा” ( मः खः ४भाः ) । ( २ ) क्रिमिषु धुसूरपत्रम्—  
“धुतूरपत्रजं वापि क्रिमिनाशनं सुत्तमम्” ( मः खः २यभाः ) । ( ३ ) विशिष्ट-  
द्रव्यभक्षणजे अजीर्णे धुसूरबीजम्—“गोधूममाषहरिमन्वसतीनसुदगपाको  
भवेज्भटिति मातुलपुष्पकेष” ( मः खः २यः भाः ) । ( ४ ) पाददार्याग्राम्  
धुसूरबीजम्—“उष्णकस्य बीजेन मानकचारवारिणा । विपक्वं कटुतैलम्  
हृन्वाहारी न संशयः” । ( मः खः ४भाः ) । भावप्रकाशः ।

उन्मादे श्लेतोष्णतः—“श्लेतोष्णतोत्तरदिङ्मूलसिद्धस्तु पायसः गुडान्य-  
संयुतो हन्ति सर्वांश्चादांस्त दोषजान् ॥” ( उन्माद—चिः ) । ( २ ) कर्षणाद्यां  
धुसूरपत्रम्—“निशागन्धपले पक्वं कटुतैलं पलायकम् । धुसूरपत्रजरसे कर्ष-  
नाङ्गी प्रशाम्यति ।” ( कर्षरोन—चिः ) । चक्रदत्तः ।

श्लेपदे धुसूरः—“ धतूरकस्य बीजानि दिप्पलीवर्धमानवत् । श्लेपदेकेन  
पीतानि श्लेपदं हन्ति दाहकम् ।” ( श्लेपदाधिकारे ) । वङ्गसेनः ।

ধুতুরের ভাবানাম—বা: ধুতুরা। হিং—ধুতুরা। মং—ধোয়া, ধোতরা। গুঃ—  
ধুতুরী। কঃ—মদকুণিকে। তেঃ—নান্নাউম্মীতে, উয়েত্ত চেষ্টু। তাঃ—উমততাই, কার  
উমতে। অঃ—জোজধুতু নীল, জোজননী তাতুরা। কৃষ্ণধুতুর বাঙ লায় কনকধুতুরা নামে  
প্রসিদ্ধ।

ধুতুরভেদ—রাজনিঘণ্টুতে লিখিত আছে—“সিতনীলকৃষ্ণলোহিতপীতশ্রবশ্চ সন্তি  
ধুতুরাঃ। সামান্যগুণোপেত্যন্তে গুণাঢ্যন্তু কৃষ্ণকুম্ভঃ স্ত্রাৎ”। শ্বেত, নীল, কৃষ্ণ, লোহিত  
এবং পীতপুষ্প ধুতুর আছে। ইহার সমগুণাবিত হইলেও কৃষ্ণপুষ্প ধুতুরই গুণাঢ্য।  
ধনুস্তরীয় নিঘণ্টুতে ধুতুরের শ্বেতাঙ্গি ভেদের উল্লেখ নাই। রাজনিঘণ্টুকার ধুতুর, কৃষ্ণধুতুর  
এবং রাজধুতুর এই তিন প্রকার ধুতুরের পর্যায় পৃথক পৃথক লিখিয়াছেন। রাজনিঘণ্টুতে  
কনক শব্দ কৃষ্ণধুতুরের পর্যায় পাঠ করা হইয়াছে। আবার সামান্য ধুতুরের পর্যায়ও  
“কনকাঙ্করঃ” পঠিত হইয়াছে। আমরা কনক শব্দকে কৃষ্ণধুতুরের পর্যায় বলিয়াই গ্রহণ  
করিয়াছি। রাজনিঘণ্টুকার নীল, রক্ত, পীত ধুতুরের উল্লেখ করিলেও চরকাদি আকরে  
আমরা কুরাপি উদ্ভাদের উল্লেখ দেখি নাই।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্প ধুতুর সর্বত্র সুলভ। শ্বেত ধুতুরের পুষ্প নিরবচ্ছিন্ন শুভ্রবর্ণের হয়  
না—পুষ্পের অগ্রভাগে ভিতরের দিকে গন্ধকবর্ণের রেখা এবং বাহিরের দিকে বেগুনে রঙের  
চিহ্ন থাকে। কনকধুতুরার মত ইহার ফুলের তবক হয় না। শ্বেতপুষ্প ধুতুরের পত্র, কাণ্ড,  
শাখা, সমস্তই হরিবর্ণ। কৃষ্ণধুতুরের অর্থাৎ কনকধুতুরার ফুল গাঢ় বেগুনে রঙের হয়। কেবল  
ফুল নহে কনক ধুতুরার পত্র, বিশেষতঃ পত্রপৃষ্ঠ, শাখা, কাণ্ড ও ফল সমস্তই ঘোর বেগুনে রঙের  
হইয়া থাকে। কনকধুতুরার ফুল দেখিলে বোধ হয় যেন একটা ফুলের ভিতর আর একটা  
ফুল প্রবেশ করান হইয়াছে। কচিং কনকধুতুরার ফুল তিন তবকও হইয়া থাকে। উভয়  
ধুতুরার ফলই গোল লাড়ুর মত, ফলের উপরে কাঁটা আছে। শ্বেত ধুতুরার ফল হরিবর্ণ কচিং  
বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কোচবিহার রাজ্যে অন্য এক প্রকার শ্বেত ধুতুর আছে। ইহার  
গাছ মনুষ্যাপেক্ষা উচ্চতর হয়। পাতা ঠিক বাসকের পাতার মত। বাসকের পাতার সহিত  
এত সাদৃশ্য আছে যে বাসকভ্রমে ইহার পাতার রস সেবন করিয়া অনেককে ধুতুরাবিষের প্রতি-  
কারার্থ চিকিৎসকের শরণাগত হইতে হইয়াছে। ফুল, শ্বেত ধুতুরের ফুলের মত বটে, কিন্তু  
ভদ্রপেক্ষা দীর্ঘতর। অধিক লম্বা বলিয়া, ফুল ঝুলিয়া থাকে। চৈত্র বৈশাখে ইহার ফুল হয়।  
আমি যতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি কোন স্থলে ফল দেখি নাই। কোচবিহারে ইহাকে “গজঘণ্টা  
ধুতুরা” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ।

মাত্রা—পত্রবরস; উদ্ভক্ত কৃষ্ণরাসিধুতুরের সেবনার্থ ১ ১ তোলা। অন্যত্র ৫ বিষ্ণু। বীজ  
১ আনা। মূল—২—৪ আনা।

## বৈদ্যকে ধুতুরের ব্যবহার।

সুশ্রুত—কুকুরবিষে ধুতুরমূল—আর্দ্র পুনর্বামূল আধ তোলা ও আর্দ্র ধুতুরার মূল ৪ আনা একত্র পেণ্ড পূর্বক শীতল ছদ্ম বা শীতল জলের সহিত উন্নত কুকুর শৃগালাদি কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তিকে পান করাইবে। (ক: ৬ অ:)।

বাগ্ভট—ইন্দ্রসুপ্তে ধুতুরপত্র—টাক হইলে ধুতুর পত্রের রস লেপন করিবে (উ: ২৪ অ:)।

হারীত—বাতনেত্রাময়ে ধুতুরমূল—বাতনেত্রাময়ে ধুতুরমূলের অঞ্জন হিতকর (চি: ৪৪ অ:)।

ভাবপ্রকাশ—স্তনোপস্থিতপীড়ায় ধুতুরপত্র—হরিদ্রা ও ধুতুরার পাতার প্রলেপ স্তনের বেদনায় হিতকর (ম: খ: ৪ ভা:)। (২) ক্রমিতে ধুতুর পত্র—ধুতুরপত্রের রস ৫ বিন্দু, তক্রের সহিত ক্রিমি বিনাশার্থ পেয় (ম: খ: ২য় ভা:)। (৩) বিশিষ্ট দ্রব্য ভক্ষণে অজীর্ণে ধুতুরবীজ—গোধূম, মাষ, চণক, মটর ও মুগ ভক্ষণ জন্য অজীর্ণ হইলে, ধুতুর বীজ সেবন করিবে। কিম্বা ঐ সকল দ্রব্য অভিমায়ায় ভক্ষণ করিয়া পরিপাক করিবার জন্য ধুতুরবীজ সেবন করিবে। (ম:খ: ৩ ভা:)। (৫) পাদদারী রোগে ধুতুরবীজ—মানক-কারকলে এবং ধুতুর বীজের রস দ্বারা সর্ষপ তৈল পাক করিয়া, অভ্যাস করিলে পাদদারী (পায়ের তলা ফাটা) প্রশমিত হয়। (ম: খ: ৪ ভা:)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে ধুতুরমূল—উত্তমরূপ শিলাপিষ্ট ধুতুরার মূল, মূল কাটগত হইলে মূলত্বক ৪ আনা, অর্দ্ধসের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঐ জলে ৫ তোলা পুরাণ সূক্ষ তণ্ডুল পাক করিবে, পরে যথাকালে উহাতে একসের গব্যছদ্ম ও অর্দ্ধ পোয়া মিহরি এবং আধছটাক গব্যদুত দিয়া পায়স প্রস্তুত করিয়া, উন্মাদীকে দুইবারে সেবন করাইবে। (উন্মাদ চি:)। অথবা ব্রিয়্যা ইহা প্রয়োগ করিলে হিতকর হয়। (২) কর্ণনাড়ী রোগে ধুতুরপত্র—একসের ধুতুরাপাতার রস ও হরিদ্রা ৮ তোলা গন্ধক ৮ তোলা সহ এক সের সর্ষপতৈল যথারীতি পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিল কর্ণকৃত প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ চি:)।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে ধুতুরবীজ—শীতলজলের সহিত ক্রমশ: মাত্রা বৃদ্ধিকরিয়া ধুতুরবীজ সেবন করিলে দারুণ শ্লীপদ অর্থাৎ গোদ প্রশমিত হয়। (শ্লীপদাদিকারে)।

বক্তব্য—চরকে কোনও রোগে কেবল ধুতুর বা অন্য কোন একটা দ্রব্যের সহিতও ধুতুরের প্রয়োগ নাই। চরকে ধুতুর শব্দেরই উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। স্থানে স্থানে কনক শব্দ পাওয়া যায়। যথা—“মধুকত হরিদ্রায়া বচরাঃ কনকত চ”। (চি: ১ অ:)। “ত্রিকটিলে বক্মরিচপত্রং কনকত কবীৰ্ণম্”—(চি: ৭ অ:)।



নিঘণ্টুকার কনক শব্দের পাঁচটা অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন যথা—“বর্ণেপ্যাথো গুণ-  
গুণকেশরাধুশঠেষ্ খীরাঃকনকং বদন্তি” (রাজনিঘণ্টু)। ধুতুর শব্দের একবারে উল্লেখ  
না থাকার এখানে ধুতুরার্থেই যে কনক শব্দ প্রয়োগ করা হইরাছে একথা দৃঢ়তার সহিত বলিতে  
পাওয়া যায় না। চরকের “নশেমানিতে” কনক বা ধুতুর শব্দ নাই। তবে একথা অবশ্য স্বীকার  
করিতে হইবে যে, উক্ত ভাষ্যের শেষোক্তস্থলে, কনক শব্দের ধুতুর অর্থই অধিকতর সম্ভব।  
সুশ্রুতাই খবিষ প্রতিকারার্থ ধুতুর প্রয়োগের প্রথম প্রবর্তক। আকর গ্রন্থে খাসরোগে  
ধুতুরের প্রয়োগ নাই। বৃন্দ চক্র প্রভৃতি আদৃত সংগ্রহ গ্রন্থেও খাসের ঔষধে ধুতুরের  
ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। নিঘণ্টুগ্রন্থে ইহাকে কক্ষ ও প্লেগাপহ বলা হইয়াছে। মহালক্ষ্মীবিলা-  
সাদি প্লেগহর ঔষধে ধুতুর বীজের ব্যবহার আছে। হারীতি অর্শোহর বর্ষির উপাদান মধ্যে  
ধুতুরদলের উল্লেখ করিয়াছেন “\* গৃহধুমং চ সিদ্ধার্থং ধুতুরকদলানিচ”। (চি: ১২ অ:)।

ধুতুরের মূল, পত্র ও বীজ অযুক্তিযুক্ত হইলে শরীরে বিষ ক্রিয়ায় লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া,  
মহান অনর্থোৎপাদন করে, ইহা অনেকেই অবগত আছেন। তত্ত্বগণ মিষ্টানের সহিত প্রজ্বর  
ভাবে ধুতুরবীজ সেবন করাইয়া হৃতসংজ্ঞ পথিকের সর্বত্র অপহরণ করে। ক্রীড়াচ্ছলে শিশুগণ  
ধুতুরবীজ ভক্ষণপূর্বক মৃত্যুমুখে পতিত কিম্বা যাবজ্জীবন মূঢ় হইয়া গিয়াছে, এরূপ ঘটনাও  
অনেকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ধুতুরবিষের প্রতিকারার্থ চিকিৎসকগণও আহৃত হইয়া থাকেন,  
অতএব তৎপ্রতিকারপ্রণালী গৃহস্থ কি চিকিৎসক সকলেরই অবগত হওয়া উচিত।

**Constituents**—The leaves contain an alkaloid—daturine mucilage, albumen and ash, 17 p. c. which contains potassium nitrate 25 p. c. The seeds contain daturine, resin, mucilage, proteids, malic acid, scopolamine and ash, 3 p. c. (*Materia Medica of India*, R. N Khory—II, p. 441).

**Actions and uses**—Narcotic and anodyne; other properties are similar to those of belladonna, but stronger. It affects the sympathetic nervous system, but not the motor or the sensory nerves. In full doses, the heart's action becomes irregular, and there is furious delirium. Like atropine, hyoscyamine, and duboisine it acts as a mydriatic. As an antispasmodic, it is given in hepatic colic, laryngeal cough, chorea, stammering, &c. In dysmenorrhœa, neuralgia, ticdouloureux and sciatica it is very useful. In nymphomania and in puerperal mania with a tendency to suicide it is given with benefit. Pulvis stramonii compositus is burned on a plate and the fumes inhaled. Cigarettes of dhatrata tatula are used in nervous attacks of asthma. Externally a paste

নব্যমত—ধুতুর মদকারী ও বেদনাহর। অন্যান্য গুণে ইহা ‘বেলেডোনার’ তুল্য; বয়ঃ তদপেক্ষা তীব্রতর। “মোটর” কিবা “সেন্সরি” নার্ভের উপর ইহার প্রভাব লক্ষিত হয় না “সিম্প্যাথেটিক” নার্ভের উপরেই ধুতুরের ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। পূর্ণমাত্রায় সেবন করিলে হৃদয়ের ক্রিয়াবৈষম্য ঘটয়া থাকে এবং ভয়াবহ প্রলাপ লক্ষিত হয়। এট্রো-পাইন্ প্রভৃতির মত ইহাও অরিষ্টভূত নয়নতারকা বিস্তারক। শূলবিশেষ (Hepatic colic), কঠোৎস, (উৎকাসি), “কোরিয়া” (এই রোগে রোগী তাণ্ডববৎ উক্কভভাবে হস্তপদ বিক্ষেপ করে) এবং পদদ (ভোংলা) রোগে ধুতুর আক্ষেপ নিবারকরূপে প্রয়োগ করা হয়। ইহা নিউর্যাল্জিয়া, রঙ্গঃকৃচ্ছ, শৃগমগুলের নিউর্যাল্জিয়া কিবা “সায়োটিকা” রোগে হিতকর। কামোদ্দাদ এবং আত্মঘাতোচ্ছা লক্ষণাধিত স্মৃতিকোম্মানে ধুতুর কলপ্রদ। ধুতুরের ধূমপান স্বাস্থ্যের পক্ষে হিতকর। ধুতুর বীজ উদর্দাদি চর্মরোগে হিতকর। কুমিভক্ষিত মস্তের শূলও ইহা বেদনা নিবারণার্থ প্রয়োগ করা হয়। ধুতুর সাধিত তৈল, শিরঃপীড়া, কুরণ্ড, ফোটক এবং বিবিধ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয়। ধুতুর পত্রের রসে অহিফেন ও পুননবামূল পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, বাতের বেদনা এবং হস্তপদগত শোথ নিবৃত্তি পায়। রক্তার্শ, শুদক্ষত কিবা গুল্মহারের অন্যান্য পীড়াগ্রস্ত রোগে পুনঃ পুনঃ মলভ্যাগের প্রবৃত্তি থাকিলে ধুতুর ঘটিত মহলম বেদনা নিবারক রূপে ব্যবহার করিবে (আর; এন; ফ্র্যাঙ্কি—২য় খণ্ড ৪৪২ পৃঃ)।

नल—नलः ।

**नमः** Arundo karka, Phragmites karka.

पूर्वाचार्यकृतवर्षनम्—“नक्षः दुर्धकाराद्गुरोऽन्तःशुषिरः स्रग्नामख्यातः”

( उल्लङ्घनः-सुः टीः ३८ अः )

নল: শীত: কষায়শ্চ পিত্তমূলকবিনাশন: । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু: ।  
দেবনালোঃস্টিমধুরো বৃষাৎ ইষত্ কষায়ক: । নল:সগ্রাদধিকো বীৰ্যে শসপতে রস-  
কৰ্ম্মণি । রাজনিঘণ্টু: ।

যথ নিঘণ্টুগন্যে ভক্ষ্যে সুশ্লেষা শরয়োশ্চ গুণা লিখ্যন্তে ।—

মুজ্জোঃশুণ্ণো বিসর্পাশ্চমূলকবস্ত্রাচ্চিরোগনুত্ । বায়ান্ধ্রো মধুর: শীত: পিত্ত-  
দাহতৃষাপহ: । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু: ।

মুজ্জসু মধুর: শীত: কফপিত্তজদোষজিত্ । যহরাস্মাসু দৌচ্চাসু পাথনৌ  
ভূতনাশন: । রাজনিঘণ্টু: ।

শরহয়ং সগ্রামধুরং সতিত্বং । কোণ্যং কফভ্রান্তিমদাপহারি । বলশ্চ বীৰ্য্যশ্চ  
করোতি নিত্যং । নিবেষিতং বাতকরশ্চ কিञ্চিত্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু রাজ-  
নিঘণ্টুশ্চ ।

কফজবিসর্পে নলমূলম্—“শৈবলং নলমূলানি \* \* । \* \* পৃথগালি-  
পনং কুৰ্য্যাৎস্বপ্নশ্চ: সৰ্ব্বশোঃপিবা । প্রদেহা: সৰ্ব্ব্য এবৈতে দেয়া: স্বল্যপুতায়ুতা:” ।  
( চি: ১১৭: ) । চরক: ।

নলাদির ভাষানাম—নল । বা:—নল । হি:—নরসল । ম:—নহুঠ । ঞ:—নাগী ।  
ক:—দেবনাগ । তৈ:—ভূজ, গুরু । স্থলনাগ নলকে দেবনাগ বলে । মুঞ্জের ভাষানাম—  
মুঞ্জকে হিন্দিতে মুজ্ বলে । ইহার লাতিননাম Saccharum Munja. শরের ভাষানাম—  
বা:—শর । হি:—কাঁড়া । লাতিন নাম Saccharum sara ইং—Penreed grass.

নলাদির অস্বর্থসংজ্ঞা—নলের—“মুহুপত্র”, “শুনামধা” । মুঞ্জের—“দ্রবমূল”  
“দ্রুতৃণ” “বহুপ্রজ” “ত্রকণ্য”, শরের—“কুরিকা পত্র” “বহুমূল” “কীৰ্ণমূলক” ।

বর্ণন নলভূগ—আজ নিম্ন ভূমিতে জন্মে । ইহা বস্ত্রের সর্বত্র স্থলক ও স্থপরিচ্ছিন্ন ।  
ছাড়ে আধিন সংক্রান্তিতে কুবের বা ধান্যক্ষেত্রে নলকাণ্ড প্রোথিত করিয়া এই কামনা করে  
যেন ধান্যস্তম্ব নলের মত উচ্চ হয় । মুঞ্জ ভূগ, কাঁড়ে, কলিকাভা অঞ্চলে বা পূর্ববঙ্গে জন্মে  
না । মুজ্জ, বিহার ইহাতে আশ্রয় করিয়া উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচুর জন্মে । উপনয়নের সময়

মৌজী যেখলা ধারণ করিতে হয়। এই জন্য নিঘণ্টুকার মুঞ্জকে ‘দীক্ষাহ পাবনঃ’ বলিয়াছেন। বঙ্গ মুঞ্জের আভাবে কুশ ব্যবহৃত হয়। কাব্যে ও মৌজীমেখলার উল্লেখ দেখা যায়। মাঘ নারদ বর্ণন করিতে গিয়া বলিয়াছেন—“পিপ্পমৌজীমুজমজ্জুনচ্ছবিং”। মুজতৃণ অনেকাংশে নলের তুল্য। শর, রাঢ়ে শর নামেই সুপরিচিত। ইহা উচ্চ অথচ জলাশয়-সম্মিষ্ট স্থানে জন্মে। ইক্ষুর পত্র সরু হইলে যেমন হয় ইহার পত্রও উজ্জ্বল, পাতার ধার আছে বলিয়া নাম “ক্ষুরিকাপত্র”। খাগড়া অপেক্ষা শরের কাণ্ড স্থূলতর হয়। শরকাণ্ডের লেখনী অনেকেই দেখিয়াছেন। স্থূল শরকে “ইক্ষুরক” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল। মাত্রা—মূলকাথ ১০ তোলা।

বৈদ্যকে নলের ব্যবহার।

চরক—কফজ বিসর্পে নলমূল—কফজ বিসর্পে নলমূল পেষণ পূর্বক রুতযোগে প্রলেপ দিবে। ( চি: ১১ অ: )।

বক্তব্য—সুশ্রুত বীরতর্কাদিগণে নল পাঠ করিয়াছেন ( স্র: হৃ: ৩৮ অ: )। এবং জরচিকিৎসায় নল ব্যবহার করিয়াছেন যথা—“নলবেতসমৌলৈ নৃক্ষায়াং দেবদারুণি— ( উ: ৩৯ অ: )।

## নাগকেশর—নাগকেশর: ।

নাগকেশর:—Mesua ferrea, M. Roxburgha, M. Coromandalina.

নাগকেশর মল্লোণ্ড্য লঘুতিল্ক কফাপহম্। বস্টিবালাময়ন্নশ্ব কণ্ঠশীর্ণ-  
রূজাপহম্। রাজনিঘণ্টু:।

নাগপুথ্য কষায়োণ্ড্য রক্ষ লঘ্বামপাচনম্। জ্বরকণ্ঠদুঃখাসেদছর্ষিত্তাস-  
নাশনম্। দৌর্গম্যকুণ্ঠবিসর্পকফপিত্তবিষাপহম্। ভাবপ্রকাশ:।

রক্তার্শ:সু নাগপুথ্যম্—“কেশরনবনীতশর্কারাভ্যাসাত্ \* \* অর্শাস-  
পয়ান্তি রক্তানি” ( চি: ৮ অ: )। চরক:।

শ্বেতপ্রদরে নাগকেশরম্—“তক্লোদনাঙ্গাররতা সপিবিক্রাগকেশরম্। অহ-  
তক্লেশ সম্মিষ্ট শ্বেতপ্রদরয়ান্তি।” ( ম:ছ: ৪ভা: ) ভাবপ্রকাশ:।

**রক্তাতিসারি নাগকেশরম্—**“ \* \* সিতয়া সহ । নাগকেশরচূর্ণং বা  
রক্তসংগ্রহণং পরম্ ” ॥ ( অতিসারাদিকারে ) । বন্ধসেনঃ ।

নাগকেশরের ভাষানাম—বাঃ—নাগেশ্বর ফুলের গাছ । হিঃ—নাগকেশর । তৈঃ—  
নাগ কেশরানু । বম্—নাগচম্পা ; অঃ—নারমুঞ্চ ।

বর্ণন—নাগকেশরের বৃক্ষ বৃহৎ হয় । রাঢ়ে নাগকেশরের বৃক্ষ অতি যত্নে উজ্জানে পালিত  
হইয়া থাকে । কোচবিহার রাজ্যে নাগকেশরের বৃক্ষ প্রচুর, এবং স্বল্পপ্রযত্নে বর্দ্ধিত হয় ।  
নাগকেশরের পাতা লম্বা, অগ্রভাগ সরু, পত্রগুষ্ঠে শুভ্রবর্ণ লেপ থাকে, মুছিলে দাগ পড়ে ।  
পত্রোদর হরিষ্মণ । শিশুনাগকেশর বৃক্ষের শাখা একপভাবে সন্নিবিষ্ট থাকে যে গাছটী দেখিলে  
যেন রথের মত বোধ হয় । ফাল্গুনের শেষে চৈত্রের প্রথমে নাগকেশর বৃক্ষ পুষ্পিত হয় ।  
নাগকেশরফুলের কেশর বহু এবং কেশরগুলি অতি স্নানরূপে বিন্যস্ত । নাগেশ্বরফুলের দল  
শুভ্রবর্ণ, দেগিতে ঠিক বড় টগর ফুলের মতের মত । দল সুবিন্যস্ত নহে, কুণ্ডের বৃত্তিহয়ের মধ্য-  
বর্তী স্থান ব্যাপিয়া, ফাক ফাক অসমান ৪টা দল থাকে । দল প্রান্ত তরঙ্গায়িত । কুণ্ড কাহাকে  
বলে ? পূর্বে ( উদ্ভব দেখ ) পুষ্পের তিনটি আবর্তের কথা বলিয়াছি—এই আবর্তত্রয় ভিন্ন  
সর্ব বহিঃস্থিত যে আবর্ত থাকে তাহাকেই কুণ্ড বলে । কাঞ্চন প্রভতির পুষ্পমুকুল  
কুণ্ডখারা আবৃত থাকে । বেণের দোকানে পুরাণ নাগেশ্বর ফুলে, স্থল, কঠিন, বাটীর মত  
যে দলগুলি জীর্ণ কেশরগুলিকে বেটন পূর্ব্বক রক্ষা করে, সেই গুলি বস্তুতঃ দল নহে, নাগকেশর  
ফুলের কুণ্ড । পুষ্পের গন্ধ মনোরম । ফল বড় হয় । ফল হইতে একপ্রকার নির্গাস বাহির  
হইয়া থাকে ।

**ঔষধার্থ ব্যবহার—**পুষ্প । মাত্রা— ১০ তোলা হইতে একতোলা ।

বৈজ্ঞকে নাগকেশরের ব্যবহার ।

**চরক—**রক্তার্শে নাগকেশর—নাগেশ্বর ফুলের কেশর শর্করা ও নবনীতের সহিত সেবন  
করিলে অর্শের রক্তশ্রাব প্রশমিত হয় ( চিঃ ৯ অঃ ) ।

**ভাবপ্রকাশ—**শ্বেতপ্রদরে—নাগকেশর—নাগকেশর পুষ্প তক্রের সহিত পেষণ পূর্ব্বক  
পান করিলে শ্বেতপ্রদর প্রশমিত হয় । ঔষধ সেবনকালে তক্রোদন পথ্য করিতে হইবে  
( যঃ খঃ ৪ ভাঃ ) ।

**বন্ধসেন—**রক্তাতিসারে নাগকেশর—চিনির সহিত নাগকেশর ফুলচূর্ণ সেবন করিলে  
অতিসারের রক্ত বোধ করে ।

**বক্তব্য**—নাগকেশর চাতুর্জাতকের অন্তর্গত একটি দ্রব্য। শুণাস্তরাধান ভিন্ন, ঔষধ সূক্ষ্ম ও স্বথসেব্য করিবার জন্যও চাতুর্জাতকের ত্রি ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

**Constituents.**—The fruit contains an oleo resin and an essential oil. The seeds contain a fixed oil. The hard pericarp contains tannin. The resin is in tears; it sinks in water. It is partially dissolved in rectified spirit, amyl alcohol and ether, but wholly in benzol. The essential oil is very fragrant, of a pale yellow colour and of the odour of flowers and resembles chian turpentine (*Materia Medica of India* II. p. 78).

**Actions and uses.**—The dried blossoms, root, and bark are bitter, aromatic and sudorific. Unripe fruits are aromatic, acrid and purgative. Flowerbuds are used in dysentery. The oil is used as an application for rheumatic joints; an ointment of the powder of blossoms, with butter is applied to bleeding piles and for burning sensation of the feet. (Do. II p. 78)

**নব্যমত**—নাগেশ্বরের শুক কুঁড়ি, মূল এবং বৃক্কত্ব, তিক্ত সূক্ষ্ম এবং ঘর্ষকারক। অপক ফল, কটু, উষ্ণ এবং বিরেচক। কুঁড়ি ফুল, আমরকান্তিসারে ব্যবহৃত হয়। ইহার তৈল সন্ধিগত বাতে অভ্যাসার্থ প্রয়োগ করা হয়। নাগেশ্বর ফুলের গুঁড়া এবং মাখন একত্র মিশ্রিত করিয়া রক্তশ্রাবি অর্শের বলিতে কিষা পননাহে পনভলে প্রলেপ দিতে হয় (আয় এন্ কোরি-২য় খণ্ড ৭৮ পৃঃ)।

## নারিকেল—নারিকেল:

**নারিকেল:** (র:)। *Cocos Nucifera*, *Palma Indica* Major.

**পরিচয়স্রাপিকা সংজ্ঞা**—“রসফল:”, “দ্রুতফল:”, “কল্মফল:” “সদাফল:”, “উষ্মত্ব:”, “কুর্ষশিখর:”। **উৎপত্তিস্রাপিকা সংজ্ঞা**—“দাক্ষিণাত্যক:”।

\* \* নারিকেলফলানিচ। হৃৎকল্মশীতানি বন্যানি মধুরানি চ।  
**স্বরক:** (সু: ২৩ অ:)।

नारिकेलं गुरु स्निग्धं पित्तघ्नं स्वादुशीतलम् । वलमांसप्रदं हृद्यं वृंहणं वस्ति-  
शोधनम् । सुश्रुतः ( सः ४६ अः ) ।

नारिकेलो गुरुः स्निग्धः शीतः पित्तविनाशनः । अर्द्धपक्व स्तृषाशोषशमनो  
दुर्जरः परः । नारिकेलसलिलं लघु वलां शीतलं च मधुरं गुरु पाके । पित्तपीन-  
सदृषान्त्रमदाहशान्ति शोषशमनं सुखदायि । पक्वमेतदपि किञ्चिदिहोक्तं पित्त-  
कारि रुचिदं मधुरं च । दीपनं वलकरं गुरु वृथं वीर्यवर्धनमिदं तु वदन्ति ।  
राजनिघण्टुः ।

नारिकेलफलं शीतं दुर्जरं वस्तिशोधनम् । विष्टम्भि वृंहणं वल्यं वातपित्तास्र-  
दाहनुत् । विशेषतः कोमलनारिकेलं निहन्ति पित्तज्वरपित्तदोषान् । तदेव  
स्त्रीषु गुरुपित्तकारि विदाहि विष्टम्भि मतं भिषग्भिः । तस्याम्भः शीतलं हृद्यं  
दीपनं शुक्रलं लघु । पिपासापित्तजित् स्वादु वस्तिशुद्धिकरं परम् । नारिकेलस्य  
तालस्य खर्जूरस्य शिरांसि तु । कषायस्निग्धमधुरवृंहणानि गुरुणि च ।  
भावप्रकाशः ।

सूर्यावर्त्ताह्वभेदकयोर्नारिकेलनौरम्—“नौरं वा नारिकेलजम्”  
( शिरोरोगचिः ) । चक्रदत्तः ।

परिषामशूले नारिकेलम्—“नारिकेलं सतोयञ्च लवणेन सुपूरितम् । मृदाव  
वेष्टितं शुष्कं पक्वगोमयवह्निना । पिप्पल्या भक्षितं हन्ति शूलं हि परि-  
षामजम्” । ( मः खः ३भाः ) ( २ ) शर्करायां नारिकेलकुसुमम्—“#  
दभा यौतं वा नारिकेलजं कुसुमम् । विष्मूत्रशर्कराया भवति सुखी कतिपये  
दिवसेः ( मः खः ३भा ) । भावप्रकाशः ।

নারিকেলের ভাষানাম—বাঃ—নারকেল্ । হিঃ—নারিয়ল, খোপয়া । মঃ—শ্রীকল, নারঠঠ । শুঃ—নালীরর । কঃ—টৌগনকায়া । তৈঃ—টেকায়া, নারিকদম । তাঃ—টেম্বা, তেঙ্গায়ি । উঃ—নড়িয়া । ফাঃ—ছোজ্‌হিন্দী নাতীগল্ । অঃ—নারিল্ ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বসফল” “দ্রুতফল” “স্বকফল,” “সদাফল,” “উচ্চতর,” “কৃচ্ছশেখর” । উপস্থিতিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দাক্ষিণাত্যক” ।

বর্ণন—লবণাঘূষিত ভূমিতে নারিকেল বৃক্ষ আনন্দে বর্দ্ধিত হয় ; সুতরাং সমুদ্রতীরবর্তী প্রদেশে যথেষ্ট নারিকেল বৃক্ষ দৃষ্ট হইয়া থাকে । “এণ্টেল” মাটিতে নারিকেল বৃক্ষ জন্মে না ; রাঢ়ের কোন কোন অঞ্চলে নারিকেল বৃক্ষ নিতান্ত ছলড । সাত আট বৎসরের পূর্বে নারিকেল বৃক্ষ প্রায় ফলোৎপাদন করে না । নারিকেল যথার্থই “সদাফল” । ডাঙ্গের জল পাইলে নারিকেল “ঝুনো” হয় । মণ্ডনপ্রিয় লগনগণ “নারিকেল ফুল” ( অলংকার বিশেষ ) পছন্দা থাকেন । নারিকেলের আম ও পক ফল উত্তম খাদ্য । নারিকেলের “খোলে” হকা, ছোবড়াঘ রজ্জু এবং “কাটি” তে ঝাঁটা প্রস্তুত করে । নারিকেল পত্রাকার দন্তের পক্ষে হিতকর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, ফুল, তৈল ।

### বৈথকে নারিকেলের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদকে নারিকেল জল—নারিকেলজলে চিনি মিশ্রিত করিয়া নাসিকাযারা পান করিলে সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদক নামক শিরোরোগ নিবৃত্তি পায় ।

ভাবপ্রকাশ—পরিণামশূলে নারিকেল—স্বপক সজল নারিকেলের ভিতর সৈন্ধব লবণ চূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া মৃত্তিকার লেপ দিয়া ঘূঁটের আঙুনে পাক করিবে । স্বাদশীত হইলে নারিকেল ভাঙ্গিয়া তন্মধ্যস্থ কৃষ্ণবর্ণ নারিকেল শস্ত গ্রহণ করিবে । ইহা ২-৩ আনা মাত্রায় কিঞ্চিৎ পিঙ্গলী চূর্ণের সহিত সেবন করিলে পরিণামশূল হইতে মুক্তিলাভ করা যায় । ( ২ ) শর্করা রোগে নারিকেল কুস্থম—দধির সহিত নারিকেল ফুল পেয়ণ পূর্ব্বক পান করিলে কতিপয় দিবসের মধ্যেই শর্করা রোগ হইতে মুক্তিলাভ ঘটে ।

বক্তব্য—চরকের “দশমানি” তে নারিকেলের উল্লেখ নাই । তৈলযোজকলমধ্যে ও নারিকেল পঠিত হয় নাই । সুশ্রুত, তৈলযোনি-কলবর্গে লিখিয়াছেন “তাল নারিকেল \* কলমেহাঃ পিত্তসংস্থষ্টে বায়ো” ( চিঃ ৩১ অঃ ) । নারিকেলাদি ফলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—“ \* \* গ্রহণং শুষ্ক শীতলম্ । দাহকতকৃৎস্বং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ।



বাহু পাকরসং নিষ্কং বিষ্ঠন্তি ককণ্ডকং” (স্বঃ ৬ অঃ) রাজনিবর্ণকার নারিকেলতৈলকে বাতপিত্তহর, কেশ্য, শ্লেষ্মল, গুরু ও শীতল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন বটে; কিন্তু চিকিৎসাগ্রন্থে তিল, এরণ্ড ও সর্ষপভব তৈলব্যং আমরা নারিকেল তৈলের ব্যবহার দেখিতে পাই না। আমি যতদূর অল্পসন্ধান করিয়াছি ততদূর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি, কোনও প্রামাণ্য বৈজ্ঞানিক চিকিৎসাগ্রন্থে তেজস্বজসংস্কৃত নারিকেল তৈলের উল্লেখ নাই। নারিকেল তৈল মুচ্ছাপাক সহ করিতে পারে না বলিয়াই বোধ হয় কেশ্য তৈলও তিলতৈলে প্রস্তুতের বিধি প্রবর্তিত হইয়াছিল। অম্লপিত্ত ও শূল বিশেষে ব্যবহৃত সুপরিচিত “নারিকেলখণ্ড” নাম খাত্তোষধে, নারিকেলখণ্ডের ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। “নারিকেলখণ্ড,” সিদ্ধযোগ, চক্রদন্ত, ভাবপ্রকাশ ও বঙ্গসেনে লিখিত হয় নাই; ইহা সারকোয়দীকারের আবিষ্কার। প্রচলিত চক্রদন্ত সংগ্রহের শ্লাধিকারে ‘নারিকেলখণ্ড’র উল্লেখ থাকিলেও প্রামাণিক টীকাকার শিবদাস শ্রীয তত্ত্বচন্দ্রিকায় উহার বাখ্যা করেন নাই বলিয়া, উহাকে প্রক্ষিপ্ত বলিয়া অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। “নারিকেলখণ্ড” অম্লপিত্ত ও শ্লাধিকারে পঠিত হইলেও আমি চিকিৎসকগণকে ক্ষতক্ষয় রোগে উহা ব্যবহার করাইবার জন্য অনুরোধ করিতেছি।

“**Constituents.**—The fresh kernel contains nitrogenous substance, fat lignin, ash, palm sugar, and inorganic substances.” (R. N. Khory—II p. 624.)

**Actions and uses.**—Cocoanut milk—refrigerant, nutrient, aperient, diuretic and anthelmintic. Nariela-nu-pani is cooling, refrigerant, demulcent and in large doses aperient. The oil is used as a substitute for cod-liver oil in debility and phthisis, but is not so very digestible. Anunction of it to the whole body is used in fevers, and to the chest in lung diseases. It is used as an application for the growth of hair and to prevent them from turning grey. Katali-nu-tela is applied in chronic skin diseases such as ring worm, psoriasis, pityriasis. The fresh kernel or the tender pulp is nourishing, cooling, diuretic and refrigerating. The pulp of the ripe fruit is hard and indigestible. The terminal buds are nourishing, agreeable and digestive and are used as vegetable. The root is diuretic. Naliera-nu-dudha, juice of the kernel, with kali giri is locally applied to freckles with relief. Kopara-ni-vati—old and dried kernel is cut into thin slices and used as an aphrodisiac ingredient in confection; also as an anthelmintic, it is used in removing tapeworms. (Do—II p. 624).

“Cocoanut oil has been recommended as a substitute for cod-liver oil, but its prolonged use is said to induce disturbance of the

digestive organs and diarrhoea ; this objection may be removed by using the olein separated from the solid fats, as is done by the natives in the preparation of what they call *muthel* or hand oil. To prepare this the kernel of the fresh nuts is pulped and strained and the oil prepared from the milky fluid by heating it ; a preparation of the same kind is now known in Europe as *coco-olein*." (Dymock—III p. 515).

নবায়ত—নারিকেলের ছুধ শীত, পুষ্টিগ্রন, সর (কিঞ্চিং রেচক) মূত্রল এবং কৃমিনাশক । নারিকেলজল শীত, ত্রিধ এবং অধিক মাষায় কিঞ্চিং রেচক । নারিকেল তৈল কডলিভার অয়েলের পরিবর্তে দৌর্জল্য ও উরঃকতে ব্যবহৃত হয় । কিন্তু ইহা হৃজ্বর । অর ও কাস-রোগে নারিকেল তৈল অভ্যাসার্ধে ব্যবহৃত হয় । অকালপলিত দুরীকরণার্থ নারিকেল তৈল প্রশস্ত । ইহা কেশবর্দ্ধক ও বিবিধ চর্মরোগে হিতকর । “নেয়াপাতি” ডাবের শাঁস, পোষক, শীত ও মূত্রকর । “বুনা” নারিকেলের শাঁস কঠিন ও হৃজ্বর । নারিকেলের মূল মূত্রকর । নারিকেল ছুধ ও কালজীরা চূর্ণ একত্র প্রলেপ দিলে রোদ্রনয়ন অঙ্গ প্রকৃতিস্থ হয় । পক্ষ পুরাণ শুষ্ক নারিকেল শাস্ত্র, বৃষ্য ঋতুমোদকাদির অগ্রতম উপাদান । অধিকন্তু ইহা সেবন করিলে অস্ত্রস্থ ফিতার মত কৃমি নিঃসারিত হয় ( আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ৬২৪ পৃঃ ) ।

“নারিকেলতৈল, কডলিভার অয়েলের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয় । ইহা দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলে পরিপাকের ব্যতিক্রম বা অতিসার জন্মিতে পারে । পীড়নপূর্বক নারিকেল শস্ত হইতে ছুধ নিষ্কাশিত করিবে, এই ছুধ জাল দিয়া যে তৈল পাওয়া যাইবে সেই তৈল দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলেও অজীর্ণ বা অতিসারের আশঙ্কা থাকে না (ডিমক—৩য় খণ্ড ৫১৫ পৃঃ) ।

## নিম্ব—নিম্বঃ ।

নিম্বঃ, অরিত্তঃ—Azadirachta Indica, Melia Azadirachta. মল্ল-নিম্বঃ Melia Azedarach, M. Bukayun, M. Sempervires.

নিম্বগুণাঃ—নিম্বস্তিক্তরসঃ শীতো লঘুঃ স্নেহাস্রপিত্তনুৎ । কুষ্ঠকণ্ডু-ব্রহ্মান্ হন্তি লেপাঙ্ঘরাদিশীতলঃ । অপক্কং পাণ্ডুচেচ্ছোফং ব্রহ্মং পক্কং বিশোধয়েৎ । ধন্বন্যারীয়নিঘণ্টুঃ । প্রমদ্রকঃ প্রমবতি শীততিক্তকঃ কক্ষবৃক্ষজমিষমিশোফশান্তয়ে । বলাসমিষভুবিধপিত্তদোষজিহ্মশীতলো দৃঢ়য়

विदाहशान्तिनात् । राजनिघण्टुः । निम्बः शीतो लघुर्ग्राही कटुपाकोऽ  
 म्बिवातनुत् । अह्वयः अमट्टकासज्वरारुचिक्रमिप्रणुत् । वृणपित्तकफच्छर्द्दि-  
 कुष्ठहृत्तासमेहनुत् । निम्बपत्रं कृतं नेत्रां क्रमिपित्तविषप्रणुत् । वातलं कटु-  
 पाकश्च सर्वाारोचककुष्ठनुत् । निम्बफलं रसे तित्तां पाके तु कटुभेदनम् । स्निग्धं  
 लघूष्णं कुष्ठन्नं गुल्मार्यः क्रमिभेदनुत् ॥ भावप्रकाशः । निम्बः पित्तकफच्छर्द्दि-  
 वृणहृत् वातकुष्ठनुत् । राजवल्लभः ।

महानिम्बगुणाः—महानिम्बो रसे तित्ताः शीतपित्तकफापहः । कुष्ठरक्त-  
 विनाशी च विसृचीं हन्ति शीतलः । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः । महानिम्बस्तु  
 शिशिरः कषायः कटुतिक्तकः । अस्रदाहवलासघ्नो विषमज्वरनाशनः । राज-  
 निघण्टुः । महानिम्बो हिमो रक्तस्तिक्तो ग्राही कषायकः । कफपित्तभ्रम-  
 च्छर्द्दि कुष्ठहृत्तासरक्तजित् । प्रमेहश्वासगुल्मार्यो मूषिकविषनाशनः । भाव-  
 प्रकाशः । महानिम्बः परं ग्राही कषायोऽश्मश्च शीतलः । राजवल्लभः ।

कुष्ठे निम्बः—\* \* निम्बपटोलस्य \* । \* इति षट्कषाययोगाः कुष्ठघ्ना  
 निर्हिष्टाः । \* स्नाने पाने च मताः । ( चिः ७५ः ) । चरकः ।

जातसत्त्वे कुष्ठे निम्बः—निम्बक्तायं जातसत्त्वः पिवेद्वा ( चिः ८५ः ) (२)  
 सुरामेहे निम्बः—“सुरामेहिनं निम्बकषायं” (चिः ११ षः) । (३) अरुंषि-  
 कायां निम्बः—“अरुंषिकां हृते रक्ते सेचयेन्निम्बवारिणा” । चिः २० षः) । (४)  
 पद्मिनीकण्टके निम्बः—“निम्बारम्बधयोः क्तायो हित उत्सादने भवेत् ।  
 ( चिः २० षः ) । (५) दाहज्वरे निम्बः—“मधुफाणितयुक्तेन निम्बपत्राश्व-  
 साऽपिवा । दाहज्वरास्तं मतिमान् वामयेत् क्षिप्रमेव च” । ( उः ३८ षः ) (६)  
 कफजट्टणायां निम्बः—“हितं भवेच्छर्द्दिन मेवचात्र तप्तेन निम्बप्रसवोदकेन”  
 ( उः ४८ षः ) । सुश्रुतः ।

वक्षिरक्ते निम्बपत्रम्—“पटोलनिम्बपत्राणि कथित्वा मधुसंयुतम् । पाचनं वातरक्तानां तथा च शमनानि च” । (चिः २५ अः) “काष्ठीकेन च सम्बिषय पिबु-  
मर्दलानि च । लेपनं शस्वते तस्य वातरक्तप्रशान्तये” (चि २५ अः) ।  
(२) वृषशोधनार्थं निम्बपत्रम्—“निम्बपत्राणि संक्षिप्य मधुना वृषशोधनम्” ।  
चिः ३५ अः) । दन्तरोगे निम्बमूलम्—“क्वाथश्च निम्बमूलस्य दन्तरोगनिवारकः”  
(चिः ४५ अः) । (३) विषप्रतिकारे निम्बः \* \* निम्बफलानि च । उष्णो-  
दकेन पीतानि जयेयुस्तत्क्षणात् विषम् (चिः ५५ अः) । हारीतः ।

खालित्ये पलिते च निम्बतैलम्—“मासं वा निम्बजं तैलं क्षीरमुद्ध-  
नावयेद् यतिः” । (उः २४ अः) । (२) वृषसंशोधने निम्बपत्रम्—“स क्षौद्र-  
निम्बपत्राभ्यां युक्तः संशोधनं परम्” (उः २५ अः) । वाग्भटः ।

उदईकोठादौ निम्बपत्रम्—“निम्बस्य पत्राणि सदा हृतेन । धात्री-  
विमिश्रान्यथोपयुञ्ज्यात् । विस्कोट-कोठक्षतशीतपित्तं कण्ड्वमूलपित्तं  
सहसा च हन्यात्” । (चम्बपित्त—चिः) । (२) कामलायां निम्बः—\* \*  
निम्बस्य वा रसः । प्रातर्माचिकसंयुक्तः । शीलितः कामलापहः । (पाण्डुरोग—  
चिः) । चक्रदत्तः ।

गृध्रसां महानिम्बमूलम्—बृहन्नित्यतरोर्मूलं वारिणा परिपेषितम् । पीतं  
तत्राशयेत् क्षिप्रमसाध्यामपि गृध्रसीम् । (वातव्याध्याधिकारे) । (२) कफज  
हृद्रोगे निम्बः—“वचानिम्बकषायाभ्यां वामरं हृदि कफोत्थिते” (हृद्रोगाधि-  
कारे) । (३) नेत्ररोगे निम्बः—शुण्ठीनिम्बदलैः पिण्डः सुखोष्णः सख्य-  
सैन्धवः धार्द्यश्चक्षुषि संक्षेपाच्छोथकण्डूव्याध्यापहः (नेत्ररोगाधिकारे) । (४) शिशो-  
र्ज्वररोगे निम्बः—“निम्बस्य पत्रं माचिकं सर्पियुक्तान्तु धूपनम् । ज्वरवेगं  
निहन्त्वाश्च बालानान्तु विशेषतः” । (बालारोगाधिकारे) वङ्गसेनः ।

द्रवाविशेषपरिपाकार्थं निम्बबीजम्—मधूकमालूरुपादनानां पक्व-

জর্জরকপিত্বজ্ঞানাম্। পাকায় পেয়ং পিশুমর্দবীজং হৃতেঃপি তক্রোঃপি তদেব  
 পথ্যম্”। (মঃ স্বঃ ২ ভাঃ (২) ক্রিমিষু নিম্বপত্রম্—“নিম্বপত্রসমুদ্ভূতং রসং  
 সৌদ্রভূতং পিবেত্” (মঃ স্বঃ ২ ভাঃ)। (৩) রক্তাপিত্তে শাকার্যং নিম্বপত্রম্—  
 পটোলনিম্ববৈরাগদ্বয়মবেতসপল্লবাঃ। শাকার্যে শাকসাক্ষয়ানাং \* দ্বিতাঃ” (মঃ স্বঃ  
 ২ ভাঃ)। (৪) বৃষেণ ক্রমিনাশার্থং নিম্বঃ—“স্নেপো দ্বিদ্ধুনিম্বজ্ঞাতোঃস্ববা”  
 (মঃ স্বঃ ৩ ভাঃ)। **भावप्रकाशः।**

নিম্বের ভাষানাম্—বা—নিম্গাছ। হিঃ—নীম্। মঃ—কড়ুনিম্ব। গুঃ—লিগডো।  
 কঃ—বেডবেবু। তৈঃ—বেয়াটোয়াচেটে তাঃ—বেপুম্বরম। ফাঃ—নেনব্ নীম্ দরখত  
 হক্। মহানিম্বের ভাষানাম্—বাঃ ঘোড়া নিম্। হিঃ—বকায়ন্। মঃ—বকানিম্ব,  
 কড়ুনিম্ব। গুঃ—বকাগ্। কঃ—মহাবেড। তৈঃ—পেদবেয়া। তাঃ—মালাইবেতু বাবেপাম।  
 ফাঃ—আজাদ্ দরখত। অঃ—বান্, বীজকে—হবুল্।

নিম্বের ভেদ—ধন্বন্তরীয় নিবণ্টুতে তিন প্রকার নিম্বের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—(১) নিম্ব  
 (২) মহানিম্ব (৩) কৈডর্য। মহানিম্বকে বাঙলা ও আসামী ভাষায় ঘোড়ানিম্ বলে।  
 নিম্ববৎ মহানিম্বও গ্রামে গ্রামে অযত্নসত্ত্বে হইয়া ছায়া ও ফলদান করে। পূর্বাচার্য্যগণ  
 মহানিম্বকে “পর্কতনিম্ব” নামে পরিচিত করিয়াছেন (শৌশ্রুত পিঙ্গল্যাদিবর্গের ভাহুমতি ও  
 নিবন্ধসংগ্রহ দেখ)। শিবদাস তত্ত্বজ্ঞিকার লিখিয়াছেন “গ্রামনিম্ব এবং পর্কতভবঞ্চে  
 পর্কতনিম্ব ইত্যাহরনো”। এই সকল পাঠ করিয়া যদি কাহারও মনে মহানিম্বের পরিচয় সন্ধ্যকে  
 সম্ভেহ উপস্থিত হয়, তবে তৎপ্রতি আমাদের বক্তব্য এই, নিবণ্টুকার মহানিম্বকে, কবার  
 বলিয়াছেন এবং ইহার একটা নাম “মদোদ্রেক”। ঘোড়ানিম্বের পত্র চর্ষণ করিলে প্রথমে  
 কবার এবং বহুপরে কিঞ্চিৎ তিক্তাবাদ অনুভূত হয়। পরীক্ষাধারা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে  
 ঘোড়ানিম্বের পত্রাদি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে মস্তভাসহ বিবক্রিয়া প্রকাশ পায়; সুতরাং  
 বাদগুণ বিচার দ্বারা সমর্থিত হইতেছে যে, মহানিম্ব ঘোড়ানিম্ব ভিন্ন অন্য কিছু নহে। পর্কত-  
 নিম্ব অর্থে যে গ্রামে জন্মিবে না এমন বৃক্ষার না। গ্রামনিম্বই (যাহাকে লোকে নিম্ বলে)  
 পর্কতে হইলে পর্কতনিম্ব অর্থাৎ মহানিম্ব হয়, যাহারা একথা বলেন তাঁহাদের মত আদৃত

ইহার যোগ্য নহে । কৈডর্ঘের হিন্দি নাম “মিঠানিম, “কুকনিম্ব” ও “বরসঙ্গ” । বাঙালার ইহার পৃথক্ নাম নাই—ইহাকেও লোকে ঘোড়ানিম্ব বলিয়া থাকে ।

বর্ণন—নিম্ব সর্বত্র সুপরিচিত । আমরা শিশুগণকে “নিম্বফল কোমরপাটা” পড়াইয়া থাকি । ঘোড়ানিম্বের পাতা নিম্বের পত্রাপেক্ষা হ্রস্বতর কিন্তু তদপেক্ষা চোড়া । সাধারণ-বৃক্ষে ২—৪ ঘোড়া পাতা থাকে—প্রথম পত্রযুগ্ম প্রায়ই ত্রিপত্র হয় । নিম্বের পত্রপ্রান্ত গভীর ভাবে চিরিত, ঘোড়ানিম্বের সামান্ত চিরিত । আবার কৈডর্ঘের পত্রপ্রান্ত চিরিত নহে । নিম্বের পত্র বক্র—ঘোড়া নিম্বের পত্র বক্র নহে—পত্রাংশ বৃন্ত সম্মুখানে কিঞ্চিৎ বিবমভাবে অবসিত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্, পত্র, পুষ্প, বীজ ও তৈল ।

মাত্রা—ত্বক্চূর্ণ, ১—৪ আনা । পত্রচূর্ণ—১—৪ আনা । বীজ—২ আনা । পত্রদ্রব—১ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে নিম্বের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে নিম্ব—নিম্বছাল ও তিক্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া কুষ্ঠরোগীকে পান করাইবে । কুষ্ঠরোগীর দানীয় এবং পানীয় জলও নিম্বছাল ও পলতা দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ব্যবহার করাইবে ( চিঃ ৭ অঃ ) ।

সুশ্রুত—জাতসর্ষেকুষ্ঠে নিম্ব—যে কুষ্ঠীর ক্ষতে পোকা জন্মিয়াছে তাহাকে নিম্ব-ছালের কাথ পান করাইবে ( চিঃ ২ অঃ ) । (২) সুরামেহে নিম্ব—বাহার সুরামেহ হইয়াছে সে নিম্বছালের কাথ পান করিবে ( চিঃ ১১ অঃ ) । (৩) অরুণ্ণিকা রোগে নিম্ব—অরুণ্ণিকা রোগে রক্তস্রাব করাইয়া তদনন্তর নিম্বছালের কাথ সেবন করাইবে ( চিঃ ২০ অঃ ) (৪) পদ্মিনীকণ্টক রোগে নিম্ব—পদ্মিনীকণ্টক নাম চর্মরোগে নিম্বছাল ও সোণালুর পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া সেই কাথ দ্বারা রুগ্ন অঙ্গ মর্দন করিবে ( চিঃ ২০ অঃ ) । (৫) দাহজ্বরে নিম্ব—দাহযুক্তজ্বরে পীড়িত ব্যক্তিকে নিম্বপাতার কাথ শুষ্ক বোলে পান করাইয়া বমন করাইবে ( উঃ ৩২ অঃ ) । (৬) কক্কজত্বকায় নিম্বপুষ্প—কক্কজত্বকা নিরূপণপূর্বক নিম্বফলের উক্কা কাথ পান করাইবে । ইহাতে বমন দ্বারা তৃকানিবৃত্তি হয় ( উঃ ৪৮ অঃ ) ।

হারীত—বাতরক্তে নিম্বপত্র—নিম্বপাতা ও তিক্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া বাতরক্ত রোগীকে সেবন করাইবে । ইহা দোষের পাচক ও শবক ( চিঃ ২৫ অঃ ) । নিম্বপাতা কালিতে পেষণপূর্বক বাতরক্তের মণ্ডলাকার কণ্ডতে

প্রলেপ দিবে ( চি: ২৫ অ: ) (২) ত্রণশোধনার্থ—নিম্বপত্র—মধুর সহিত পিষ্ট নিম্বপত্রের প্রলেপ দিলে ত্রণের কদম্যাস্রাব নিবৃতি পাইয়া ক্ষতগুহি হয় (চি: ৩৫ অ:)। (৩) বিষপ্রতীকারে নিম্বফল—নিম্বফল উষ্ণোদকের সহিত পান করিলে তৎক্ষণাৎ বিষ জয় করা যায়। এখানে ( চি: ৫৫ অ: ) বিষশোধ প্রকরণাধীন স্থাবরবিষ বৃদ্ধিতে হইবে।

বাগ্ভট—টাক ও কেশের অকালপকতা নিবারণার্থ নিম্বতৈল—বিহারাদিতে মিটাচার অবলম্বনপূর্বক দুগ্ধমাত্রভোজী, একমাস নিম্বতৈলের নম্র গ্রহণ করিবে। ইহা খালিতা ও পলিত নাশক ( উ: ২৪ অ: ) ত্রণশোধনার্থ—নিম্বপত্র—মধু, তিল ও নিম্বপত্র উত্তম ক্ষত সংশোধক ( উ: ২৫ অ: )।

চক্রদত্ত—উদর্দকোষ্ঠাদিতে—নিম্বপত্র—গব্যঘূতের সহিত নিম্বপত্রচূর্ণ কিম্বা নিম্ব-পত্র ও আমলকী একত্র পেষণপূর্বক সেবন করিলে, বিস্ফোট, কোষ্ঠ, ক্ষত, শীতপিত্ত, কণ্ডু (চুলকণা) এবং অন্নপিত্ত নাশক (অন্নপিত্তচি:)। (২) কামলা রোগে নিম্ব—নিম্বছালের বা নিম্বপাতার রস মধুযোগে প্রাতঃকালে পান করিলে কামলা রোগ প্রশমিত হয় (পাণ্ডু চি:)।

বঙ্গসেন—গৃধ্রসীরোগে মহানিম্বমূল—ঘোড়ানিমের মূলত্বক্ জলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া পান করিলে, অসাধ্য গৃধ্রসীরোগও প্রশমিত হয় ( বাতব্যাধি—অধি:) (২) কফজ হৃদ্রোগে নিম্ব—বচ ও নিম্বছালের কাথ পান করাইয়া কফজহৃদ্রোগীকে বমন করাইবে ( হৃদ্রোগাধি:)। (৩) নেত্ররোগে নিম্ব—নিম্বপাতা ও কিঞ্চিৎ শুঠ, জলের ছিটা দিয়া একত্র পেষণপূর্বক সৈন্ধব লবণ যোগে কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিয়া ঈষদুষ্ণাবস্থায় মুদ্রিত চক্ষুতে স্তম্ভবস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া প্রলেপ দিবে। ইহা নেত্রের কণ্ডু, ক্ষৌভ ও ব্যথা নিবারক ( নেত্ররোগাধিকা:)। (৪) শিশুর জ্বরে নিম্ব—মধু গব্যঘূতসহ নিম্বপত্র দধি করিবে। ইহার ধূম শিশুর গাত্রে লাগাইলে অরনিবৃতি পায় ( বালরোগাধিকা:)।

ভাবপ্রকাশ—দ্রব্য বিশেষ পরিপাকার্থ নিম্ববীজ—মোহা, বেল, রাজাদন, পরুবক ( ফলসা ), খর্জুর, কপিথ, ঘৃত ও তক্র পরিপাক করিবার জন্ত নিম্ববীজ সেব্য। (২) ক্রিমিরোগে নিম্বপত্র—ক্রিমিরোগী নিম্বপত্ররস মধুসহ সেবন করিবে। ইহা ক্রিমিনাশক। ( ম: খ: ২২ ভা:)। (৩) রক্তপিত্তে নিম্বপত্র—রক্তপিত্তীকে শাকার্ব নিম্বপত্র ব্যবস্থা করিবে। বাহারী শাকসাম্য তাহারিগের পক্ষেই প্রশস্ত ( ম: খ: ২২ ভা:)। (৪) ত্রণের ক্রমিনাশার্থ নিম্ব—ক্ষতের ক্রমি নষ্ট করিবার জন্ত নিম্ব ( তৈলই প্রশস্ত ) কিম্বা হিঙ্গুলেপন করিবে ( ম: খ: ৩৭ ভা:)।

বস্তব্য—চরক কৃমিস্ববর্গে নিষ এবং সংজ্ঞাস্থাপনবর্গে কৈডর্য পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত উক্তভাগহর অর্থাৎ বামকদ্রব্যের মধ্যে ও আরযবাদিগণে নিষের উল্লেখ করিয়াছেন। ধম্বস্তুরীয়নিষটু কারের মতে নিষ পত্রের লেপ, অপক্ণ ব্রণকে পাকায় এবং পক্ণব্রণকে শোধন করে। রাজ্জনিষটু কার বলেন নিষ বলাসাত্ত্ব অর্থাৎ জমাট প্লেগা তরল করে এবং হৃদয়বিদাহশাস্তিকৃৎ অর্থাৎ সেবনে “বুকজালা” ভাল হয়। ভাবপ্রকাশ-কারের মতে নিমফল ভেদক। রাজ্জবল্লভ বলেন মহানিষ অত্যন্ত গ্রাহী অর্থাৎ ধারক। ভাবপ্রকাশে মহানিষকে মূষিকবিষনাশক বলা হইয়াছে। সকলেই নিষকে কুষ্ঠ নাশক বলিয়াছেন। নিষমূলত্বক্, কাণ্ডত্বক্, পত্র, পুষ্প ও ফল “পঞ্চনিষ” নামে প্রসিদ্ধ। রাজ্জ-নিষটু কার নিষতৈলের গুণবিবরণে লিখিয়াছেন “নাচুক্ষং নিষক্ষং তৈলং কৃমিপিত্ত-ককাপহম্। বাতপিত্তপ্রশমনঃ নদাশ্মরীকৃজাপহম্”।

**Constituents.**—of *M. Bukayun*—Noncrystalline resinous substance—the active principle, sugar, tannin. (R. N. Khory—II, p. 118).

**Actions and uses.**—In small doses, the bark is a bitter tonic, astringent, antiperiodic anthelmintic, given to children in round worms, and to adults in fever and indigestion; leaves and flowers are alterative and diuretic. The juice of the leaves is used in fevers, dyspepsia, general debility, jaundice, worms, scrofula, boils, leprosy &c. Externally the flowers and leaves are discutients; as a poultice they are made worm and applied to the head in nervous headaches. A poultice of the flowers is said to kill lice and to cure eruptions of the scalp; a paste of the leaves is applied hot to unhealthy ulcers to indolent scrofulous glands and to pustular eruptions. The drug is a narcotic poison in large doses, producing giddiness, dimness of sight, mental confusion, stupor, dilated pupils and stertor. It also acts as a gastro-intestinal irritant, producing vomiting and purging. (Do.—II p. 119).

**Constituents.**—of *M. Azadirachta*—The seeds contain a resinous oil known as margosa or neem oil. The bark contains a neutral resinous bitter principle, margosine, non-crystalline and without alkaloidal properties catechin gum, sugar and tannin. (R. N. Khory—p. 119).

**Actions and uses.**—The bark and leaf stalks are astringent bitter tonic and antiperiodic, and used in intermittent and paroxysmal fevers and for general debility and convalescence and after febrile and other diseases. The leaves are discutient and local stimulant and



used as varalians or poultices to disperse indolent glands and swellings. The young trees yield a kind of sweet juice (toddy) which when fermented is used as stomachic and anthelmintic and is given in worms and jaundice. The pulp is applied to boils, postular eruptions, open sores and bruised joints. The compound powder *Pancha nimba churun* is tonic and given in convalescence after fever. The fruit is a purgative anthelmintic and alterative. The oil of the seed is bitter, anthelmintic and stimulant, given in leprosy, intestinal worms, piles and urinary diseases. The gum is used by lying-in women as a uterine stimulant. The seeds are used for killing pediculi, and the powdered kernel for washing the hair and as a remedy for mange in dogs. The oil, mixed with other oils is applied to skin diseases, suppurating scrofulous glands, and leprous ulcers. It is rubbed on the skin in rheumatic affections and to the head in headache. The oil contains sulphur, and therefore with alkalies it is used in skin diseases. (Do—II, 120)

নবায়ত—নিষের গুণ ও ব্যবহার—নিষের ত্বক ও পত্র তিক্ত—বলকারক; কষায়, জ্বরনিবারক এবং বিষমজ্বর ও পালাব্দের সেবা। সাধারণ দৌর্ভোগে কিংবা জ্বরাদিপীড়াবসানজ দৌর্ভোগে হিতকর। অর্কুদ কিংবা বেদনাহীন গ্রন্থিফীতি বা ক্ষীতিতে নিষপত্রের প্রলেপ কিংবা অথও নিষপত্র স্থাপন করিলে অর্কুদাদি বিলীন হইয়া যায়। উষ্ণ নিষতরু হইতে এক প্রকার স্বাতরুস (তাড়ি) প্রাপ্ত হওয়া যায়। পয়ুষিত হইয়া উদ্ভিক্ত হইলে, এই রস পাচক ক্রিয়ায় এবং ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগে হিতকর হয়। নিষ নির্ঘাস, গভিনী মহিলাগণ, গর্ভাশয়ের উত্তেজক বলিয়া ব্যবহার করেন। নিষফলশস্য—ফোটক, বিসর্প, নাড়ীত্রণ এবং পিষ্টসন্ধি-স্থানে প্রলেপার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা কেশ ধাবনার্থে ব্যবহৃত হয় এবং কুকুরের চর্মরোগের মচৌষধ। পঞ্চনিষ (মূল, স্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল), বলকারক এবং জ্বরবাসনা-জাত হর্ষলভায় সেবা। নিষবীজজাত তৈল—তিক্ত, ক্রিমিনাশক ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ, ক্রিমি, ও প্রমেহে প্রয়োজ্য। নিষতৈল, অস্তিতৈল এই, বিবিধ চর্মরোগ, পক্ষতা প্রাপ্ত গণ্ড-মালায় ক্ষত এবং গলিতকুষ্ঠ পুণ্ড্র ও অভ্যঙ্গার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার অভ্যঙ্গ বাত ও শিরোরোগে প্রশস্ত। নিষতৈলে গন্ধক আছে; এতদ্ব্যতীত চর্মরোগে ব্যবহৃত হয় (মেটরিয়া মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—অর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ১২০ পৃঃ)

ঘোড়ানিমের গুণ ও ব্যবহার—ঘোড়ানিমের ছাল, অন্ন মাত্রায়, তিক্তবলকারক, ধারক, জ্বরনিবারক, ও ক্রিমিয়। শিশুর বৃন্তক্রমিতে এবং প্রাপ্তবয়স্কের জ্বর ও অজীর্ণে সেবা। পত্র ও পুষ্প রসায়ন এবং মুছকারক। পত্ররস—জ্বর, গ্রন্থী, হর্ষলতা, পাণ্ডু, ক্রিমি,

গলগণ্ড গণ্ডমালাদি রোগে, ত্রণ ও কুষ্ঠে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয়। পুষ্ণ ও পত্রের উষ্ণ প্রলেপ বায়ুপ্রধান শিরঃস্রাবের পক্ষে হিতকর। নিম্ববৎ ইহারও পত্র অর্কসূন্যবিশিষ্ট। পুষ্ণের প্রলেপ মস্তকের কণ্ডু প্রশমিত করে। পত্রের প্রলেপ, ক্লেদবহুল ক্ষত, বেদনা-বহিত ক্ষত, গলগণ্ডরোগ এবং বিসর্পে হিতকর। অধিক মাত্রায় ঘোড়ানিম সেবন করিলে জড়তা, আপসা দেখা, চিত্তবৈকল্য, সংজ্ঞাহীনতা, অক্ষিতারকা বিস্তার, গলায় ঘড় ঘড় শব্দ এই লক্ষণগুলি প্রকাশ পায়, এতদ্বির অধিবমন সহ বিবেচনও হইয়া থাকে (ঐ-২৪ খণ্ড ১১৯ পৃঃ) ।

## নীলিনী—নীলিনী ।

নীলিনী, নীলী । *Indigofera Tinctoria*, *Indigofera Sumatrana*, *Indigofera Indica*.

উত্পত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“ধামগ” । পরিচয়স্রাপিকা সংজ্ঞা—  
“নীলপুষ্পী,” “গম্বপুষ্পা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রক্তনী,” মোধনী,”  
কেশরহা,” “রক্তপত্রী” ।

নীলী তিল্লা রসে চোষা কটিবাতকফাপহা । কেশরা বিষোদরং হন্তি বাতা-  
স্রক্কমিনাশিনী ॥ ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

নীলী তু কটুতিক্তোষা কেশরা কাশকফামমুত্ । মহাবিষোদরগাধি-  
গুলাজন্তুগ্বর্যাপহা ॥ মহানীলী গুণাঢ্যা স্বাদ্রক্তশ্লেষা সুবীৰ্য্যদা । পুষ্পীক-  
নীলীকাদেযা সগুণা সৰ্ব্বকৰ্ম্মহু ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

নীলিনী রেচনী তিল্লা কেশরা মোহশ্রমাপহা । চক্ষা হন্তুদরপ্লীহবাতরক্ত-  
কফানিলান্ । ধামবাতসুদাবৰ্ত্তং বিষম্ মদসুপ্তম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মুখিকবিধে—নীলিনী—“বর্ষাভূনীলিনীকায়সিধং তত্র হুতং পিবেত্”  
(কঃ ৬ পঃ) । সুশ্রুতঃ ।

দশনকুমিষু নীলিনী—“নীলিবায়সজ্জা শুকদুধীনাশু মূলমৈবৈকম্ ।  
সম্বল্লম্য দশনবিদ্রুতং দশনকুমিপাতনং প্রাহুঃ” । (দন্তরোগ—বিঃ) । চক্রদন্তঃ ।

নীলিনীর উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“গ্রামা” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—  
“নীলপুষ্পী,” “গন্ধপুষ্পা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রঞ্জনী,” “রঙ্গপত্রী,” “শোধনী,”  
“কেশরুহা” ।

নীলিনীর ভাষানাম—বাঃ—নীলগাছ । হিঃ—নীল, লীল । মঃ—গুটী । গুঃ—  
গনী । কঃ—হিরীপনীলী । তৈঃ—নীলজ্জটু ।

মহানীলীর ভাষানাম—বাঃ—বড় নীল । গুঃ—মোটীগলী । কঃ—হিরীপনীল ।

বর্ণন—পূর্বে, বঙ্গের পল্লিতে পল্লিতে নীলের চাষ ছিল । নীলের আবাদের কথায়  
নিবীষ বর্ষীয় কৃষকগণের উপর নীলকরগণের অগ্রতপূর্ব অত্যাচার স্বতঃই স্মৃতিপথে  
উদিত হয় । বঙ্গদেশের মধ্যে নদিয়া, যশোহর এবং মুর্শিদাবাদ জেলায় সর্বোৎকৃষ্ট নীল উৎপন্ন  
হয় । নীলের কুপ ফলপাকান্ত, ২২. ৩ হাত উচ্চ গাছে বোম আছে, পাতা ২—৬ জোড়া,  
অগ্রভাগে একটি অগ্ন্য পত্র থাকে । সাধারণ পত্রবৃন্তের মূলদেশ হঠাতে পুষ্পদণ্ড নির্গত  
হয়, পুষ্পদণ্ড দ্বয় । পুষ্প ক্ষুদ্র, দলবদ্ধ, রঙ—নীলাভ গোলাপী । শিম্বি ছোট, অগ্রভাগে  
বক্র । নিদাঘের বারিপাতে ক্ষেত্র কর্ষণপূর্বক বীজ বপন করিতে হয় । ৪৫ দিনে বীজ  
অঙ্কুরিত হয় । তিন মাগে পুষ্পিত হইয়া থাকে এবং পুষ্পিত হইলেই নীল প্রস্তুত জন্ত ছেদন  
করা হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র কুপ ।

বৈদ্যকে নীলিনীর ব্যবহার ।

সুশ্রুত—যুধিকবিষে নীলিনী—কোঁকিল নাম যুধিক কর্তৃক দষ্ট হইলে, পুনর্নবা  
ও নীলিনীর কাষ দ্বারা যথাবিধি পক ঘৃত পান করাইবে ( কঃ ৬ অঃ ) ।

চক্রদন্ত—দশনকুমিযোগে নীলিনী—দন্তগত কুমি বিনষ্ট করিবার জন্ত নীলিনী  
মূল চর্ষণ পূর্বক কুমিভক্ষিত দস্তোপরি স্থাপন করিবে ( দন্তবোগচঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, “পকশদগতে দোষে বিরেকার্থঃ” নীলিনী প্রয়োগ করিতে বলিয়া-  
ছেন ( হঃ ২৪ ) । সুশ্রুত অথোভাগহরণে অর্থাৎ বিরেকবর্ণে নীলিনী পাঠ করিয়াছেন

“পূর্ণানীনাং এরঙাস্তানাং কলানি” বাক্যে যুক্ত নীলিনীর বীজকেই বিবেচক বলিয়াছেন, বুঝিতে হইবে (সূ: ৩৯ অ: ১)। ডিম্বক্ বলিয়াছেন “নীল যে একটি প্রধান পণ্য, তাহা নীলের “বণিগন্ধ” এই নাম হইতেই স্পষ্ট প্রতীতি হয় “(১ম খণ্ড ৪০৭ পৃ:) আমরা প্রচলিত কোন বৈদ্যকগ্রন্থে নীলের “বণিগন্ধ” নাম পাই নাই। তথাপি নীল যে প্রাচীনকাল হইতে রজনকার্যে ব্যবহৃত হইতেছে ইহা নীলের নিষট্ক “রজনী,” “রজনপত্রী,” “শিবরজা” নাম পাঠ করিয়া বেশ বুঝিতে পারা যায়।

**Constituents.**—Indican (a glucoside)

**Actions and use.**—Plant stimulant, alterative and purgative; used in enlargement of the liver and spleen, dropsy, affections of the lungs and kidneys, whooping cough and palpitation of the heart. Indigo is given in epilepsy and erysipelas and also in amenorrhœa. The natives apply indigo to the navel with castor oil in constipation also to the pubes and hypogastrium in relieving retention of urine. A poultice of the plant is used to relieve hæmorrhoids. Indigo is a soothing application to burns and scalds, and the juice of the leaves is used as a poultice externally and given internally as a prophylactic against bites of venomous animals and hydrophobia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p. 215—16)

The plant has a great repute in some parts of India as a prophylactic against hydrophobia so much so as to be known among the natives as “*The dogbite shrub*.” A wineglassful of the juice of the leaves is administered in the morning, with or without milk, for three days, to those who have bitten by dogs supposed to be mad. People who have taken it inform us that beyond slight headache no disagreeable effect is produced, but that when a larger dose has been given it has proved purgative. In addition to the internal administration, the expressed leaves are each day applied to the bitten part as a poultice. \*For Roth's observations on the use of Indigo in epilepsy and other Spasmodic affections. See *Brit. and For. Med. Rev.* July 1836, p. 244. His account of its Physiological effects is as follows:—“Shortly after taking it, the patient experiences a sense of constriction at the fauces, and the impression of a metallic taste on the tongue. These are followed by nausea and frequently by actual vomiting. The intensity of these symptoms varies in different cases. In some the vomiting is so violent as to preclude the further use of the remedy. The matter vomited presents no peculiarity except its blue colour. When the vomiting has subsided, diarrhœa usually occurs: the

stools are more frequent liquid, and of a blue or blackish colour. The vomiting and diarrhoea are frequently accompanied by cardialgia and colic. Occasionally these symptoms increase, and the use of the remedy is in consequence obliged to be omitted. Dyspepsia and giddiness sometimes succeed. The urine has a brown, dark violet colour; but Dr. Roth never found the respiratory matter tinged with it. After the use of Indigo for a few weeks twitchings of the muscles sometimes were observed, as after the use of strychnia (*Pharmacographia Indica*. Vol. 1—408-9).

নব্যমত—নীলিনীর ক্ষুপ উষ্ণ, রসায়ন ও বিরোচক। ইহা প্ৰীহোদর, যক্ষুদ্রদর, শোথ, প্লেথরোগ, প্রমেহ ও অজ্ঞান মূৰস্বক্ষীয় পীড়া, যুংড়িকাসি এবং হৃৎকম্পে ব্যবহৃত হয়। নীল অপম্মার ও বিসর্পরোগে প্রশস্ত। যে সকল স্ত্রীলোকের অধিক বয়সেও ঋতু হয় না কিংবা যাহাদের ঋতু দীর্ঘকাল বন্ধ আছে তাহাদের পক্ষে নীল হিতকর। এতদেশীয় লোকে এরও তৈলের সহিত নীল মিশ্রিত করিয়া কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর নাভিতে এবং মূত্ররোধ দ্বাংগে বস্ত্র-মেনে প্রলেপ দেয়। নীল, অগ্নি কিংবা উষ্ণতরুল বস্ত্র দ্বারা দগ্ধস্থানের পক্ষে স্নিগ্ধ প্রলেপ নীলের শাখা ও পত্রের প্রলেপ রক্তাশের রক্তক্ষতি নিবারণার্থ ব্যবহৃত হয়। পত্র শাখা সহিত নীলের রস, বিষধর প্রাণিকর্ক্ক দংশন জন্ত বিষমোষ প্রতিকারার্থ কিংবা কুকুর দংশন জন্ত জলদ্রাশ প্রশমনার্থ সেবন ও লেপন করা হইয়া থাকে। ইহার বিশেষ বিবরণ উপরি উক্ত ইংরাজি অংশ পাঠ করিলে জানা যাইবে।

## পটোল—পটোল:।

পটোল:, জুলক:। *Trichosanthes Dioica*.

পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদ:”, “কটুফল:” “রাজী-ফল:” “পাণ্ডুফল:”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুণ্ঠহা” “কাসমুক্তি:”।

পটোল' কটুক' তীক্ষ্ণমুষ্ণ' পিত্তাবিরোধি চ। কফাস্থক্কফুজ্জুঠানি জ্বর-দাহী চ নাশয়েৎ। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্ট:।

পটোল: কটুতিক্তোষ্ণী রক্তপিত্তবলাসজিত্। কফকফুতিজ্জুঠাস্থজ্বর-দাহার্চিনাশন:। রাজনিঘণ্ট:।

পটোল' পাশন' হৃষ্য' হৃষ্য' লঘুজিহীপম্। জিহীপো' ইতি কাশাস-

ज्वरदोषत्रयक्षमोन् । पटोलस्य भवेन्मूलं विरेचनकरं सुखात् । नालं ज्वर-  
हरं पत्रं पित्तहारि फलं पुनः । दोषत्रयहरं प्रोक्तं तद्विज्ञप्ता पटो-  
लिका । भावप्रकाशः ।

पटोलं कफपित्तास्त्रव्रणकुष्ठज्वरापहम् । विसर्पनयनवराधित्विदोषगरनाशनम् ।  
पटोलपत्रं पित्तघ्नं नाडीतस्य कफापहा फलं तस्य त्रिदोषघ्नं मूलम्  
तस्य विरेचनम् । राजवस्त्रभः । पटोलपत्रं विनिहन्ति पित्तम् । नालं  
कफघ्नं प्रवदन्ति धीराः । फलञ्च तस्य दोषशान्तिमेव । करोति नूनं ज्वरिणो  
हितं स्यात् । हारीतः ।

रक्तपित्ते पटोलपत्रं—“क्रीवेर मूलानि पटोलपत्रम् । \* एते समस्ता  
गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । ( चिः ४ अः ) (२)  
मदात्यये पटोलस्य वल्ली पत्रञ्च—\* “पटोलसग्रायवा भिषक्” (चिः १२ अः) ।  
(३) शोथे पटोलपत्रम्—“सुवर्चिका गृह्णनकं पटोलं । शाकार्थिनां शाकमति-  
प्रशस्तम्” (चिः १७ अः) । (४) विषदोषे पटोलशाकम्—“शाकञ्च कुलकं  
हितं” । (चिः २५ अः) । (५) ऊरुस्तम्भे पटोलशाकम्—“शाकैरलवणे  
रद्याब्जलतैलोपसाधितैः । \* कुलकादिभिः” । (चिः २७ अः) । चरकः ।

रक्तपित्तिनः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलशैलु \* सिन्धुवारजम्” ।  
हितञ्च शाकं दृढसंस्कृतं सदा” ( उः ४५ अः ) । सुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे पटोलपत्रम् “निम्बकुलकयूषसु पित्तकफाक्षके हितः”  
( ज्वर—चिः ) । (२) ज्वरिणः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलपत्रं \* \*  
शाकार्थं ज्वरिताय प्रदापयेत् ( ज्वर—चिः ) (३) पित्तज्वरे पटोलम्—“पटोल-  
यवनिःकायो मधुना मधुरीकृतः । तीव्रपित्तज्वरामर्शं पानात्तृडाहनाशनः

(অর—বি:) (৪) বাতব্রাধী—পটোলফলম—পটোলফলকৈর্যুণী ব্রহ্মণো বাত  
হরো লঘু: (বাতব্রাধি—বি:) স্বক্লদন্ত:।

মসুরিকায়াং পটোলমূলম্—“পটোলমূলং কথিতং আদাবেব মসুখ্যান্ত  
পিত্তজায়াং প্রযোজয়েৎ”। (ম: স্ব: ৪ ভাগ:)। ভাবপ্রকাশ:।

পটোলের ভাষানাম—বা—তিংপটোল, তিংপলতা। কোচ:—নতি, বননতি  
হি:—কডবে পরবল। ম:—কড়ু পডবঠঠ। শু:—কডবা পটোল। ক:—কহি পডবল।  
ঠৈ:—সেস পদুলা। তা:—কোষু পুডলৈ। ফা:—মোরহতী।

বর্ণন—যে পটোলের আবাদ হয়, যাহার স্বাদ ফলের বাঞ্জন জনপ্রিয় খাদ্য, ধ্বস্তরীয়  
নিষক্ট ও রাজনিষক্ট পটোল শব্দে তাহা বুঝায় না। নিষক্টদ্ব্যন্ত পটোল “কটুকল”  
অর্থাৎ উহার ফল তিক্ত, এবং উহা “কর্কশচ্ছদ”—পাতা কর্কশ। যাহাকে রাঢ়ে তিং  
পটোল এবং কোচবিহারের লোকে “নতি” বা “বননতি” বলে তাহাই নিষক্টদ্ব্যন্ত পটোল।  
তিং পটোল বা বননতির লতা স্বাদ পটোলের তুল্য; কেবল উহার ফল বীজবহুল ও স্বাদ  
পটোলাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর এবং স্বাদে অতি তিক্ত। ইহা আরণ্য লতা—সুদীর্ঘকাল যত্ন পালিত  
হওয়ায় এই আরণ্য তিং পটোলই স্বাদ পটোলে পরিণত হইয়াছে। আরণ্যজাতি কোন কোন  
প্রদেশে ধ্বস্তরীয়া হইয়াছে, কোথাও বা এখনও প্রচুর বর্তমান রহিয়াছে। তাড় অপেক্ষা  
কোচবিহার অঞ্চলে তিং পটোল (বননতি) অত্যন্ত সুলভ। ঠিক রাঢ়ের মত স্বাদ পটোল  
কোচবিহারে জন্মে না। কোচবিহারের স্বাদ পটোল (যাহাকে লোকে বান্ধই পটোল বলে),  
আবাদ দ্বারা এখনও রাঢ়ের মত উৎকর্ষ প্রাপ্ত হয় না—দেখিলেই বোধ হয়, ইহা যেন উৎকৃষ্ট  
স্বাদ পটোল এবং তিং পটোল এতদুভয়ের মধ্যবর্তী অবস্থায় রহিয়াছে। দীর্ঘকাল আবাদ  
করিতে করিতে কালে ইহা উৎকৃষ্ট স্বাদ পটোলের সমতুল্যতা প্রাপ্ত হইবে। যে দেশে  
তিং পটোলের আবাদ হয় না, সে দেশে উহা অম্ল্যপি আরণ্যাবস্থায় তিং পটোল রূপেই বিদ্য-  
মান রহিয়াছে, স্বাদ পটোল সে দেশে অজ্ঞাত। দাক্ষিণাত্যে তিং পটোল আছে স্বাদ পটোল  
নাই। ভাবপ্রকাশনি নবা সংগ্রহগ্রন্থে,—আমরা দেখিতে পাই নিষক্ট পটোল (অর্থাৎ তিক্ত-  
কল পটোল) শব্দ “কটুকল” নাম পরিভাষ্য পূর্বক স্বাদ পটোলাৰ্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।  
এবং তিক্ত পটোল বুঝাইবার জন্য “তিক্তপটোলিকা” শব্দ রচিত হইয়াছে। ভাবপ্রকাশকার  
পটোলের নিষক্টক তাৎপৰ্য্য প্রসিদ্ধ নামই স্বীকার করিয়াছেন; কিন্তু “কটুকল” নাম

পরিভাগ করিয়াছেন (ভাবপ্রকাশের পটোলপর্যায় দেখ)। ইহাতে ল্পষ্ট প্রতীতি জন্মে, নিষট্টকাদের সময়ে ভাবৎ পটোলই “কটুকন” ছিল। পরে ক্ৰান্তকর্ষজাত স্বাহ পটোলের উৎপত্তি হওয়ার, ভাবপ্রকাশকার পটোলের নিষট্টক “কটুকন” সংজ্ঞা হরণ করিয়া, উহাকে স্বাহ পটোলার্থে প্রয়োগ পূর্বক, পৃথক্ তিরুপটোলিকার উল্লেখ করিয়াছেন। চরকাদি আকরোক্ত পটোল শব্দে তিৎপটোল বুঝিতে হইবে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, নারী। কাথ—৫—১০ তোলা। স্বরস—১—২ তোলা।

### বৈদ্যকে পটোলের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—কাথ কদাদির অশ্রুতম কলনাম্বুসারে প্রযুক্ত পটোল-পত্র, রক্তপিত্তের প্রশমক (চি: ৪ অ:)। (২) মদাত্যয় রোগে পটোল—পত্র সহিত পটোলের ডাঁটার কাথ করিবে। ঔঁঠচূর্ণ যোগে এই কাথ, রক্তনিষ্ঠীর্ণাদি পীড়িত মদাত্যয় রোগীকে পান করাইবে। (চি: ১২ অ:)। (৩) শোথে পটোলপত্র—শোথ রোগীকে যদি শাক সেবন করাইতে হয়, তাহা হইলে তিৎপলতাই প্রশস্ত (চি: ১৭ অ:)। (৪) বিবদোষে পটোল শাক—সর্বপ্রকার বিবদোষের পক্ষে তিৎপলতা প্রশস্ত (চি: ২৫ অ:)। (৫) উরুস্তম্ভে পটোলশাক—তিৎপলতা জলে সিদ্ধ করিয়া, তিল তৈলে সত্ত্বলন পূর্বক, বিনা লবণে, উরুস্তম্ভ রোগীকে সেবন করাইবে (চি: ২৭ অ:)।

সুশ্রুত—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—সুত ভজিত তিৎপলতা রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর (উ: ৪৫ অ:)।

চক্রদত্ত—পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে পটোলপত্র—নিমপাতা ও পলতার ঘৃষ পিত্তশ্লেষ্মজ্বর রোগীর পক্ষে হিতকর (অর চি:)। (২) জ্বরে পাকার্থ পটোল—জ্বর রোগীকে শাক দিতে হইলে, তিৎপলতা বা পলতা দিবে (অর চি:)। (৩) পিত্তজ্বরে পটোলপত্র—পলতা ও ঘবের কাথ প্রস্তুত করিবে। এই কাথ শীতল হইলে, মধু দ্বারা মধুর করিয়া, পিত্তজ্বরীকে পান করাইবে। ইহা পিত্তজ্বরের তৃষ্ণা ও দাহ নিবারক (অর চি:)। (৪) বাতব্যাধিতে পটোলফল—পটোলের ঘৃষ লঘু, বৃষ্য ও বাতহর (বাতব্যাধি চি:)।

ভাবপ্রকাশ—পিত্তজ্বর বসন্ত রোগে, প্রথমেই পটোল মূলের কাথ পান করাইবে (ম: খ: ৪তা:)।

বক্তব্য—ধ্বস্তরীয়নিষট্টু ও রাজনিষট্টু রচয়িতা পটোলী বা স্বাহপটোলী নাম যে উদ্ভিদের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা কি? প্রতমাঝ বোধ হয়, বাহাকে আম্রা



ইতিপূর্বে স্বাহ পটোল বর্ণিত, স্বাহ পটোলী তাহারই সংস্কৃত নাম। বস্তুতঃ তাহা মছে। স্বাহ পটোলীর একটি নাম “স্বিদ্ধগণী,” আর একটি নাম “স্বাহপত্রফল” স্বাহ পটোল “স্বিদ্ধগণী” মছে, কিন্তু তিৎ পটোলের মত “কর্কশজ্বল”। স্বাহ পটোল, স্বাহফল বটে, কিন্তু স্বাহপত্র নহে; সুতরাং “স্বাহ পটোলী” আমাদের কথিত স্বাহ পটোল হইল না। যাহার পাণ্ডা চিকিৎসা, যাহার ফল আকারে ও স্বাদে স্বাহ পটোলের মত, তাহাই “স্বাহ পটোলী”। সে “স্বাহ পটোলী” কি? আমার অনুমান হয়, যাহাকে এক্ষণে লোকে “কুঁদ্রকি” বলে তাহাই স্বাহ পটোলী। কানী প্রভৃতি স্থানে উৎকৃষ্ট কুঁদ্রকি পটোলবৎ বাজারে বিক্রীত হয় এবং উহার রীতিমত আবাদ হয়। কিন্তু ইহাতে একটি আপত্তি জন্মে। নিবন্ধন্থয়ে স্বাহ পটোলীর গুণ বর্ণন-স্থলে বলা হইয়াছে—“পটোলপত্রং পিত্তয়ং বল্লী চান্ত কফাপহা। কলং ত্রিদোষনাশনং মূলধ্বংস্য বিরেচয়েৎ”। তাবপ্রকাশ রাজবল্লভাদিতে স্বাহ পটোলের পত্রাদিরও ঠিক ঐরূপ গুণ বর্ণন করা হইয়াছে। এবং স্বাহ পটোলী নামে পৃথক কোন উদ্ভিদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ইহাতে পারে, কুঁদ্রকির পত্রাদির গুণও স্বাহ পটোলের মত। কুঁদ্রকির পত্রাদি, আমরা ঔষধার্থে ব্যবহার করি না; সুতরাং এস্থলে আমার পরীক্ষাসিদ্ধ জ্ঞান নাই। সুশ্রুত, পটোলমেধকে কুণ্ঠে হিতকর বলিয়াছেন ( চি: ৩০ অ: )।

নব্যমত—স্কোরি ডিম্বক প্রভৃতি নবীন দ্রব্যগুণবেত্তারা পটোলের গুণ বর্ণন-প্রস্তাবে বনচিচিলা ও মহাকালের গুণ বর্ণন করিয়াছেন; সুতরাং এস্থলে পটোলের গুণ সন্দেহীয় নব্যমত উদ্ধৃত হইল না। কবিরাজগণ যাহাকে পটোল বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহা বস্তুতঃ কি, আমরা উপরে বিশদরূপে বিবৃত করিয়াছি।

## পদ্ম—পদ্ম ।

পদ্ম, কমলম্ । *Nelumbium Speciosum.*

ভূত্পলানি কণাযানি রক্তপিত্তহরাণি চ । কুমুদোত্পলনালাসু সমুখাঃ  
সফলাঃ স্মৃতাঃ । শীতাঃ স্নাদুকণায়াসু কফমারুতকোপনাঃ । কণায মৌখ-  
দ্বিষ্টাণি রক্তপিত্তহর' স্মৃতম্ । পীষ্করন্তু ভবেদ্বীজ' মধুর' রসপাকযোঃ ।  
খরকঃ ।

सतिक्तं मधुरं शीतं पद्मं पित्तकफापहम् । मधुरं पिच्छिलं क्षिप्तं  
कुमुदं क्वादि शीतलम् । तस्मादस्यान्तरगुणे विद्यात् कुवलयोत्पले ।  
सुश्रुतः ।

पुण्डरीकं हिमं तिक्तं मधुरं पित्तनाशनम् । दाहघ्नमक्षयोषधं  
पिपासाभ्रमनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । नीलाब्जं  
शीतलं खादु सुगन्धि पित्तनाशनम् । रुच्यं रसायने श्रेष्ठं देहदार्यं च कैशरदम् (?) ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । पाके रक्तोत्पलं शीतं तिक्तञ्च  
मधुरं रसे । भिनत्ति पित्तसन्तापी ध्वंसयत्यस्त्रजां रुजम् । धन्वन्त-  
रीयनिघण्टुः । कोकनदं कटु तिक्तं मधुरं शिशिरं च रक्तदोषहरम् ।  
पित्तकफवातशमनं सन्तर्पणकारणं वृषभम् । कमलं शीतलं खादु रक्तपित्त-  
शमार्तिनुत् । सुगन्धि भ्रान्तिसन्तापशान्तिदं तर्पणं परम् ॥ राजनिघण्टुः ।  
कुमुदं शीतलं खादु पाके तिक्तं कफापहम् । रक्तदोषहरं दाहघ्नमपित्त-  
प्रशान्तिक्तम् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । उत्पलिनी हिमतिक्ता  
रक्तामयहारिणी च पित्तघ्नी । तापकफकासदृष्ट्याश्रमवमिशमनी च विज्ञेया ।  
राजनिघण्टुः । पद्मिनी शिशिरा रुचा कफपित्तहरा स्मृता ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मिनी मधुरा तिक्ता कषया शिशिरा परा ।  
पित्तकुमिशोषवान्तिभ्रान्तिसन्तापशान्तिक्तम् । राजनिघण्टुः । खादु तिक्तं  
पद्मवीजं गर्भस्थापनमुत्तमम् । रक्तपित्तप्रशमनं किञ्चिन्नारुतकञ्चयेत् ।  
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मवीजं कटु खादु पित्तच्छर्दिहरं परम् । दाहास्त्र-  
दोषशमनं पाचनं रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः । अविदाहि विसं  
प्रोक्तं रक्तपित्तप्रसादनम् । विष्टम्भि मधुरं रुच्यं दुर्जरं वातकोपनम् । धन्वन्त-

रीयनिघण्टुः । मृणालं शिशिरं तिक्तं कषायं पित्तदाहजित् ।  
 मूत्रकृच्छ्रविकारघ्नं रक्तवान्तिहरं परम् । राजनिघण्टुः । पद्मकन्दः कषायः  
 स्वात् स्वादे तिक्तो विपाकतः । शीतवीर्योऽस्रपित्तोत्थरोगभङ्गाय कल्पते ।  
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । शालूकं कटु विष्टम्भि रुचं रुच्यं कफापहम् ।  
 कषायं कासपित्तघ्नं तृष्णादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । तृषाघ्नं  
 शीतलं रुचं पित्तरक्तक्षयापहम् । पद्मकेसरमेवोक्तं पित्तघ्नं सकषायकम् ।  
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । किञ्जल्कं मधुरं रुचं कटु चासत्रणापहम्  
 शिशिरं रुच्यपित्तघ्नं तृष्णादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । सम्बर्त्तिका  
 ( नवदलं ) हिमा तिक्ता कषाया दाहदृष्टप्रणुत् । मूत्रकृच्छ्रगुदव्याधिरक्तपित्त-  
 विनाशनो । पद्मस्य कर्णिका ( वी कोषः ) तिक्ता कषाया मधुरा हिमा । मुख-  
 वैशद्यकृद्गन्धो तृष्णास्त्रकफपित्तनुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तापित्ते उत्पलादिकिञ्चलम्—“उत्पलकुमुदपद्मकिञ्चलम् संघाहक-  
 रक्तपित्तप्रशमनानाम्” ( सूः २५ अः ) । (२) रक्तापित्ते मृणालम्—“\* \*  
 दुरालभापर्वट्कामृणालम् \* \* एते समस्ता गणयः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं  
 शमयन्ति योगाः” । ( चिः ४ अः ) । (३) मूत्रकृच्छ्रे कमलम्—“पिवित् कषायं  
 कमलोत्पलानाम्” ( चिः २६ अः ) । चरकः ।

रक्ताग्निः सु पद्मकिञ्चलम्—“शर्कराभोजकिञ्चलसहितं सह वा तिलैः ।  
 अभासं रक्तगुदजान् नवनीतं नियच्छति” । ( चिः ८ अः ) । वाग्भटः ।

गुदनिर्गमे पद्मिनीपत्रम्—“कोमलं पद्मिनीपत्रं यः खादेच्छर्करान्वितम् ।  
 एतन्निश्चित्य निर्दिष्टं न तस्य गुदनिर्गमः ( सुद्ररोग—चिः ) । चक्रदत्तः ।

ज्वरातिसारे पद्मकेसरः—“उत्पलं दाहिमतृक् च पद्मकिञ्चलमेव च ।  
 पीतं तण्डुलतोयेन ज्वरातिसारनाशनम् ( मः खः अतिसार चिः । (२) शूकर-

দংষ্ট্রোদ্ধৃতজ্বরে পদ্মমূলম্—“রাজোবমূলকল্কঃ পোতো গম্ভ্যেন সর্পিণা ঘাতাঃ ।  
শময়তি শূকরদংষ্ট্রোদ্ধৃত জ্বরং ঘোরম্ (সঃ স্বঃ ৪ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

মুখপ্রস্থে রুধিরে পদ্মকিন্জল্কম্—“পদ্মকিন্জল্কচূর্ণা লিঙ্গাঙ্গ  
সিতয়া পুনঃ । মুখপ্রস্থে রুধিরং কণ্ঠগায় #” ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) মূষ-  
নিরোধে পদ্মকন্দঃ—তৈলৈন পদ্মিনোকন্দং পক্কং গোমূত্রমিশ্রিতম্ । পিবেন্মূষনিরোধে তু  
সত্যব্রব্ধদানবিতৈ” ( চিঃ ৩০ অঃ ) । হারীতঃ ।

পদ্মের ভেদ—ধ্বস্তরীয় নিষট্টুর মতে পুণ্ডরীক, সৌগন্ধিক, রক্তপদ্ম, কুমুদ এবং  
কুমুদভংগপদ্ম এই সাতপ্রকার পদ্ম । অত্যন্ত শ্বেত পদ্মকে পুণ্ডরীক বলে । আমরা  
দেখিযাছি শ্বেতপদ্ম নিগাধে প্রস্তুত হয় ; কিন্তু ধ্বস্তরীয় নিষট্টুতে ইহাকে “শরৎপদ্ম”  
বলা হইয়াছে । আমরা কুমুদকেই ( শালুক ফুল ) শরতে ফুটিতে দেখি । সৌগন্ধিক  
ধ্বস্তরীয় নিষট্টুর মতে নীলপদ্ম—“সৌগন্ধিকং নীলপদ্ম ” । পদ্মেৎপৎ নলীনকুমুদসৌগন্ধিক  
কুলাবপুণ্ডরীকশৈবলঃ কাশিক্রান্তাঃ” ( হৃঃ ১৩ অঃ ) এই সৌগন্ধিক পাঠের ব্যাখ্যায় ডব্লিউ  
বলিয়াছেন, “সৌগন্ধিকং গন্ধভপুশাভিধান মতান্তঃসুরভি চন্দ্রোদয়বিকাশি” । ভারতবর্ষে  
অনুনা নীলপদ্ম হ্রস্বত বলিয়াই জানি ; সুতরাং উহা অত্যন্ত সুরভি এবং চন্দ্রোদয়বিকাশি কি না  
বলিতে পারি না । ভাষায় যাহাকে সুরদি বলে তাহাই যদি “সৌগন্ধিক” হয়, তাহা হইলে  
“অত্যন্তসুরভি” বিশেষণ অদ্বস্ত হইয়া পড়ে । গন্ধভপুশ “কেন্দ্রে দেশের ভাষাংশ  
তাহার নির্ণয় সহজ নহে । ভাবপ্রকাশকার কল্লারের পর্ধ্যায়ে সৌগন্ধিক পাঠ করিয়াছেন ।  
এবং “নীল মল্লীবরং সূতং” বাক্যে নীলপদ্মের নাম ইন্দ্রাবর নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশ-  
কার, সৌগন্ধিককে নীলপদ্ম বলিয়া স্বীকার করিলে এক্ষণে লিখিবেন কেন ? কল্লার কি ?  
ধ্বস্তরীয় নিষট্টুতে কুমুদের পর্ধ্যায়ে কল্লার পাঠিত হইয়াছে । এই মতে কল্লার শালুক  
ফুল হয়, ভাবপ্রকাশকার কল্লার ও কুমুদ পৃথক নির্দেশ করিয়াছেন । সৌগন্ধিককে শালুক  
বলিলে ডব্লিউর সহিতও বিরোধ ঘটে । শালুক ফুল অত্যন্ত সুরভি হওয়া দূরে থাকুক,  
উহার গন্ধ নাই বলিলেও হয় । চরকের সুপ্রবিরজনীর বর্গের ব্যাখ্যায় চক্রপাণি বলিয়াছেন  
“সৌগন্ধিকঃ শুক্লী” ( হৃঃ ৪ অঃ ) । সুতরাং দেখা গেল সৌগন্ধিকের পরিচয়ে আচার্য্যগণ পরস্পর  
বিসংবাদী । রক্তপদ্মের দলের বর্ণ গোলাপ ফুলের দলের মত । রাঢ়ে শ্বেতপদ্ম যেমন

এছুর, কোচবিহারে রক্তপদ্ম উৎপন্ন হয়। শালুক ফুলের সংস্কৃত নাম 'কুমুদ'। শালুক শরতে ফুটিয়া থাকে। নিঘণ্টুকার ক্ষুদ্র উৎপলত্রয়ের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“ঈষ-  
জীতঃ বিহঃ পদ্মমীষরীল মথোৎপলম্। ঈষদ্রুৎ তু নলীনং ক্ষুদ্রস্তোৎপলত্রয়ং”। খেত-  
সুঁদি, নীল সুঁদি ও রক্তশালুক এই তিন প্রকার পুষ্পকে ক্ষুদ্র উৎপল বলা হয়। রক্ত-  
শালুককে রাঢ়ে “রক্তকঞ্চল” বলে। অজলোকে ইহাকে রক্তপদ্ম বলিয়া ভ্রমে পতিত হয়।

পদ্মিনীর প্রত্যঙ্গ বিশেষের নাম—ভাবপ্রকাশকার বলেন—মূল, নাল, দল,  
ফুল ও ফল সহিত পদ্মকে পদ্মিনী বলে। কুমুদিনী নলিনী প্রভৃতিরও অর্থ এইরূপ।  
পদ্মের মূলকে শালুক, নালকে মৃণাল, কোমল পত্রকে সঞ্চর্ষিকা, কেসরকে বিজ্ঞক এবং  
পুষ্পরসকে মকরন্দ বলেন। অমরসিংহের মতে, মৃণাল পদ্মমূল। বিস শব্দ মৃণালের  
পর্যায়। বৈদ্যকে বহুস্থলে বিসমৃণাল একত্র উক্ত হইয়াছে। টীকাকারগণ অর্থ করেন  
—“মৃণালং মূলমৃণালং বিসস্ত স্বল্পমৃণালং। বিসশব্দেন মৃণালনির্গতঃ প্রতানঃ শিবদাসঃ।  
“মৃণালং মূলং, বিসঃ মৃণালান্নির্গতপ্রতানঃ”। ইতি বৃন্দটীকায়াং শ্রীকণ্ঠঃ। সুশ্রুতও বলিয়া-  
ছেন “প্রতানাঃ পদ্মিনীকন্দাধিসাদীনাম্ যথা জন্ম” (শাঃ ৭ অঃ)।

বর্ণন—বিলে কিম্বা বহুপ্রাচীন, দীর্ঘকাল অসংস্কৃত, অতএব পঙ্কবহুল এবং নিদায়েও  
বাহ্যর জল শুষ্ক হয় না এরূপ পুষ্করীতে পদ্ম জন্মে। কোকনদ অর্থাৎ রক্তপদ্ম গ্রীষ্মে প্রক্ষুটিত  
হয় এবং বর্ষার ইহার বীজ পরিপক হয়। রক্ত ও খেতপদ্মের মূল বর্দমে বহুদূর পর্যন্ত প্রতান  
বিস্তার করে। মূল অদৃষ্টতুল্য স্থল হয়, বেশ মসৃণ, রক্তবর্ণে চিহ্নিত এবং অন্তঃগুহির। পুরাণ  
গাছের মূল স্থানে স্থানে মহুঘোর মৃষ্টাকৃতি স্থলতা প্রাপ্ত হয়। পদ্মের পত্র ঠিক চালের মত। প্রতো-  
দয় দ্বিদলবৎ হরিদ্বর্ণ এবং মথ্মলের মত কোমল। পত্রপৃষ্ঠ ঈষৎ রক্তবর্ণ এবং সিরামকর্কশ। গুহি-  
রতা চেতু পদ্মশত্রু জলে বেশ ভাসিয়া থাকে। রক্তপদ্মের দলের বর্ণ টকটকে লাল নহে—  
কিন্তু গোলাপফুলের দলের মত। দলের মূলদেশ ফিকে গোলাপী এবং অগ্রভাগের দিকে বর্ণ  
ক্রমশঃ গাঢ় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পদ্ম “শতদল” হইলেও দল বস্তুতঃ সর্বত্র একশত দেখা যায়  
না—সচরাচর একটি পদ্মে ২০—৭০টা দল থাকে। দলগুলি আকারে সমান নহে—বাহ্যদল  
ক্ষুদ্র, বাহ্যদলের পৃষ্ঠ সবুজবর্ণ। মধ্যদল বৃহত্তর এবং আন্তর দল পুনঃ হৃৎকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
জলের গভীরতামুসারে নালের দীর্ঘতার স্থানান্তরিত্য ঘটয়া থাকে। নাল অভীক্ষাগ্র কণ্টক  
বাস্তব। ছিন্ন হইলে যে তন্তু নির্গত হয় তাহাকেও মৃণালমূত্র বলে। নাল জলের কিঞ্চি-  
দূর্বে উঠিয়া পুষ্প ধারণ করিয়া থাকে। লোকে পদ্মের পুষ্পকে “পদ্মের টাট” বলে।  
ইহাতে বীজ নিমজ্জিত থাকে বলিয়া, দেখিতে যেন বোলতার চাকের মত। কালিদাস

পুষ্করবীজমালায় উল্লেখ করিয়াছেন। শ্বেতপদ্মের দলের বর্ণ কুঁদফুলের জায় শুভ্র। শ্বেতপদ্ম সর্কাংশে রক্তপদ্মের তুল্য। কেবল শ্বেতপদ্মে রক্তপদ্মাপেক্ষা অল্পসংখ্যক বীজ থাকে। রক্তপদ্মে ১০—৩০ এবং শ্বেতপদ্মে ৮—২০ টা বীজ সচরাচর দৃষ্ট হয়। কুমুদ অর্থাৎ শালুকফুল পঙ্কবহুল পদ্মাদিতে জন্মে। শালুক বর্ষাশেষে—শরতে প্রস্ফুটিত হয়। ইহার দল পুণ্ডরীকবৎ শুভ্র, শ্বেতপদ্মাপেক্ষা ইহার দল সংখ্যায় অল্পতর এবং আকারে ক্ষুদ্রতর। পদ্মের নাগের মত শালুকের নাগে কাঁটা থাকে না। ছই প্রান্ত ধরিয়া ভাঙিলে, পদ্মের নাগ মহাকাইয়া যায়, শালুকের নাগ শল্যপূর্ণক বিধা হয়। শালুকের ফলের ভিতর সর্বপাকৃতি বীজ থাকে। ইহাকে “ভাঁট” বলে। ভাঁটের গৈয়ের মোদক উত্তম খাদ্য। উল্বেড়িয়াতে এই মোদক যেমন উত্তমরূপ প্রস্তুত হয় অল্প কুত্ৰাপি তাত্শ হয় না। রক্তশালুকের (কুদ্রোংপলভেন) দল সংখ্যায় শালুকাপেক্ষা অধিকতর এবং আকারে দীর্ঘতর হইয়া থাকে। এতদ্বিধ সর্কাংশে শালুকের মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কোমলপত্র, পুষ্প, নাগ, কন্দ।

বৈদ্যকে পদ্মের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে উৎপলাদিকেসর—উৎপল, কুমুদ এবং পদ্মের কেসর, ধারক ও রক্তপিত্তপ্রশমক দ্রব্যের মধ্যে শ্রেষ্ঠ (স্থঃ ২৫ অঃ)। রক্তপিত্তে বৃণাল—পদ্মের বৃণাল মূলের স্বরস, কক, কাথ কিম্বা শীতকষায় রক্তপিত্তের হিতকর (চিঃ ৪ অঃ)। (৩) মূত্র-কুচ্ছেদকমল—কমল ও উৎপলের কাথ, মূত্রক্কুরোগী পান করিবে (চিঃ ২৬ অঃ)।

বাগ্ভট—রক্তার্শে পদ্মকেসর—পদ্মকেসর চূর্ণ করিয়া চিনি ও নবনীত সহ সেবন করিলে, অর্শের রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৮ অঃ)।

চক্রদত্ত—গুণনির্গমে পদ্মপত্র—কোমল পদ্মপত্র চিনির সহিত সেবন করিলে, জন-নির্গম (হারিশ্ বাহির হওয়া) নিশ্চিত প্রাপ্যমিত হয় (সুদ্র যোগ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—জ্বরাতিসারে পদ্মকেসর—উৎপল, দাড়িমের খোসা এবং পদ্মকেসর চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া চেলোনীর সহিত পান করিলে, জ্বরাতিসার নাপ করে। (২) শূকরদংষ্ট্রোদ্ভূতজ্বরে পদ্মমূল—শূকরদংষ্ট্রাবাত জন্ত অর হইলে পদ্মমূল পেষণ পূর্বক গব্যদুগ্ধ সহ পান করিবে। (মঃ ৭ঃ ৪ ভাঃ)।

হারীত—মুখপ্রবৃত্তরূবিরে পদ্মকেসর—মুখ দিয়া রক্ত উঠিলে, পদ্মকেসর চিনির সহিত সেব্য (চিঃ ১১ অঃ)। (২) প্রস্রাবরোধে পদ্মকন্দ—ভিলতৈলে তর্জিত পদ্মকন্দ গোমুত্রে পেষণপূর্বক পান করিলে, মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১০ অঃ)।

বস্তুর্য—চরক আসব্যোনি পুষ্পের মধ্যে পদ্মাদির উল্লেখ করিয়াছেন। চলিত গর্ভা নারী পদ্মবীজ সেবন করিবে। পদ্মবীজ গর্ভস্থাপক।

**Constituents.**—The rhizome and seeds contain resins, glucose, meterabin, tannin, fat and an alkaloid similar to nupharine identical with that obtained from nupharluteum. (*Materia Medica of India* II, p. 39)

**Actions and uses.**—The seeds are demulcent and nutritive; the filaments and flowers are cooling, astringent, bitter, and expectorant. Syrup of flowers are used in coughs, to check hæmorrhage from bleeding piles, in sanguineous fluxes from the bowels and in menorrhagia. The lotus flowers and fresh leaves with sandal wood or emblic myrobalans are used as a cooling application to the forehead in cephalalgia, to the skin in erysipelas and to other external inflammations. A cooling bed sheet made of kamala is used for fever patients with high fever. The seeds with those of *Euryale ferox* (Makhanna), are used as an article of diet. The starch contained in the rhizome when collected, constitutes a sort of arrowroot known to Chinese as Ghaanfeen. The powder of the seeds kamarkakri is known by the name of Bhesabola. These two products come from Shanghai, and are largely used by native women as a demulcent in leucorrhœa. (R. N. Khory—II, p. 39.)

নবায়ত—পদ্মবীজ স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর। পুষ্পের কেসর ও দল—শীত, কষায়, তিক্ত এবং ককনিঃসরক। পুষ্পের সিরাপ, অর্শের রক্তশ্রাব, রক্তপ্রদরের শ্রাব এবং অল্প হইতে সরস প্রভৃৎ দ্রব মলনির্গম প্রতীকারার্থ ও কাসে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পুষ্পের পুষ্প এবং কোমল পত্র, চন্দন কিম্বা আমলকীসহ পেষণ পূর্বক, শিরঃপীড়া, বিসর্প এবং বৃগ্গত অন্ত্রাত্ম প্রদাহের নিরস্তিজন্য, প্রলেপরূপে ব্যবহার করিবে। কমলপত্রের রচিত শয্যা, তীব্রজ্বরার্ত রোগীর শরনার্থ প্রশস্ত। মগায়বং পদ্মবীজও খাত্তরূপে ব্যবহৃত হয়। পুষ্পের মূল অর্থাৎ শালুকজাত বেতগার হইতে আরকটুত্ব্য এক প্রকার গাছ প্রস্তুত হয়। পদ্মবীজ চূর্ণ “ভেস্‌বোলা” নামে প্রসিদ্ধ। ভারতবর্ষীয় রমণীগণ, প্রদররোগে, স্নিগ্ধতা সম্পাদক বলিয়া, চীন রক্তের সজ্বাই হইতে আমদানী এই দুইটা খাদ্য, প্রচুর ব্যবহার করেন। (আর, এন, কোরি—৩য় খণ্ড ৩৯ পৃঃ)।

## पंशक—पद्मकः ।

पद्मकः पद्मकाष्ठम् । Prunus Pudum. P. Sylvetica, Cerasus Pudum.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पौतरक्तः” “पाटलापुष्पवर्षकः”, “पद्म-  
गन्धि” । उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“मालयम्,” “केदारजम्” ।

पद्मकं शिथिलं स्निग्धं कषायं रक्तपित्तनुत् । गर्भस्थैर्यकं प्रोक्तं ज्वर-  
च्छर्दिषिषापहम् । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः । मोहदाहज्वरभ्रान्तिकुष्ठविस्फोट-  
शान्तिज्ञत् । पद्मकं शीतलं तिक्तं रक्तपित्तविनाशनम् । धन्वन्तर्रीयनिघण्टू-  
राजनिघण्टुश्च ।

पद्मकं तुवरं तिक्तं शीतलं वातनं लघु । विसर्पदाहविस्फोटकुष्ठसेवास्त्र-  
पित्तनुत् । गर्भसंस्थापनं हृत्थं वमिष्रणष्टषाप्रणुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते पद्मकम्—“उशीरकालीयकलोध्रपद्मक \* \* । पृथक्  
पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाद्भुताः । रक्तं सपित्तं \* \*  
शमयन्ति सद्यः” । ( चिः ४ अः ) । चरकः ।

हिक्काश्वासयोः पद्मकम्—“\* पद्मकं वा दृढतद्भुत” ( चिः ४ अः ) ।  
वाग्भटः ।

पद्माकेरु भायानाम्—वाः पद्मकाष्ठं । हिः पद्मक । मः—पद्मकाष्ठं । ङः— पद्मक-  
तूलाकट्टम् । कः—पद्मक । टैः—पद्मपूष्कम् ।

पद्माकेरु परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पौतरक्तः,” “पाटलापुष्पवर्षक,” “पद्मगन्धि”  
उत्पत्तिबोधिका संज्ञा—“मालयम्,” “केदारजम्” ।



**বর্ণন**—পদ্মক বৃক্ষ অতি উচ্চ হয়। ইহা হিমালয় ও কেদার পৰ্বতে জন্মে। পদ্মক-বৃক্ষের কাষ্ঠের বর্ণ পাটলা পুষ্পের মত। নিম্নোক্ত মতে কাষ্ঠের গন্ধ পদ্মের মত। আমরা প্রত্যেক করিয়াছি, যথার্থ পদ্মকাষ্ঠের গন্ধ ও স্বাদ বাদামের তৈলের মত। এই স্বাদ ও গন্ধ বেশ স্পষ্ট নহে, যতপূৰ্ণক অনুভব করিতে হয়। বঙ্গদেশের বণিকগণ, যেকোন একটা সুগন্ধি কাষ্ঠকে পদ্মকাষ্ঠ বলিয়া বিক্রয় করে।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—কাষ্ঠ। মাত্রা ১ আনা হইতে ২½ আনা।

বৈদ্যকে পদ্মকাষ্ঠের ব্যবহার।

**চরক**—রক্তপিত্তে পদ্মকাষ্ঠ—পদ্মকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন সমভাগে, তণ্ডুলাদিকে পেণ পূৰ্ণক, চিনির সহিত, রক্তপিত্তী পান করিবে ( চিঃ ৪ অঃ )।

**বাগ্ভট**—হিকাশ্বাসে পদ্মকাষ্ঠ—যতযুক্ত পদ্মকাষ্ঠের ধূম গ্রহণ করিলে হিকা ও শ্বাস নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ৪ অঃ )।

**বক্তব্য**—চরক, শেনদাহাপন বর্ণে এবং সুশ্রুত, শুভ্রাচ্যাদিবর্ণে পদ্মক পাঠ করিয়াছেন। নিম্নোক্ত কারণে পদ্মকে গৰ্ভস্থৈর্য্যকং বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সুশ্রুত, শারীর স্থানের দশমাধ্যারে, অস্থিরগর্ভা নারীর মাসামুমাসিক পেয় কাথের ব্যবস্থা দিয়াছেন। এই ব্যবস্থার মধ্যে কিন্তু পদ্মকের উল্লেখ নাই। সিক্কযোগ রচয়িতা বৃন্দ, অন্যান্য দ্রব্যের সহিত, গর্ভশ্রাব নিবারণার্থ পদ্মক ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—“বসেক্শ্শাটকপদ্মকোংপলম্। সমুলগষ্টমধুকং সশর্করম্। সশূলগর্ভক্ৰতিদীড়িতাঙ্গনা। পয়োবিমিশ্রং পয়সাম্লভূক্ পিবেৎ ॥” এইরূপ প্রচার যে, পদ্মকাষ্ঠ জলে ঘর্ষণ করিয়া পান করাইলে, অস্থিরগর্ভা নারীর গর্ভশ্রাবাশঙ্কা দূরীভূত হয়।

**Constituents.**—Amygdalin.

**Actions and uses.**—The bark is used as a bitter tonic and sedative. It is given during convalescence from acute diseases and in palpitation of the heart. (*Materia Medica of India*—II p. 244)

**নব্যমত**—পদ্মকের স্বক্, তিক্ত বলকারক এবং অবসাদকর। কোন অচিরজাত ব্যাধির অবসানে যে দৌৰ্ব্বল্য জন্মিয়া থাকে তৎপ্রতীকারার্থ এবং অস্বাভাবিক হৃৎস্পন্দন নিবারণার্থ ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে ( আর এন্ ক্লেবির—২য় খণ্ড ২৪৪ পৃঃ )

## পল্লবক—পরুষকম্ ।

পরুষকম্, পরুষম্ । Grewia Asiatica.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীলবর্ণম্” “মৃদুফলম্” “অম্লম্” ।

পরুষকং ফলং আম্লং বাতজনং পিত্তজদগুরু । তদেব পল্লবং মধুরং বাতপিত্ত-  
নিবহনম্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

পরুষমম্লং কটুকং কফার্শিজিৎ । বাতাপহং তত্পলমেবপিত্তদম্ । সৌখ্যং চ  
পল্লবং মধুরং কৃচ্চিপ্রদম্ । পিত্তাপহং শোফহরশ্চপীতম্ ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

পরুষকং কষায়াম্লম্ মামং পিত্তকারং লঘু । তত্পল্লবং মধুরং পাক্যে শীতং  
বিষ্টম্ভি হৃৎকণম্ । হৃদয়ন্তু পিত্তদাহাস্রজ্বরশয়সমীরহত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মদাত্যয়স্য পিপাসায়াং পরুষকম্—“পরুষকানাং পীলুনাং রসঃ \* \*” (চিঃ  
১২ অঃ) । চরকঃ ।

রোহিণী নাম গলরোগে পরুষকম্—“\* কবলো দ্রাক্ষাপরুষৈঃ কথিতো  
হিতঃ” (মঃ স্থঃ ৪ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

পল্লবকৈর ভাষানাম—বা—কল্যাণ । হিঃ—কাল্যাণ, পল্লব । মঃ—কটুক । কঃ—  
বেটুহা, দাগলি । তৈঃ—পুটক । শুঃ—সায়ণ । কাঃ—পল্লব । আম্—কাল্যাণ ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীলবর্ণ” “অম্লম্” “মৃদুফলম্” ।

বর্ণন—কল্যাণ বৃক্ষ, ফলের শুষ্ক উল্লানে রক্ষিত হয় । পাতা চোকা, পত্রপ্রান্ত  
করাণ্ডের মত খোঁজ কাটা । পূর্ণা, পূর্ণাশুষ্ক । পূর্ণাশুষ্ক, পত্রবৃক্ষ পরিহিত হান হটেতে  
নির্গত হয়—অতিপূর্ণাশুষ্ক তিনটর অধিক পূর্ণা পাকে না । শীতের শেষে পল্লবক বৃক্ষ

পুণ্ডিত হয়—গ্রীষ্মে ফল পাকে । পত্র পত্রক নীলবর্ণ । কাঁচা ফলসা কষায়ামল । পার্শ্বিক  
অন্নমধুর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—ফলস্বরস ২—৫ তোলা, কাঁথ ৫—১৫ তোলা ।

### বৈদ্যকে পত্রকের ব্যবহার ।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসায় পত্রক—পিপাসিত মদাত্যয় রাগীকে পাকা ফলস্বর  
রস পান করাষ্টবে ( চিঃ ১২ অঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—রোহিণী নাম গলরোগে ফলসা—কিস্মিন্ ও ফলস্বর কথ প্রস্তুত  
করিয়া রোহিণী রোগীকে, কবলার্থ প্রয়োগ করিবে ( যঃ খঃ ৪ ভাঃ ) ।

বস্তুব্যা—চরক বিরচনোপগ, জরহর এবং শ্রমহর শর্গে ( সূঃ ৪ অঃ ) পত্রক পাঠ  
করিয়াছেন এবং ফলবর্ণে লিখিয়াছেন—“পত্রকং মধুকঞ্চ বাতপিত্তে চ শত্রে” (সূঃ ২৭ অঃ) ।  
সুশ্রুত, পত্রকাদিবর্ণে ( সূঃ ৩৮ অঃ ) পত্রক পাঠ করিয়াছেন এবং ফলবর্ণে ( সূঃ ৪৬ অঃ )  
লিখিয়াছেন—“অভ্যন্তরীণমধুরং কষায়াম্নসং লঘু । বাতরং পিত্তজনন গাম্যং বিদ্যাং পত্রকম্  
ওদেব পকং মধুরং বাতপিত্তনবহনম্ । বিপাকে মধুরং শীতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্” ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিম্বক ( ১ম খণ্ড ২৩৮ পৃঃ ) লিখিয়াছেন ( “It  
(G. asiatica) is cultivated for its acrid fruit, which is one of the *Phala—  
traya* or fruit triad of Sanskrit writers” ) পত্রক ফলত্রয়ের অন্ততম ফল । বৈদ্যকে  
ত্রিকলা, বাহুত্রিকলা এবং সুগন্ধিত্রিকলা এই তিন প্রকার ত্রিকলার উল্লেখ দেখা যায় হরিতকী  
আমলকী বহেড়াকে ত্রিকলা । জাফা, খজুর ও গাম্ভারীর ফলকে, কিংবা জাফা দাড়িম ও  
খজুরকে বাহুত্রিকলা এবং জাতিফল এলা ও লবঙ্গ ফলকে সুগন্ধিত্রিকলা বলে । ত্রিবিধ  
ত্রিকলার মধ্যে পত্রকের উল্লেখ নাই ; সুতরাং ডিম্বকোক্তি অসঙ্গত ।

**Actions and uses**—Cooling refrigerant ; the bark is demulcent, and  
given in fever and dysentery. (R. N. Khory --II. p. 88).

## पर्पट - पर्पटः ।

पर्पटः । Oldenlandia herbacea, O. biflora.

पर्पटः शीतलस्त्रिक्तः पित्तश्लेष्मज्वरापहः । रक्तदाहार्चिस्त्राग्निमदभ्रमविना-  
शनः । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ।

पर्पटो हन्ति पित्तास्त्रभ्रमदृष्टाकफज्वरान् । संयाही शीतलस्त्रिक्तो दाह-  
नुहातलो लघुः । भावप्रकाशः ।

पर्पटो पित्तद्वहाज्वरजित् कफशेषणः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते पर्पटः—“दुरालभापर्पटकमृणालम् । \* \* एते समस्ता  
गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” (चिः ४ अः) । (२)

अतिसारे पर्पटः—“\* \* सुस्तपर्पटकेन” (चिः १० अः) । (३)

मदात्थये पर्पटः—“सुस्तपर्पटकेन वा—” (चिः १२ अः) । चरकः ।

ज्वरिणः शाकार्यं पर्पटः—“कर्कोटकं पर्पटकं \* \* । \* \* शाकार्यं  
ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर चिः) । (२) पित्तज्वरे पर्पटः—“एकः पर्पटकाः

श्लेष्ठः पित्तज्वरविनाशनः” (ज्वर चिः) । (३) वमने पर्पटः—“क्वाथः पर्पटजः

पीतः सद्योद्गच्छार्हिनाशनः” (छर्हि चिः) । चक्रदत्तः ।

पर्पटिकेर भाषानाम—वाः—केशपाण्डु । पिः—पिङ्गपाण्डु, वनपाण्डु ।

निरुपती, निरुपाण्डु । कुः—नीरु पाण्डु, शङ्खनिरुपा । कः—पर्पटिक । तैः—पाण्डुकि ।

उः—उडपाण्डु । कोचि—पट्टिपट्टि, वेरपाण्डु । काः—काण्ड । अः—अमलमन्त्रनीक ।

বর্ণন—কেংপাণ্ডার ছোট ছোট ফুল জলাসর ভূমিতে জন্মে। ইহা বর্ষাশেষে অক্লান্ত হইয়া শরতে বর্ধিত এবং নিদাঘের রৌদ্রে শুক হইয়া থাকে। স্বাদ—অতিতিক্ত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্ররূপ। মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা।

### বৈদ্যকে পর্পটের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পর্পট—কেংপাণ্ডার স্বরস, কথ, কাথ কিম্বা শীতকষায় রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত (চিঃ ৪ অঃ)। (২) অতিসারে পর্পট—মুখা ও পর্পটের কাথ অতিসার রোগীকে পান করাষ্টবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৩) মদাত্যয়ে পর্পট—ষড়ঙ্গ পরিভাষামুসারে প্রস্তুত মুখা ও পর্পটের পানীয়, মদাত্যয় রোগীকে পান করাষ্টবে (চিঃ ১২ অঃ)।

চক্রদত্ত—জ্বরে শাকার্য পর্পট—জ্বররোগীর পক্ষে পর্পট শাক প্রশস্ত (জর চিঃ)। (২) পিত্তজ্বরে পর্পট—এক পর্পটই শ্রেষ্ঠ পিত্তজ্বর নাশক (জর চিঃ)। (৩) বমনে পর্পট—পর্পটের কাথ মধুযোগে সেবন করিলে বমন নিবৃত্তি পায় (ছদ্দি চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, তৃষ্ণানিগ্রহণবর্ণে পর্পট পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, অতিসার চিকিৎসার দ্রব্যাস্তরের সহিত পর্পটের উল্লেখ করিয়াছেন—“মুস্তং পর্পটকং শুষ্কীবচাসাতি-বিষাভাঃ” (উঃ ৪০ অঃ)। দৌশ্রুত ছদ্দিপ্রতিষেধে পর্পটের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

**Chemical Composition.**—A watery extract of this plant gave coloured precipitates with alkalis, a green reaction with ferric chloride, none with gelatin or acids, an abundant creamcoloured precipitate with lead acetate, and afforded indications of an alkaloid. A watery solution of an alcoholic extract had similar properties; it was mawkish and saline to the taste, and when evaporated to dryness it formed a mass of cubical, deliquescent crystals. A portion of this extract ignited left a saline residue consisting of potassium sodium, and a small quantity of Calcium, mostly existing as chlorides. No ammonia was detected in the herb, and the alkaloid was shaken out of an alkaline solution with ether, but had no very characteristic reaction. The value of the plant as a cooling medicine no doubt is due to the inorganic salts present. The dried herb left an unusually large incombustible residue, amounting to 22 p. c., very soluble in water. (Pharmacographia Indica, II, p. 129)-

নব্যমত নব্যোরা বলেন পর্পটক জ্বররোগীর পক্ষে হিতকর।

## पलाण्डु—पलाण्डुः ।

पलाण्डुः । Allium Cepa. गुणप्रकाशिका संचा—“दुर्गन्धः, मुखदूषकः

श्लेष्मलो मारुतघ्नश्च पलाण्डुर्नच पित्तहृत् । आहारयोगी वल्लभगुर्वल्लोऽथ  
रोचनः । चरकः ( सूः २७ अः )

बलावहः पित्तकरोऽथकिञ्चित् । पलाण्डुरग्निश्चविवर्द्धयेच्च । स्निग्धो रुचिस्त्वः  
स्थिरधातुकर्त्ता । वल्योऽथ मेधाकफपुष्टिदश्च । स्वादुर्गुरुः शोषितपित्त-  
शस्तः । स पिच्छिलः क्षीरपलाण्डूक्तः । मुश्रुतः ( सूः ४६ अः )

पलाण्डुस्तदगुणन्यूनः श्लेष्मलो नातिपित्तलः । कफवातार्गसां पथ्यः स्नेहेऽ-  
भ्यवहती तथा । वाग्भटः ( सूः ६ अः ) ।

पलाण्डुस्तदगुणो नान्यो विपाके मधुरस्तु सः । कफं करोति नो पित्तं केवलोऽ  
निलनाशनः । पलाण्डुः कटुको वल्यो गुर्वातास्रपित्तजित् । अन्धः क्षीर-  
पलाण्डुश्च वृषो मधुरपिच्छलः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पलाण्डुः कटुको बलाः कफपित्तहरो गुरुः, वृषाश्चरोचनः स्निग्धो वान्तिदोष-  
विनाशनः । राजनिघण्टुः ।

स्वादुः पाके रसेऽनुष्णः कफकृत्नातिपित्तलः । हरते केवलं वातं बलवीर्य-  
करो गुरुः । भावप्रकाशः ।

नासिकास्रुते रक्ते पलाण्डुः—“यवासमूलानि पलाण्डुमूलम् । नस्य  
\*” ( चिः ५ अः ) । (२) रक्तार्शःसु पलाण्डुः—“रसस्वदुष्यवागूसंयुक्तः केवलोऽ  
यवा जयति । रक्तमतिवर्त्तमानं वातश्च पलाण्डुश्चपयुक्तः” ( चिः ८ अः ) ।

হিক্সাশ্বাসযোঃ পলাণ্ডুঃ—“রসোনস পলাণ্ডীষ্মানূল” \*। নাবয়েত  
\* \* \*” (বিঃ ২১ অঃ)। চরকঃ।

পলাণ্ডুর ভাষানাম—বাঃ—পেরাজ্। হিঃ—পাজ্। গুঃ—হজলী। কঃ—উল্লি।  
তৈঃ—নীর উলি। তঃ—বেজয়ম্। ফাঃ—পাজ্। অঃ—বসল্। ইং—কুইল্, সি ওনিয়ন্।

পলাণ্ডুর ভেদ—বসন্তরীষ্য নিবন্টুতে, পলাণ্ডু ও ক্ষীরপলাণ্ডু এবং রাজনিবন্টুতে  
শ্বেতকন্দ পলাণ্ডু ও রাজপলাণ্ডুর (রক্তকন্দ পলাণ্ডু) উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আজকাল তিন প্রকার  
পলাণ্ডু সচরাচর বাজারে দেখা যায়—শ্বেতকন্দ হই প্রকার, এক প্রকার ছোট, এক প্রকার বড়।  
ছোট শ্বেতকন্দ পলাণ্ডুকে রাঢ়ে “বড়্ পিয়াজ্” বা “ঘোড় পিয়াজ্” বলে। বড় শ্বেতকন্দ  
পিয়াজ্কে “পাটুনাট পিয়াজ্” বলে, ইহা পিচ্ছিল ও মধুর। বঙ্গীয় হিন্দুগণ ইহাকে অপরিব্রতর  
মনে করেন। আর এক প্রকার রক্তকন্দ ছোট পিয়াজ আছে যাহা লোকে “ছোট পিয়াজ্”  
নামে প্রসিদ্ধ। ইহাষ্ট রাজপলাণ্ডু। “পাটুনাট পিয়াজ্”ই বোধ হয় ক্ষীরপলাণ্ডু; কারণ  
নিবন্টুকার উহাকে মধুর পিচ্ছিল বসিয়াছেন।

ঔষধার্থে ব্যবহার—কন্দ, কচিং পত্র।

বৈদ্যকে পলাণ্ডুর ব্যবহার।

চরক—নাসিকা হইতে রক্তপাতে পলাণ্ডু—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে, পলাণ্ডুর  
রসের নস্ত গ্রহণ করিবে ( চিঃ ১ অঃ )। (২) রক্তার্শে পলাণ্ডু—অর্শ রোগীর অতিমাত্র রক্ত  
স্রাব হইতে থাকিলে, যুগ্ম বায়ুসহ কিম্বা কেবল পলাণ্ডু সেবন করাটাবে। ইহা কেবল রক্ত-  
রোধক নহে, বাতনাশকও বটে ( চিঃ ২ অঃ )। হিক্সাশ্বাসে পলাণ্ডু—পলাণ্ডুর নস্ত গ্রহণ  
করিলে হিক্সা প্রশমিত হয় ( চিঃ ১২ অঃ )।

**Constituents**—Scillapicrine soluble in water and alcohol. Scillamarine  
Soluble in alcohol and chloroform and Scillinine soluble in alcohol but  
insoluble in water and chloroform; a peculiar Carbo-hydrate, Sinistrin,  
sugar, mucilage and citrate of Calcium ash 3 p. c. (R. N. Khory—II,  
p. 616.)

**Actions and uses**—In small doses, stimulant, expectorant and diuretic.  
It slows hearts beat and increases the flow of urine. It is excreted

by the bronchial, genito-urinary and gastro-intestinal secretions. In large doses, it is emetic and cathartic and in excessive doses a narcotic acrid poison, causing nausea, strangury or bloody urine, often suppression of urine, gastro enteritis followed by convulsion and paralysis of heart and death. As an expectorant it is given in chronic bronchitis, whooping cough, asthma croup and catarrhal affections; generally combined with ammonia, ipecacuanha asafetida and benzoin. In croup it is generally given with tartar emetic. It should never be given in the acute stage of inflammation of the lungs. As diuretic it is given with digitalis and salines, in asthenic form of cardiac dropsy when there is no fever, in rheumatism, calculous affections and skin diseases. In these it is generally mixed with figs, anise, grape juice and honey. Syrup of squills is of great value in acute bronchitis where the sputum is tenacious and scanty; also in chronic bronchitis associated with emphysema and in spasmodic croup (*R. N. Khory—II, p. 616.*)

নবায়মত—পলাণ্ডু অন্ন মাত্রায় সেবন করিলে, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রল। পলাণ্ডু সেবনে হৃদয়ের গতি মন্দীভূত হয় এবং বর্জিতব্যের প্রস্রাব নির্গত হইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় বামক ও বিরেকক। অত্যধিক মাত্রায় সেবন করিলে বিবমিষা, মূত্ররুদ্ধ, কিংবা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম, কঠিন মূত্ররোধ, অস্থির প্রদাহ ও আক্ষেপ, হৃদয়ের কার্যশক্তির বিশোপ এবং মূত্রাঘটন থাকে। পলাণ্ডু, এমোনিয়া ইপিক্যুয়ানা, হিম্বু এবং বেজয়েন্স সহ, জীর্ণকাস, ঘৃণ্ডিকাস, শ্বাস এবং অজ্ঞাত প্রের্যরোগে কফনিঃসারকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ক্রুপে ইহা প্রায়ই “টাটার এমিটিক্” সহ প্রয়োগ করা হয়। ক্রুপুস প্রদাহের তরুণাবস্থায়, পলাণ্ডু কদাচ ব্যবহার করিবে না। হৃদয়মৌর্খল্যজাত শোথরোগে অন্ন না থাকিলে, বাত, অন্তরী-শর্করাদিরোগ এবং চর্মবিকারে, ডিজিটেলিঙ্ এবং লবণ সহ পলাণ্ডু, মূত্রকারকরূপে ব্যবহার করিবে। এই সকল স্থলে পলাণ্ডু, প্রায়ই পক্ষ বজ্রদ্রব্য, আণ্ডুরের রস এবং মধু সহ ব্যবহার করা হইয়া থাকে। তরুণ কাসরোগে যদি প্রের্য ভাবে মত ও অন্তর পরিমাণে নির্গত হয়, তাহা হইলে পলাণ্ডুর সিরাপ বিশেষ ফলপ্রদ। পুরাণ কালে “এফিসেমা” থাকিলে কিংবা আক্ষেপমূলক ক্রুপ রোগেও ইহা প্রযোজ্য (আর, এন, কোরি ২য় খণ্ড ৩১৬ পৃঃ)।



## पलाश—पलाशः ।

पलाशः, किंशुकः । *Butea frondosa*.

वायवहारश्चापिका संज्ञा—“यात्रिकः,” “समिहरः” । परिचय-  
श्चापिका संज्ञा—“त्रिपर्णः,” “वक्रपुष्पः,” “रक्तपुष्पः” । गुणप्रकाशिका-  
संज्ञा—“चारवेष्टः,” “वीजखेदः” ।

चारवेष्टः क्षमिन्नश्च संग्राही दीपनः सरः । श्लेष्मगुलाग्रहणार्थोवातश्लेष्म-  
विनाशनः । किंशुकसर्गापि कुसुमं सुगन्धि मधुरश्च यत् । वीजन्तु कटुकं  
क्षिथन्तुश्च क्षमिवत्सासजित् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

पलाशसु कषायोष्णः क्षमिदोषविनाशनः । तद्धीजं पामकण्डूतिदद्रुत्वग्दोष-  
नाशकम् । तस्य पुष्पस्य सोष्णश्च कण्डूकुष्ठार्तिनाशनम् । रक्तः पीतः सितो-  
नीलः कुसुमेसु विभज्यते । किंशुकैर्गुणसाम्येऽपि सितो विज्ञानदः स्मृतः ।  
राजनिघण्टुः ।

कषायः कटुकादिगतः क्षिण्यो गुदजरोरुजित् । भग्नसन्धानकृद्दोषघ्नश्चार्थः-  
क्षमोश्चरेत् । तत्पुष्पं स्यादु पाकेतु कटु तिक्तं कषायकम् । वातलं कफ-  
पित्ताकण्डूजिदं चापि शीतलम् । तृड्दाहशमकं वातरक्तकुष्ठहरं परम् । फलं  
सर्वं मेहरार्थः क्षमिवातकषापहम् । विपाके कटुकं चक्षुः कुष्ठगुलोदरप्रघुट् ।  
भावप्रकाशः ।

पलाशमूलखरसो नेत्रच्छायाभ्यप्रपुण्यजित् । तद्धीजं क्षमिविभंवि काण्डो  
रुक्ताग्ने हितः । शोठलनिघण्टुः ।

पलायभवनिर्वाहो जाही च अपयेदधुषं । चरन्तीं सुखान् जायान्तेषु  
लोदातिनिर्गमम् । आत्रेयसंहिता ।

रक्तपित्ते—पलायत्वम्—“पलायवृक्षस्य रविन सिंहः । तत्रैव कालेन  
मधुद्रवेन । लिङ्गाद्वृत्तं \* \* ” ( चिः ४ अः ) । अर्घ्यः सु पलायपत्रम्—  
“त्रिवृहन्तीपलायानां \* \* । सुखं यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतं” ( चिः ८  
अः ) । ( १ ) अतिसारे पलायफलम्—“पलायफलमनिर्युषं पयसा पाश-  
येत तम् । ततोऽनुपाययेत् कोष्णं क्षीरमेव यथावसम् । प्रवाहिते मसी तेन  
प्रशाम्यतुग्दरामयः” ( चिः १० अः ) । चरकः ।

कृमिषु पलायवोजम् “पलायवोजस्वरसं कर्कसं वा तक्षुलाम्बुना”  
( उः ५४ अः ) सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते पलायवल्कलम्—“पलायवल्कलजाहो सुमीतः शर्करान्वितः ।  
पिवेद्वा मधुसर्पिभ्यां \* \* । ( चिः २ अः ) । वाग्भटः ।

अर्घ्यसुः पलायचारः—“वयोधगर्भं पलायस्य चिगुचे भक्षवारिचि । क्षान्तिं  
पिवतः सर्पिः पतन्तर्गोसरसंशयम्” ( अर्घ्यः चिः ) । चक्रदत्तः ।

रक्तगुल्मे पलायचारः—“पलायचारतोयेन सर्पिः सिंहं पिवेच्च का” ।  
( गुल्मचिः ) । ( २ ) पुष्पाख्ये नेत्ररोगे—पलायपुष्पम्—“पलायपुष्पस्वरुचौ र्बहुयः  
परिभाषितम् । करञ्जवोजं तद्वर्त्ति दृष्टेः पुष्पं विनाशयेत्” ( मः अः ४ भाः ) ।  
( १ ) वीर्यवत्तनयलाभार्थं पलायपत्रम्—“पत्रमेकं पलायस्य पिष्ट्वा कुम्भेन  
गर्भिणी । पीत्वा पुत्रमवाप्नोति वीर्यवन्तं न संशयः” ( मः अः ४ भाः ) ।  
भावप्रकाशः ।

पित्ताभिध्यन्दे पलायशोषितम्—“पलायं श्याक्शोषितं चाप्यनार्यं \* \* ”  
( नेत्ररोगाधिः ) । ( २ ) योनिमादौ करणार्थं पलायकलम्—“पलायो-

হুম্বরফলং তিস্তৈলসম্মিতম্ । মধুনা যোনি মালিষ্য গাঢ়ীকরষমুত্তমম্ ।  
( স্মারোগাধিঃ ) । (২) চুস্থিকাদংশনে পলাশবীজম্—“অর্ককীরেণ সম্মিষ্টং ছেদা-  
দ্বীজং পলাশজম্ । চুস্থিকাস্তি হরেৎ \* \* ” ( বিষাধিকাঃ ) । বন্ধুসেনঃ ।

পলাশের ভাষানাম — বঃ—পলাশ গাছ । হিঃ—ঢাক, টেম্ব, কেম্ব, কাছিয়মা ।  
মঃ—পট্টম । শুঃ—খাংগো । বঃ—মুস্তলু । তৈঃ—মাতৃকা চেটু । তাঃ—পরশন্ ।  
উঃ—পরাস্ত ।

বাবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“যাজিক,” “সমিধর” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা  
—“ত্রিপর্য,” “বন্ধপুষ্প,” “বন্ধপুষ্প” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কারশ্রেষ্ঠ” “বীজ-  
মহ” ।

বাঁনি—পলাশবৃক্ষ উচ্চ হয় । কোচবিহারে যত্র তত্র পলাশবৃক্ষ নেত্রপথে পতিত হয় ।  
রাঢ়ে কিন্তু ইহা এতাবশ্য স্তম্ভ নহে । দুই চারিটা পল্লী অতিক্রম করিলে হয়ত একটা  
পলাশ তরু পথিকের নয়নগোচর হয় । পলাশ ত্রিপর্য—একটা বৃক্ষে তিনটা পাতা ।  
সাধারণবৃক্ষ অতি দীর্ঘ । মধ্যস্থ পরেব বৃক্ষ, পার্শ্বস্থ পরদেখের বৃক্ষাপেক্ষা দীর্ঘতর,  
মধ্যস্থ পর, কচিং কচিং সগহ্বরগাত্র । পত্র বৃহৎ, অণ্ডগোলাকার পত্রোদর চিত্রণ,  
পত্রপৃষ্ঠ রোমাক্তিত । ইহার পত্র, শালপাতার মত দীর্ঘকাল কার্যোপযোগী থাকে । রাঢ়ে  
যেমন শালপাতার “পেকে” “টোকা” তৈয়ার করে, কোচবিহারের লোকে সেটরূপ পলাশ  
পাতার “কাঁপি” প্রস্তুত করে । গ্রাবৃটের প্রথম বারিপাতে পলাশতরু নবপত্রে ভূষিত হয় ।  
বসন্তে যখন পলাশতরু পুষ্পিত হয়, তখন বৃক্ষ পত্রবিবর্জিত হইয়া থাকে । পুষ্প ব্যাঘ্রনখবৎ  
বক্র । রাজনিমন্ত্রের মতে পুষ্পবর্ণভেদে পলাশ চারি প্রকার—বক্ত, পীত, শুভ্র, নীল ।  
নিষপ্টকার যদিও ইহাকে “বন্ধপুষ্প” বলিয়াছেন, তথাপি স্বরূপতঃ বলিতে গেলে  
কমলা সেবুর খোলার রঙে কিঞ্চিৎ লাল রঙ মিশাইলে যেমন বর্ণ হয়, পলাশ ফুলের বর্ণ  
তদ্রূপ । কালিদাস পলাশবৃক্ষকে “নখকতানীৰ বনস্থলীনাম্” বলিয়া নিতান্ত সন্মমতায়  
পরিচয় দিয়াছেন । পুষ্প অশাশ পুষ্পদণ্ডে স্থিত পলাশফুলের কুণ্ড মন্মলের মত কোমল,  
বন্ধবর্ণ ঘনসন্নিবিষ্ট রোমে ব্যাপ্ত । শিথীধারী উন্মিষের ফুল যেমন হয় ইহারও ফুলের মত  
তদ্রূপ । পলাশের শিথি চ্যাপ্টা সিমের মত এবং পাংলা । শিথির অগ্রভাগে, পাংলা

কাগজের মত আশ্রয়ে অবৃত্ত, একটীমাত্র বৃক্ষাকৃতি বীজ থাকে। পলাশফুলের সঙ্গে বজ্রাদি রঞ্জিত হইতে পারে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঝঙ্ক, পত্র, পুষ্প, বীজ, শোণিত (নির্ধাস)। মাত্রা—বীজ, ৩—৩টা

বৈদ্যকে পলাশের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিতে পলাশঝঙ্ক—পলাশঝঙ্কের কাথ ও কঙ্ক দ্বারা যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুত রক্তপিত্ত রোগী মধুসহ সেবন করিবে (চিঃ ৪ অঃ)। (২) অর্শে পলাশপত্র—কোমল পলাশপত্র একত্রমিশ্রিত তৈলঘূতে ভাগিয়া দদিব সরের সহিত অর্শোরোগীকে সেবন করাষ্টবে (চিঃ ২ অঃ)। (৩) অতিসারে পলাশবীজ—পলাশ বীজের কাথ, চুড়ের সহিত সেবন করাষ্টয়া, পশ্চৎ আরও ছুট পান করিবে দিবে। বিরচনযোগ্য অতিসারে এই কাথ সেবন করাষ্টলে, বিরচন হইয়া, অতিসার নিরুত্তি পায় (চিঃ ১০ অঃ)।

সুশ্রুত—কুমিরোগে পলাশবীজ—পলাশবীজের রস, কিম্বা উঃ পেষণপূর্বক, শুষ্ক, লেদকের সহিত, কুমিবিনাশার্থ পান করিবে, (উঃ ৫৪ অঃ)।

বাগ্ভট—রক্তপিতে পলাশবকল—পলাশঝঙ্কের কাথ দীতল হইলে, যিনি কিম্বা মধুযুক্ত যোগে পান করিবে। ইহা রক্তপিতে হিতকর—(চিঃ ২ অঃ)।

চক্রদত্ত—অর্শে পলাশকার—দ্রিগ্ধব পলাশকারোদক এবং দ্বিকটুংক সহ যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুত অর্শো রোগীকে পান করাষ্টলে, নিশ্চিত অর্শের বলি পড়িত হয় (অর্শঃ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিতে পলাশকার—পলাশকারোদক দ্বারা বিপক দ্রুত, শুষ্করোগগ্রস্তা নারী পান করিবে (শুলঃ চিঃ)। (২) পুষ্পনাম অক্ষিরোগে পলাশপুষ্প—উহর করজার বীজ চূর্ণ করিয়া পলাশ পুষ্পের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া বর্ধি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ধি মধুতে, তলে বা ভাগীচন্দ্রে বর্ষণপূর্বক, নয়নে প্রদান করিলে, পুষ্পনাম নয়নরোগ আরাম হয় (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)। (৩) বীর্ঘবান্ পুস্ত্রলাভার্থ পলাশপত্র—গর্ভিনী গর্ভের প্রত্যঙ্গ ব্যক্তীভাবের পূর্বে, দ্রুতপিত্ত একটা আদ্র পলাশপত্র পান করিলে, বীর্ঘবান্ পুস্ত্র প্রসূত হয় (মঃ খঃ ৪ ভাঃ)।

বঙ্গসেন—পিত্তাতিম্যান্দে পলাশনির্ধাস—পিত্তাতিম্যান্দরোগে, পলাশের নির্ধাস (আঠা) অল্পমাত্রা ব্যবহার করিবে (নেত্ররোগ চিঃ)। (২) যোনিগাঢ়ীকরণার্থ পলাশ—পলাশবীজ ও উজ্জ্বলক (বজ্রচূমুর) তিলৈলসহ উত্তমরূপ পেষণপূর্বক মধুযোগে বোনিতে প্রলেপ দিলে

বোম্বয় শিখিতা নষ্ট হয় (জীরোগাধি:)। (৩) বৃশ্চিকদংশনে পলাশবীজ—আকস্মিক আঠার পলাশবীজ পেষণপূৰ্ব্বক লেপ দিলে বৃশ্চিক দংশন জন্ম যাতনা নিবৃত্তি পায় (বিবাদি:)।

**বস্তব্য**—চরক, কুষ্ঠে পলাশনির্দাহ রসের প্রয়োগ করিয়াছেন (বৃ: ৩ অ:)। অর-  
রোগীর বাহ্যিক নিবারণার্থ পলাশপত্রের প্রলেপ হিতকর। বৃন্দ বলেন—“অল্পপিষ্টে: স্থনীতৈর্বা  
পলাশতরুৈর্জিহেৎ” (অর চি:)।

**Constituents.**—The gum contains kino, tannic and gallic acids 50 p. c. mucilage and ash 2 p. c.; on dry distillation it yields pyrocatechin. The seeds contain a tasteless oil of a yellow colour; wax or fat 18 p. c. albuminoid, gum, glucose, organic acids, metarabic acid and phlo-baphene, cellulose, ash 5 p., (*Materia Medica of India II*, p. 195.)

**Actions and uses.**—Leaves astringent and alterative used in diarrhoea, pyrosis, sweating of phthisis, diabetes, menorrhagia, worms and colic. A hot poultice made of leaves is used to disperse boils and pimples. The decoction is used as an injection into the rectum in diarrhoea dysentery, and into the vagina in leucorrhœa; also used as a gargle in sore throat and ulcers of the mouth. The seeds are aperient and anthelmintic, used with success in tape-worms and round-worms. A decoction of seeds and infusion of flowers is used with nitre as a diuretic in dysuria and in retention of urine. Externally the seeds are irritant and used with lime juice in dhobie's itch, ringworm, indolent ulcers and fistula. Gum.—A powerful astringent and a good substitute for kino and may be used for all the purposes for which kino is used. The natives use this gum, combined with rock salt and other astringents in pterygium and opacities of the Cornea. Flowers are also astringent and diuretic. Varalians of flowers are applied to the pubes in dysuria and retention of urine and to promote menses. (*Do*, II, p. 195.)

**মব্যস্ত**—পলাশের পত্র কষায় ও রসায়ন। ইহা, অভিসার, ক্রিমিশূল (Pyrosis), শোথের বর্ষ, সোমরোগ, রক্তপ্রবহ, কৃমি ও শূল রোগে সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পত্রের উষ্ণ প্রলেপ দ্বারা অগ্নিশোথ বিলীনতা প্রাপ্ত হয়। পত্রকাথ প্রস্তুত করিয়া ওদ্বারা, অভিসারে ওষধি এবং প্রবহে যোনিতে পিচকাণী দিবে এবং গলকতে কিংবা মুগকতে, এই কাথের কবল করিতে দিবে। পলাশবীজ সর অর্থাৎ জ্বরং রেচক এবং কৃমিনাশক। কৈটোর মত এবং কিতাব মত কৃমি বিনষ্ট করিবার জন্য পলাশবীজ সেবন করাষ্টয়া, কল পাওয়া গিয়াছে। পলাশবীজের কাথ এবং ফুলের কাণ্ট সোয়ার সহিত মূত্রকৃচ্ছ ও মূত্রাঘাত রোগে সেবন

করাইলে, প্রজ্বাৰ সহজে নিৰ্গত হইবাৰ্থকে । পলাশবীজ দেবুৰ বনে প্ৰেৰণপূৰ্ণক “মথককণ্ডু” ( Dhobie's itch ), মক্ষ, বেদনাবিনৰ্জিত কৃত এবং ভগ্নলব্ধে প্ৰলেপ দিবে । পলাশনিৰ্যাস তীব্ৰ স্ফোটক । ইহা “কাইন”ৰ উত্তম প্ৰতিনিধি—যে যে পীড়ায় “কাইনো” ব্যবহৃত হয়, তত্ৰাবং ব্যাধিতেই ইহাও ব্যবহৃত হইতে পারে । এতদৈকীয় লোকে সৈক্যবলবণ এবং অজ্ঞাত কৰায় বহুগ্ৰহ, অধিমাংসার্থ এবং প্ৰথম পটলগত নেভ্ৰয়োগে (Pterygium and opacities of the cornea) পলাশ নিৰ্যাস ব্যবহার করে । পলাশ পুশ, কৰায় ও মুত্ৰকাৰক । বক্তিমেনে, পলাশপুষ্পের দল বিছাইয়া বাঁধিয়া রাখিলে, মুত্ৰক্কট, মুত্ৰাৰাত নিবৃত্তি পায় এবং আবৰ্ত্ত আঁধ বৰ্দ্ধিত কৰে ( আৰ, এন কোরি ২য় খণ্ড ১২৫ পৃঃ ) ।

## পাঠা—পাঠা ।

পাঠা, অম্বঠা । *Clypea hernendifolia*, *Cissampelos*, *hexendra*, *C. pareira*.

পূৰ্ব্বাচাৰ্য্যাকৃতবৰ্ণনম্—“পাঠা অবিষকৰ্ণী পাড় ইতি সৌৰ্যে”  
( ভাস্কৰ্য: ৩৮ সূ: আৰম্ভধাতিগ: টী: ) ।

পৰিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ত্ৰিগিৰা” “অবিষকৰ্ণী” (অবিষীঃশিষ্ণুঃ  
পৰ্য্যক্ৰপ: কৰ্ণীঃস্বা: ) “বৃন্তপৰ্ণী” ।

গুণপ্ৰকাশিকা সংজ্ঞা—“তিল্পপুষ্পা,” “বৰতিল্পা” “দোপনী” ।

পাঠা তিল্পৰসা হৃদ্যা বিষলী কুঠকণ্ডুযুত । হৰ্ছিহ্নগ্ৰোজ্জ্বৰজিহ্বীদোষ-  
শমনী পরা ॥ পাঠাঃতিসারমূললী কফপিত্তজ্বৰাপহা । ধন্বন্যবীৰ্য-  
নিঘণ্টু: ।

পাঠা তিল্পা গুরুত্বা চ বাতপিত্তজ্বৰাপহা । ভক্ষ্যত্বাভ্যাসযুত পিত্ত-  
দাহতিসারমূলকৃৎ । রাজনিঘণ্টু: ।

পাঠোত্বা কটুত্বা সৌৰ্য্য বাতশ্লেষ্মদুরী কষ: । ইন্দি মূলজ্বৰহৰ্ছিহ্নতিসার-

वृद्धजः । दाहकण्डूविषश्चासकृमिशुल्मगरव्रणान् । भावप्रकाशः ।

पाठाऽतिसारशमनी लघो दोषत्रयापहा । राजवल्लभः ।

अर्शःसु पाठा—“दुग्धशर्शकेन विल्वेन यमान्या नागरेन वा । एकैको-  
नापि संयुक्ता पाठा हन्त्यर्शसां रजम् । ( चिः ८ अः ) । चरकाः ।

लवणमेहे पाठा—“पाठाऽगरकषायं लवणमेहिनां” ( चिः ११ अः ) ।  
( २ ) दन्त्यीभूते शुक्रे पाठा—“अन्नीभूते पिबेत् पाठाम्” ( भाः २ अः ) ।  
सम्रतः ।

अर्शःकर्तुं वायोरनुलोम्याय पाठा—“पाठया—वा युतं तक्रं वातवर्द्धोऽनु  
लोमनम्” चिः ८ अः ) । वाग्भटः ।

अन्तर्बिद्वधौ पाठा—“शमयति पाठामूलं क्षौद्रयुक्तं तण्डुलाम्बुना-  
पीतम् । अन्तर्भूतविद्वधिमुहृतमाश्वेव मनुजस्य च” ( विद्वधिचिः )—( २ ) सुख-  
प्रसवार्थं पाठा—“पाठायाम् शिफां योनौ या नारी सम्प्रधारयेत् । शिरःप्रसवकात्  
तु सा सुखेन प्रसूयते” ( स्त्रीरोग चिः ) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे पाठामूलम् “पाठां पिष्ट्वा च गोदध्ना \* । अतिसारं वध्यादाहं  
हन्त्येवाद्य न संशयः” ( मः खः १ मः भाः ) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे पाठापत्रम्—माहिषेन तु तक्रेण पाठापत्रं तथैव च” ( अति-  
साराधिः ) । वङ्गसेनः ।

पाठात्र परिचयछापिका मंछा—“विजिग्रा,” “वृक्षगर्भा” । उगप्रकाशिका  
मंछा—“तिष्ठगुणा,” “वृक्षतिष्ठ,” दीपनी ।

पाठात्र भाषानाम्—वाः—आकृनामि, निशुका गता । हिः—पाठ । मः—\* हाडवृद्धे

শুঃ—কালী পাট, কয়েটী মূল । কঃ—পাঠা । তৈঃ—পাটচেটু । উঃ—পাকনবিদ্ধি । কোচবি—  
টাকামুটী । আঃ—আকনবিদ্ধি ।

বর্ণন—পাঠা বৃক্ষপ্রিতা লতা । কচিং বৃতিপ্রভৃতি আশ্রয়পূৰ্ণক প্রাতান বিস্তার  
করে । লতা স্ততার মত—অতি হুল হইলেও কণিষ্ঠাস্থলির অধিক হুল হয় না । পত্রবৃন্ত পত্র—  
পৃষ্ঠে সল্লম থাকে, বৃন্তসন্নিহিত পত্রাংশ অভিন্ন ও গোল এবং পত্রাগ্রভাগ ক্রমশঃ সর। বৃন্ত-  
সন্নিহিতে পত্রাংশ অক্ষিৎ বলিয়া পাঠার একটী নাম ‘অবিদ্ধকণী’ । অমরকোষের টীকাকার  
মুকুট অবিদ্ধকণীর অর্থ দিখিয়াছেন ‘‘অবিদ্ধোহক্ষিৎ: পর্ণরূপঃ কর্ণোহস্যাঃ’’ । পাঠার পুষ্পদণ্ড  
সদৃশ—পুষ্প অতি ক্ষুদ্র । বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । ফল সেদাকুলের বা ভূতীর দানার মত ।  
এবম্পকার উদ্ভিদকে রাঢ় ও বঙ্গের বৈদ্যাগণ পাঠা বলিয়া জানেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল । মাত্রা—মূল ২—৪ আনা । পত্রকক—৪—৮ আনা ।  
মূলকাথ—৫—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে পাঠার ব্যবহার ।

চরক—অর্শে পাঠা—হ্রস্বলতা, বেলশুঠ, যমানী ক্রিষা শুঠের সহিত, পাঠামূলকক সেবন  
করিলে, অর্শের যন্ত্রণা প্রশমিত হয় ( চিঃ ৯ মঃ ) ।

সুশ্রুত—লবণমেহে পাঠা—যাহার লবণমেহ হইয়াছে তাহাকে, পাঠামূল ও অগুরু  
কাথ পান করাইবে ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) গ্রাস্তীভূতে শুক্রে পাঠা—শুক্রে গ্রাস্তীত্বলা  
হইলে, পাঠামূলের কাথ পান করাইবে ( শাঃ ২ অঃ ) ।

বাগ্ভট—অর্শে বায়ু অহুলোমার্থ পাঠা—পাঠামূলকক, তক্রের সহিত পান করিলে,  
অর্শে রোগীর বায়ু সরল হয় এবং মল অহুলোমগতি প্রাপ্ত হয় ( চিঃ ৮ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—অন্তর্বিদ্রুধিতে পাঠা—অন্তর্বিদ্রুধির অপকাবস্থায়, পাঠামূল মধুর সহিত  
উত্তমরূপ সেবনপূৰ্ণক, তওলোদক সহ পান করিলে, অন্তর্বিদ্রুধি বিলীনতা প্রাপ্ত হয় ( বিদ্রুধি  
চিঃ ) । (২) সুখপ্রসবার্থ পাঠা—গর্ভস্থ শিশুর মাথা ঘোনির নিকে বহিয়াছে, অথচ যদি  
প্রসবে বিলম্ব হয়, তাহা হইলে পাঠার মূল সেবনপূৰ্ণক, ঘোনিতে প্রলেপ দিলে, সুখে প্রসূত হয়  
( স্ত্রীরোগ চিঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—অতিসারে পাঠা—গোদধির সহিত পাঠামূল সেবনপূৰ্ণক পান করিলে  
অতিসারের ব্যাধাদাহ নিঃসংশয় প্রশমিত হয় ( মঃ খঃ ১ তাঃ ) ।



বঙ্গসেন—অতিসারে পাঠাপত্র—মাংস তজ্জের সহিত পাঠাপত্রক সেবন করিলে অতিসার প্রশমিত হয় (অতিসারাবিকাঃ) ।

বক্তব্য—পূর্বাচর্যলিখিত পাঠার পরিচয়াদি ব্যাখ্যা এবং নব্যগণ লিখিত বর্ণন ও চিত্র লইয়া আলোচনা করিলে, সংগ্রহিত বৈজ্ঞানিক যে উদ্ভিদকে পাঠা বলিয়া ব্যবহার করিতেছেন, তাহা বস্তুতঃ পাঠা কিনা, এ বিষয়ে সংশয় জন্মে । নিবন্টকার পাঠাকে “ত্রিশিরা” বলিয়াছেন । আমাদের বর্ণিত পাঠার পত্র, কাণ্ড বা ফলের কোনটাই “ত্রিশিরা” নহে । যে উদ্ভিদ পাঠাকে “অধিককর্ণা” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, তিনিই উত্তর ভক্তের ৫১ অধ্যায়োক্ত “তালীশতামলক্যগ্রাজীবন্তীকুষ্ঠসৈকটৈঃ” এই সৌশ্রুত পাঠ ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন, “জীবন্তী পাঠাসমান পত্রা” । আমরা যাহাকে জীবন্তী বলিয়া ব্যবহার করি, তাহা “পাঠাসমানপত্রা” নহে । সুতরাং উৎপত্তি আদৃত হইলে পাঠা বা জীবন্তীর পবিচয়ে সন্দেহ অনিবার্য । পাঠার ল্যাটিন নাম নির্দেশে, নব্যগণ পরস্পর বিসম্বাদী ; ফোরি “Cissampelos Pareira” নাম উদ্ভিদের সংস্কৃত নাম “অম্বষ্ঠা” এবং বাঙ্গালা নাম “আকনাদি” লিখিয়াছেন । ডিম্‌ক্‌ ডুরি প্রভৃতিরও এই মত । পক্ষান্তরে রক্সবার্গ প্রভৃতির মতে “Cissampelos hexandra”ই নিমুক লতা । ওয়াইট সাহেব “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্টস” (৩য় খণ্ড—১৩৯পৃঃ) নাম পুস্তকে *Clypea hernandifolia* নাম দিয়া যে উদ্ভিদের চিত্রাঙ্কণ করিয়াছেন, র্যাহা ও বঙ্গের বৈজ্ঞানিক তাহাকেই আকনাদি বলিয়া ব্যবহার করেন । ফোরি যাহাকে পাঠা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার বর্ণন পাঠ করিয়া, প্রতীতি জন্মে যে, উহা বঙ্গের ব্যবহৃত আকনাদি নহে । উহা ঘাণে সুগন্ধি, অপিচ উহার স্বাদ চর্কণ মাত্র স্বাদ ও পরে অতিতিক্ত বলিয়া কথিত হইয়াছে (ফোরি ২য় খণ্ড ২৭ পৃঃ) কিন্তু অন্যদেশে ব্যবহৃত পাঠা কিঞ্চিৎস্বাদ ও স্বাদ বা সুগন্ধি নহে, কেবল অতিতিক্ত ।

এই বিবাদের মীমাংসা কি ? “বৈজ্ঞানিক পাঠার ব্যবহার” বিষয়ে আমরা যাহা উক্ত করি-  
রাছি, সেই সমস্ত গুণ, *Cissampelos Pareira*তে বিজ্ঞমান আছে কি *C. Hexandra*তে আছে দেখিতে হইবে । সুতরাং বিবাদের মীমাংসা ব্যবহারমূলক জ্ঞানের উপর নির্ভর করিতেছে । অর্থাৎ পাঠার পরিচয়, কেবল ব্রহ্মপল্লির দ্বারা নির্ধারণ না করিয়া কণ্ঠাখ্যলিঙ্গ—সহকৃত ব্রহ্মপল্লির দ্বারা নির্ধারণ করিতে হইবে । আমরা পরিচয়বিষয়ক বক্তব্য শেষ করিলাম । আশা করি অল্পসন্ধিঃসুগুণ উদাসীন থাকিবেন না ।

**Constituents.**—of *Cissampelos Pareira*—Cissampeline or Pelosine, 4 p.c. in the root. It is identical with bebeerine.

**Action and uses.**—of *C. Pareira*—Bitter tonic, diuretic and antilithic given in Chronic Cystitis, fever and in diarrhœa. The powdered root is dusted over ulcers with benefit (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 27.

नवामृत—पाठा, डिङ्गुवना, मूत्रनादक एवम् अथर्वौ अतिवैषम्यम् । हेहा, मूत्रान्तरात्  
पूत्रान्तरात्, अत्र एवम् अतिमात्रे अयोध्या । मूत्रपूर्णं हारा कृत अवमूलित करिने कल नाड  
हृत् ( मेटिरिमा मेटिका अक् टैडिमा—आम, एन, क्रोड—२२ ५७ २१ पुः )

## पारिभद्र—पारिभद्रः ।

पारिभद्रः, पारिजातः, पालिधा । *Erythrina Indica*, *E. Corallo-*  
*dendron*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“कण्टकी” “कण्टकिशुक्रः” “रक्त  
कुसुमः”, “रक्तकेसरः”, “वह्नुपुष्पः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—कृमिघ्नः ।

पारिभद्रः कटूष्णः स्यात् कफवातनिक्षन्तः । शरीरकण्डूरः पथ्यो दीपनश्चापि  
कीर्तितः । राजनिधण्टः ।

पारिभद्रोऽनिलस्नेहशोथमेदःकृमिघ्नः । तत्पत्रं पित्तरोगघ्नं कर्षणमाधि —  
विनाशनम् । भावप्रकाशः ।

परिभद्रोऽनिलस्नेहशोथमेदःकृमिघ्नः । राजवत्तमः ।

उदकमेहे पारिभद्रः—“उदकमेहिनं पारिजातकवायं पायायेत्” (चिः  
११ चः) । (२) पूतनाप्रतिषेधे पारिभद्रः—“ \* \* पारिभद्रकः । \* \*  
वालाणां परिषेधने” ( उः ३२ चः ) । (३) कृमिघ्नपारिभद्रप्रज्ञम्—पारिभद्रक-  
पत्राणां जीरेण खरसं पिवेत्” ( उः ५४ चः ) । सुश्रुतः ।

অধোগে আম্লপিত্তে পারিভদ্রঃ—পারিভদ্রদলানীতি আম্লক্সাঃ ফলানি চ ।  
 লায়পানং প্রযোক্তব্যমম্লপিত্তং ব্যপোহতি ( চি: ২৫ অ: ) । হারীতঃ ।

অববাহুকে পারিভদ্রঃ—“অথ পারিভদ্রাৎ \* । স্বরসং পিবেদা “( বাত-  
 ব্যাধি চি: ) । (২) কফোদ্ধৃতাচ্চিশূলে পারিভদ্রঃ—“বল্লভং পারিজাতস্য তৈলং  
 কান্থিক সৈম্ববম্ । কফোদ্ধৃতাচ্চিশূলপ্লং তবপ্লং কুলিযং যথা ( নেত্র চি: ) ।  
 চক্রদত্তঃ ।

পারিভদ্রের ভাবানাম—বাঃ—পান্ডিত্যে মাদার, চোর পান্ডিতে । হিঃ—ফরহা । মঃ  
 —পানরো । গুঃ—পাণ্ডুরবো । কঃ—হরিবাল । তৈতঃ—মুল্লগেতিচেট্টু, মোহুগু । জাঃ—  
 পঞ্জীর । তঃ—মুগাক ।

পরিষয়জ্ঞপিকা সংজ্ঞা—“কণ্টকী” “কণ্টকিংগক”, “বক্তকেসর” “বহুপুল্প” ।  
 গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুনিয়” ।

বর্ণন—পারিভদ্র ৬—১২ হাত উচ বৃক্ষ । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকিত । ত্রিপত্র—  
 সাধারণবৃন্ত দীর্ঘ, মধ্যস্থ পত্র পর্ষষ্ঠ পত্রদ্ব্যপেক্ষা চোড়া এবং ইহার বৃন্তও দীর্ঘতম । পত্র  
 মন্থন পত্রপ্রান্ত অখণ্ড । পুষ্প গোড়িতবা, অশাখ পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিক বেঠনপূর্বক  
 হিত । শাখাগ্রে পুষ্প প্রক্ষুটিত হয় । কুণ্ড অসিকনকবৎ—এতদভ্যন্তরে শিশুপুষ্প স্তব্ধকিত  
 থাকে । পুষ্পের দল শিষ্যবাহী উদ্ভিদের মত—ইহার মধ্যে কোন কোনটী অতিক্রম এবং  
 কিকিং খেঁচাড । মাঝ ফলনেন বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া থাকে । পুষ্পিতাবস্থায় বৃক্ষ পত্রশূন্য বা  
 বিরলপত্র হয় । শিশির ভিতর বীজ থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক, পত্র । স্বরূপ—৫—১০ তোলা । পত্র বরস  
 ৬—২ তোলা ।

বৈদ্যকে পারিভদ্রের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—উদকমেহে পারিভদ্র—বাহার উদক মেহ হইয়াছে তাহাকে, পারিভদ্র  
 মূলককর কাপ পান করাইবে ( চি: ১১ অ: ) । (২) পুতনাগ্রহে প্রতিষেধে পারিভদ্র—শিশু  
 পুতনাগ্রহ হইলে তাহাকে পারিভদ্র মূলের কাথে স্নান করাইবে ( উ: ৩২ অ: ) । (৩)

ক্রিমিরোগে পারিভদ্র পত্র—পান্ধু মাংসের পাতার রস, মধু সহিত, ক্রিমিরোগকে পান করাইবে ( উঃ ৫৫ অঃ ) ।

হারীত—অধোগে অল্পপিত্ত রোগে পারিভদ্র পত্র—অধোগে অল্পপিত্ত রোগে বিরক্ত-  
নার্থ পারিভদ্র পত্র এবং আমলকীর কাথ পান করিবে ( চিঃ ২৫ অঃ ) ।

চক্রদন্ত—অববাহক রোগে পারিভদ্র—পারিভদ্র মূলত্বকের রস কিংবা কাথ নাসিকা  
দ্বারা এক মাস পান করিলে, অববাহক রোগীর বাহু বস্তুর মত দৃঢ় হয় ( বাতবাধি চিঃ ) ।

বক্তব্য—ধনুস্তরীয় নিবট্টুতে পারিভদ্রের উল্লেখ নাই। চরকোক্ত “দশে-  
মানি”র মধ্যে পারিভদ্র পণ্ডিত হয় নাই। অথবা আমরা যতদূর অন্বেষণ করিয়াছি ততদূর  
বলিতে পারি, চরকে পারিভদ্রের নাম নাই।

**Constituents.**—The bark contains two resins and a bitter alkaloid erytherine. (*R. N. Khory II. p. 212.*)

**Actions and uses.**—The leaves are alterative, laxative, diuretic, galactagogue and emmenagogue used in syphilis, fevers, amenorrhœa &c. With cocoanut milk they are used as galactagogue. The bark is astringent and tonic and given in dysentery fevers &c. The leaves made hot (varalians) are applied to disperse buboes. Erytherine has actions antagonistic to those of strychnine, and may be used as an antidote. (*Do II. p. 212*)

নব্যমত—পালিধার পত্র, রসায়ন, মূত্রচেক, মুষ্কারক এবং শুভ ও আর্ন্তিক প্রবর্তক। ইহা ক্রিমিরোগও জরে ব্যবহৃত হয়। পালিধাপত্র, আর্ন্তিক প্রবর্তক এবং আর্ন্তিক স্রাববর্ধক বলিয়া, যে সকল নারী নষ্টপুত্রা অর্থাৎ অধিক বয়সেও বাহাদেয় ঋতু হয় নাই, কিংবা আশু ঋতু হইয়া বাহাদেয় ঋতু বন্ধ আছে, বা বাহাদেয় আর্ন্তিক অল্পপরিমাণে কষ্টের সহিত নির্গত হয়, এতদ্ব্যতিরেকেই প্রাপ্ত। পালিধাপত্র, নারিকেল ত্বকের সহিত শুভবর্ধকরূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পালিধা ত্বক, কষায় ও বলকারক—ইহা জর আম-  
রক্তাতিসার ও জ্বরাদি রোগে ব্যবহৃত হয়। পালিধাপত্র গরম করিয়া “বাগির” উপর স্থাপন করিলে, “বাগির” শোধ বিলীন হইয়া যায়। পালিধার অত্যন্ত উপদানের নাম “ইরিথি-  
ডাইন”। ইহা ইকুনাইন বিষের অগ্ন (Antidote) স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (আর,  
এন, ফোরি, ২য় খণ্ড ২১২ পৃঃ)।

## त्रिभुजनी—पिप्पली ।

पिप्पली, मागधी, कच्चा, उपकुलरा, कच्चा, बैदेही । Chadica Roxburghii, Piper longum, p. officinarum.

पिप्पली कटुका खादु हिमा स्निग्धा त्रिदोषजित् । दृङ्ज्वरोदरजन्ताम—  
नाशनौ च रसायनी । मूलगुणाः—कटूष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मसंघातनाशनम् ।  
वातोच्छित्तिकरं हन्ति क्लमोन् वक्त्रिप्रदीप्तिकत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पिप्पली ज्वरहा वृषा स्निग्धोष्णा कटुतिक्तका दीपनी मासकशासकास  
श्लेष्मक्षयापहा । मूलगुणाः—कटूष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मकृमिविनाशनम् । दीपनं  
वातरोगघ्नं रोचनं पित्तकोपनम् । राजनिघण्टुः ।

पिप्पली दीपनी वृषा खादुपाका रसायनी । अनुष्णा कटुका स्निग्धा वातश्लेष्म-  
हरी लघुः । पिप्पली रोचनी हन्ति शासकासीदरज्वरान् कुष्ठप्रमेहगुल्मार्शः-  
शीघ्रशूलाममासतान् । आर्द्रा कफप्रदा स्निग्धा शीतला मधुरा गुरुः । पित्त-  
प्रशमनी सातुशुष्का पित्तप्रकोपिनी । पिप्पली मधुसंयुक्ता भेदःकफविनाशिनी ।  
शासकासज्वरहरा वृषा मेधगन्निवर्धिनी । जीर्णज्वरेऽग्निमान्दे च शस्यते गुह-  
पिप्पली कासाऽजीर्णरुचिशासकत् पाण्डुकृमिरोगनुत् । द्विगुणः पिप्पलीचूर्णाद्गुहो-  
ऽभिवर्जना मतः । मूलगुणाः—दीपनं पिप्पलीमूलं कटूष्णं पाचनं लघु । रक्तं  
पित्तकरं भेदि कफवातोदरापहम् । आनाहशीघ्रगुल्मघ्नं कृमिशासक्षयापहम् ।  
भावप्रकाशः ॥ भेदनं पिप्पलीमूलं दीपनं कफनाशनम् । राजवल्लभः ।

आसे पिप्पली—“अथवा पिप्पलीकल्कं घृतभृष्टं ससैन्धवम्” (चिः

वातशोणिते पिप्पली—“\* पिप्पली र्वा चीरपिष्टा वारिपिष्टा वा पञ्चाभि-  
 वृषरा दशाभिः पञ्चरा वा पिवेत् चीरौदनाहारो दशरात्रं । भूयसापकर्षयेद्देवं  
 यावत् पञ्चदशचेति । तदेतत् पिप्पलीवर्द्धमानकं वातशोणितविषमज्वरारोचक  
 पाण्डुरोगघ्नीहोदरार्शःकासश्वासशोकशोवाग्निसादहृद्रोगोदराणुरपहन्ति” ( चिः  
 ५ अः ) । (२) अर्शःसु पिप्पली पिप्पलीमूलञ्च—पिप्पली “पिप्पलीमूल  
 \* \* पूर्व्वबदेव, निरजोवा तक्रमहरहर्मासनुपसेवेत” ( चिः ६ अः ) । (१)  
 क्रिमिषु पिप्पलीमूलम्—“पिवेद्वा पिप्पलीमूलमजामूत्रेष्वसंयुतम्” ( उः ५४ अः ) ।

कफजकासे पिप्पली—“तैलष्टचवैदेहीकल्काणं ससितोपलं । पायवेत्  
 कफकासघ्नं कुलत्थसलिला मृतम्” ( चिः ३ अः ) । (२) प्रवाहिकायां  
 पिप्पली—“पिप्पल्याः पिवतः सूक्ष्मं रजो मरिचजम्ब वा चिरकालानुवक्ताऽपि नश्य-  
 ताशु प्रवाहिका” ( चिः ८ अः ) । वाग्भटः ।

श्लेष्मज्वरे पिप्पली—“क्षौद्रेण पिप्पलीचूर्णं लिङ्गात् श्लेष्मज्वरापहम् ।  
 घ्नीहानाहविवन्धार्तिं कासश्वासविमर्दनम्” ( चिः ३ अः ) । (२) कासादौ  
 पिप्पली—“कासजीर्णे श्वासहृत्पाण्डुरोगे । मन्देवाग्नी कामलाऽरोचके च । तेषां  
 शस्तं पिप्पली स्यादगुडेन । हन्यान्पाम् जीर्णमाह ज्वरञ्च” ( चिः २ अः ) ।  
 (३) स्तन्यवर्द्धनार्थं पिप्पलीमूलम्—“मरिचं पिप्पलीमूलं चीरं चीरविहृद्ये”  
 चिः ५२ अः ) । हारीतः ।

वातश्लेष्मज्वरे पिप्पली—“पिप्पलीभिः नृतं तोय मगभिषाग्नि दीपनम् ।  
 वातश्लेष्मविकारघ्नं घ्नीहज्वरविनाशनम्” ( ज्वर चिः ) । (२) रक्तपित्ते पिप्पली  
 —“वासकस्त्रये \* \* समधा परिभाविता । जम्बा वा मधुना लोढा रक्तपित्तं  
 द्रुतं जयेत्” ( रक्तपित्तं चिः ) (३) ऊरुस्तम्भे पिप्पली—“\* पिप्पलीमूल

নামরম্। অহস্তম্ পিবেষুত্রৈ দংশমূলীরসেন বা ” (অহস্তম্ চি:)। (৪)

শোথে পিপ্পলী—“\* বেদ্যেত পিপ্পলী বা পয়োঽম্বিতা (শোথ চি:)। (৫)

অশ্লপিত্তে পিপ্পলী—“পিপ্পলী মধুসংযুক্তা চান্নপিত্তবিনাশিনী ” (অশ্লপিত্ত চি:)। চক্রদত্ত:।

শ্লীহি পিপ্পলী—“তথা দুঃখেণ পাতব্যা: পিপ্পল্য: শ্লীহশান্তয়ে” (ম: খ: ২ মা:)। (২) গৃধ্রস্রাং পিপ্পলী—“গোমূত্রৈরুণ্টৈলাভ্যাং কৃষ্ণাচূর্ণং পিবেদ্বার:। দ্রীর্ঘকালোপিত্তাং হন্তি গৃধ্রস্রীং কফবাতজাম্। ভাবপ্রকাশ:।

নিদ্রানাস্তে পিপ্পলীমূলম্—গুডং পিপ্পলীমূলস্য চূর্ণেনালোড়িতং লিহন।  
চিরাদপি চ সপ্তদশং নিদ্রামাপ্নোতি মানব:” (অবরাধিকা:)। (২) পরিণাম-  
শূলে পিপ্পলী—‘জাতেন কল্কেণ চ পিপ্পলীনাম্। সিদ্ধং দ্রুতং মাস্তিকসম্ম-  
যুক্তম্। স্তীরাণুপানং বিনিহন্ত্যবশম্। শূলং প্রবৃদ্ধং পরিণামসংগম্’  
(পরিণামশূলাধি:)। হারীত:।

পিপ্লনীর ভাষানাম—বা:—পিপ্ল। দি:—পীপর্। ম:—পিপ্পঠী। শু:—লিঙী  
পীপ্ল। ক:—হিঙ্গলী। তৈ:—পিপ্ল। তা:—পিপ্লিনী। ব:—বজ্রালি পিপ্পরি। ফা:—  
পিন্ পিন্ দরাঙ্। অ:—ডাবফিন্। কে।চ ব:—পিপ্পলী।

পিপ্লনীর ভেদ—ধ্বস্তরীয়ায়নিবটুতে চারি প্রকার পিপ্লনীর উল্লেখ দৃষ্ট হয়—  
পিপ্লনী, গজপিপ্লনী, সৈ:হলী ও বনপিপ্লনী। পিপ্লনীর একটী নাম “মাগধী”। যে পিপ্পল  
মগধদেশে (বর্ত্তমান বেহার) জন্মিত নিবটুকার তাহাকেই পিপ্লনী বলিয়াছেন। “ভক্তা:  
(চবিকারা:) কলং বিনির্দিষ্টে শ্রেয়সী গজপিপ্লনী” এই ধ্বস্তরীয়ায় নিবটুস্তি পাঠ করিয়া স্পষ্ট  
প্রতীতি জন্মিতেছে—গজপিপ্লনী চবিকার (চক্রের) ফল। ডিম্বক্ বলেন যুরোপের  
রাচারে বাহ্য পিপ্লনী বলিয়া পরিচিত, তাহা এতদেশীয় পিপ্লনী অপেক্ষা লম্বা মোটা এবং বেশী

ঝাল, পিপুলের অগ্রভাগ যেমন ক্রমশঃ কীর্ণ দেখায়, ইহা তজ্জন নহে, আগাগোড়া গোল ও মোটা । তবে অগ্রভাগ অতি সামান্য সরু বলিয়া বোধ হয় । ইহার বর্ণ কৃষ্ণাভবিক্র বেত, মনে হয় যেন কোন শুভ্রচূর্ণ পিপুলটাতে মাখাইয়া লওয়া হইয়াছে । ডিমকের মতে ইহাই গজপিপ্পলী । লোকে বাহ্যিক জাহাঙ্গী পিপুল বলে অর্থাৎ যে পিপুল সিদ্ধাপুর এবং জাতিবর হইতে আনীত হয়, তাহাই নিঘণ্টু সৈংহলী পিপুল । আর বঙ্গদেশে গৃহস্থের গৃহে গৃহে পালিত বা অপরিস্কৃত যে কীর্ণ, হ্রস্ব, অন্ন ঝাল, পিপুল জন্মে তাহারই নাম বনপিপ্পলী ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, ফল ।

বৈজ্ঞানিক পিপ্পলীর ব্যবহার ।

চরক—কাসে পিপ্পলী—পিষ্ট পিপ্পলী ঘূতে ভাজিয়া সৈন্ধবলবণ সহ কাসরোগী সেবন করিবে ( চিঃ ২২ অঃ ) ।

হুশ্রুত—বাতরক্তে পিপ্পলী—বিধিপূর্বক মাত্রা বাড়াইয়া কমাইয়া, পিপ্পলী সেবন করিলে, বাতরক্ত, বিষমজ্বরাদি পীড়া প্রশমিত হয় । ঔষধ সেবনকালে কেবল হৃৎ ও অন্ন ভোজন করিতে হইবে ( চিঃ ৫ অঃ ) (২) অর্শে পিপ্পলী বা পিপ্পলীমূল—পিপ্পলী কিম্বা পিপ্পলীমূল পেয় পূর্বক, একটা মৃৎকলসীর অভ্যন্তর লিপ্ত করিয়া ঐ কলসীতে হৃৎ স্থাপনপূর্বক দধি প্রস্তুত হইলে, অর্শোরোগী সেই দধির তরু, পথ্যের সহিত সেবন করিবে, কিম্বা অন্নাহার পরিত্যাগপূর্বক এক মাস কেবল ঐ তরু পান করিবে ( চিঃ ৬ অঃ ) ক্রিমি রোগে পিপ্পলী মূল—ক্রিমিরোগী, পিপ্পলীমূল ছাগীমূত্রে পেয় পূর্বক পান করিবে ( উঃ ৫৪ অঃ ) ।

বাগ্ভট—কফজকাসে পিপ্পলী—পিপুলের কক, তিল তৈলে ভাজিয়া, মিছরির সহিত, কুলথ কলায়ের কাথে আশ্রুত করিয়া পান করিবে ( চিঃ ৩ অঃ ) (২) প্রবাহিকায় পিপ্পলী—পিপুল কিম্বা মরিচের সূক্ষ্ম চূর্ণ সেবন করিলে, প্রবাহিকা নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ৯ অঃ ) ।

হারীত—শ্লেষ্মজ্বরে পিপ্পলী—মধুর সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে । ইহা শ্লেষ্ম-জ্বর । (২) কাসাদি রোগে পিপ্পলী—গুড়ের সহিত পিপ্পলী সেবনে, কাস, অজীর্ণ, বাস ছত্রোগ, পাণ্ডু, অগ্নিমান্দ্য, কামলা, অরোচক এবং জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় ( চিঃ ২ অঃ ) । (৩) প্ৰসূতির স্তন্যবর্দ্ধনার্থ পিপ্পলী—ময়িচ ও পিপুলমূল, হৃৎ সহ সেবন করিলে, স্তন্যবর্দ্ধন বর্ধিত হয় ( চিঃ ৫২ অঃ ) ।



**চক্রদন্ত**—বাতশ্লেষ হুয়ে পিপ্পলী—পিপ্পলীর কাথ কক্ষনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, বাত-শ্লেষহর ও প্রীহর নাশক (অর চিঃ)। (২) রক্তপিত্তে পিপ্পলী—বাসক পত্র বঙ্গসে পিপ্পলী চূর্ণ ৭ বার ভাবনা দিয়া মধু যোগে সেব্য। ইহা রক্তপিত্তে হিতকর (রক্ত-পিত্ত চিঃ)। (৩) উরুস্তম্ভে পিপ্পলী—গোমূত্র কিম্বা দশমূল্যের কাথের সহিত উরুস্তম্ভ রোগী পিপ্পলীকক পান করিবে (উরুস্তম্ভ চিঃ)। (৪) শোথে পিপ্পলী—শোধকরোগী হৃৎকের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে (শোধ চিঃ)। (৫) অম্লপিত্তে পিপ্পলী—মধুর সহ পিপ্পলী সেবন করিলে অল্পপিত্ত বিনষ্ট হয় (অল্পপিত্ত চিঃ)।

**ভাবপ্রকাশ**—প্রীহায় পিপ্পলী—প্রীহবিবৃদ্ধি শাস্তির জন্ত হৃৎকের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ পান করিবে (মঃ খঃ ও ভাঃ)। গৃধ্রসীতে পিপ্পলী—গোমূত্র ও এরণ্ড তৈল যোগে পিপ্পলী পান করিলে, দীর্ঘকালের গৃধ্রসী নাম কক্ষবাতজ বাতব্যাধি প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি চিঃ)।

**বঙ্গসেন**—নিদ্রানিশে পিপ্পলীমূল—শুড়ের সহিত পিপ্পলীমূল চূর্ণ সেবন করিলে, অনিদ্র রোগীর নিদ্রালাভ হয় (অর চিঃ)। (২) পরিণামশূলে পিপ্পলী—পিপ্পলের কাথ ও কক সহ ষথাবিধি স্নাত পাক করিয়া পান করিবে। এই স্নাত পানান্তে দুগ্ধ পান করিলে, পরিণামশূল নিশ্চিত প্রশমিত হয় (পরিণামশূল চিঃ)।

**Constituents.**—Resin, volatile oil, starch, gum fatty oil, inorganic matter and an alkaloid. (*R. N. Khory*—II. p. 519.)

**Actions and uses.**—Stimulant, Carminative laxative and alterative ; given in chest affections, Dyspepsia, Chronic Cough, enlargement of the spleen and other abdominal viscera, gout, lumbago, &c ; as a resolvent they are useful in relieving the symptoms due to obstructions of the liver and spleen. With *pakhanabheda* a paste of them is applied to the breasts as a lactagogue (*Do*—II. p. 519.)

**নব্যমত**—পিপ্পলী, উষ্ণ বায়ুনাশক, কৃষ্ণরেচক ও রসায়ন। ইহা, কাস, গ্রহণী, পুরাণ কক্ষ-রোগ, প্রাহবকবিবৃদ্ধি, আমবাত, কটীবাত প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয়। পাবাণভেদ সহ স্তনে ইহার প্রলেপ দিলে, স্তনে অধিক পরিমাণে স্তন্য সঞ্চিত হয় (আর, এন, ফোরি—১২ খণ্ড ৫১৯ পৃঃ)।

## निशान—पियालः ।

पि(प्रि)यालः चारः । *Buchanania Latifolia*, *Chirongia Sapida*,  
*Spondias Elliptica*.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बहुलवस्त्रकः” “क्षेहबीजः” “भक्ष्य बीजः” ।

चारस्व च फलं पक्वं वृष्यं मौलाग्रासकं गुह्यं । तद्बीजं मधुरं वृष्यं पित्त-  
दाहार्तिनाशनम् । राजनिघण्टुः ।

वातपित्तहरं वृष्यं पियालं गुह्यं शीतलम् । चारस्व च फलं पक्वं स्वादुष्यं  
दुर्लभं प्रियम् । चारमञ्जा समधुरा वृष्या पित्तानिलापहा । धन्वन्तरौ-  
निघण्टुः ।

चारः पित्तकफास्रक्षतफलं मधुरं गुह्यं । स्निग्धं सरं मरुत्पित्तदाह-  
ज्वरदवापहम् । पियालमञ्जा मधुरो वृष्यः पित्तानिलापहः वृष्योऽस्ति  
दुर्लभः स्निग्धो विट्श्री चामर्षनः । भावप्रकाशः ।

रक्तातिसारे पियालत्वक्—“शक्नोवदवीजम्पियालाम्राज्जुनत्वक् ।  
पीताः क्षीरे च मञ्जाठगाः वृष्यक् शोचितनाशनाः” (चतिसारे चिः) ।  
चक्रदत्तः ।

रक्तपित्ते पियालः—“\* पियालमधुकेन वा । \* रक्तमित् साधितं  
पयः” (मः कः २ भाः) । भावप्रकाशः ।

পিয়ালের ভাষানাম—বা: পিয়াল। হি:—চিরোঁজি। ম:—চারোঁঠী। ও:—চারোলী। ক:—চারবীজ। তৈ:—সারুপু। তৈ:—কাটমরা। উ:—চরু। কা:—বুঙ্লে খাজা:। অ:—হবুসমানা:।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহল বহল”, “স্নেহবীজ” “ভক্ষ্যবীজ”।

বর্ণন—পিয়ালবৃক্ষ দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পর্বতবহুল প্রদেশে জন্মে। পিয়ালের গুঁড়ি সোজা, মোটা এবং অতি উচ্চ হয়। বহু শাখা চতুর্দিকে বিস্তৃত থাকে। পাতা ১০।১১ আঙুল দীর্ঘ এবং ৬।৭ আঙুল চোড়া। পাতার গঠনশক্ত, চারু মসৃণ; পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রোদয় কর্ণশ, পত্রগুঠ কোমল। পত্রবৃন্ত হ্রস্ব। শাখাগ্রভাগে ফুল হয়—বহু-সংখ্যক পুষ্প প্রসব করে—পুষ্প স্বেভাভ হরিষ্মণ, ক্ষুদ্র। ফল, পাকিলে কাল হয়। বীজের খোসা বাদামের খোসার মত কঠিন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক, ফল, বীজশস্য।

বৈদ্যকে পিয়ালের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—রক্তাতিসারে পিয়ালত্বক—ছাগীর ছত্রে পিয়ালের ছাল পেয়ণপূর্বক পান করিলে, রক্তাতিসারের রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চি: )।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে পিয়াল—ক্লীরপরিভাষামুসারে প্রস্তুত পিয়ালের কলের কাথ রক্তপিত্তজিৎ ( ম: খ: ২২ ভা: )।

বস্তুব্য—চরক বলিয়াছেন “পিয়াল মেঘাং ( বাতামাতিযুক্তাদীনাম ) সদৃশং বিদ্যা দৌক্য বিদা গুণৈ: ” ( হৃ: ২৭ অ: )। সুশ্রুত লিখিয়াছেন—“বাতপিত্তহরং বুঘাং পিয়ালং শুক্ল নীভলং ” ( হৃ: ৪৬ অ: )। চরক, বাতরক্তের প্রলেপে পিয়াল ব্যবহার করিয়াছেন—“উভে শতাব্ধে মধুসং মধুকং। বলাং পিয়ালঞ্চ কশেককঞ্চ ( হৃ: ৩ অ: ) সুশ্রুত, জগোষাদিবর্ণে পিয়াল পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents.**—Albuminoids 28 p. c., mucilage 2.5 p. c., oil 58 p. c., and fibre and ash 3.5 p. c. The expressed oil is straw coloured of a sweet taste and limpid. It congeals into a white semisolid mass at a low temperature. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory II. p. 163).

**Actions and uses.**—Demulcent, nutritive and expectorant, given in Cough and in general debility. The oil is used as an application for baldness. (Do).

नवामृत—त्रिधू, पोषक, कफनिःसारक । कफरोगे ७ चोर्कलो अयोला । ईशान तैल टाक रोगे अन्तार्थ वास्तुत ह्य ( आर, एन, कोप्ति २२ ४७ १७० पृ: ।

## शैलू—पीलुः ।

पीलुः । *Salvadora persica*, *S. Indica*, *S. wightiana*, *S. oleoides*.

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“गुणफलः” “विरेचनफलः” ।

रक्तपित्तहरः पीलुः फलं स्वादु विपाकि च । अयोधं वक्षिग्रमनं सखेहं  
कफवातजित् । पीलुजं च रसं स्वादु गुणार्थोन्नं तु तीक्ष्णकम् । धन्वन्तरीय-  
निघण्टुः ।

अष्टाहः कटुकः पीलुः कषायो मधुराम्लकः । खरः स्वादुश्च गुणार्थः शमनी  
क्षीपनः परः । मधुरश्च राहापीलुर्दुष्णो विषविनाशनः । पित्तप्रशमनी हृद्य  
आमन्नो दीपनीयकः । राजनिघण्टुः ।

पीलुः श्लेष्मसमीरनं पित्तलं भेदि गुणगुत् । स्वादुतिष्ठ यत् पीलुः तत्रा-  
तुरणं विदोषहत् । भावप्रकाशः ।

মদাত্ময়স্য পিপাসায়াং পৌলু—“পরুষকানাং পৌলুনাং রসং \*” । ( চি: ১২ অ: ) । (২) অনাহ্নৈ পৌলু—পৌলুকল্লোপসিদ্ধং বা দৃষ্টমানাহ্নভেদনম্” ( চি: ১৮ অ: ) । অরকঃ ।

গুল্মে পৌলু—“এবং পৌলুনি পিষ্ঠানি পিবেত্ সলবচ্চানি তু” ( ভ: ৪২ অ: ) ।  
সুশ্রুতঃ ।

অর্থঃসু পৌলুফলানি—“\* তক্রানুপানানি স্বাদেত্ পৌলুফলানি ( চি: ৮ অ: ) । বাগ্ভটঃ ।

শীলুর ভাষানাম—পৃথক্ বাঙলা ও হিন্দি নাম নাই । মঃ—খোর শিলু, কিকলেচা বৃক্ষ । শুঃ—খারীজালা । কঃ—মিরিয়ে উগনি । তৈঃ—গোলুগুচেট্টু । তাঃ—কোহু । ফাঃ—পরশ্বেতে মিস্‌বাক্ । অঃ—জেরাক্ ।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“উড়কল,” “বিরেচনকল” ।

বর্ণন—শীলুবৃক্ষ “কাপড়ি”, বহুশাখ । কাণ্ড কর্কশ এবং বিদীর্ণ হইয়া থাকে । পত্রের পৃষ্ঠ ও উবর চিকন, পত্র সিরাপ্রধান বর্জিত, সরু ও লম্বা । পুষ্প—অশাখ পুষ্প-দগ্ধিত, ক্ষুদ্র হরিবাত নীলবর্ণ এবং বহু সংখ্যক । ফল—অতি ক্ষুদ্র—এমনকি শিশুর দানা অপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর, বহুবর্ণ ও রসপূর্ণ এবং তীব্র সুগন্ধি । মূলের ত্বক্ পেয়গপূর্বক এলেপ দিলে কোঁকা গড়ে । গন্ধ শীলু ফল স্বাদ, লোকে খাইয়া থাকে । কবি বলিয়াছেন—  
“ধন্যাঃ স্নেহকলা অপি প্রিয়তমাণ্ডে শীলুবৃক্ষাঃ কিম্বো । স্নেহকীর্ণেন জনেন হি প্রতিদিনং যেষাং  
কলাঃ ভুজ্যতে : কিং তৈত্তত্র মহাকলৈরপি পুনঃ কলক্ষমাউৎকর্ষ্যমৈ । যেষাং নাম মনাগপি  
অমলমে ছায়াপি ন প্রাপ্যতে ॥”

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল । মাত্রা—কলক ১—১ তোলা । বরন—১—২ তোলা ।  
কাথ—১—১০ তোলা ।

## বৈদ্যকে পীলুর ব্যবহার ।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসায় পীলু ফল—মদাত্যর রোগীর পিপাসা নিবারণার্থ পীলু-ফলের রস পান করা হইবে ( চি: ১২ অ: ) । অনাহাে পীলুফল—পীলুফলের কক দ্বারা পক্ক হৃত পান করিলে, অনাহাে নিবৃত্তি পায় ( চি: ১৮ অ: ) ।

সুশ্রুত—শুল্মে পীলুফল—পীলুফল সৈন্ধব লবণযোগে, গোমুত্র, হুঙ্ক, মদ্য দ্বিবা দ্রাক্ষা কাথের সহিত পান করিবে । ইহা শুল্মে হিতকর ( উ: ৪২ অ: ) ।

বাগ্ভট—অশৌরোগে পীলু—অশৌরোগী তক্রাহ্মণানে পীলু ফল সেবন করিবে । চি: ৮ অ: ) ।

বক্তব্য—আর এক প্রকার পীলু আছে । ধন্বন্তরীয় নিষণ্টু ইহাকে “বৃহৎ পীলু” বলিয়াছেন । বৃহৎ পীলুর একটি নাম “মহাকল” । আধুনিক উদ্ভিদবেত্তারাও এই মহাকল পীলুর উল্লেখ করিয়াছেন । ওয়াইট্ কৃত “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্ট্” নাম পুস্তকের ১৬২১ পৃষ্ঠায় পীলুর চিত্র আঁকিত হইয়াছে । এবং তিনি এতৎসঙ্গে অনেক সূত্রান্বিত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । ইহার মতে মহাকল পীলুর নাম *Salvadora Stocksio* এবং ডিম্বকের মতে *S. Oleoides* । মহাকল পীলুর ফল পীতবর্ণ । পীলুবৃক্ষ, বঙ্গীয় জনসাধারণের নিকট সম্পূর্ণ অগরি-চিত । ডুরি বলেন ভারতবর্ষের উত্তর ভূভাগের মুসলমানগণ পীলুশাখা দস্তধাবনকাঠ ( দাঁতন ) রূপে ব্যবহার করেন । এতদর্থে রাশি রাশি পীলুশাখা সংগৃহীত এবং হানাত্তরে প্রেরিত হয় । সুশ্রুত পীলু তৈলকে শিরোবিরেচক বলিয়াছেন ( চি: ৩১ অ: ) । চরক বলিয়াছেন, পীলুফল—“পকাশয়গতে দোষে বিরেকার্থং প্রয়োজয়েৎ” ( হু: ২ ) ।

**Actions and uses**—“In the *Pharmacopæia of India*, we are told that Dr. Irvine employed the root-bark successfully as a vesicant. In Dr. Imlach's Report on snake bites in sind (Bom. Med. and Phys. Trans. New Ser., iii, p. 80) Several cases are mentined in the tabular record, in which Pilu seeds were administered internally, with good effect. They are also said to be a favorite purgative (Dymock—II. p. 381).

নব্যমত—ডা: ইম্‌ল্যাচ, সিদ্ধপ্রদেপে, বহু সর্পদষ্ট ব্যক্তিকে পীলু ফল সেবন করাইয়া দেবিয়াছেন, পীলু ফল সর্পবিষে বিশেষ হিতকর ( ডিম্‌ক্—২৪ খণ্ড ৩৬১ পৃ: ) ।

## পুত্ৰজীব—পুত্ৰজীব: ।

পুত্ৰজীব: । Putranjiva Roxburghii, Nageia putranjiva.

পুত্ৰজীবো হিমো বৃষ্য: শ্লেষ্মদী গৰ্ভজীবদ: । চক্ষুষ্য: পিত্তমমনোদাহতশ্চা-  
নিবারষ্য: । রাজনিঘণ্ট: ।

পুত্ৰজীবো গুরুত্বাণ্যো গৰ্ভদ: শ্লেষ্মবাতহৃত্ । স্ফটমূত্রমলো বক্ষো হিম: স্নাটু:  
পটু: কটু: । ভাবপ্রকাশ: ।

স্লীপদে পুত্ৰজীব:—“অনেনৈব বিধানেন পুত্ৰজীবকজং রসম্ । প্রযুক্তীত  
মিষক্ প্রাণ: কালসাধ্যবিভাগবিত্ । ( চি: ১৮ অ: ) । সুশ্রুত: ।

বিষ্ফোটো পুত্ৰজীবফলমজ্জা: “পুত্ৰজীবস্য মজ্জানং জলে পিষ্ট্বা  
প্রলেপয়েত্ । কালস্কোটং বিষ্ফোটঞ্চ সযোহন্তি সৎসেদনম্ । ভাবপ্রকাশ: ।

উরোগ্ধে পুত্ৰজীব:—“পুত্ৰজীবকশ্চিগ্রূত্যা:\*\*\* রসা একৈকশো কোণা  
দ্বিশো বা রামঠান্বিতা:” ( উরোগ্ধাধিকারে ) । বক্রসেন: ।

পুত্ৰজীবের ভাবানাম—হি:—পিঠোজিরা । ম:—পুত্ৰজীবকবৃক্ষ । ঙ:—পুত্ৰজীবক ।  
ক:—পুত্ৰজীব । তৈ:—শীত, কুঁবরকুঁবী ।

বর্ণন—পুত্ৰজীব ছায়াপ্রধান উচ্চ বৃক্ষ । ইহার কাণ্ড সরল ও দীর্ঘ হয় । কোলা-  
পুরে পুত্ৰজীব বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । বঙ্গদেশে প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না । বঙ্গের পুত্ৰজীবতরু  
পুষ্পিত হয়—শীতে ফল পাকে । ফুল শীতাত্ত বেতবর্ণ । লোকে, রুদ্রাক্ষের মত পুত্ৰজীব  
বীজের মালা গাঁথিয়া পরে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ ।

### বৈথকে পুষ্টিগীবের ব্যবহার।

সুশ্রুত—শ্লীপদে পুষ্টিগীব—কালসান্নাবিভাগবিৎ বৈথ, পুষ্টিগীবপত্রের রস সার্বপ  
তৈলের সহিত শ্লীপদ রোগীকে সেবন করাইবেন—( চি: ১২ অ: )।

ভাবপ্রকাশ—বিশ্বেফাটে পুষ্টিগীবমজ্জা—পুষ্টিগীব ফলের দাঁগ, জলে পেষণপূর্বক  
প্রলেপ দিলে, বেদনামুক্ত ফোটক সত্তা: বিলীনতা প্রাপ্ত হয়।

বঙ্গসেন—উরোএহে পুষ্টিগীব—পুষ্টিগীবপত্রের রস হিঙ্গুল উরোএহ রোগী পান  
করিবে ( উরোগ্রহাধিকার )।

বক্তব্য—পন্নীগ্রামে, ক্ষুদ্রপঞ্চল সন্নিহিত আর্জভূমিতে, একপ্রকার কুপ, হেবন্ত বড়ুতে  
প্রচুর জন্মিয় থাকে। ইহাকে রাঢ়ে “জিঁরাতা” এবং পূর্ববঙ্গে “বিবকাঠালী” বলিয়া থাকে; অজ্ঞ  
লোকে ইহাকেই পুষ্টিগীব ভ্রমে প্ররোগ করিয়া, অনেক স্থলে বিষম অনর্থোৎপত্তি ঘটাইয়াছে।  
জিঁরাতা বা বিবকাঠালী সেবন করিলে, উদরে অতি তীব্র আলা উপস্থিত হয় এবং বমন ও মল-  
হার দ্বারা অল্পস্ব রক্ত নির্গম হওয়ার, রোগী মৃত্যুমুখে পতিত হইতে পারে।

### পুষ্টিগ—পুষ্টিগ:।

পুষ্টিগ:। Calophyllum inophyllum, Balasamaria inophyllum.

পূর্ব্বাচার্যকৃতবর্ণনম্—“পুষ্টিগ: সুরপর্ণিকা স্তম্ভিপ্রুখা দক্ষিণা-  
পথে সুরপতিলাভা প্রতীতা” (ভবব: )।

পরিচয়স্বাদ্যাদিকা সংগ্ৰা—“তুষ্টি:”, “স্তম্ভপ্রুখ:” “রক্তরেবু:”।  
পুষ্টিগো মধুর: যীত: স্তম্ভি: পিত্তনাশকত্ব। মূলবিদ্রাবস্বদেব দেবতানাং প্রসাদন:।  
রাবনিচক্ষু:।



কুমুমনাম নেত্ররোগে পুন্নাগপত্রম্—“সুদ্রপুন্নাগপত্রেণ পরিমাবিত বারিষা

## বেচনং কুমুমাপত্রম্।” (নেত্ররোগ চিঃ)। চক্রদন্তঃ।

পুন্নাগের ভাষানাম—উড়িষ্যায় পুন্নাগ বা পুনাং নামে প্রসিদ্ধ। হিং—পুন্নাগ, পুলাকে, স্থলতান চম্পক। গুঃ—পুন্নাগ, স্বরপুন্নাগ। মঃ—গোড়ী উত্তীন, কড়বী উত্তীন। কঃ—স্বরহোস্তেয়ভেদ। তৈঃ—স্বরপোন্নচেটু। তাঃ—পিন্নপ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তুঙ্গ”, “গুদ্রপুন্নাগ”, “রক্তরেণু”।

বর্ণন—পুন্নাগবৃক্ষ উড়িষ্যা অঞ্চলে প্রচুর জন্মে। বৃক্ষের কাণ্ড প্রায় সরল হয় না। ইহা বহুশাখ ছায়াপ্রধান তরু। পত্র অণ্ডাকার, সিরাবহল, অতি মৃদু; পত্রবৃন্ত হৃদয়। পুষ্প বৃহৎ, খেতবর্ণ ও সুগন্ধি। কুণ্ড কুদ্র, আণ্ডপতনশীল। পক ফল হরিদাত পীতবর্ণ। বীজ হইতে তৈল প্রস্তুত হয়। বীজশস্ত্র নিষিদ্ধিত করিলে শতকরা ৬০ ভাগ তৈল পাওয়া যায়। তৈল পীতবর্ণ, তিক্ত এবং সুগন্ধি। উড়িষ্যার দেবায়তন ও “ভাগবত ঘর” আলোকিত করিবার জন্য পুন্নাগতৈল ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, পুষ্প।

বৈদ্যকে পুন্নাগের ব্যবহার।

চক্রদন্ত—কুমুম নাম নেত্ররোগে পুন্নাগপত্র - পিষ্ট পুন্নাগপত্র জলে ভিজাইয়া সেই জল নেত্রে সেচন করিলে কুমুম (“ফলিপড়া”) রোগ বিনষ্ট হয় (নেত্ররোগ চিঃ)। চক্রদন্তের টীকা-কার শিবদাস এই পাঠের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন “পুন্নাগস্ত নাগকেসরস্ত”। পুন্নাগ ও নাগকেসর পৃথক বৃক্ষ। কোন প্রামাণ্য নিবন্টু গ্রন্থে নাগকেসরার্থে পুন্নাগ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। অমরকোষের টীকাঙ্ক ভাহুজিবীক্ষিত পুন্নাগশব্দের অর্থান্তর নির্দেশ প্রস্তাবে লিখিয়াছেন “—পুন্নাগস্ত সিভোংপলে জাতীফলে নরপ্রেষ্টে পাণুনাগে ক্রমান্তরে”।

বক্তব্য—ঋষস্তুরীয়নিবন্টুতে পুন্নাগের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। চরকের “দশো-মানি”তে বেদনাস্থাপনবর্ণে তুঙ্গ পাঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত—এলাদিবর্ণে পুন্নাগ পাঠ করিয়াছেন। তৈলঘোনি ফলবর্ণে চরক বা সুশ্রুত কেহই পুন্নাগের নামোল্লেখ করেন নাই। রাজনিবন্টুতে, পুন্নাগের পর্যায়ে, এমন কোনও শব্দ নাই, যদ্বারা পুন্নাগের তৈলমল্ল অতিষ্ঠিত হয়।

**Constituents**—A resinous Substance and oil. The resin is soft of a parsley odour and resembles myrrh. It melts easily and desolves readily in alcohol. Does not yield umbelliferone by dry distillation. (R. N. Khory—II, p. 82).

**Actions and uses**—Only used externally. The oil is rubefacient and irritant; mixed with hyduocarpus oil it is used for rheumatic joints, swollen glands &; also in certain skin diseases as scabies and exanthematous eruptions. A paste of the seed is used to hasten maturation of enlarged glands, abscesses and boils. The pounded bark is used as an application for swelled testicles. (Do—II. p. 83.)

নব্যমত—পুমাগ তৈল মর্দন করিলে ত্বকের লোহিতা জন্মে। ইহা আমবাতেষ বেষনা ও ক্ষীতিতে ব্যবহৃত হয়। বিবিধ চর্ম রোগে হিতকর। ফোটকাদি বিনীনার্থ বীজের প্রলেপ দেওয়া হয়। কুটিত ত্বকের প্রলেপ রুক্ষি রোগে প্রযোজ্য (কোরি ২য় খঃ ৮৩ পৃঃ)।

## পুনর্নবা—পুনর্নবা।

পুনর্নবা। Boerhavia Diffusa, B. Erecta, B. procumbens, B. repens, Trianthema monogyna.

উত্পত্তিবোধিকা সংগ্রা—“বর্ষাভূঃ”। গুণপ্রকাশিকা সংগ্রা—  
“শোষত্রী”।

পুনর্নবা মধুদুগ্ধ। তিত্তা-রস। কফাপহা। শোফপক্ষ-দ্রুগকাসীর-  
জতশূলবৃৎ। রক্তা পুনর্নবা তিত্তা সারিষী শোফনাশিনী। রক্তপ্রদ-  
দোষত্রী পাণ্ডুপিত্তপ্রমর্দনী। ধন্বন্যরৌপ্যনিষষ্ট-রাজনিষষ্টঃ।

श्वेता—पुनर्नवा सोष्णा तिक्ता कफविषायहा । कासहृद्दोग्धूलास्त्र-  
पाण्डु शोफानिलार्तिनुत् । नीला पुनर्नवा तिक्ता कटूष्णा च रसायनी ।  
हृद्दोग्धूलास्त्रपाण्डुश्वेतयुष्मासबातकफापहा । राजनिघण्टुः ।

कटुः कषायानुरसा पाण्डुघ्नी दीपनो परा । शोफानिलगरश्लेष्महरी ब्रभ्रोदर-  
प्रभुत् । कासहृद्दोग्धूर्नामशूलानिलनिघ्नन्तनो । पुनर्नवाऽरुणा तिक्ता कटु-  
पाका हिमा लघुः । बातला ग्रहिणी श्लेष्मपित्तरक्तविनाशिनी । भाव-  
प्रकाशः ।

पुनर्नवाशाकगुणाः—पुनर्नवा तु बीर्योष्णा भेदिनी च रसायनी ।  
कफानिलामदुर्नामब्रभ्रशोयोदरापहा । राजबल्लभः ।

कुष्ठे पुनर्नवा—“\* पुनर्नवा चेति कुष्ठिणो लेपाः । दधिमण्डयुताः सर्वे  
देयाः \* \*” (चिः ७ अः) । चरकः ।

अश्वमेधा बर्षाभूः—“बर्षाभूसिद्धमेव वा” (चिः ७ अः) । (२)  
शोथे बर्षाभूः—“बर्षाभूकषायं मूलकल्कं वा सन्तुष्टवेरं पायोऽनुपानम-  
हरहर्मासं” (चिः २३ अः) । (३) मूषिकविषे पुनर्नवा—“सौष्ठे च लि-  
ङ्गात् \* श्वेताश्चापिपुनर्नवा” (कः ६ अः) । (४) अलर्कविषे पुनर्नवा—  
“श्वेता पुनर्नवाश्चास्व दद्यादुत्तूरकायुताम्” (कः ६ अः) । (५) ज्वरे बर्षाभूः  
—“\* बर्षाभूः पयसोदक मेव च । पचेत् क्षोरावशिष्टम् तदि सर्वज्वरापहम्”  
(उः १८ अः) सुश्रुतः ।

मदात्म्ये पुनर्नवा—“पयःपुनर्नवाकाव्यष्टोक्तस्त्रसाधितम् । हृतं  
पुष्टिकरं पानाभ्यपानहतौजसम्” ॥ (मदात्म्य चिः) । (२) रसावधार्यं

पुनर्नवा—“पुनर्नवस्वार्थपक्षं नवस्य । पिष्टं पिष्टियः पयसाऽर्धमासम् । मास-  
द्वयं तत्पिष्टुषं समा वा । जीर्णीऽपि भूयः स पुनर्नवः स्यात् ॥ (रसायनधिकारे) ।  
सन्दः ।

शोधे पुनर्नवाहृतं—“पुनर्नवाक्कायकल्पासिधं शोधहरं हृतम्” (शोध चिः) ।

(२) विद्रधि—श्वेतवर्षाभूः—“श्वेतवर्षाभुवोमूलं \* जलेन क्वथितं पोत-  
मपक्वं विद्रधिं जयेत् ।” (विद्रधि चिः) । (३) विषदोषप्रतिषेधार्थं  
धवलपुनर्नवा—“धवलपुनर्नवजटया तण्डुलजलपीतया च पुष्कर्वै । अपहरति  
विषधरविषोपद्रव मासम्बत्सरं पुंसां” (विष चिः) । चक्रदत्तः ।

उरःक्षते पुनर्नवा—“यदा सरत्ताः शोफाः स्तुः पक्तां यान्ति मानवे ।  
तदा पुनर्नवाक्कायः सलेयः (?) प्रविधीयते ।” (चिः १० चः) । (२)  
निद्राकरत्वे पुनर्नवा—“\* \* पुनर्नवा । कायो निद्राकरो नृचाम्” । (चिः  
१६ चः) । हारीतः ।

आमबाते पुनर्नवा—“शटीविश्वीयधिकारकं वर्षाभूक्कायसंयुतम् ।  
सप्तरात्रं पिवेज्जन्तुरामबातविनाशनम्” (मः खः २भाः) । (२) नेचरोगे  
पुनर्नवा—“शुभ्रेण कक्कूं क्षौद्रेण नेत्रस्त्रावणं सर्पिणा । पुष्पं तैलेन तिमिरं काष्ठी  
केन निघान्धताम् । पुनर्नवा हरत्याद्य भास्वरस्तिमरं यथा” । (मः खः ४भाः) ।  
भावप्रकाशः ।

चातुर्यकज्वरे सितवर्षाभूः—“सितवर्षाभूमूलं पयसा पीतञ्च पौष्टिकं  
जयति । चातुर्बकं सुचिरञ्च ताम्बुलेनैव भक्षणादववा” (ज्वर चिः) । (२)  
वातकफकाशे वातव्याधौ श्वेतपुनर्नवा—“पुनर्नवायाः श्वेतायास्तैलं मूत्रेण

অর্থশত্ । বাতব্রহ্মকমাহন্যাত্ পাদাশ্লিষ্টন মর্দনাত্ ।” (বাতব্রাহ্মি চি:) ।

(২) আমবাসি : পৌর্নবং যাক্—“ঐয়াক্ পৌর্নবং হিতম্”(আমবাসি চি:) ।

বক্ষসেন: ।

পুনর্নবী ভাষানাম—বা:—শ্রাপুণ্য, গান্ধার্ণো । হি:—(শ্বেতপুনর্নবী) বিষখপরা, (রক্তপুনর্নবী)—সাঁ, গদহপুণী । মং—বেণ্টুঠী পণ্ডরী । ক:—বিলিয়হ বেগড়কিলু । তৈ:—খাল্জের, অতিকমমেদি । তা:—ভুজরজেকিরে । বম্—পুনর্নবী । অং—হন্দুকী ।

উৎপত্তিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বর্ষাভূ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“শোথস্বী” ।

বর্ণন—শ্বেতপুনর্নবী, ভুলুঙিতা, ফলপাকান্ত ও প্রতানবতী । নিদাঘের প্রথম বারিপাতে ইং অঙ্কুরিত, বর্ষার বর্জিত, ফুল ফলে শোভিত এবং হেমন্তের তুষার পাতে শুষ্ক হইয়া থাকে । এজন্য বর্ষা শরৎ ভিন্ন অল্প ঋতুতে আর্দ্র শ্বেতপুনর্নবী দুল্লভ । ইহা উচ্চ এবং সরস ভূমিতে জন্মে । তৃণাদি দ্বারা আক্রান্ত না হইলে, একটি পুনর্নবী প্রতান ৩৪ হস্ত পরিমিত স্থান ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । শ্বেতপুনর্নবী পত্র, প্রায় চক্রাকার, কোমল ও মাংসল । কোমল শাখা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হস্ত রোম ব্যাপ্ত । ইহার ফুল শাদা । বীজ নটেশাকের বীজের মত । রক্তপুনর্নবী ফলপাকান্ত নহে । ফলপাকান্তে প্রতান শুষ্কতা প্রাপ্ত হইলেও মূল শুষ্ক হয় না—পুনর্নবী বর্ষাসমাগমে ঐ মূল হইতে শাখা নির্গত হইয়া থাকে । অতএব রক্তপুনর্নবীতেই পুনর্নবী শব্দের সার্থকতা দৃষ্ট হয় । ইহার পাতা, ডাঁটা, রক্তবর্ণ ফুল ও লাল । ইহার পাতা শ্বেতপুনর্নবীর পাতার মত ফুল নহে পাংলা, চক্রাকার নহে, ঐষদীর্ঘ । শ্বেতপুনর্নবী শাক কিঞ্চিৎ কষায় । রাঢ়ে অগ্নাপি শ্বেতপুনর্নবী শাকার্ধে ব্যবহৃত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র উদ্ভিদ, বিশেষতঃ মূল । মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা । মুসকন্ধ ৪—৮ আনা ।

বৈদ্যকে পুনর্নবী ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে পুনর্নবী—দধির সত্ত্বের সহিত পুনর্নবীমূল পেষণপূর্বক কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে ( চি: ৭ম অ:) ।

হুপ্রভত—অশ্বারী:রাগে পুনর্নবী—কীর পরিভাষাহুসারে সাধিত পুনর্নবীকাথ অশ্বারী দ্বৈদীক পান করাইবে ( চি: ৭ম অ:) । (২) শোথে পুনর্নবী—শোথরোগী প্রত্যহ

পুনর্নবার কাথ কিবা পুনর্নবার মূল কক এবং আর্দ্রক একত্র সেবনপূর্বক, চুয়াচুপান করিবে এইরূপ একমাস সেবা (চি: ২৩ অ:) । (৩) মুষিকবিষে পুনর্নবা—মুষিকবংশন জন্ত বিব-  
বোষ দ্বীকরণার্থ মধুসহ পুনর্নবা মূল চূর্ণ সেবন করিবে । (ক: ৬ অ:) । (৪) কিন্তু কুকুরাদি-  
বিষে পুনর্নবা—কিন্তু কুকুরবংশনজ বিবদোষ দ্বীকরণার্থ ষেতপুনন'বার মূল, দুগ্ধ বীজসহ সেবা  
(ক: ৬ অ:) । (৫) জ্বরে বর্ষাভূ—কীরণবিভাবামুসারে সাধিত পুনর্নবা'কাথ সর্বজর  
নাশক (উ: ৩৯ অ:) ।

বৃন্দ—মদাত্যয়ে পুনর্নবা—মর্ছিত গব্যদুগ্ধ, দ্বতসম গব্যদুগ্ধ, দ্বত ত্রিগুণ বা চতুগুণ  
পুনর্নবা কাথ এবং দ্বতচতুর্থাংশ যষ্টীমধু কক সহ যথাবিধি পাক করিয়া, প্রত্যহ ১ তোলা হইতে  
১ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে, মত্তপানজন্য যাহাদের ওষোদ্ধাতুকর ও দৌর্লভ্য জন্মিয়াছে  
তাহারা অহতলাভ করিতে পারে । (২) রসায়নার্থ'পুনর্নবা—পুনর্নবামূলক (নিষণ্টমতে  
নীলপুনর্নবা, রসায়নী, অভাবে ষেতপুনন'বা গ্রাহ্য ।) উপযুক্ত মাত্রায়, গব্যদুগ্ধে পেয়পূর্বক  
তিন মাস, ছয় মাস কিবা এক বৎসর কাল পান করিলে, জীং ব্যক্তিও পুনর্নবতা প্রাপ্ত হয় ।

চক্রদন্ত—শোথে পুনর্নবাস্নাত—পুনর্নবার কাথ, কক সহ যথাবিধি গব্যদুগ্ধ পাক  
করিয়া, শোথ ভোগীকে সেবন করাইবে (শোথ চি:) । (২) বিদ্রবিত্তে পুনর্নবা—ষেত-  
পুনর্নবামূলকাথ পান করিলে, অপক বিদ্রবি জয় করা যায় (বিদ্রবি চি:) । (৩) বিষ  
প্রতিমেরার্থ'ষেতপুনন'বা পু্যানকত্রে ষেতপুনন'বামূল উদ্ধৃত করিয়া, তণ্ডুল'পকের সহিত  
পেয়পূর্বক পান করিলে, সপ্তবৎসর সপরিষের উপদ্রব হইতে নিবৃত্তি পাওয়া যায় (বিষ চি:) ।

হারীত—উরঃকতে পুনর্নবা—উরঃকতে সরক পুয় নির্গত হইতে থাকিলে, পুনর্নবা-  
কাথ পেয় (চি: ১০ অ:) । (২) নিদ্রাকরত্রে পুনর্নবা—অনিদ্র ব্যক্তিকে পুনর্নবার কাথ  
সেবন করাইলে, সুনিদ্রা হয় (চি: ১৬ অ:) ।

বঙ্গসেন—চাতুর্থকজ্বরে ষেতপুনন'বা—ষেতপুনন'বার মূল দুগ্ধে পেয় পূর্বক কিবা  
তাড়ুলের সহিত সেবন করিলে, দীর্ঘকালের শৈতিক চাতুর্থকজ্বর (২ দিন ছাড়া জ্বর) নিবৃত্তি  
পায় (জ্বর চি:) । (২) বাতকটকাপ্য বাতব্যাধিতে পুনর্নবা—ষেতপুনন'বা মূলপক  
তৈল অভ্যঙ্গ করিলে বাতকটক বিনষ্ট হয় (বাতব্যাধি চি:) । (৩) আমবাতে পুনর্নবা-  
শাক—পুনর্নবাশাক আমবাত ভোগীর পক্ষে প্রশস্ত (আমবাত চি:) ।

বস্তব্য—চরক, শ্বেদোপগ, অহুহাসনোপগ, কাসহর এবং বয়ঃস্থাপন বর্ণে পুনর্নবা  
পাঠকরিয়াছেন । চরক শাকবর্ণে পুনর্নবাশাকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । শ্বেদোপগ শব্দের অর্থ

অশ্বীংগাদিক। সুশ্রুত, বিদ্যারীগবাদিগণে পুনর্নবা পাঠ করিয়াছে। শাকবর্গে লিখিয়াছেন “তেষু পৌনর্নবংশাকং বিশেষাচ্ছোকনাশনম্”। তিত্তবর্গে পুনর্নবা পাঠিত হইয়াছে (সুঃ ৪ঃ অঃ)। বামকদ্রবোর মধ্যে পুনর্নবার উল্লেখ নাই। রাজনিষণ্টুতে নীলপুনর্নবার গুণ বর্ণিত হইয়াছে। নীল পুনর্নবা অতাপি মদীর দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই।

**Actions and uses**—Stomachic, laxative diuretic, expectorant and emetic; given in asthma, gonorrhœa, dropsy jaundice enlargement of the liver and spleen, ascites anasarca, scanty urine and internal inflammations. As a remedy for scorpion bites it is applied externally and given internally. Pounded leaves are applied over œdemetous swellings. (R. N. Khory--II. p. 503)

*Ainslie in Materia Indica* says—“The root is given in powder as a laxative, and in infusion as a vermifuge. The taste is slightly bitter and nauseous.”

*E. J. Waring in Pharmacopœia of India* says—It has been found a good expectoant and been prescribed in asthma with marked success, given in form of power, decoction, and infusion. Taken largely, it acts as a emetic.”

**নব্যমত**—পুনর্নবা, পাচক, মূত্ররেচক, মূত্রল, ককনিসারক এবং বামক। ইহা শ্বাস, গণোরিয়া, শোথ, কামলা, প্রাহোদর, যকৃৎদর, জ্বলাদর, অগভীর শোথ মূত্রকৃচ্ছ এবং বিজ্বি রোগে প্রয়োজ্য। ইহার প্রলেপ বিষধর কীট দংশনের মহৌষধ। এতদ্বর্থে ইহা পানালেপন উত্তমতঃ ব্যবহৃত হয়। স্বগুণত শোথে পুনর্নবার প্রলেপ হিতকর (মেটরিয়াম মেটিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৫০৩ পৃঃ)।

**এন্ড্রিলি বলেন**—পুনর্নবার মূলচূর্ণ মূত্ররেচক এবং ইহার শীতকষায় কুমির। ই. জে. ওয়ারিং বলেন—পুনর্নবা উত্তম ককনিসারক। ইহার চূর্ণ, কাথ এবং শীত কষায়, শ্বাসে সেবন করাইয়া বিশেষ কল পাওয়া গিয়াছে। অধিক মাত্রায় পুনর্নবা বামক।

ওয়াট সাহেবের সঙ্কলিত “ডিস্কেনারি অক্ দি ইকনমিক্ প্রডাক্টস্ অক্ ইণ্ডিয়া” নাম পুস্তকে লিখিত আছে—শুক পুনর্নবার কাথ সোরার সহিত শোথরোগীকে সেবন করাইয়া বিশেষ কল পাওয়া গিয়াছে। সামান্য শোথে, পুনর্নবার শাক সিদ্ধ করিয়া, সৈন্ধবলপ যোগে কটির সহিত সেবন করিলেই উপকার পাওয়া যায়।

## भूगण्डक—पूगः ।

पूगः, क्रसुकाः । Areca Catechu. चिन्नचोपूगम्—Peper betel, nut palm.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—‘दीर्घपादपः,’ ‘हृदयस्कः’ । गुणप्रका-  
शिका संज्ञा—‘उद्देगम्,’ ‘क्षंसि’ ।

भेदि सञ्जोहकत् पूगं कषायं खादु रोचनम् । कफपित्तहरं रक्त्वं वल्लकं ह-  
मलापहम् ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पूगवृक्षस्य निर्य्यासो हिमः सञ्जोहको गुहः । विपाके सोष्णकषारः साञ्जो  
वातघ्नपित्तलः । सेरी च मधुरा रक्षा कषायान्ना कटुस्तथा । पथ्या च कफ-  
वातघ्नी सारिका मुखदोषनुत् । तैल्यनं मधुरं रक्त्वं कण्ठशूलिहारं लघु ।  
त्रिदोषशमनं दीप्यं रसात्तं पाचनं समम् ॥ गीष्मं गुहागरं श्लेष्मं कषायं कटु  
पाचनम् । विष्टभञ्जठराऽऽभानहरणं द्रावकं लघु । घोगटा कटु कषायोष्ण  
कठिना रक्षिकारिणी । मलविष्टभञ्जमनी पित्तहरीपनी च सा ॥ पूगीफलं  
चैतुल्यञ्जकं यत् । तत् कोहयेषु प्रयितं सुबन्धि । ज्ञेयापहं दीपनपाचनम् ।  
वसप्रदं पुष्टिकरं रसाच्चम् । यत् कोहये वैक्षिण्यभाभिधानकम् । आमोश्वं  
पूगफलं त्रिदोषनुत् । आमोपहं रोचनरक्षपाचकम् । विष्टभतुन्दामयहारि  
दीपनम् ॥ चन्द्रापुरोद्भवं पूगं कफघ्नं मलशोधनम् । कटु खादु कषाय  
रक्त्वं दीपनपाचनम् । आम्बुदेयोद्भवं पूगं कषायं मधुरं रवे । वातभिद-  
ञ्जकजातञ्जमीवहणं कफापहम् । पूगीफलविशेषगुणाः—पूगं सञ्जोहकम्



सर्वं कषायं स्वादु रेचनम् । त्रिदोषशमनं रुचं वक्त्रकौदमलापहम् । आमं  
पूगं कषायं मुखमलशमनं कण्ठशुद्धिं विधत्ते । रक्तामश्लेषपित्तप्रशमनमुदराऽऽ-  
धानहारं सरच्च । शुष्कं कण्ठामयज्जं रुचिकरमुदितं पाचनं रेचनं स्वात् ।  
तत्पण्येनायुतञ्चेत् भटिति वितनुते पाण्डुवातञ्च शोषम् । राजनिधगटुः ।

पूगं गुरु हिमं रुचं कषायं कफपित्तजित् । मोहनं दीपनं रुच्यमास्त्र-  
वैरस्यनाशनम् । आर्द्रं तत् शुब्धमिथ्यन्दि वज्रिदृष्टिहरं स्मृतम् । स्विन्नं दोषत्रय-  
च्छेदि दृढमध्यन्तदुत्तमम् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते क्रमुकम्—“किराततिक्त्रं क्रमुकं समुस्तं । \* \* पृथक् पृथक्  
चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्केन हितानि तत्र” ( चिः ४ अः ) । (२) वस्ते-  
रनुलोमाय क्रमुकम्—“ततः क्रमुककल्काच्च पाययेतामूलसंयुतम् । औष्णगात्  
तैष्णगात् सरत्वाच्च वस्तिश्चास्मानुलोमयेत्” ( सिः ७ अः ) चरकः ।

वातव्याधौ क्रमुकत्वक्—“शक्नकी चिकण्णीत्वक् च कायस्तेलेन संयुतः ।  
कुर्व्याद्वातार्हितं स्वस्थमेकविंशदिनैर्नरम् ( चिः २१ अः ) हारीतः ।

उपदंशे क्रमुकं—“लेपः पूगफलेनाश्वमारमूलेन वा तथा” ( उपदंश चिः )  
(२) मसूरिकाप्रथमाविर्भावे पूगमूलम्—“ \* माघ्वामूलं \* प्रथममघनदे  
दृश्यमाने प्रयोज्याः ।” चक्रदत्तः ।

पूगवृक्षस्य परिचयछापिका संज्ञा—“दीर्घपानप”, “पृष्ठवक्” । पूगवृक्षस्य पुग-  
प्रकाशिका संज्ञा—“उषेग”, “अरि” ।

पूगफलस्य भाषानाम—वाः—शुपात्रि । हिः—शुपात्रि । मः—शुपात्रि । सुः—  
शुपात्रि । कः—अडःकमर । तैः—पाकाश । उः—उद्य । कोः—उद्य । काः—  
पोपिन् । अः—कोकिन् ।

পূগফলের ভেদ—রাজনিষট্কার আট প্রকার স্থপারির উল্লেখ করিয়াছেন—(১) সৈরী (২) তৈষণ (৩) শুভাগর (৪) ঘোন্টা (৫) চেডল (৬) বেলিগুণ (৭) চস্তাপুরোত্তব (৮) আন্ধু-দেশোত্তব। ইহাদের মধ্যে চেডল নাম স্থপারি স্তম্ভি ও কোঙ্কণ দেশে প্রসিদ্ধ। ধবন্তরী-নিষট্, ভাবপ্রকাশ ও রাজবল্লভে পূগভেদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। রুক্মবর্গ বনশুয়া এবং রাম-শুয়ার উল্লেখ করিয়াছেন। বনশুয়া চট্টগ্রামে এবং রামশুয়া ত্রিহটে আছে। বনশুয়া লোহিত বর্ণ। আজকাল বাজারে যে সকল বিভিন্নজাতীয় স্থপারি পাওয়া যায়, তাহাদের সংস্কৃত নাম নির্ণয় দুইটি। বৃহস্পতিবর্ণ্ত রুক্মাকর নাম গ্রন্থের সংকলনকর্তা। শালিগ্রাম বৈষ্ণব বলেন, উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের বাজারে “জাহাজী” “শ্রীবর্দ্ধনী” “মানগচন্দী” স্থপারির বিশেষ প্রচার দৃষ্ট হয়। কোচবিহারের লোকে কাঁচা স্থপারি ব্যবহার করে—পূগবৃক্ষবর্জিত গৃহস্থলী কোচবিহারে প্রায় দৃষ্ট হয় না। কোচবিহার রাজ্যে “দেশোয়ালী” নামে যে স্থপারি আছে, বঙ্গের অন্তর তাহা দৃষ্ট হয় না। এই “দেশোয়ালী” স্থপারির গাছ শরতে পুষ্পিত হয় এবং বসন্তে ইহার ফল পরিপক হয়। “কণী-শুয়া” নামে আর একপ্রকার স্থপারি আসাম অঞ্চলে আছে। ইহার গাছ, বলাগাছেন মত “বাড় বাধিয়া” হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল ও ফলকক। মাত্রা—ফলকক বা চূর্ণ ১—২ তোলা।

### বৈজ্ঞানিক পূগফলের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পূগফল—কাঁচা স্থপারি ও রক্তচন্দন, চিনি ও শুণ্ঠোলদক সহ পেষণপূর্বক পান করিলে, সম্বর রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) বস্তির অনুলোমার্শ ক্রমক—ক্রমককক ২ তোলা, কাঁজির সহিত সেব্য। ইহা উষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও সর বলিয়া, প্রদত্ত বস্তিকে সঙ্ঘব অধঃপ্রবৃত্ত করায় (সিঃ ৭ অঃ)।

হারীত—বাতব্যাধিতে পূগফল স্বক—শরকী ও পূগফল যকের কাণ প্রস্তুত করিয়া, ভিল তৈল প্রক্ষেপপূর্বক পান করিলে বাতব্যাধি যোগী বিংশতি দিবসে সুস্থ হয় (চিঃ ২১ অঃ)।

চক্রদত্ত—উপদংশে পূগফল—অণ্ডক পূগফলের প্রলেপ উপদংশে হিতকর (উপদংশ চিঃ)। (২) মসুরিকা প্রথমাবির্ভাবে পুঙ্গমূল—মসুরিকা প্রথমাবির্ভাবে, জলের সহিত পূগ-মূল সেব্য।

বক্তব্য—চরক বলেন কৃষ্ণের স্বক হইতে আসব প্রস্তুত হয় (২৫ পৃঃ)। সুশ্রুত নিবিশাছেন “কক্ষপিত্তহরঃ কক্ষঃ বক্তুক্কদমলাপচম্। কবায়শীঘ্রমধুঃ কিঞ্চিৎ পূগফলং

সরস ॥” (সূ: ৪৬ অ:)। ভাবপ্রকাশকার—বাজীকরণাধিকারে (বতিবল্লভ পুগপাকে) পুগ ব্যবহার করিয়াছেন। বৃন্দ, চক্রপাণি, বসুসেনাদি কৃত ঔষধ সংগ্রহগ্রন্থে বাজীকরণার্থ পুগ ব্যবহৃত হয় নাই।

**Constituents**—The kernels contain catechu, tannic and gallic acids, oily matter, gum, arecoline, arecaine and gavacine (*Materia Medica of India R. N. Khory II p. 621.*)

**Actions and uses**—Fresh nuts are intoxicating and produce giddiness. Dried ones are gentle stimulant astringent and tæniifuge; they increase the flow of saliva, lessen perspiration, sweeten the breath, strengthen the gums, remove bad taste from the mouth and produce mild exhilaration. It is recommended in worms diarrhoea dysentery and as an ingredient in the preparation of a masticatory of great antiquity known as betel. The powder obtained by calcining the nut is known as areca charcoal and used as a tooth powder. The dried expanded leaf stalks are used as splints. The extract is used for the same purpose as that obtained from acacia catechu. Arecoline—its action resembles that of pelletierine, muscarine or pilocarpine; internally it causes vomiting and diarrhoea. It is a sialogogue and diaphoretic; as a myotic it resembles Physostigmine (Do—II. p.621—22)

নব্যমত—কাঁচা সুপারি ভক্ষণ করিলে, মত্ততা ও বর্ণন উপস্থিত হয়। পরিপক শুক সুপারি, মুহু উত্তেজক, কষায়, কৃমির, লালাস্রাব বর্ধক, এবং ইহা ঘর্ষকতি হ্রাস, মুগ্ধমারুত জগন্ধি, মাটী দৃঢ় এবং মুখের বিষাদবিনাশ করে। সুপারি, অতিসার, আম ও বস্তাতিসারে এবং কৃমিতে ব্যবহৃত হয়। ইহা অতি প্রাচীনকাল হইতে ডাঙুলের সহিত চর্ষণার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। অন্তর্দ্রুমদণ্ড সুপারি ভঙ্গ, উত্তম দস্তধাবন চূর্ণ বলিয়া বিখ্যাত। সুপারির শুক, প্রেশস্ত, পত্রবৃন্ত, ভয় বা বিস্মিষ্ট অস্থিকে স্বহানে স্থিত রাখিবার জন্য তৎকালব্যবহারে (splint) ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সুপারির “একট্রাক্ট” খনিরের “একট্রাক্ট” তুল্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেটরিয়াল-মেডিক্য অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ৬২১—২২ পৃ: )।

## ● शुम्भिनर्गो—पुम्भिनर्गो ।

पुम्भिनर्गो, मृगालविजा । *Uraria Logopoides U. Picta.*

परिचयसामिका संज्ञा—“पुम्भिनर्गो” (पुम्भिरसं पञ्चमश्लाः—  
मानुजिदीक्षितः), “मोष्टुकपुष्पिका,” “विषपञ्चो,” “वक्रपञ्चो” ।

पुम्भिनर्गो रवे सादुर्लघूष्णाऽस्त्रिदोषजित् । कासश्वासप्रशमनी ज्वरहृ-  
दाहनाग्निनी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पुम्भिनर्गो कटूष्णास्त्रा तित्तातिसारकासजित् । वातरोगज्वरोष्मादग्रहदाह-  
विनाग्निनी ॥ राजनिघण्टुः ।

पुम्भिनर्गो त्रिदोषघ्नी हृषोष्णा मधुरा सरा । इन्ति दाहज्वरश्वासरत्तातिसार-  
हृद्भवमीः ॥ भावप्रकाशः ।

शालपञ्चो पुम्भिनर्गो ग्राहिचो कफपित्तजित् । राजवल्लभः ।

अथायन्ये पुम्भिनर्गो—“पुम्भिनर्गो संघ्राहकावातहरदीपनीयहृषोष्णाम्”  
(सुः २५ पः) । (२) रक्तार्शःसु पुम्भिनर्गो—“इत्याद्य रक्तरोगं तथा  
वसा पुम्भिनर्गोभ्याम्” (चिः ८ पः) । (३) कफमदात्ययज हृषोष्णायाम्  
पुम्भिनर्गो—“हृषते सलिलक्षाले \* । वसायाः पुम्भिनर्गो वा \* नृतम्”  
(चिः १२ पः) । शरकाः ।

वातप्रवसे वातरक्ते पुम्भिनर्गो—“अजाचीरक्षार्चतैसं मृगालविजादिषं वा”  
(चिः ५ पः) सुश्रुतः ।

ঐকাদিকজ্বরে পুন্নিপর্ণীমূলম্—“ \* পুন্নিপর্ণীত্বপামার্গস্তথা ঋদ্ধ-  
রাজোঃসমঃ । এবামন্যতমং মূলং পুণ্যেণোদৃত্য যত্নতঃ । রীতসূত্রেণ সংবেদ্য বহু-  
মৈকাহিকং জগ্নেৎ ॥ (জ্বর চিঃ) । (২) রক্তাতিসারে পুন্নিপর্ণী—“পয়স্ব-  
র্বাঁদকে দ্বাগে \* । পেয়া রক্তাতিসারজ্ঞো পুন্নিপর্ণ্যা চ সাধিতা” ॥ (অতিসার  
চিঃ) । (৩) নেত্ররোগে পুন্নিপর্ণী—“তান্নপাত্রে গৃহ্যমূলং সিন্ধুত্বমরিচা-  
ন্বিতম্ । আদ্যশালৈন সংচুষ্টমচ্ছনং পিত্তনাশনম্ ॥ (নেত্ররোগচিঃ) । চক্র-  
দন্তঃ ।

অস্থিভগ্নে পুন্নিপর্ণী—মূলং শৃগালবিষায়াঃ পীত্বা মাংসরসেন তু ।  
চুর্ণোক্তত্ব ত্রিসপ্তাহাদস্থিভগ্নমপোহতি” । (ভগ্ন চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

পুন্নিপর্ণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“পুন্নিপর্ণী” (পুন্নিপর্ণঃ পূর্ণমন্তাঃ—ভাষ্যজি  
দীকিত), “ক্রোষ্টু কপুচ্ছিকা”, “চিহ্নপর্ণী”, “চক্রপর্ণী” ।

পুন্নিপর্ণীর উচ্যমানাম—বাঃ—চাকুলে । হিঃ—পিঠবন, পিঠোনী, ডাবড়া, দোলা ।  
মঃ—পীঠবন । শুঃ—পুঠপর্ণী । কঃ—ভোরে মোড়, নরিঘল বোনে । তৈঃ—কোমল কুশ্ম ।  
উঃ—কুঠপর্ণী । কোঃ—পিঠানী, চাকুলে ।

বর্ণন—পুন্নিপর্ণী ২২৬ হাত উচ্চ ক্ষুপ । পত্র, গোল, ক্ষুদ্র, রোমশ, বর্ণ, বর্ষাকালের নদীর  
জলের মত । পুষ্পদিশু শাখাগ্রস্থিত, দীর্ঘ এবং শৃঙ্গাললাকুলসদৃশ বলিয়া ইহাকে “ক্রোষ্টু ক-  
পুচ্ছিকা” বলে । পুন্নিপর্ণী, বর্ষার অন্তে অকুরিত, শীত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে বর্জিত এবং পূর্ণতা প্রাপ্ত  
হয় । বর্ষার নিরন্তর বারিপাতে ইহার পত্র ও কোমল শাখাগুলি ক্লিন্ন হইয়া যায় ।  
পুন্নিপর্ণী অর্জকৃষিতে জন্মে না । বৃক্ষপর্ণী মাষপর্ণীবৎ প্রোতানবতী পুন্নিপর্ণীও দৃষ্টগোচর হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল বা সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা । মূলচূর্ণ—  
২—৪ আনা ।

### বৈজ্ঞানিক পুন্নিপণীর ব্যবহার ।

**চরক**—যত ধারক, বাতহর, দীপনীয় ও বৃষা বস্ত্র আছে তদ্বাথে পুন্নিপণী শ্রেষ্ঠ । (স্থঃ ২৫ অঃ) । (২) রক্তার্শোরোগে পুন্নিপণী—বেড়লা ও চাকুলের কাথ দ্বারা প্রস্তুত লাজপেয়া রক্তার্শ নাশ করে (চিঃ ৮ম অঃ) । (৩) কক্ষজমাতাদের তৃষ্ণায় পুন্নিপণী—শিলাহ কক্ষমদাতায় রোগীকে, বড়পরিভাষামুসায়ে প্রস্তুত পুন্নিপণীর পানীয়, পানার্থ গ্রহণ করিবে (চিঃ ১২ অঃ) ।

**সুশ্রুত**—বাভাদিক বাতরক্তে পুন্নিপণী—পুন্নিপণী ২ তোলা জল দেড় পোয়া, ছাগ দুধ আধপোয়া, তিল তৈল এক ছটাক, একত্র ক্ষীর পরিভাষামুসায়ে কাথ প্রস্তুতপূর্বক, বাত-প্রবল বাতরক্ত রোগী পান করিবে । ইহা অতিক্রুরকোষ্ঠ রোগীর পক্ষে প্রশস্ত (চিঃ ৫ অঃ) ।

**চক্রদত্ত**—ঐকাহিকজ্বরে পুন্নিপণী—ঐকাহিক জ্বর রোগী পুথোদ্ধৃত পুন্নিপণী মূল রক্তসূত্র দ্বারা বেঠেনপূর্বক, মস্তকে দারণ করিবে (জ্বর চিঃ) । (২) রক্তাতিসারে পুন্নিপণী অর্দ্ধজলমিশ্রিত ছাগদুগ্ধ এবং পুন্নিপণীর কাথ একত্র করিয়া, তদ্বা অতীষ্ট বস্ত্রের পেয়া প্রস্তুত করিয়া, রক্তাতিসারীকে সেবন করাইবে (অতিসার চিঃ) । পিলনাম নেত্ররোগে পুন্নিপণী মূল—পুন্নিপণী মূলের হৃক্ষচূর্ণ কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলবণ ও মরিচচূর্ণ যোগে, কাজির সহিত তাব্রণপাথে, প্রত্যহ কিয়ৎক্ষণ করিয়া, সাত দিন মর্দন করিবে । ইহা অজ্ঞান করিলে, পিল প্রণামিত হয় (নেত্ররোগ চিঃ) ।

**ভাবপ্রকাশ**—অস্থিতথে পুন্নিপণীমূল—পুন্নিপণীর মূলচূর্ণ ছাগমাংসযুগ্মের সহিত তিন সপ্তাহ সেবন করিলে, ভগ্ন অস্থির সন্ধান হয় (ভগ্ন চিঃ) ।

**বক্তব্য**—পুন্নিপণী লঘুপঞ্চমূলের অন্ততম । চরক, “দশেমনি”তে সন্ধারণ, শোধন ও অঙ্গমর্দপ্রশমন স্বর্গে পুন্নিপণী পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুতের—বিদারীগন্ধাদি ও হরিদ্রাদি-গণে পুন্নিপণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় (স্থঃ ৩৮ অঃ) । ধন্বন্তরীয়াণিঘণ্টাতে পুন্নিপণীতেদের উল্লেখ আছে ইহা—“দীর্ঘপত্রা” এবং “বিষরী” । বিদারীগন্ধাদিগণের টীকা উল্লেখ লিখিয়াছেন “শুগালবিদ্যামেকে বিদারীগন্ধানো পঠতি । তামপঠনীয়ামেকে মত্তন্তে । অজ্ঞে পৃথকপণীভেদং দীর্ঘপত্রং সিংহপুচ্ছমাহঃ” ।

**নব্যমত সমালোচনা**—ডাঃ উমরচাঁদ এবং ডিমক্ বলিয়াছেন, কেবল পুন্নিপণী কচিং ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । ডিমক্ লিখিয়াছেন, পুন্নিপণীর যে সমস্ত গুণ বৈজ্ঞানিক লিখিত হইয়াছে

সেগুলি সম্পূর্ণ অলীক (১ম খণ্ড ৪২০ পৃঃ)। কেবল পুন্নিপণী যে, ঔষধার্থে ছত্রিশবৃন্ত ইহা আমরা দেখাইয়াছি। পুন্নিপণীর খাত্তোক্ত ঔষণ অলীক কি সত্য পাঠক পরীক্ষা করিবেন। আমরা জানি, পূর্বাচাণ্ডের উক্তি কদাচ অমূলক নহে। কোরি ও ডিমক্ উভয়েই পুন্নিপণীর অর্থ নিবিরাহেন চিত্রপণী (spotted leaf)। পুন্নিপণীর অর্থ অন্নপজা, চিত্রপণী নহে।

**Actions and uses**—Alterative, tonic and astringent; given in fevers, catarrh of the air passages and in general debility. Ranaganja (Prisni parni) is used as an antidote to the poison of Phursa Snake (Echis Cardnata). (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 235)

নব্যমত—চাকুলে, রসায়ন, বলা ও কষায়। জ্বর, ককরোগ এবং দুর্বলতার প্রয়োগ করা হয়। সর্পবিশেষের বিষ প্রতিকারার্থ পুন্নিপণী ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ২৩৪ পৃঃ)।

## প্রসারণী—প্রসারণী।

প্রসারণী, সরলী। *Pæderia Fœtida*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্চনম্—“প্রসারণী গম্বভাদালিয়া ইতি স্ম্যাতা” (ইতি বজ্রোক্তনারায়ণতৈলম্ভাষ্যায় শিবদাসঃ)।

পরিচয়স্রাটিকা সংগ্রহ—“প্রতানিকা” “বারপণী”। গুণ্যপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“রাজবলা” (“বলানাং বলপ্রদানাং রাজেব”—ভাসুজিদৌষিতঃ) “প্রসারণী” (“প্রসার্যতে স্তম্ভমগা”—ভাসুজিদৌষিতঃ) “পুতিগম্বা”।

প্রসারণী শুরুচিক্তা সরল সম্ভানলক্ষ্যতা। ত্রিদোষমমণী হুচা তেজঃকামি-বলপ্রদা। ধন্বনরীযনিষষ্টঃ।

প্রসারণী শুরুচা ব তিক্তা বাতবিণামণী চর্ম্মঃশয়বৃদ্ধকী ব মলবিহ্বল-প্রতিষী। রাজনিষষ্টঃ।

প্রসারণী গুহরীয়া বসন্তসন্ধানকক্ষরা । বীজ্যীয়া বাতজন্ম তিহা বাতরস-  
ক্ষাপহা । ভাবপ্রকাশঃ ।

বাতপিত্তহরা সৌখ্যা বস্যা হৃদ্যা প্রসারণী । রাজবল্লভঃ ।

বাতব্যাদী প্রসারণী—“কায়কক্ষপয়োমি বা বলাদোনা (বলাপ্রসারণা-  
স্নগন্ধানা) পবেত্ পৃথক্” (বিঃ ২৮ অঃ) । চরকঃ ।

শ্যামবাতী প্রসারণীসন্ধানম্—প্রসারণাঢ়ককায়ি প্রসারী গুহরীনয়ঃ ।  
পক্ভঃ পশ্বীষশ্বরজঃ পাদঃ স্বাদামবাতহা (শ্যামবাত বিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

প্রসারণীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“প্রতানিকা” “চাকপনী” । গুণপ্রকাশিকা  
সংজ্ঞা—“রাজবলা” (শ্রেষ্ঠবলা), “প্রসারণী” (অবিস্তারকারিকা) “পুতিগন্ধা” ।

প্রসারণীর ভাবানাম—বাঃ—গাঁদান্, গন্ধভাদালে । হিঃ—গন্ধপ্রসারণী, পসরণ্, প্রসা-  
রণী । তৈঃ—গোস্তেমগোকুচেটু, সরিরেলচেটু, । কোঃ—বন্তাধালে ।

বর্ণন—প্রসারণী, সর্বত্র সুলভ, বৃক্ষশ্রিত আকৃতি লতা । সমগ্র লতা, বিশেষতঃ পত্র,  
নিম্পীড়িত করিলে, এক প্রকার দুর্গন্ধ অনুভূত হয় ; এছাড়া ইহার নাম “পুতিগন্ধা” । গ্রীষ্মে,  
প্রসারণী লতা আর পত্রশূন্য হয়—লতাগ্রভাগে কচিং কিকিং পত্র থাকে, বর্ষায় নবপত্রের সজ্জিত  
হয় এবং শরৎকালে পরিপুষ্ট পত্রসমষ্টিয়া প্রসারণী লতা পূর্ণবীৰ্য্য লাভ করিয়া, পুষ্প কল  
ধারণোপযোগিনী হইয়া থাকে । পূর্বাচ বীজণ এই ভক্ত শরৎকালেই ঔষধার্থ প্রসারণী সংগ্রহ  
করিতে বলিয়াছেন—“সম্পূর্ণতয়া শৃংগাটী শরৎকালে প্রসারণীম্” । লতার ঠিক একই স্থান  
হইতে দুই পার্শ্বে দুইটা পত্র নির্গত হয়, নিম্নের বড় পাতা চৌড়া, উপরের ছোট পাতা  
কিছু সরু । ফুল ছোট, মিলিতদল—উপরিভাগে প্রসারিত, বৃন্তের দিকে সঙ্কুচিত, ঠিক  
“ফানেলের” মত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা । মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা, কাথ ৫—১০ তোলা ।

বৈজ্ঞানিক প্রসারণীর ব্যবহার ।

চরক—বাতব্যাদিতে প্রসারণী—সম্পূর্ণপত্র আর্দ্র প্রসারণীর কাথ, কক ও দুগ্ধ সহ  
ব্যাবহি তিলনৈল পাক করিয়া, অভ্যস করিলে বাতর্যাবি প্রশমিত হয় (চিঃ ২৮ অঃ) ।



**চক্রদত্ত—আমবাতে** প্রসারণী-সন্ধান—সমূলপত্র আর্দ্র কুটীত প্রসারণী ১৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। বয়স্ক করিয়া, এই ১৬ সের কাথে পুরাণ ইক্ষুগুড় ১ সের এবং নিম্বুস, ঈষৎকুটীত রসোন ১ সের প্রদানপূর্বক আলোড়িত করিয়া, রুক্ষমুখ মৃৎপাটে সপ্তাহকাল রাখিবে। সপ্তাহান্তে উহাতে পিঙ্গলী, পিঙ্গলীমূল, চব্য, চিত্রকমূল ও গুঞ্জী চূর্ণ মিশিত ৩২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া, পান করিলে, আমবাত বিনষ্ট হয় (আমবাত চিঃ)। চক্রোক্ত এই প্রসারণীসন্ধান, ভাবলকাকর অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রমাদপাঠোদ্ধার জন্য এবং যথার্থ তাৎপর্যাগ্রহণেরিহে, ডাঃ উদয়চাঁদ ও ডিম্‌ক্‌ এই প্রসারণী সন্ধানকে “প্রসারণীলেহ” নামে অভিহিত এবং ইহার কদর্থ প্রচার করিয়াছেন (উদয়চাঁদ ১৭২ পৃঃ, ডিম্‌ক্‌ ২য় খণ্ড ২২২ পৃঃ)।

**বক্তব্য—**আমাজীর্ণ পাচকরূপে গাঁদালের পাতা শাকার্য ব্যবহৃত হয়। “গাঁদালের ঝোল” “গাঁদালের বড়া” সুপরিচিত উত্তম খাদ্যোষধ। সৌত্রাত চিকিৎসিতস্থানের এম অদ্যায়োক্ত বাতর্যাদিচিকিৎসায় প্রসারণীর নাম নাই। চরক ও সুশ্রুতৌক্ত বমনোপগ এবং বামক বর্ণে (চরক বিঃ ৮য়, সুশ্রুত সৃঃ ৩৯ অঃ) প্রসারণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

**Constituents—**A Volatile oil of an offensive odour, 2 alkaloids, namely Alpha Pæderine and Beta pæderine.

**Actions and uses—**The whole plant is alterative antispasmodic and emetic. The root is an emetic (*Materia Medica of India—R. N Khory—II. p. 338.*)

**নব্যমত—**সমূলপত্রা প্রসারণী. রসায়ন, আক্ষেপ নিবারক এবং বাস্তিকর, মূল বিশেষতঃ বামক (মেটরিয়া মেডিকা অফ্‌ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোর্সি—২য় খণ্ড ৩৩৮ পৃঃ)।

## প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গু:।

**প্রিয়ঙ্গু:**, **গম্‌প্রিয়ঙ্গু:**। *Aglaia Roxburghiana.*

**প্রিয়ঙ্গু:** যীতলা তিল্ল মৌহদাহবিনায়নী। অরবান্দিহরা বক্ষমুদ্রিক্ত  
প্রসাদয়েৎ। **ধন্বন্তরীযনিঘণ্ট:**।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता दाहपित्तास्त्रदोषजित् । वान्तिभ्रान्तिष्वरहरा वक्त्र-  
जायविनाशनी । राजनिघण्टुः ।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता तुवरानिलपित्तहृत् । रक्ताभियोगदौर्गन्धस्त्रेददाह  
ज्वरापहा । वान्तिभ्रान्तिष्वरहरा वक्त्रजायविनाशनी । गुल्मद्विषमोहहृ-  
तहृद् गन्धप्रियङ्गुका । तत्फलं मधुरं रुचं कषायं शीतलं गुरु । विवक्षाऽऽभान-  
वलक्षत् संप्राप्ति कफपित्तजित् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते प्रियङ्गुः—“उशीरकालीयकलोभपद्मकप्रियङ्गुका \* \* ।  
पृथक् पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाभृताः । रक्तं सपित्तं  
शमयन्ति योगाः ॥ ( चिः ४३ः ) ( २ ) रक्तातिसारे प्रियङ्गुः—“पीतः  
प्रियङ्गुकाकल्कः सघ्नीद्रस्तण्डुलान्धसा । रक्तस्त्रावं जयेच्छीघ्रं धन्वमांसरसाग्निः ।  
( चिः १०४ः ) । ( १ ) कफविस्पर्पे गन्धप्रियङ्गुः—“शैवालं रूक्षदूलाग्नि  
वीरागन्धप्रियङ्गुकौ । पृथगालेपनं कुर्याद्दन्तशः सर्व्वशोऽपिवा । प्रदेहाः सर्व्व  
एवैते देया स्वल्पवृताभृताः ।” ( चिः ११४ः ) । ( ४ ) अग्राग्रन्थे गन्धप्रियङ्गुः  
—“गन्धप्रियङ्गुः शोषितपित्तातियोगप्रशमनानाम् ।” ( चिः २५४ः ) चरकः ।

रक्तपित्ते प्रियङ्गुपुष्पम्—“खट्विरस्त्र प्रियङ्गूनां \* । पुष्पचूर्णं तु मधुना  
लीढा चारोग्यमश्रुते ( रक्तपित्त चिः ) । चक्रदत्तः ।

परिणामशूले प्रियङ्गुपत्रम्—“प्रियङ्गुपत्रकाथेन \* वमनं परिशस्वते”  
( परिणामशूल चिः ) । वङ्गसेनः ।

প্রিয়ঙ্গুর ভাষানাম—বাঃ—প্রিয়ং, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু । হিঃ—ফুলপ্রিয়ঙ্গু, প্রিয়ঙ্গু, ফুলফেন ।  
মঃ—গহ্বরলা । শুঃ—ঘডলা । কঃ—নেপিলগু । তৈঃ—শ্রেণপুটেটু । তাঃ—প্রিয়ঙ্গু ।  
বঃ—গহণী ।

বর্ণন—প্রিয়ঙ্গু বর্ণিক্তব্য । অধুনা বৈদ্যগণ, যে ফলকে প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ঔষধার্থ ব্যবহার করেন, তাহা এই প্রকার কটা রঙের ক্ষুদ্র ফল । ফলটির বুকের দিক্ ক্রমশঃ সর, উপরি ফুল—ফলগাত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আগিধারা বিচিররূপে চিহ্নিত, এজন্য সঙ্কুচিত ও বহুয় । ভাঙ্গিলে ভিতরে, শীর্ণ, সঙ্কুচিত, লম্বা, কৃষ্ণবর্ণ, একটি বীজ দেখিতে পাওয়া যায় । রাজনিষট্টুতে প্রিয়ঙ্গু চন্দনবর্ণে পণ্ডিত হইয়াছে, অমরসিংহ প্রিয়ঙ্গুকে “গন্ধফলী” বলিয়াছেন । রমণীগণ প্রিয়ঙ্গু অম্ললেননার্থ ব্যবহার করিতেন ;—“প্রিয়ঙ্গু কাচন্দনরুষিতানাম্ স্পর্শাঃ প্রিয়ানাক বরান্জনানাম্” (চরক, দাহ চিঃ) । অতএব ইহার প্রিয়ঙ্গু (প্রিয়ং গন্ধতি) নাম । ডিমক্, ফোরি নব্য প্রামাণিক গ্রন্থকার, ইহারও শুষ্ক প্রিয়ঙ্গু বীজকে সুগন্ধি বলিয়াছেন (ডিমক্ ১ম খণ্ড ৩৩৩ পৃঃ, ফোরি ২য় খণ্ড ১১৭ পৃঃ) । কিন্তু এক্ষণে যে ফল প্রিয়ঙ্গু নামে রাজ্যে বিক্রীত হয় ও বৈদ্যগণ যাহা প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহাব বীজ সুগন্ধি নহে । ফলের খোসারও কোন গন্ধ নাই । আমরা বহুফল ভাঙ্গিয়া দেখিয়াছি, প্রিয়ঙ্গু বীজের অনুভবযোগ্য কোন দুর্গন্ধ বা সুগন্ধ নাই । আমাদের পরীক্ষার্থ ব্যবহৃত ফল জীর্ণ বা কীটদষ্ট নহে । সুতরাং এ প্রিয়ঙ্গু গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নহে । (বক্তব্য দেখ) ।

ডিমক্ ১ম খণ্ডের ৩৪৩ পৃষ্ঠায় প্রিয়ঙ্গু বৃক্ষের বর্ণন লিখিয়াছেন । ওয়াইট সাহেব রুত “ফিগার্স অফ ইণ্ডিয়ান প্লাটান্স” নাম পুস্তকের ১ম খণ্ডের ১৬৬ সংখ্যক চিত্রে প্রিয়ঙ্গুর ফল পুষ্প সমন্বিত শাখা অঙ্কিত হইয়াছে । ডিমকের বর্ণনে এবং ওয়াইটের অঙ্কনে, সাদৃশ্য নাই । ডিমক্ বলিয়াছেন প্রিয়ঙ্গুর পুষ্প পীতবর্ণ, আমরা নবগ্রহ ত্তোরে পড়িয়াছি “প্রিয়ঙ্গু কলিকা-স্ত্রাম্” । বৃহস্পতিবৃদ্ধকারেরও প্রিয়ঙ্গুকে “কৃষ্ণপুষ্পী” বলা হইয়াছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল, পত্র, পুষ্প । মাত্রা—ফলকত ২—৪ আনা, পুষ্পকত ৪—৮ আনা । পহকাথ ৫—১০ তোলা, ফলকাথ ১—৫ তোলা ।

### বৈদ্যকে প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিতে প্রিয়ঙ্গু—রক্তচন্দন ও প্রিয়ঙ্গু সমভাগে লইয়া তণ্ডুলোদকে পেষণ পূর্বক, শর্করা সহ পান করিলে, রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ) । (২) রক্তপিত্তসারে প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গু কক মধু ও তণ্ডুলোদক সহ সেবন করিলে রক্তপিত্তের নিরুত্তি পায় । বোণী

জাঙ্গল বাসে অর্থাৎ ছাগাদিম্যাদেশের দ্বারা পান করিবে (চি: ১০ অ:)। (৩) ককবিসর্পে প্রিয়দ্ব—কক বিসর্পে, গন্ধপ্রিয়দ্ব পেষণ পূর্বক স্নানভোগ্য করিয়া প্রলেপ দিবে (চি: ১১ অ:)। (৪) রক্তপিত্তাতিযোগে প্রশমন জব্যের মধ্যে প্রিয়দ্ব শ্রেষ্ঠ (হু: ২৫ অ:)।

চক্রপিত্ত—রক্তপিত্তে প্রিয়দ্বপুষ্প—প্রিয়দ্বপুষ্পচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে, রক্তপিত্ত হইতে আরোগ্য লাভ করা যায় (রক্তপিত্ত চি:)।

বঙ্গসেন—পরিণামশূলে প্রিয়দ্বপত্র—বমনাই পরিণামশূলীকে প্রিয়দ্বপত্রকাষ সেবন করাইবে।

বক্তব্য—ধনুস্তরীয়নিঘণ্টুকার বলিয়াছেন “প্রিয়দ্বগন্ধব্য ককুদ”। প্রিয়দ্ব শব্দে ককু অর্থাৎ কাউন এবং গন্ধদ্রব্য বুঝায়। ককু হইতে পৃথক্ করিবার জন্তই পূর্বাচাৰ্য্যগণ কামটাৱং কোন কোন স্থানে প্রিয়দ্বকেই গন্ধপ্রিয়দ্ব বলিয়া উল্লেখ করিতেন। নচেৎ গন্ধ-প্রিয়দ্ব নামে পৃথক্ কোনও বস্তু ছিল না। অন্ততঃ চক্রপাণিনি সময় পর্যন্ত, প্রিয়দ্ব বলিলে যে গন্ধপ্রিয়দ্বই বুঝাইত, ইহাতে সংশয় নাই। চরকের অগ্র্যগ্রন্থের টীকার চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“গন্ধপ্রিয়দ্ব: প্রিয়দ্বরেব”। গন্ধপ্রিয়দ্ব পূর্বে প্রসিদ্ধ থাকিলেও সংপ্রতি অপরিচিত। নিঘণ্টু গ্রন্থের মধ্যে ধনুস্তরীয়নিঘণ্টু ও রাজনিঘণ্টু বহু সূত্রাবিত্তপূর্ণ গ্রন্থ, এই গ্রন্থদ্বয়ে প্রিয়দ্ব ভিন্ন গন্ধপ্রিয়দ্ব নামে কোনও বস্তুর উল্লেখ নাই। কেবল ভাবপ্রকাশকার প্রিয়দ্ব ও গন্ধ-প্রিয়দ্ব পৃথক্ উল্লেখ ও গুণ নির্দেশ করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে অগ্রে প্রিয়দ্বের গুণ বর্ণন করিয়া, পশ্চাৎ গন্ধপ্রিয়দ্বের উল্লেখ করা হইয়াছে। নির্গন্ধ প্রিয়দ্ব না থাকিলে আর প্রিয়দ্ব ও গন্ধপ্রিয়দ্ব পৃথক্ কণ্ঠ উল্লেখ করিবার প্রয়োজন হয় না;—অতএব বোধ হয় পূর্বে কেবল গন্ধপ্রিয়দ্ব অর্থে প্রিয়দ্ব শব্দ প্রযুক্ত হইলেও, পারে নির্গন্ধ প্রিয়দ্ব (যাহাকে আমরা এক্ষণে প্রিয়দ্ব বলিয়া ব্যবহার করি) প্রচার হইলে, ভাবপ্রকাশকার গন্ধপ্রিয়দ্ব হইতে উহাকে পৃথক্ করিবার জন্ত, প্রিয়দ্ব ও গন্ধপ্রিয়দ্ব পৃথক্ উল্লেখ আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন। প্রথমেই প্রিয়দ্ব অর্থাৎ নির্গন্ধ প্রিয়দ্বের উল্লেখ োখিয়া, আমরা এরূপও অনুমান করিতে পারি যে, ভাবপ্রকাশের সময়ে গন্ধপ্রিয়দ্ব অপেক্ষা নির্গন্ধপ্রিয়দ্বই অধিকতর প্রচার ছিল। বঙ্গসেন ভিন্ন, চক্রাপেক্ষা কোনও অর্কাটীন গ্রন্থোক্ত প্রিয়দ্ব ব্যবহার আরও উদ্ধৃত করিনাই—সুতরাং আমরা প্রিয়দ্ব ও গন্ধপ্রিয়দ্ব একাধে ব্যবহার করিয়াছি।

**Constituents**—Quercitannic acid and ash.

**Actions and uses**—Refrigerant and astringent; used in fevers, diarrhoea and liver affections; as an alterative it is given in leprosy. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 117)

नवामृत—प्रियङ्गु, नीत ७ कषाय । ईश ज्वर, अतिमात्र ७ वक्रद्वारे वायुद्वार हृत् ।  
 दशमन कृष्ण कृष्णोदके अशोष कर्मा वायु (मेडिट्रिन्) मेडिका अक् ईश्वरा—आय, एन, कोरि  
 —२३ ४७ १११ पुः ।

### भक्ष-प्लवः ।

प्लवः पकटी । Ficus infectoria.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“सुपार्श्वः,” “चारुदर्शनः,” “क्षीरी,”  
 “मङ्गलच्छायः,” “रुक्मपर्वः” ।

प्लवः कटुकषायश्च शीतलो रक्तपित्तजित् । मूर्च्छाभ्रमप्रलापांश्च हरेत् प्लवो  
 विशेषतः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

प्लवः कटुकषायश्च शिशिरो रक्तदोषजित् । मूर्च्छाभ्रमप्रलापघ्नो रुक्मप्लवो  
 विशेषतः । राजनिघण्टुः ।

प्लवः कषायः शिशिरो व्रणयोनिगदापहः । दाहपित्तकफामघ्नः शोथहा  
 रक्तपित्तघ्नत् । रक्तदोषहरो मूर्च्छाप्रलापभ्रमनाशनः भावप्रकाशः ।

योनिस्त्रावे प्लवत्वक्—“प्लवत्वक्चूर्णपिण्डं वा धारयेन्मधुना कृतम् । (चिः  
 ३० अः) । चरकः ।

रक्तपित्तघ्नः शाकार्यं प्लवप्लवः—पठोलनिम्बवेतायप्लववेतसप्लवाः ।  
 शाकार्यं शाकसालग्रानां तण्डुलीयादयो हिताः ॥ भावप्रकाशः ।

भक्षेन भस्त्रिचरुज्ञापिका संज्ञा—“शार्धः,” “चारुदर्शनः,” “क्षीरी” “रुक्म-  
 पर्वः,” “रुक्मपर्वः” ।

পক্ষের ভাষানাম—বাঃ—পাকুড় গাছ, হিঃ—পাথর, পাকড়। মঃ—শিঁপড়ী।  
ঙঃ—শিপথ। কঃ—বহর। কোঃ—পাকড়ী।

বার্নি—পাকুড় “চাকদর্শন” ছায়াতরু। শাখা “কাঁপড়ি” বলিয়া “হুপাখ” নাম। পাকড় ও অখথবৃক্ষ দ্বিগুণে একই প্রকার কেবল পাকড় অখথাপেক্ষা “হুপাখ” এবং অখথের পত্রাংশ-ভাগ যত দীর্ঘ পাকড়ের তত দীর্ঘ নহে। রাঢ়ে, অখথবৎ পকটী হ্রস্ত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔষ্, পত্র।

বৈদ্যকে পক্ষের ব্যবহার।

চরক—যোনিজাবৈপক্ষবৃক্ষ—প্রদরের যোনিজাব প্রশমনার্থ পাকড়ের ছালচূর্ণ, মধু সহিত পিণ্ড করিয়া, যোনিতে ধারণ করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্ত রোগীর শাকার্য পক্ষপল্লব—শাকসাম্রা রক্তপিত্তকে পাকড়ের পাতা শাকবৎ পাক করিয়া সেবন করিতে দিবে (রক্তপিত্ত চিঃ)।

বক্তব্য—পক্ষ “পঞ্চবঙ্গলেন” অগ্রভ্রম। সুশ্রুত অগ্রোধাদিবর্ণে পক্ষ পাঠ করিয়াছেন, অগ্রোধাদিবর্ণের শ্লোক—“ন্যাগ্রোধাদিগণো ব্রণাঃ সংগ্রাহী ভ্রমসাধকঃ। রক্তপিত্তহরো দাহশ্বেদোরে যোনিদৌষধঃ (হুঃ ৩৮ অঃ)। চরক, মৃদঙ্গগ্রহণবর্ণে পক্ষের উল্লেখ করিয়াছেন (হুঃ ৪ অঃ)।

বকুল—বকুল:

বকুল:, Mimosaops Elengi.

পরিচয়ন্যাদিকা সংজ্ঞা—“সৌধগন্ধঃ” “শ্রীর্ষকৈসরকঃ” “খিরপুষ্পঃ”  
“খিরকুমুমঃ”।

বকুলোন্নতপুষ্পস্তু সুপল্লবঃ সুগন্ধিঃ। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ স্থিধং সঁধ্যাধি  
বাকুলম্। স্থিরীকরঞ্চ দন্তান্য বিঘটকং তণ্ডুলং শুবঃ। ধম্বন্যারীষ-  
নিঘটকঃ।

বকুল: শীতলো হৃদ্যো বিষদোষবিনাশন:। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ মদাণ্ড্যো হর্ষ-  
দায়ক:। তথা চ—বকুলকুমুমম্ভ রুচ্যং শীতান্ধং সুরমি শীতলং মধুরম্।  
স্নিগ্ধকষায়ং কথিতং মলসংগ্রাহকম্ভৈব, রাজনিঘণ্ট:।

বকুলসুবরোণুশ্ণ: কটুপাকরসো গুরু:। কফপিত্ত বিষশ্চিত্তকামিদন্তগদা-  
পহ:। ভাবপ্রকাশ:।

বিপাকো গুরু সমৃপকং মধুরং কফপিত্তজিত্। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ স্নিগ্ধং  
সংগ্রাহি বাকুলম্। সুশ্রুতসংহিতা ( সূ: ৪৬ অ:—ফলব:। )

তদ্বীজং দন্তচালনং নস্যাচ্চীর্ণরুজাপহম্। শোড়লনিঘণ্ট:।

চলদন্তে বকুলফলম্—“চলদন্তস্থিরকরং কুর্য্যাহকুলচর্ষণম্—”(দন্ত-  
রোগ চি: )। (২) দন্তচালে বকুলত্বক্—দন্তচালে তু গণ্যুঘো বকুলত্বক্কৃতো  
হিত:। মাদ্রিকং পিপলীসর্পিমিশ্রিতং ধারয়েন্মুখে। দন্তশূলহরং প্রোক্তং  
প্রধানমিদমৌষধম্ “(দন্তরোগচি: )। চক্রদন্ত:।

বকুলের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“নীধুগক,” “নীধিকেসরক,” “চিবপুল,”  
“হিহ কুম্ভ”।

বকুলের ভাষানাম—বা:—বকুল গাছ। হি:—মোনসিরী, বকুল। ম:—বকুল।  
শু:—বোলসরী, বরশালী। ক:—করক। তৈ:—পাষা, পোগডেটু। উ:—বউডকুতি।  
তা:—মোগলম্। বা:—বোলসরী। কো:—বকুল।

বর্ণন বকুল গৃহস্থগী, দেবায়তন এবং উভানে বকুলবৃক্ষ সম্বন্ধে পালিত হয়। বকুলের  
পত্রের ভাষাশিখ শোভা, কুম্ভের আঘোর এক সুরভিষিতল ছাড়া, উপভোগ কবিতার বস্তু।  
বকুলের একটি নাম “অমরানন্দ”। কবি বলিয়াছেন—

“আবার বকুলগন্ধানবীকূর্ণ পথে পথে ভ্রমরান।

অরমেতি মন্দমন্দ কাবেরীবারিপাবনঃ পবনঃ” ॥

**পুষ্প**—গুত্র, মিলিত দল, পুষ্পনল, অতি ধর্মাকৃতি, উপরি চূড়াকারে মিলিত। বহুল-  
বৃক, গ্রীষ্ম হইতে শরৎ পর্যন্ত স্বকৃত্রম ব্যাপিরা পুষিত, এবং শুক কুহুমও অবিকৃত এবং সুগন্ধি  
প্রাকৈ বলিয়া ইং “চিরপুষ্প” ও “হির কুহুম” নামে খ্যাত। পাক্কুল সিন্ধুদেশ, কংকানমধুর  
অপকফল—কবার ও হৃদবৎ গুত্র আঠা বহল।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—বক, পুষ্প, ফল।

**বৈদ্যকে বকুলের ব্যবহার।**

**চক্রদন্ত**—চলদন্তে বকুলফল—বকুলফল চর্ষণ করিলে চলিত দন্ত শক্ত হয় ( দন্ত  
রোগ চিঃ )। (২) চলদন্তে বকুলফল—বকুলফলের কাপে পিপুলচূর্ণ মধু ও ঘৃত মিশ্রিত  
করিয়া আলোড়নপূর্বক কবল করিলে, চলিত দন্ত স্থিতি প্রাপ্ত হয় (দন্তরোগ চিঃ)।

**বক্তব্য**—বকুলের কোমল শাখা, পত্র এবং পুষ্পরস ভক্ষণ করিলে আঠা বাহির হয়;  
কিন্তু ইহা কীরকমের মধ্যে পঠিত হয় নাই। চত্রক, আসবথোনি ফলবর্গে বকুল পাঠ করিয়া-  
ছেন (স্থঃ ২৫ অঃ)। লোকে, শিত্র কোষ্ঠবকে, ঘৃত মিশ্রিত পিষ্ট বকুল ফলবস্তুর বস্তি  
শ্রদ্ধত করিয়া, মলদ্বারে প্রয়োগ করিয়া থাকে। বকুলফলবস্তুর নন্ত শিরোবিদ্যেচক। পুষ্পচূর্ণ  
মলসংগ্রাহক।

**Constituents**—Tannin, some caoutchouc, wax, colouring matter, starch and ash (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 429)

**Actions and uses**—The bark is astringent and given in catarrh of the bladder and urethra; also used as a gargle in salivation, sore month, loose teeth and in spongy gums. The unripe fruit when chewed is said to strengthen loose teeth. A snuff made of the powdered flowers, produces copious discharge from the nose and relieves headache and fever. (Do)

**নব্যমত**—বকুলের শুক কবার, মুদ্রাশয় এবং মূত্রশোতঃ হইতে স্নেহস্রাব হইলে, ইহা  
সেবনার্থ প্রয়োগ করা হয়। লালস্রাব, মুখকণ্ঠ, দন্তের চলব এবং মাড়ী হইতে রক্তাশ্রাব  
প্রতীকারার্থ বকুলফলের কাব কবল করিতে দিবে। শুক বকুলপুষ্পচূর্ণের নন্ত গ্রহণ করিলে,  
নাসিকা হইতে প্রচুর স্রোতা নির্গত হইয়া, শিরশীড়া ও অন্ত্র প্রশমিত করে। (মোটরিয়া মেডিকাল  
অফ ইন্ডিয়া—আর, এন, কোরি ২য় খণ্ড ৪২০ পৃঃ)।



वृत्त—वचा ।

चरुणवर्णाया नाम—“वचा,” “उग्रगन्धा,” “लोमशा ।” *Acarus calamus*. श्वेतवर्णाया :—“श्वेतवचा,” “वङ्गयन्त्रा,” “हैमवती ।”

परिचयस्त्रापिका संज्ञा—वाचाया :—“कुङ्कुपची” “रङ्गुपची” “लोमशा,” “जटिला” । श्वेतवचाया :—“दीर्घपत्रिका” “वङ्गयन्त्रा” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—वचाया :—“उग्रगन्धा” । श्वेतवचाया :—“मेघा” ।

वामनी कटुतिक्तोष्णा वातश्लेष्मरूजापहा । कण्ठ्या च मेघ्या क्षमिद्विविध्या-  
धानशूलनुत् । वचाद्वयस्तु कटुकं रूक्षीणं मलमूत्रलम् । दीपनं कफ-  
वातघ्नं मेघ्यायुषाश्च पाचनम् । जन्तुघ्नं चोद्यगन्धं स्वातन्त्र्यं कण्ठास्त्ररोगजित् ।  
धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

वचा तिक्ता कटुष्णा च कफामग्रत्रिगोफनुत् । वातज्वरातिसरघ्नो वान्ति-  
ज्वादादभूतनुत् । श्वेतवचाऽतिगुणाष्ठा मतिमेघायुःसहस्रिदा कफनुत् ।  
वृक्षा च वातभूतक्षमिदोषघ्नी च दीपनी च वचा । राजविघण्टुः ।

वचोद्यगन्धा कटुका तिक्तोष्णा वान्तिबद्धिघ्ना । विषमोक्षानशूलघ्नी मज्ज-  
सूत्रविशोधिनी । अपज्वारकफोष्णादभूतजन्तुनिकान् हरेत् । हैमवतुद्विदा  
तज्ज्वातं हन्ति विशेवतः । सुगन्धाप्रुद्यगन्धा च तिक्तोक्तं कफकाशनुत् ।  
सुखरत्नकरो वृक्षा हृत्कण्ठनुषजोधिनी । भावप्रकाशः ।

वक्राऽऽकुषा ककवातवक्राऽऽमो मुनिवर्जिनी । रात्रिवक्राभः ।

अग्नि वीपयसाऽऽज्जेन मासमेकमुपेविता । वक्रा कुर्याचरं प्राज्ञं मुनिप्रारच-  
संयुतम् । चन्द्रसूर्यप्रभे पीतं पलमेकं पयोन्मितम् । वक्राया स्तवप्रभं कुर्या-  
चज्ञानप्राप्तितं मरम् । वृद्धनिचष्टुरजाकरः ।

शुष्कार्शसां खेदनाम् वक्रा—\* “तेलेनाभरणं बुद्धिमान् । \* वक्रा-  
मताप्रापिष्येन्वा सुखोचैः खेदसंयुतैः । \* खेदयेत्—“( चिः ८ प्रः ) । (२)  
प्रतिसारे वक्रा—वक्राप्रतिविधाभगां \* । \* पक्वं वा पाययेन्नलम् ” ( चिः  
१० प्रः ) । (१) अपस्यारे वक्रा—\* “वक्रां वा मधुसंयुताम् ” ( चिः १६ प्रः )  
चरकः ।

मेधार्युर्लाभाय यक्त्वा वक्रा—“वृत्तदोष एवाऽऽगारं प्रविष्टं वैज्ञानिकं  
वक्रायाः पिष्टं मामलकमापमभिद्धुतं पयसाऽऽलोच्य पिबेत् । जीर्णं पयःसर्पि-  
रोदनं इतयाहारः । एवं हादयरात्रमुपयुञ्जीत । ततोऽन्वचोत्तं विनिवर्त्तयेत् । धिर-  
भगासाङ्गुत्मादत्ते । चतुर्धादयरात्रमुपयुञ्ज्य सर्व्वं तरति किञ्चिद्, तान्त्र्यदर्शन-  
मुत्पद्यते मतायुच भवति । ( चिः २८ प्रः ) । (२) नेममेवमप्यप्रतिषेधार्थं  
वक्रा—“वक्रां \* \* जापि चारयेत् ” ( उः ३६ प्रः ) । सुश्रुतः ।

वातजारोचके वक्रा—“हृदयेवा वक्राऽऽमोनिः ( चिः ५ प्रः ) । वाम्भट्टः ।

उन्मादे वक्रा—“वक्रवक्रः \* \* करसाः । उन्मादवृत्ति उक्ताः \*  
वृद्धमभुभिवाः ” ( उक्ताद चिः ) । (२) अपस्यारे वक्रा—“यः खादेत्, चीर-  
भक्तामी माचिकेच वक्राचरः । अपस्यारं मज्जाकोरं बुद्धिमेतत् चक्रेद् मुमुक्षुः ”

(ଅପଞ୍ଚାର ଚି:) । (୧) ବ୍ରହ୍ମା ବଚା—“ବଚାସର୍ପକଲ୍ପେନ ପ୍ରମିତୋ ବ୍ରହ୍ମିନାୟନମ୍”  
 ଚକ୍ରଦତ୍ତ: ।

ମୂତ୍ରରୋଧଜନିତେ ଉଦାବର୍ତ୍ତେ ବଚା—ମୂତ୍ରରୋଧଜନିତେ କ୍ଷୀରବାରିବଚା ପିଧେତ”  
 (ଉଦାବର୍ତ୍ତ ଚି:) । ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ଆମାଜୀର୍ଣ୍ଣେ ବଚା—“ବଚାଲବ୍ଧତୋୟେନ ବାନ୍ତ୍ତିରାମେ ପ୍ରଶସ୍ୟତେ” (ଅଜାର୍ଣ୍ଣ  
 ଚି:) । (୨) କଫଜହ୍ନଦ୍ରୋଗେ ବଚା—ବଚାନିମ୍ବକଷାୟାଭାଗାଂ ବାୟସ୍” ହୃଦି କଫୋ-  
 ଥିତେ “(ହୃଦ୍ରୋଗ ଚି:) (୩) ଚର୍ମ୍ମଦଳେ ଶ୍ଳେତା ବଚା—“ବଚୟା ଶ୍ଳେତୟା ନାଶ”  
 ଯାତି ଚର୍ମ୍ମଦଳଂ ଦ୍ରୁତମ୍” (କୁଠ ଚି:) । (୪) ଶିଶୋ: କଞ୍ଚୁବିଚର୍ଚ୍ଚିକାଦିଷୁ  
 ବଚା—“ବଚାକୁଠବିଡ଼଼଼ନାଂ କୋଷାକ୍ତାଥାୟଗାହନମ୍” (ବାଲରୋଗ ଚି:) । ବହ୍ନ-  
 ସେନ ।

ମୁଖରୋଗେ ବଚା—“ଦିବାରାତ୍ରଂ ବଚାୟନ୍ତି” ମୁଖେ ସଂଧାରୟେନ୍ନିଷକ୍ । ତେନ-  
 ଶୌର୍ଦ୍ଧ୍ବଂ ଭବେତ୍ତସ୍ମିନ୍ ମୁଖରୋଗାଦ୍ଭିମୁଚ୍ୟତେ ( ଚି: ୪୫ ଅ:) । ହାରୀତ: ।

ଅରୁଣବର୍ଣ ବଚେର ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ହୃଦ୍‌ପର୍ଣ୍ଣୀ,” “ହୃଦ୍‌ପର୍ଣ୍ଣୀ,” “ଶୋମଶା,”  
 “ଜଟିଳା” । ଶ୍ଵେତବଚେର—“ନିର୍ଘ୍ନପତ୍ରିକା,” “ବଡ଼୍‌ଗ୍ରହା” । ଅରୁଣବଚେର ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା  
 ସଂଜ୍ଞା—“ଉଗ୍ରଗନ୍ଧା” । ଶ୍ଵେତବଚେର—“ସେଧା” ।

ସଂସ୍କୃତ ନାମ—ଅରୁଣବର୍ଣ ବଚେର—“ବଚା,” “ଉଗ୍ରଗନ୍ଧା,” “ଶୋମଶା” । ଶ୍ଵେତବଚେର—  
 “ଶ୍ଵେତବଚା,” ବଡ଼୍‌ଗ୍ରହା,” “ହୈମବତୀ” ।

ଅରୁଣବର୍ଣ ବଚେର ଭାଷାନାମ—ବା:—ବଚ୍ । ହି:—ବହ୍ । ମ:—ବେଷ୍ଟ । ଷ:—ବୋଡ଼ା-  
 ବଚ୍ । ଡ଼:—ବାସ । ଡା:—ବଞ୍ଚୁ ।

খেতবচের ভাবানাম—বাঃ—গোরাঙ্গানী বচ্, শালা বচ্, হিঃ—খুঙ্গানী বচ্, সকেল বচ্, মঃ—পাকরে বেগু, গুঃ—খুঙ্গানী বচ্, বালাবচ্, তৈঃ—বডচ্, কাঃ—সোসনচ্, অঃ—উলবচ্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—শুক তরু কল। মাত্রা—চূর্ণ, ৪—৮ আনা মাত্রার ব্যক্তিকর এক আনা মাত্রার কফনিঃসারক ।

## বৈজ্ঞানিক বচা ব্যবহার ।

চরক—শুষ্কার্শে বচা—অর্শোরোগীর গুহদ্বারে তিলতৈল মাখাইয়া বচা ও শলুকায় ঈষৎক, মেগরিত, পিণ্ডারাক্ষেব দিবে ( চিঃ ২ অঃ ) । (২) অতিসারে বচা—অতিসারীকে অতিবিষা এবং বচাও কাথ পান করাষ্টবে ( চিঃ ১০ অঃ ) । (৩) অপস্মারে বচা—অপস্মারীকে বচাচূর্ণ মধুযোগে সেবন করাষ্টবে ( চিঃ ১৬ অঃ ) ।

সুশ্রুত—মেধায়ুর্লভার্থ গুরুবচা—জন্তুরাষ রসায়নকারী ব্যক্তি, গৃহপ্রবেশ পূর্বক, ( ইহা কুটীপ্রাণেশিক রসায়ন । রসায়ন দুই প্রকার কুটীপ্রাণেশিক ও বাতাত্তিক ) হোম করিয়া, খেতবচা অমলীপ্রমাণ পিণ্ড ত্রাকী ঘৃতের ( ইহার কিছু পূর্বেই, মূলগ্রন্থে এই ত্রাকী ঘৃত পাকের বিধি বলা হইয়াছে ) সঞ্চিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে, গব্যাবৃত ও দুগ্ধ সহ অন্ন ভোজন করিবে । এইপ্রকার বার দিন সেবা । অন্তঃপর শ্রোত্রের এমন অপূর্ণ শক্তি চলে, যে চুইবার মাত্র আকৃতি করিলেই শান ধারণ করিতে পারে । এইরূপ ৪৮ দিন সেবন করিলে গুরুত্বের জ্ঞান তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও শতবর্ষ আয়ু লাভ করা যায় ( চিঃ ২৮ অঃ ) । (২) নৈগমেয়গ্রহপ্রতিমেশার্থ বচা—নৈগমেয় গ্রাহের আক্রমণ হইতে শিশুকে রক্ষা করিবার জন্য, বচা ধারণ করাষ্টবে ( উঃ ৩৩ অঃ ) ।

বাগ্ভট—বাতজ্বর অরোচকে বচা—বাতজ্বর অরোচক রোগীকে, বচাও কাথ সেবন করাষ্টবে । ইহাতে বমনদ্বারা ব্যাধি নিবৃত্তি পাঠবে ( চিঃ ৫ অঃ ) ।

চক্রদত্ত উন্মাদে বচা—বচাও রস, কুড়ূর্ণ ও মধু সহযোগে সেবন করিলে, উন্মাদ প্রশমিত হয় ( উন্মাদ চিঃ ) । (২) অপস্মারে বচা—গুহায় সেবনপূর্বক, মধুসহ বচার চূর্ণ সেবন করিলে, অপস্মার জর করা যায় ( অপস্মার চিঃ ) । (৩) বৃদ্ধিরোগে বচা—বচা ও সর্বপত্রের প্রলেপ বৃদ্ধিলাভক ( বৃদ্ধি চিঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—হৃদরোগের উদ্যোক্তে বচা—কাচা হৃৎ এবং শীতল জল সহযোগে একত্র

মিশ্রিত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ বচের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে, মূত্ররোধক উদাবৰ্ত্ত প্রশমিত হয় ( উদাবৰ্ত্ত চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—আমাজীর্ণে বচা—আমাজীর্ণে, লবণজলের সহিত বচার চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । এতদ্বারা বমন হইয়া আমাজীর্ণ প্রশমিত হয় ( অজীর্ণ চিঃ ) । কফজ হৃদ্রোগে বচা—কফজ হৃদ্রোগে, বচা ও নিমছালের কাথ পানপূরক বমন করিবে । (৩) চন্দ্রদলে খেত-বচা—খেতবচার প্রলেপ চন্দ্রদল নাশক ( কুষ্ঠ চিঃ ) । (৪) শিশুর কচুবিচর্চিকাদি রোগে বচা—বচা, কুড় এবং বিড়ম্বের ঈষদ্রব্য কাথে শিশুকে অবগাহন করাইলে, শিশুর কচু বিচর্চিকাদি বিনাশ পায় ( বাল-রোগ চিঃ )

হারীত—মুখরোগে বচা—মুখে দিবারাত্র বচার টুকরা রাখিলে, মুখরোগ নিবৃতি পায় ( চিঃ ৪৫ অঃ ) ।

বক্তব্য—কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র খেতবচা প্রচুর ভায়ে । ধনন্তরীণনিঘণ্টু ও রাজ-নিঘণ্টুতে খেত এবং অরুণবচা ভিন্ন তৃতীয় প্রকারের বচের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । ভাব-প্রকাশকার এতদতিরিক্ত ‘সুগন্ধাবচা’র উল্লেখ করিয়াছেন । ইহার ভাষানাম কুলিজন কথিত হইয়াছে । পশ্চিমাংশে কুলিজন প্রসিদ্ধ । বাঙলার লোকে অরুণবচাকেই মহাবরীবচ বলে । ভাষপ্রকাশকারের মতে সুগন্ধা বচার ভাষানাম মহাবরীবচ । চন্দ্রক, লেখনীয়, অশৌর্য, লীতপ্রশমন ও সংজ্ঞাহাপন বর্ণে বচা পাঠ করিয়াছেন, বমনোপযোগী দ্রব্যবর্ণে ( বিঃ ৮ অঃ ) বচাও উল্লেখ করেন নাই । সুশ্রুত, উর্জভাগহর বর্ণে ( দ্বঃ ৩৯ অঃ ) বচা পাঠ করিয়াছেন ।

**Constituents.**—A volatile oil, acorin—a bitter principle, acorctin (choline), calamine, starch, mucilage &c.

**Actions and uses.**—Bitter aromatic stimulant, tonic and carminative ; usually combined with vegetable bitter tonics and aromatics, and given in ague, habitual constipation, atonic dyspepsia, colic, flatulence and paralytic and nervous affections ; as a stimulant it is given in low fevers, epilepsy, and as a deobstruent and depurative in parotitis, dropsy and other glandular diseases. It is an ingredient of various aporodislic confections. As a poultice it is applied to paralysed limbs and rheumatic swellings. Powdered rhizeme, rubbed with cashew spirit is used in chronic rheumatism ; a watery solution is dropped into the ears in noise in the ears. *Balaavacha* is given to children to bite to

promote teething. Its action is similar to that of ~~soothing~~ syrup. It is also given in capillary bronchitis and cough. It acts by setting up emesis; Jora bacha is used as a diuretic in calculous affections and as an anthelmintic in worms in children. As an astringent the drug is given in dysentery and diarrhoea. Like neem it is also burnt as an incense. It is regarded as an insectifuge and insecticide for fleas &c. The vatile oil is used for scenting snuff and preparation of aromatic vinegar. (*Materia Medica of India* —R. N. Khory—II. p. 628).

নব্যমত—বচ, তিক্ত, সুগন্ধি, উষ্ণ, বলা ও বায়ুনাশক। ইহা প্রায়শঃ, তিক্তবলগ্রন্থ ও সুগন্ধি মসলার সহিত, কম্পজর, সূচিবাংপার কোষ্ঠ'ক, গ্রহণা, শূল, উদরাদ্বান ও বাতবানিতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উষ্ণ বলিয়া, বচ, মুহুজর ও অপসারে প্রয়োজ্য। চুই সঞ্চিত শোষ শরীর হইতে নিঃসারিত করিবর শক্তি আছে বলিয়া, বচ, কর্ণমুগশোধ, অজ্ঞাত গ্রহিণিবৃদ্ধি ও শোথরোগে সেবা। বচ, বিবিধ কৃষা গুণমোদিকাদিতে ব্যবহৃত হয়। পক্ষাবান্তপ্রসূত অঙ্গে কিবা আমবাতের ক্ষীণিতে বচের প্রলেপ হিতকর। সুপিষ্ট বচ, জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া, বিন্দু বিন্দু কর্ণাজাত্যরে প্রণয়ন করিলে কর্ণনাশ প্রশমিত হয়। শিশুদিগকে “বালবচ” লেপন করিতে দিলে দ্বারিত নস্তোদগম হয়। ইহার জিহা “সুহিং সিরাপে”র তুল্য। কাস হিমেমে (capillary bronchitis) এবং ককরোগেও ইহা প্রয়োজ্য। “বোড়বচ” শ্বস্বাসক বলিয়া শর্করা অশ্বারোগে হিতকর, কুমির হেতু শিশুর কুমিরোগে সেবা। ধারক বলিয়া, অতিদার, জ্বর ও রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হয়। অজ্ঞাত সুগন্ধি ত্র্যাবৎ বচও দণ্ড করা হইয়া থাকে। বচ, কীট প্রতিষেধক ও কীটনাশক। বচের তৈল বায়ু সংস্পর্শে শবর “উবিরি বায়”। এই তৈল, মস্ত সুগন্ধি করণার্থ ও সুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত জন্ত ব্যবহৃত হয়। আর, এন ফোরি ২য় খণ্ড ৩২৮ পৃঃ)।

বচ, অন্ন মাত্রার পাচক, অধিক মাত্রায় (তিন আনা) বামক। অজীর্ণের সহিত উদরাদ্বান থাকিলে বচ বিশেষ উপকারী। ১ আনা মাত্রায় বচচূর্ণ, শিশুর পেটকামতানির পক্ষে হিতকর। বচের কাষ্ঠ বা কাথ কম্পজরে বিশেষ ফলপ্রসূ। উৎকাসিতে, মুখে বচের চূর্ণ দ্রাক্ষিলে কালসাহেবের উপশম হয়। ইহা অনেক “ককলজেরঙ্গ” অপেক্ষা ফলপ্রসূ। বাসযোগে বচের চূর্ণ প্রথমে ১২—২ আনা মাত্রায়, পরে ২০ বটী অন্তর ককলসারক মাত্রায় (১ আনা), বচচূর্ণ দ্রাক্ষিলে কালসাহেবের উপশম হয়। ককলসারের তৈল সেবন করিয়া অতি দিগেচেন হইলে, ২২-প্রতীকারার্থ অন্তঃস্থ বচকার চুই আনা মাত্রায় সেবা। শিশুর অজীর্ণরূপে উদরাদ্বানে নাতিতে বচের প্রলেপ দিবে। বলা ও বিরোচক ঔষধের সহকারীরূপে ইহা প্রয়োগ করিলে উত্তম ঔষধে প্রতিকার করে। (গুয়ট্ট একনবিক প্রভাকট্টস্ অক্ ইতিহা)

## वट - वटः ।

वटः, व्योधः । Ficus Benglensis, F. Indica, Urostigma Benglensis.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“वहुपादः,” शिफारहः,” “जटालः,” “व-  
रोही,” “बीरो,” “रक्तफलः,” “महाच्छायः” ।

वटः शीतः कषायश्च स्तम्भनो रक्षणात्मकः । तथा तृणाच्छर्दिमूर्च्छारक्तपित्त-  
विनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वटः कषायो मधुरः शिशिरः कफपित्तजित् । उवरदाहत्वामिहव्रणशोफाप-  
हारकः । वटी ( नदोवटः ) कषायमधुरा शिशिरा पित्तहारिणी दाहत्वणा-  
शमय्यासविच्छर्दिशमनी परा । राजनिघण्टुः ।

वटः शीतोशुष्कशीतो कफपित्तव्रणापहः । वण्यो विसर्पदाहघ्नः कषायो  
योनिदोषघ्नः । स्वादुत्वपापहो मूर्च्छामिहासृग्दरनाशनः । भावप्रकाशः ।

अधोगरक्तपित्तबोविट्प्रथमं प्रवृत्ते शोणिते वटावरोहः शुद्धश्च—  
“विशेषतोविट् प्रथमं प्रवृत्ते पयो मतः \* । वटावरोहैर्वटशुद्धकैर्वा \* \* ।  
( विः ४ अः ) । ( २ ) रक्तातिसारे वटशुद्धः—रक्तं विट्सहितं पूज्यं  
पचादा योऽतिसार्यते \* । जगुधोदुम्बराश्लथशुङ्गानापोष्य वासयेत् । अहोरात्रं  
जले तप्तं दृतं तेनाश्रसापचेत् । तदर्धं शर्करायुक्तं लिङ्गात् सजीवपादिकम् ” ( विः  
१० अः ) । ( ३ ) व्रणनिर्व्यापये वटपक्वः—“शाकसौत्वन्वासामूत्रं तथा  
जलोपप्लवाः । \* आलेपनं निर्व्यापये—” ( विः ११ अः ) । ( ४ ) वटुरे

বি: ১২ খ:)। প্রদরে বন্যোপলব্ধ—“বন্যোপলব্ধকথাযেচ সৌম্যকল্য তথা  
পিবিত্”বি: ২০ খ:)। চরক: ।

রক্তপিপ্পি বটপল্লব:—“কিচ্ছাচ দুর্ঘ্মাঘটজাং পল্লবান্। মধুশিতীযান্ \*  
\*। ( বি: ৪৫ খ:)। সুশ্রুত: ।

অতিসাররুজাযাম্ বটাবরোহ:—“বটাবরোহনু সপিয়া স্নেহং তক্ষুস-  
বারিষা। তন্ পিবেত্ তক্রসংযুক্তমতোসারহজাপহম্ ( অতিসার বি:)। (২)  
শুক্রসংস্রব্ধনেত্ররোগে বটবীর:—“বটবীরেণ সংযুক্তং স্নেহং কর্পূরজং রজ:।  
ছিদ্রমশ্মানতো হন্তি শুক্রাষাপি ঘনোজতম্।” ( নেত্ররোগ বি:)। অক্রদন্ত:

অধ্যক্ষ্যুদে বটদুগ্ধং বক্ষ্যত—“বটদুগ্ধকুষ্ঠরোমকাসিতং বহুং বটক্স বক্ষ্যেণ।  
অধাশ্লি সন্তরাণাম্ মহদপি শ্রময়েত্ সিদ্ধমিদম্” ( অধ্যুদ বি:)। (২)  
শোচিতপ্রদরে বটশুল্কম্—“কাম্মখ্যবটশুল্কানি পৃথগ্দ্দম্বাস্তমৈব চ। হৃতং সিদ্ধং  
মবেচ্ছোষ্টং শোচিতপ্রদরে পিবেত্।” ( স্ত্রীরোগ বি:) বঙ্কসেন: ।

ব্যঞ্জে বটাকুর:—“বটাকুরা মসুরাষ প্রলেপাচরণাশয়নম্” ভাবপ্রকাশ: ।

বটের পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—“বটপান,” “শিকারহ,” “জটাল,” “অবরোহী,”  
“বীরী,” “রক্তকল,” “মহাছাত্র” ।

বটের ভাষানাম—বা: বটগাহ। হি:—বড়। ম:—বড়। শু:—বড়। ক:—জাল।  
ভৈ:—মরিচোট্ট, মারি, পেন্ডিমরী। তা:—জাল। উ:—বোকা। কা:—দর্শিত্রেরণা, বড়বাঁই  
এনারেবগর্দ। অ:—মাকুসবারি বগ্ জাব্।

বর্ণন—বট হাণ্ডাভুক্তরূপে আছে। ইহা প্রধান ঔষধিকার প্রধান পত্র। বটবৃক্ষ চিত্র-  
হরিৎ নরে, অর্ধাৎ মধ্যমের মধ্যে ইহা একবার পত্রবৃত্ত হইয়া থাকে। অবরোহ কাণ্ডে  
পরিণত হইয়া, বটবৃক্ষ কি একবার বিশালতা প্রাপ্ত হইতে পারে, শিবপুর বোটানিকাল  
গার্ডেনের বটবৃক্ষ ভাষায় উক্তবর্ণনির্ণয়। এই বৃক্ষের বয়স একশত ১০১ বৎসর, কেব কেব  
জাতিও প্রাচীন বনিতা জাহান্নান করেন। ১৮২৩ সালে এই বৃক্ষের ৩৭৮টা বৃদ্ধিকাল্পনী এক



প্রায় ১০০ টি ভদ্রভাসাবী অবরোহ গণনা করা হইয়াছিল। যখন বাগানের অস্তিত্ব ছিল না তখন এই বটবৃক্ষ একটি আরণ্য খন্ডের বৃক্ষের উপরি সন্নিহিত হইতেছিল, আর একটি ককির ইহার তলদেশে বাস করিত। উদ্ভবের পুষ্প সম্বন্ধে বাহা বলা হইয়াছে বটপুষ্প বিষয়েও তাহাই বক্তব্য। বর্ধার বটফল পরিপক হয়। পক বটকল রক্তবর্ণ, ইহা পক্ষিজাতির খাদ্য।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষ, শুষ্ক (অবিকশিত পত্রমূলকে শুষ্ক বলে), পত্র, অবরোহ, ফল। মাত্রা—শুষ্ক ও অবরোহের কক—৪—৮ আনা।

### বৈদ্যকে বটের ব্যবহার।

চরক—অধোগ রক্তপিত্তে বটাবরোহ ও শুষ্ক—অধোগরক্তপিত্ত রোগীর, মল-ত্যাগকালে প্রথমে রক্তনির্গম হইয়া পরে মলপ্রবৃত্তি হইলে, বটের অবরোহ ও শুষ্কের কীর-পরিভাষায়সারে কাথ প্রস্তুত পূর্বক পান করাটবে (চি: ৪ অ:)। রক্তপিত্তসারে বটশুষ্ক—বট, উদ্ভব ও অশ্বখের কুটীত শুষ্ক উষ্ণজলে দিবারাত্র ভিজাইয়া রাখিবে। এই জল বজ্রপুও করিয়া লইয়া, এতদ্বারা যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। পক দ্রুতের অর্দ্ধ চিনি এবং এক-চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, মলত্যাগের প্রথমে কিঞ্চিৎ শেষে সরস মলনির্গম জর করা যায় (চি: ১০ অ:) (৩) ব্রণনির্বাপণে বটপত্র—ব্রণশোথে বটপত্রের প্রলেপ দিলে নির্বাপন হয়, অর্থাৎ ফোটক বিলীন হইয়া যায় (চি: ১৩ অ:)। (৪) পাণ্ডুর প্রদরে বটবৃক্ষ—বেতপ্রদরে, বটবৃক্ষ ত্বত কাথের সহিত লোধুকক সেবন করিবে (চি: ৩০ অ:)।

সুশ্রুত—রক্তপিত্তে বটপত্র—রক্তপিত্তী কোমল বটপত্র পেষণপূর্বক মধুসহ সেবন করিবে (উ: ৪৫ অ:)।

চক্রদন্ত—অতিসারে বটাবরোহ—স্বপিত্ত বটাবরোহ তত্ত্বলোদকসহ সেবন করিলে অতিসারজনিত উত্তরের বেদনা দ্বারা প্রশমিত হয় (অতিসার চি:) (২) শুক্রে নাম নেত্র-রোগে বটকীর—কর্পূরচূর্ণ বটের আঠায় পেষণপূর্বক তদ্বারা অঞ্জন করিলে ঘনোন্নত শুক্রে দ্রব্য বিনাশ পায় (নেত্ররোগ চি:)।

বঙ্গসেন অধ্যাক্ষবুদে বটবৃক্ষও বটল—অধ্যাক্ষবুদের উপরি, বটবৃক্ষ, কুড়চূর্ণ এবং রোমক-লবণ লেপনপূর্বক, বটের বটল দ্বারা সপ্তরাত্র বেটন করিয়া রাখিলে, অধ্যাক্ষবুদে নিশ্চিত বিনাশ প্রাপ্ত হয়—ইহা সিদ্ধ ঔষধ (অর্কুন চি:)। অর্কুনোপবিজাত অর্কুনকে অধ্যাক্ষবুদে কহে (২) রক্তপ্রদরে বটশুষ্ক—বটশুষ্কের কাথ ও ককসহ দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুত রক্তপ্রদরে সেক্য (ব্রীষোণ চি:)।

**ভাবপ্রকাশ—**বাক্সে বটাদ্বয়—মহা কলার এবং বটাদ্বয় একত্র পেষণপূর্বক প্রলেপ  
 দিগে ব্যস্ত অর্থাৎ “মেহেতা” বিনষ্ট হয় ।

**বস্তুর্য—**চরক—আত্র, কব্জ, পক্ষ, উদ্বায় অথবা সহ বটকে দ্রুতগ্ৰহণবর্ণে এবং  
 স্ত্রুত, ইহাকে ন্যাগ্ৰোপাদি বর্ণে পাঠ করিয়াছেন ।

**নব্যমত সমালোচনা—**ডিম্বক বলেন ( ৩য় খণ্ড ৩৩২ পৃঃ ) “কচিং বট ও অথবের  
 নির্ণয়ে বিপ্রতিপত্তি ঘটয়া থাকে ; যেহেতু “বহুপাদ” ও “শিখত্তি” নামে উভয়েরই উল্লেখ দৃষ্ট  
 হয়” । ধ্বস্তরীরনিষট্ট, রাজনিষট্ট, ভাবপ্রকাশাদি কোনও প্রামাণ্য গ্রন্থে অথবের “বহুপাদ”  
 নাম দৃষ্ট হয় না—সকলেই বটের নাম “বহুপাদ” লিখিয়াছেন । “শিখত্তি” শব্দ বৈদ্যকে বট বা  
 অথবার্থে প্রযুক্তই হয় না । সুতরাং ডিম্বকের উক্তি নিতান্ত অমূলক । ডিম্বক ( ৩য় খণ্ড  
 ৩৩২ পৃঃ ) ভ্রমবশাৎ নিম্নকে পক্ষ বহুলের অন্ততম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বস্তুর্য  
 বৈদ্যকে পক্ষবহুলের মধ্যে নিম্ন পঠিত হয় নাই ।

**Constituents.**—The bark contains tannin, wax and caoutchouc.

**Actions and uses.**—Tonic and astringent ; given in diabetes, dysen-  
 tery and hæmorrhagic fluxes, and in gonorrhœa and seminal weakness.  
 Locally the juice is applied as a remedy for toothache and to the soles  
 of the feet and palms of the hand when cracked. ( *Materia Medica of  
 India—R. N. Khory—II. p. 557* ).

**নব্যমত—**বট, বলা, কষায় । ইহা শোমরোগ, আমরক্তাতিসার, উদ্বায়ঃ রক্তপ্রবৃতি,  
 “গণোরিয়া” এবং গুরুক্রীণতার ঔষোজ্য । হস্তপদতলের চর্ক বিদীর্ণ হইলে বট কীণের  
 প্রলেপ হিতকর । অপিচ ইহা হস্তপূলের মধোষধ ( মেটিরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া ২য়—  
 খণ্ড ৫৫৭ পৃঃ ) ।

## বদর—বদরম্ ।

**বদরঃ, ( বদরী )—**Ziziphus Jujuba. সৌভীরবদরম্, রাজবদরম্—Z.  
 Vulgaris. লবুবদরম্, Z. Napeca.

**ঔষধিগুণাদিকা সংগ্রহ—**সৌভীরবদরঃ—“বদরকণ্ডকঃ,” চক্ষুক্ষয়ঃ,  
 “হৃদরোগঃ” । রাজবদরম্—“হৃদক্ষয়ঃ,” “সদ্রুগীঃ,” “মহাবদরঃ” ।

वदर्याः—“बह्वीवदरी,” “बहुफलिका” । लघुवदरस्य—“बहुफलः,”  
“सूक्ष्मपत्रकः,” “दुग्धार्थः,” “श्वराहारः” ।

कर्कन्धु कोलबदरमामं पित्तकफावहम् । पक्कं पित्तानिलहरं क्षिणं  
समधुरं सरम् । पुरातनं दृढग्रमनमामन्नं दीपनं रुधु । सौवीरवदरं  
क्षिणं मधुरं वातपित्तजित् । धन्वन्तर्रीयनिघण्टुः । सुश्रुतः—चूः ४६ चः  
फलवः ) ।

वदरं मधुरं कषायममूलं परिपक्कं मधुरामूलमुष्णमेतत् । कफकृत् पचन-  
तिसाररक्तश्रमशोषार्तिविनाशनञ्च रुच्यम् । बदरस्य पत्रलेपो ज्वरदाहविनाशनः ।  
त्वचा विस्कोटशमनी वीजं नेत्रामयापहम् । राजवदरः सुमधुरः शिशिरो  
दाहार्तिपित्तवातहरः । हृथ्यश्च वीर्यवृद्धिं कुरुते शोषश्रमं हरते । भूवदरी  
मधुरास्त्रा कफवातविकारहारिणी पथ्या । दीपनपाचनकर्त्री किञ्चित् पित्तास्त्र-  
कारिणी रुच्या । लघुवदरं मधुरास्त्रं पक्कं कफवातनाशनं रुच्यम्  
क्षिणं तु जन्तुकारकमीषत् पित्तार्तिदाहशोषघ्नम् । राजनिघण्टुः ।

वदरीफलमज्जा तु सुवरा मधुरा मता । शुकदा वलदा वृष्या कासश्लास-  
दवापहा । मातङ्गो हर्षिदाहघ्नी पित्तहा मुनिभि मता । निघण्टुरत्नाकरः ।

पच्यमानं सुमधुरं सौवीरं वदरं महत् । सौवीरं वदरं शीतं भेदनं  
गुहं शुकलम् । वृंहणं पित्तदाहास्त्रक्षयदृष्टानिवारणम् । सौवीराक्षु सन्ध्यक्तं  
मधुरं कोलमुच्यते । कोलन्तु वदरं ग्राहि रुच्यमुष्णञ्च वातलम् । कफपित्त-  
करश्चापि गुहं सारकं मीरितम् । कर्कन्धुः चद्रवदरं कथितं पूर्वसुरिभिः ।  
अमूलं स्नात् चद्रवदरं कषायं मधुरं मणाक् । क्षिणं मुखं च तिलञ्च वात-

पित्तापहं कृतम् । शुष्कं मेघान्जितं सर्वं बहुकृपाकमलम् ।  
भावप्रकाशः ।

कर्कशुल्लोक्तवदरमाम् पित्तकफावहम् । पक्वं पित्तान्निग्रहं क्षिप्तं  
समधुरं सरम् । तच्छुष्कं कफवातघ्नं नच पित्तं विवर्धते । पुराणं  
वटप्रशमनं अमलं दीपनं लघु । राजवल्लभः ।

अर्थः सु कोलम्—“कीलोत्कावेऽथवा कोषे \* । \* तं गुलार्त्तमुप-  
वेशयेत्” ॥ (चिः ८ अः) । (२) अतिसारे वदरम्—“\* यूषे च वादरानामका-  
पिवा । \* दधिदाहिमसिद्धेन बहुक्षेहेन भोजयेत्” ॥ (चिः १० अः) । (१)  
मदातयस्व दाहं वदरीपत्रवः—“वदरीपत्रबोधाद्य तथैवारिष्टकोलवाः केनि-  
लायाश्च यः फेन सौर्दाहि लेपनं शुभम्” ॥ चिः १२ अः) । (४) स्वरभेदे कासे  
च वदरीपत्रम्—“वदरीपत्रकण्ठं वा घृतशुष्टं सन्धेयम् । स्वरभेदे च कासे च  
लेहमेतत् प्रयोजयेत्” ॥ (चिः २२ अः) । चरकः ।

अतिसारे वदरीमूलम्—तद्वह्नीकं मधुयुतं वदरीमूलमेव तु” । (चः  
४० अः) । सुश्रुतः ।

झीङ्गु वदरीपत्रम्—तैलोन्नित्रैर्वदरकपत्रैः सर्वाङ्गैः समुपनहः । सुवर्त्तन  
पौङ्गितोऽनुयाति झीङ्गां पयोऽंशुजो नाशम्” ॥ (चिः १५ अः । वाग्भटः ।  
कासे वदरमज्जा—पिष्टवदरमज्जां वा मदिरादधिमशुभिः (काशचिः)  
वृद्धवाग्भटः ।

रक्तातिसारे वदरत्वक्—मल्लकीवदरी \* त्वक् । पीताः पीरे च मज्जाकाः  
पृथक् शोषितनाशनाः” । (अतिसार चिः) । (२) मसूरिकायां वदरम्—

সিহেবা বাদরং চূৰ্ণং পাচনাৰ্ঘ্যং শুক্লে তু । অনেনাশু বিপাচয়ন্তে বাতপিত্তকফা-  
জিহ্মাঃ ॥ (মহুরিকাধি:) । (১) প্রদরে বদরম্—“শুক্লে বদরীচূৰ্ণং ॥ \* চূৰ্ণক্  
প্রদরনাশনা” ॥ (প্রদরচি:) । (৪) স্থৌলী বদরীপত্রম্—“বদরীপত্রকল্মশেন  
যেয়া কাশিকসাধিতা । স্থৌলানুত্ ॥” (স্থৌলচি:) ॥ চক্রাদত: ।

প্রবাহিকায়াং বদরীপত্রম্—“ধাতকীবদরীপত্রং \* । একতো দধ্মা পিবেত্  
প্রবাহিকার্কিত:” ॥ (ম: স্ন: ১ম: ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ।

ভক্ষ্যক্কাগ্নিপ্রতীকারার্থং কোলাস্থিমজ্জা—“কোলাস্থিমজ্জকল্ক স্তু পীতো  
বায়ুদকেন বৈ । অচিরাদিনিস্থল্বেষ প্রয়োগো ভক্ষ্যকং নৃশাম্ ॥” (ভক্ষ্যক্কাগ্নি চি:) ।  
বহুসেন: ।

বদরাদির ভাষানাম—সং—বদর । বা:—কুল, বরুই । হি:—বেঘ । ম:—বোর ।  
শু:—ঘোটা বোরডী । ক:—যেরগু । তৈ:—রংঘ । উ:—কুড়ি । তা:—রেবন্তি । ফা:—  
কুনাৰ্ঘ । অ:—সীদরনবক্ ।

সং—রাজবদর, বা:—নারকেলে কুল । সং—ভুবদরী, বা:—বনকুল, লতাবরুই । সং—  
লঘুবদর, বা:—সেরাকুল । কলের আকৃতি অনুসারে কুলের ভিন্ন ভিন্ন সংস্কৃত নাম আছে,—  
বড় কুলকে “সৌবীর”, এতদপেক্ষা ক্ষুদ্রতরকে “কোল” এবং সর্বাংগে ক্ষুদ্রতমকে “কর্করু”  
বলে । সৌবীর হুমধুর, কোল মধুর এবং কর্করু অন্ন ।

বদরাদির পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—কোল ও বদরের—“বক্রকণ্টক”, “বৃত্তকল”,  
“দৃঢ়বীজ” । রাজবদরের—“পৃথুকল”, “তম্বুবীজ”, “মধুরকল” । ভুবদরী—“বলীবদরী”,  
“বহুকলিকা” । লঘুবদরের—“বহুকণ্টক”, “হৃদ্যপত্রক”, “হৃদ্যপর্ণ”, “শবরাহার” ।

বর্ণন—কুলের গাছ গ্রাম্যজনের নিকট স্থপরিচিত । কুলের কাণ্ড রেখাবদ্ধ ও  
বিলীর্ণ । পাতা—গোল, পত্রোদর হরিবর্ণ, পরপৃষ্ঠ পাণ্ডুগুহ্র ইহা “বক্রকণ্টক”, বৃত্তকল ও  
“দৃঢ়বীজ”—বীজের পত্র বাগানের মত । ঐতি বঙ্গের চৈত্র মাসে কুলের গাছের ডাল কাটরা  
দিলে প্রচুর ফল জন্মে । “নারকেলে কুল” বং গ্রন্থ—ইহার বর্ণন নিম্নরোজন । গল্পী-

প্রায়েষ মাঠে, পথলের নিকটে এবং পনিপাথে যে কুপুট ও অকুট কুলের গাছ দৃষ্ট হয়—তাহাকে ভূবদরী বলে ; বদরের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়—বসন্তঃই ইহা “বহুকলিকা”, কলাধিকা হেতু ইহার শাখা অতি সুন্দর দেখায়। লম্বুবদর “বহুকটক” অতএব “হুশার্শ,” ইহা “হুশ-পত্রক” হুশাখ কুশ। পল্লীগ্রামে বহু তরু জন্মিয়া থাকে। ইহার শাখা গাত্র বা বস্ত্রশূট হইলে সহজে মুক্ত হওয়া কঠিন। রসজ বহিমচন্দ্র “রোহিণী”কে সেবাকুলের কাটা বলিয়াছেন। সেবাকুলের ফল গোলমরিচাপেকা কিঞ্চিৎ দৃঢ়তর। কুলের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, মূলমুক, পত্র। মাত্রা—মূলমুক ৪—৮ আনা। পত্রকক—৮—১৬ আনা। স্বক্কাথ ১০ তোলা।

### বৈথকে বদরাদির ব্যবহার ।

চরক—অর্শে কোল—রোগী অর্শের যরণায় নিত্য পীড়িত হইলে, তাহাকে ঔষহক কোলের কাথে উপবেশন করাইবে ( চিঃ ৯ অঃ )। (২) অতিসারে বদর—বদরের যুথ প্রস্তুত করিবে। এই যুথ মেড় পোয়া, গব্যাদি আথ পোয়া, কুট্টিত দাড়িম ফল ২ তোলা যুৎপাত্রে পাক করিবে। বস্ত্রপুত করিয়া কিঞ্চিৎ উত্তম তিল তৈলযোগে পান করিতে দিবে ( চিঃ ১০ অঃ )। ইহা বিরচনসাধ্য অতিসারে প্রয়োজ্য। (৩) মদাত্যয়ের দাছে বদরী-পল্লব—স্পিষ্ট বদরী পত্র কাঁজিতে আলোড়িত করিয়া মছন করিলে যে কেন উষিত হইবে, তাহা লেপন করিলে মদাত্যয়ের দাহশক্তি হয় ( চিঃ ১১ অঃ )। (৪) স্মরণভেদে ও কালে বদরীপত্র—স্পিষ্ট বদরীপত্র সৈন্ধবলবণ যোগে গব্যদ্বতে ভাজিয়া কিংবা বদরীপত্রের পিষ্টক দ্বতে ভাজিয়া সেবন করিবে। স্মরণভেদে ও কালরেপের পক্ষে ইহা প্রশস্ত ( চিঃ ২১ অঃ )।

সুশ্রুত—অতিসারে বদরীমূল—অতিসারী বদরীমূলচূর্ণ মধুর চাহিত লেহন করিবে ( উঃ ৪০ অঃ )।

বাগ্ভট প্রীহোদরে বদরীপত্র—বদরীপত্র তিল তৈলসহ শিলায় উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক প্রাহার উপরি মর্দন করিয়া, রোগীর কেশ না হয় একরূপভাবে দণ্ড বা হস্তবরা প্রাচস্থান টিপিতে থাকিবে। প্রত্যহ এইরূপ করিবে এবং রোগীকে কেবল দুগ্ধ মাত্র সেবন করিতে দিবে। কিয়দ্দিন এইরূপ করিলে প্রীহা স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হইবে ( চিঃ ১৫ অঃ )।

অক্টাঙ্গসংগ্রহ ( বৃহৎবাগ্ভট )—কালে স্মরণভেদ—কাসরোগী, বৈতকাক মহিরা কিংবা দধির সাতের সহিত বদর বীজের শত সেবন করিবে ( কাস চিঃ )।

চক্রদত্ত রক্তাতিসারে বদরক—বদরীমূলমুক হাণ্ডলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া প্রচুর মধু যোগে পান করিলে রক্তাতিসার বিধ্বস্ত পায় ( অতিসার চিঃ )। (২)

মসুরিকায় বদর—বীজহীন বদরচূর্ণ গুড়ের সহিত সেবন করিবে। এতদ্বারা বাতশিউককজ  
দহরিকা পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে (মহুরিকা চিঃ)। (৩) প্রদরে বদর—বীজ বিরহিত বদর  
চূর্ণ গুড় সহ ভোজন করিবে। ইহা প্রদরনাশক (প্রদর চিঃ)। (৪) শ্বেতাল্যে বদরীপত্র—  
কাঁজিতে, শিলাপিষ্ট বদরীপত্রের পেয়া প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে, অতিমূল্য ব্যক্তি  
কৃপতাপ্রাপ্ত হয় (শ্বেতাল্য চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকায় বদরীপত্র—বদরীপত্র দধির সহিত উত্তমরূপে সেবন-  
পূর্বক দধিসহ আলোড়িত করিয়া পান করিলে, প্রবাহিকা (“আমাশা”) প্রশমিত হয়।

বঙ্গসেন—ভস্মকায়িতে কোলাস্ফিমজ্জা—কোলবীজের শস্ত জলের সহিত পেষণপূর্বক  
পান করিলে ভস্মকায়ি প্রশমিত হয় (ভস্মকায়ি চিঃ)।

বস্তব্য—চরক, ছত্ৰ ও গিরেচনোপগবর্গে কুবল, বিরেচনোপগবর্গে কর্কটু এবং ছত্ৰ,  
বিরেচনোপগ, ছর্দিনিগ্রহণ, হিকানিগ্রহণ ও শ্রমহরবর্গে বদর এবং স্ত্রুশ্রুত, বাতসংশমন  
বর্গে বদর ও কোল পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents**—The bark and leaves contain tannin and a crystallizable principle, ziziphic acid and sugar.

**Actions and uses**—The bark is astringent, used in *lucorrhœa*,  
*diarrhœa* and *hæmorrhagic fluxes* generally combined with *Talabija*.  
The paste of the leaves, with those of *Ficus glomerata*, is used locally  
for scorpion bites; and as a poultice to promote suppuration of boils.  
With catechu the leaves are given as cooling and refrigerant. The root  
is used in fevers. (*Materia Medica of India*—R. M. Khory—II. p. 160.)

নবমত—কুলের বৃক্ষ কষায়। ইহা, প্রদর আভ্যায় এবং উর্দ্ধাধঃ রক্তপ্রবৃত্তিতে  
সচলচর তালবীজ (?) সহ ব্যবহৃত হয়। শিলাপিষ্ট বদর ও যজ্ঞভূমুরের পত্রের প্রলেপ, বিষধর  
বীটমটে হিতকর। ইহার পুন্টিশ দলে অশক ফোটক পকতাপ্রাপ্ত হয়। কুলের পাতা  
খদির সহ সেবন করিবে ইহা সিদ্ধ ও শ্রমহর। মূলকক্ জরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে (মেটিরিয়া  
মেডিকা অক্ ইতিহা—আব্দ, এন, কোরি—২য় খণ্ড ১৬০ পৃঃ)।

## रक्तुण-वरुणः ।

वरुणः तिक्तशाकः । Crataeva Religiosa, Capparis trifoliata, C. Roxburghii.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“तिक्तशाकः,” “श्लेत्पुष्पः,” “श्लेत्द्रुमः” ।

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“मारुतापहः,” “अश्वरीजः” ।

वरुणः शीतवातघ्न स्तिक्तो विद्रुधिजन्तुजित् । तथा च कटुरुणश्च रक्तदोषहरः परः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वरुणः कटुरुणश्च रक्तदोषहरः परः । शोर्षवातहरः स्निग्धो दीप्यो विद्रुधि-वातजित् । राजनिघण्टुः ।

वरुणः पित्ततो भेदी श्लेष्मज्ज्वाश्वमारुतान् । निहन्ति गुल्मवातास्त्रकर्मौ चोष्णोष्णदीपनः । कषायो मधुरस्तिक्तः कटुको रुचको लघुः । भावप्रकाशः ।

वरुणोऽनिलगूलज्जा भेदी चोष्णाश्वरीहरः । पुष्पं वरुणजं ग्राहि पित्त-मामवातजित् । राजवल्लभः ।

अशःसु वरुणपत्रम्—“\*वरुणस्य च \* पत्राणि । जन्मेनोत्क्राप्य शूलार्ते स्वभाक्त्त मवगाहयेत् ।” (चिः ८ अः) । चरकः ।

अञ्जने विषसमष्टे वरुणत्वक्—“अञ्जनं \* निर्यासो वरुणस्य च” (कः १ अः) । पूतनाप्रतिषेधार्थं वरुणत्वक्—“\* वरुणः पारिभद्रकः । \* योष्याः सु बालानां परिवेचने” (उः ३२ अः) । सुश्रुतः ।

अश्वर्या वरुणमूलत्वक्—“पिवेद्वरुणमूलत्वक्कायं तत्कल्पासंयुतम्” । (अश्वरीचिः) । (२) गण्डमालायां वरुणमूलत्वक्—“माक्षिकाव्यः सकृत्-



ପୀତ: କ୍ଷାୟୋ ବରୁଣମୂଳଜ: । ଗନ୍ଧମାଳାଂ ହରତ୍ୟାୟାଂ ଶିରଫାଳାନୁବନ୍ଧିତୀମ୍ ।  
(ଗନ୍ଧମାଳାଧି: ) (୩) ବିଦ୍ରବୌ ବରୁଣମୂଳତ୍ବକ୍—“ସ୍ନେହବର୍ଣ୍ଣାଶୁଭୋ ମୂଳାଂ ମୂଳାଂ ବରୁଣ-  
କସ୍ୟ ଧ । ଅଳେନ କ୍ଷାୟିତଂ ପୀତ ମପକ୍ତଂ ବିଦ୍ରବିଂ ଜୟେତ୍” ॥ ( ବିଦ୍ରବିଧି: ) । (୪)  
ବ୍ୟାଘ୍ରେ ଶୁ ବରୁଣତ୍ବକ୍—“ବ୍ୟାଘ୍ରଜିହ୍ବବରୁଣତ୍ବଗ୍ବା ଜ୍ଞାମୀଞ୍ଚୀରମ୍ପେକ୍ଷିତା” । (ସୁଦ୍ରୋଗଧି: ) ।  
(୫) କ୍ଳିକ୍ଷିଶରୋଗେ ବରୁଣପଞ୍ଚମ୍—ଅଳପିଷ୍ଟବରୁଣପତ୍ରେ: ସଂପୃତୈରହର୍ଷମଲୀପୀ ତୁ ।  
କ୍ଳିକ୍ଷିଶ ରୋଗଂ ହରତୋଗୋମୟଘର୍ଷାଦଥ ବିହିତୌ ( ଶ୍ଵୀରୋଗ ଧି: ) । ଚକ୍ରାଦତ୍ତ: ।

ବାତଜ୍ଵେଦନାୟାଂ ବରୁଣତ୍ବକ୍—“ଶିଶୁ:ସବରୁଣ: କଲ୍ମଷୋ ଧାନ୍ୟାନ୍ଧୋ ନାନିଲାର୍ଜି-  
ଜିଜ୍ଞେଷାତ୍ । ଭବତି ନପେତି ବିକଲ୍ପୋ ନ ବିଧେୟ: ସିଦ୍ଧଯୋଗେଽଶ୍ଵିନ୍ ॥ ( ମ: ଋ: ୨ଭା: )  
ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ବରୁଣେର ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ତିଳକାକ,” “ସେତପୁଷ୍ପ,” “ସେତଜ୍ଞମ” । ଶୁଣ-  
ପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା—“ମାକ୍ରତାପହ,” “ଅନ୍ଧାରୀର” ।

ବରୁଣେର ଭାଷାମାମ—ମା:—ବରୁଣଗାଈ । ମା:—ବରୁଣା ଗାଈ । ହି:—ବରୁଣା । ମ:—  
ବାସବରୁଣା । ଶୁ:—ବାସବରୁଣା, ବରୁଣୋ । କ:—ସମବସଲେ । ତା:—ସବିଳିମ୍ବ ମରମ । ତେ:—  
ବିବପଜୀ, ଓଷାକ୍ଷମ ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ଓଷାକ୍ଷମ, ତ୍ରିପତ୍ର, ବୀର୍ବରୁଣେର ଅଗ୍ରଭାଗେ ତିନିଟି ପତ୍ର କାହାକାହି ଥାନ୍ତି । ଯଥାସ୍ତ  
ପତ୍ରଟି ବୀର୍ବ ପାର୍ଶ୍ବେର ପତ୍ରଦ୍ବୟ ଧର୍ମାକୃତି: । ପତ୍ରୋଦ୍ଗମ ମନ୍ଥନ, ଗାଈ ହରିବର୍ଣ୍ଣ, ଚିକ୍ଷୁ, ପତ୍ରପୃଷ୍ଠ ଜେବଂ ଗୁରୁ  
ବର୍ଣ୍ଣ ବା କ୍ଳିଷ୍ଟେ ସବୁଜ । ବୃକ୍ଷମୂଳେ ପତ୍ରଭାଗ ବିଷମଭାବେ ଅବସିତ । କୋମଳ ଶୀତାଘ୍ନ ଗୁରୁବର୍ଣ୍ଣ  
ରେଖାକୃତି ଚିକ୍ଷୁ ଆହେ । ପୁଷ୍ପ—ପୃଥକ୍ ଦଳ, ଦଳ ୫ଟି, ଜେବିକସିତ ଦଳେର ବର୍ଣ୍ଣ ହରିଦ୍ରାସ୍ତ ଗୁରୁ,  
ବିକସିତ ହେଲେ ଗୁରୁ ଏବଂ ପରିମିତାବହାର ଜେବଂ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣାତ । ପୁଷ୍ପ, ପୁଷ୍ପଦେହସ୍ଥିତ । ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ ପତ୍ର-  
ବୃକ୍ଷାପେକ୍ଷା ହ୍ରସ୍ବତର, କଟିଂ ସମାନ । ପୁଷ୍ପାଧି ଓଷାକ୍ଷମ, ପୁଷ୍ପକେଶର ଲାଘ, ପର୍ବକେଶରାପେକ୍ଷା ହ୍ରସ୍ବତର ।  
ପୁଷ୍ପକାଳ—କାନ୍ତନ ଚିତ୍ର । ଫଳ ଆକୃତିରେ ଛୋଟ ବରୁଣବେଳେର ଯତ । କଳେର ଓପରିଭାଗ  
ଠିକ୍ ବରୁଣ ବେଳେର ଯତହି ଗୁରୁ, କ୍ଳିଷ୍ଟ ଓ ବହୁର ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক ও পত্র মাত্রা—১ আনা—২ আনা। মূলত্বক—  
৫—১০ তোলা।

### বৈদ্যকে বন্ধনের ব্যবহার।

চরক—অর্শে বন্ধনপত্র—বোণী অর্শের বেগনার নীড়িত হইলে, তাহাকে তিলতৈল মাখাইয়া বন্ধন পত্রের কাথে অবগাহন করাইবে। ( চিঃ ৯ অঃ )।

সুশ্রুত—বিষলংঘটে অঞ্জনদোষে বন্ধনত্বক—বিষহৃষ্টে অঞ্জন ব্যবহার করিলে অঙ্গ অস্থিতে পারে। ইহার প্রতীকারার্থ বন্ধনত্বকের রস দ্বারা কঙ্কণ প্রস্তুত করিয়া অঞ্জন করিবে ( কঃ ১ অঃ )। (২) পুতনা প্রতিষেধার্থ বন্ধনত্বক—পুতনাগ্রহাতিভূত শিশুকে অতি জ্বর উচ্চ বন্ধনত্বকের কাথে নান করাইবে ( উঃ ৩২ অঃ )।

চক্রদত্ত—অশ্মরীরোগে বন্ধনত্বক—বন্ধনত্বকের কাথে বন্ধনমূলত্বকূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ( অশ্মরী চিঃ )। ইহা সন্ধিত অশ্মরীর ( পাথরীর ) ভেদক এবং অশ্মরীসন্ধর নিবারক। (২) গণ্ডমালায় বন্ধনমূলত্বক—বন্ধনমূল ত্বকের কাণ, প্রচুর মধুসহ একবারমাত্র পান করিলেই বহুকালের গণ্ডমালা অতিরিক্ত প্রশমিত হয় ( গণ্ডমালা চিঃ )। (৩) বিদ্রবিরোগে বন্ধনমূলত্বক—বেতপুনর্নবার মূল এবং বন্ধনমূলের ত্বক সমভাগে লইয়া কাথ প্রস্তুত করিবে। এই কাথ পান করিলে অপর বিদ্রবি জ্বর করা যায় ( বিদ্রবি চিঃ )। শরীরাত্যন্তরে যে কোন স্থানে জ্বাত কোড়াকে বিদ্রবি বলে। লিবার এবং সেদও এক প্রকার বিদ্রবি। (৪) ব্যস্ত বন্ধনত্বক—ছাগীদুগ্ধে উত্তমরূপে পিষ্ট বন্ধনত্বকের প্রলেপ দিলে ব্যস্ত ( মেচেতা ) বিনষ্ট হয় ( কুজরোপ চিঃ )।

ভাবপ্রকাশ—বাতজবেদনায় বন্ধনত্বক—খাওয়া ( কীজিতেন ) সন্নিধি ও বন্ধনের ছাল শেষ পর্যন্ত প্রলেপ দিলে বায়ুজন্য বেদনা অবশ্য প্রশমিত হয় ( মঃ খঃ ২ ভঃ )।

বস্তব্য—চরকের “নশেমানি”তে বন্ধনের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। ত্রিমাসিক চিকিৎসাতে অশ্মরী চিকিৎসা লিখিত আছে—কিন্তু বন্ধনের ব্যবহার নাই। সুশ্রুতের অশ্মরী কিংবা বিদ্রবি চিকিৎসার কেবল বা অন্য একটা বস্তুর সহিত ও বন্ধনের প্রয়োগ নাই—বন্ধনাদিগণের ব্যবহার আছে। বাগ্‌ভটট ( অষ্টাঙ্গসংগ্রহ এবং অষ্টাঙ্গসুন্দরে ) বৃক্ষতবৎ, অশ্মরী এবং বিদ্রবিঃ বন্ধনাদিগণ ব্যবহার করিয়াছেন। প্রসঙ্গিত বৈদ্যক গ্রন্থের মধ্যে বৃন্দকৃত সিদ্ধিযোগেই সর্বপ্রথম ব্যাপকভাবে, অশ্মরী ও বিদ্রবিকে বন্ধন ব্যবহৃত হইতে দেখি। চক্রোক্তি বৃন্দেরই

অম্বাদ। ধনুস্তরীয়নিবন্ধু এবং রাঙনিবন্ধুতে অশ্বরীয়েণে বরুণের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। কতকগুলি বস্ত্র ক্ষুদ্রাকৃতি অশ্বরীকে মূত্রমার্গ দ্বারা পাতিত করে; ইহারা প্রায়ই মূত্রকর। গোকুর, কটকারী, পুনর্নবা, কাকুড়বীজ প্রভৃতি এই শ্রেণীভুক্ত। কতকগুলি বস্ত্র অপেক্ষাকৃত বৃহৎ অশ্বরীকে চূর্ণ করিয়া পাতিত করিয়া থাকে এবং বস্তিতে পুনঃ অশ্বরীসঞ্চয় নিবারণ করে। বরুণ, তিক্তালাবু বীজ, কয়েদু বেলের পাতা প্রভৃতি এই শ্রেণীর অন্তর্গত। বরুণ উষ্ণ, অতএব ইহার পত্র ও ত্বকের প্রলেপ ত্বকের লোহিতোৎপাদক এবং ১৫ মিনিটের অধিক রাখিলে, ফোকা পড়িয়া থাকে। নব্যগণের মধ্যে কাহার মতে হাঁসপাতালের প্রাঙ্গনে ২৪টা বরুণবৃক্ষ বোপণ করিলে, আর যুরোপ হইতে “মাঠার্ড” আনয়নের প্রয়োজন হয় না। বরুণের পত্র বা ত্বক্ গরমজলে পেয়ণ পূর্ষক প্রলেপ দিলে ব্রিষ্ঠারের কার্য্য করে—ইহা “মাঠার্ড” অপেক্ষা ফলপ্রদ। গ্রাম্যলোকে গবাদির ক্ষতে ক্রিমি জন্মিলে বা ক্রিমিসঞ্চয় নিবারণার্থ পিষ্ট-বরুণপত্রের প্রলেপ দিয়া থাকে। বঙ্গদেশে আমগাতের পথ্য নিবেশ কালে বরুণপত্রের উল্লেখ করিয়াছেন এবং পুতিকর্ণে বরুণের উল্লেখ পূর্ষক লিখিয়াছেন “বরুণাঙ্ক চপিথায়জপ্লবধু সাদিতম্। পুতিকর্ণাপহং তৈলম্।”

**Constituents.**—The bark contains a principle similar to Saponin.

**Actions and uses.**—Stomachic, tonic, laxative and lithontriptic, given to promote appetite and to increase the secretion of bile. As a diuretic the root bark is used in dropsy and urinary disorders, in calculous affections, combined with tribulus terrestris. Fresh leaves and roots mixed with cocoanut juice and ghee is given in rheumatism also as food to reduce corpulence. A paste of the leaves is applied to soles of the feet to relieve swelling and burning sensation. The leaf is smoked in caries of the bones of the nose. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p. 60.)

**নব্যমত—বরুণত্বক্—**পাচক, বল্য, মূত্ররেচক এবং অশ্বরীসঞ্চয় নিবারণক। ইহা ক্ষুধাবর্ধক, পিত্তনিঃসারক, মূত্রকারক বলিয়া ইহার মূলত্বক্, শোধ, অশ্বরী এবং মূত্রদোষ প্রতি-কারার্থ গোকুরসহ সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বরুণের আর্দ্রপত্র এবং মূল নারিকেল-দ্রব ও ঘৃতসহ পেয়ণপূর্ষক, বাতাক্রান্ত অঙ্গের প্রলেপ এবং দ্বৌল্য রোগে পাত্তরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদতলের ক্ষীতি ও দাহ প্রশমনার্থ পিষ্ট বরুণ পত্রের প্রলেপ হিতকর। নাসাঙ্ঘ্রিয় ক্ষতে লোকে বরুণের পাতা কঙ্কেতে “নাজিয়া পায়”। (মেটরিয় মেডিকা অক্, ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৬০ পৃঃ)।

**মুদেন্ সেরিফ্** বলেন, বরুণের ছাল বিদ্র, জ্বর, অবগাদক এবং বলকারী। বরুণের

পত্র এবং মৃগফলের প্রলেপ দিলে ত্বক্ লাল হয় এবং কোম্বা পড়ে। যদি বক্রণের তাজা পাতা গরম জলের সহিত বাটরা ১০।১৫ মিনিটকাল লেপ দিয়া রাখা যায়, তাহা হইলেই প্রলিপ্ত স্থান লাল হয় এবং এতদধিককাল প্রলেপ রাখিলে কোম্বা পড়ে। যুরোপ হইতে আনীত মাষ্টার্ড চূর্ণ অপেক্ষা ইহা অধিক গুণকর। ছই একটি বক্রণত্বক্ হাঁসপাতালের প্রায়োজন যোগ করিলে, আর বাছ-প্রায়োগার্থ যুরোপ হইতে আমদানী মাষ্টার্ডের প্রয়োজন থাকে না। মূলের ত্বকেও এষ্ট গুণ বেশ আছে, তবে ইহা প্রচুর পরিমাণে সংগৃহীত হওয়া চর্য। বক্রণের ছাল কোন কোন প্রকার মূত্র সম্বন্ধীয় পীড়ায় উপকারী, যে সকল চর্মরোগে সাধারণতঃ “সালশা প্যারিলা” ব্যবহারের প্রয়োজন হয় সেই সকল স্থলে বক্রণের ত্বক্ প্রয়োজ্য। পাকস্থলীর উত্তেজনা হেতুজাত বমনে ইহার ব্যবহার প্রশস্ত।

## বলাচতুর্কয়—বলাচতুষ্টয়ম্ ।

বলা—*Sida Cordifolia*. অতিবলা কঙ্কতিকা *S. Rhombifolia*, *S. asiatica* (Roxb), *Abutilon Indicum* (Khory). মহাবলা—*S. Rhomboidea*. নাগবলা—*S. Alba*, (U. C. Dutt); *S. Spinosa*, (Watt) *S. graveolens*.

অন্বর্থসংগ্রহ — বলায়া:—“খরকাষ্টিকা,” শীতপাকী। অতি-বলায়া:—“শীতপুষ্পা”। মহাবলায়া:—“বর্ষপুষ্পী,” “পীতপুষ্পী,” “উদ্ধত-ফলা”। নাগবলায়া:—“খরগম্বা,” “মহাশাখা,” “মহাপত্রা,” “মহা-ফলা,” “চতুষ্পফলা”।

বলা স্নিগ্ধা দ্বিমা স্বাদুর্ভাষা বন্যা ত্রিটোষনুত্। রক্তপিত্তশয়ং হনতি  
বলৌজো বর্ধয়ত্যপি ॥ মহাবলা তু হ্রদ্রোগবাতার্যঃশোফনাশনী। শুক্রাভিকরী  
হৃদ্যাহিষমস্বজ্বরং দৃশ্যাম্ ॥ গাক্কৈককী (নাগবলা) মধুরাশ্চা কষা-  
যোগ্যো গুহস্থল্য। অটুপ্তিকা চ বাতক্কী ব্রহ্মপিত্তবিকারহিনী ॥ কান্তপিত্তস্যহ

ग्राहि बलं हृष्यं बलाचयम् । बलाचातिबला चैवः महावसवला बला । अग्न्या  
राजबला चेति बलायाः पञ्चकं मतम् । तत् पिप्ताचातिजिद् ग्राहि बलं हृष्याच्च  
कृच्छ्रजित् । क्षिप्रं मधुर मायुषं वातासृग्दरनाशनम् । धन्वन्तर्ययनिघण्टुः ।

बलाऽतितिक्ता मधुरा पिप्तातिसारनाशनी । बलवीर्यप्रदा पुष्टिकफ-  
रोगविशोधिनी ॥ महाबला तु हृद्भोगवातार्शःशोफनाशनी । शुक्रवृद्धिकरी-  
बला विषमज्वरहारिणी ॥ मधुरास्त्रा नागबला कषायोष्णा गुरुस्तथा ।  
कण्डूतिफुल्लवातघ्नी व्रणपित्तविकारजित् । तिक्ता कटुचातिबला वातघ्नी कृमि-  
नाशनी । दाहदृष्ट्याविषच्छर्दिहृद्दोषशमनी परा ॥ महासमङ्गा मधुरा-  
षमला चैव चिदोषहा । यक्ता वुधैः प्रयोक्तव्या ज्वरदाहविनाशनी राजनिघण्टुः ।

बलाचतुष्टयम् शीतं मधुरं बलकान्तिकत् । क्षिप्रं ग्राहि समीरास्र-  
पित्तास्रक्षतनाशनम् । बलामूलत्वचशूर्णं पीतं सञ्जीरशर्करम् । मूत्राति-  
सारं हरति दृष्टमेतच्च संशयः । हरेन्महाबला कृच्छ्रं भवेद्वातानुलोमनी । हन्या-  
दतिबला मेहं पयसा सितया समम् । भावप्रकाशः ।

क्षिप्रं हृष्या बला हृष्या ग्राहिणी वातपित्तजित् । तद्भग्ननागबलस्यैव  
कृच्छ्रे क्षीणि क्षते हिता । राजवल्लभः ।

रसायनार्थं नागबलामूलम्—“\* नागबलामूलानि \* पयसा मधु-  
सर्पिभ्यां वा संयोज्य भक्षयेत् । जीर्णे च सञ्जीरसर्पिभ्यां शालिषष्टिकमग्नौ यात् ।  
संवत्सरप्रयोगादस्य वर्षशतमजरमायुस्तिष्ठतीति समानं पूर्व्वे च” (चिं. १ अ.) ।

(२) क्षतक्षययोर्नागबलामूलम्—“पिबेन्नागबलामूलसार्धवर्षविषर्कम् । पक्षं  
सञ्जीरयत् मासं सञ्जीरयति रजसशुक्लं । एव प्रवीजः पुष्टावर्णकारोऽप्यक्षरः परः” ।

(चि: १६ अ:) । (२) वातव्याधौ नागबलामूलम्—काचककपयोभि र्ज्या  
 बलादीनां पचेत् पृथक् (चि: २८ अ:) । (४) रक्तपित्ते बलामूलम् “नव्यं  
 पयः \* । \* बलाभृतं गोक्षुरकैः भृतव्या” । (चि: ५ अ:) । (५) रक्तार्शः सु  
 बलामूलम्—“हृन्वाष्ट रक्तरोगं तथा बलापृन्निपर्षीभ्याम्” (चि: ८ अ:) ।  
 (६) कफविसर्पे बलामूलम्—“\* बलां । पृथगालेपनं कुर्यात्” । (चि:  
 ११ अ:) । (८) मदात्ययस्य पिपासायां बलामूलम्—“दृश्यते  
 सलिलञ्चास्मै दद्यात् \* । \* बलायाः भृतं \*” । (चि: १२ अ:) । (८)  
 वृणनिर्वापणार्थं बलामूलम्—“\* बलामूलं \* । पालेपनं निर्वा-  
 पणं \*” । चि: १३ अ:) । (९) वृणशोधनार्थं बलामूलम्—“\*  
 बलाकुशः । \* कवायाः शोधना मताः” (चि: १३ अ:) । (१०)  
 वातरक्ते बला—बलाकवायकल्काभ्यां तैलं क्षीरसमं तथा । सहस्रघृतपाकं  
 वा वाताहम्वातरोगनुत्” । (चि: २८ अ:) । चरकः ।

रसायनार्थं बलामूलम्—“यथोक्तमागारं प्रविश्य बलामूलार्धपलं  
 पलं वा पयसाऽऽलोष्य पिबेत् जीर्णे पयःसर्पिरोदन इत्याहारः । एवं चादशरात्र  
 सुपुण्यं द्वादशवर्षाणि वयस्तिष्ठति । एवं दिवसयत सुपुण्यं वर्षयतं वय-  
 स्तिष्ठति” । (चि: २७ अ:) । (२) स्वरभेदे बलामूलम्—\* बलापूर्वं  
 मयापि वा” (उ: ५१ अ:) । (३) रसायनार्थं अतिबला—“विशेषतः  
 अतिबलाहृदकेन” (चि: २७ अ:) । सुश्रुतः ।

अथ बलामूलम्—“\* बलावाच खेदाः विषा अरश्चिदः” (चि

१ अः) । (२) राजयन्मनि बलामूलम्—बलागर्भं \* । सखीद्रं पयसा सिद्धं सर्पिर्दशगुणेन वा" चिः ५ अः) । बाग्भटः ।

हृद्रोगे नागबलामूलम्—“मूलं नागवलायास्तु चूर्णं दुग्धेन पाययेत् । हृद्रोगश्चासकासन्नं \* । (हृद्रोग चिः) । (२) अववाहुके बलामूलम्—“मूलं बलायाः \* पित्रेहा । मासादसौ वज्रसमानवाहुः” । बातव्याधि चिः) । (३) अन्तर्वृक्षौ बलामूलम्—तैलमेरुजं पीत्वा बलासिद्धं पयोऽन्वितम् । आशानशूलोपचितामन्त्रहृदि जयेन्नरः” । (हृदि चिः । (४) मूत्रकृच्छ्रे अतिबलामूलम्—कषायोऽतिबलामूलसाधितः सर्व्वकृच्छ्रजित्” । (मूत्रकृच्छ्र चिः) । (५) प्रदरे बलामूलम्—“प्रदरं हन्ति बलाया मूलं दुग्धेन मधु-  
युतं पीतम्” (असृग्दर चिः) । चक्रदत्तः ।

अर्हिते बलामूलम्—बलाया \* क्षीरं बातात्मके हितम् । (बात-  
व्याधि चिः) । (३) विषमज्वरे महाबलामूलम्—“महाबलामूलमहीषधि-  
भागम् । काथो निहन्त्याद्विषमज्वरं हि । सशीतकर्म्यं परिदाहयुक्तं । विनाश-  
येद् द्वित्रिदिनप्रयोगात्” ॥ (ज्वर चिः) । (३) फिरङ्गरोगे बलापत्रम्—  
“पीतपुष्पबलापत्ररसेष्टहमितं रसम् । हस्ताभां मर्हयेत् तावद् यावत् सूतो  
न दृश्यते । ततः संस्वेदयेद्दस्ताविवं वासरसप्तकम् । त्यजित्वणमन्त्रश्च फिरङ्गरुण्य  
नश्यति । (मः खः ४ भाः) । (४) रक्तप्रदरे कङ्कतिकामूलम्—“बला  
कङ्कतिकास्या या तस्या मूलं सुचूर्णितम् । लोहितप्रदरे खदेच्छर्करामधु-  
रंयुतम् । भावप्रकाशः ।

उन्मादे सितकुसुमवलामूलम् — “कितकुसुमवलामयाः शार्ङ्ग-  
कर्षद्वयं यः । शिखरीचरणकोलं क्षीरपाकेन पतन् । पिवति तदनुधीतं ब्रात-  
वत्याय निवृत्तम् । जयति भ्रष्टिति घोरं व्याधिसुखादसुपम्” । ( उन्माद विः ) ।  
(२) सर्व्ववातविकारे वला — “बला निःक्तायन आभगां तैलं पक्वं पयोऽ-  
न्वितम् । सर्व्ववातविकारघ्नं \* \* ” । ( वातव्याधि विः ) । (३) उरोग्रह  
वन्तामूलस्वरसः — “सूर्यावर्त्तवलोग्रवाः । रसा एकैकशः कोष्ठा हिमो वा  
रामठाश्विताः ।” ( उरोग्रहविः ) । (४) स्त्रीपदे सहदेवामूलम् — “असाध-  
मपि यास्यास्तां स्त्रीपदं चिरकालजम् । मूलेन सहदेवायास्तालमित्रेण लेपितम् ।  
( स्त्रीपद विः ) (५) आगन्तव्रणे वन्तामूलम् वलाश्वरिकामूलम् ।  
पिष्टा तैलं विपाचयेत् । मूलतैलमितिख्यातं \* \* ।” ( आगन्तव्रण विः )  
वक्त्रसेनः ।

सद्योवृषे नागबलास्वरसः — “खड्गादिक्लिन्नगात्रस्य तत्कालपूरितो  
व्रणः । गङ्गेवकीमूलरसेर्जायते गतवेदनः ।” ( २यः खः १ अः ) । शार्ङ्गधरः ।

बलाचकूटैर भावानाम्—बलाग्र—वाः—वेङ्कटा, वेत वेङ्कटा । कोः—  
बाहेङ्कणी, वला बाहेङ्कणी । हिः—धटेरटी, बरिभार । आः—नरुणान्, बरिभार । मः—  
नमुटिकणा, शिव इरटी, घोष टिकणा । ङः—बलवाना, धटेरटी । कः—वेने गरग ॥ अति  
बलाग्र—वाः—पेटात्रि, बाणिपेटात्रि । कोः—आठार माइकुकि । हिः—करी, ककधिरा  
कः—विककुटी, आकह, काङ्गणी । ङः—धगाटी । कः—मुद्दकवे । महाबलाग्र—वाः  
बङ्गनैठरकुला । हिः—नहमेरी । मः—डाबूडी । ङः—नहमेरी । आः—नेटिडी ।  
मः—निद्रिवा । कः—वेदकवे । नागबलाग्र—वाः—गोरक जङ्गले । हिः—नहमेरी,  
अमकरी । मः—नाजेटी, नाजे धावन । कः—बडैगकवे ।



বলাচতুষ্টয়ের অম্বর্থসংজ্ঞা—বলার—“খরকাষ্টকা,” “শীতপাকী”। অতিবলার—“শীতপুষ্পা,”। মহাবলার—“বর্ষপুষ্পী,” “শীতপুষ্পী,” “বৃহৎফলা”। নাগবলার—“খরগন্ধা,” “মহাশাখা,” “মহাপত্রা,” “মহাফলা,” “চতুঃফলা”।

পরিচয়ে মতভেদ—বলার নানাজাতি—তন্মধ্যে বৈভূতকে “বলাপঞ্চক” উপধাৰ্য্য ব্যবহৃত হয়। বলাচতুষ্টয়ে রাজবলা যোগ করিলে, বলাপঞ্চক হয়। চক্রপাণি, চারক “দশ-মানি”র বলাবর্ণের টীকা লিখিয়াছেন—“অতিবলা শীতবলা”। ধন্বন্তরীরনিঘণ্টকুর ভদ্রোদনী শব্দ কেবল বলার, এবং রাজনিঘণ্টকুর উহাকে বলা এবং নাগবলার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন। ধন্বন্তরীরনিঘণ্টতে—বাট্যাঘনী শব্দ মহাবলার পর্যায়ে পাঠিত হইয়াছে। কিন্তু এই বলাবর্ণের টীকাতেই চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“বাট্যাঘনী শ্বেতবলা ভদ্রোদনী ‘শীতবলা’। চক্রসংগ্রহের বাতব্যাধি চিকিৎসার টীকার “বলাহিতঃ” পাঠের ব্যাখ্যাগ্রন্থে শিবদাস লিখিয়াছেন—“বলা শীতপুষ্পা,” অতিবলা শ্বেতপুষ্পা”। পুনশ্চ যজ্ঞচিকিৎসোক্ত নাগবলারতের ব্যাখ্যায় আছে “অতিবলা গোরক্ষতুল্যব” আবার চরকটীকার (১৫ অঃ ২ঃ) চক্রপাণি লিখিয়াছেন “নাগবলা গোরক্ষতুল্য”। পূৰ্ব্বোক্তাধ্যায়ণের এই বিসম্বাদিত্বের ব্যাখ্যা নিম্নয়োক্তন। বলার যে নানা জাতি দৃষ্ট হইয়া থাকে তন্মধ্যে অনেকেরই পুষ্প শীতবর্ণ, সুতরাং “শীতবলা” বা “শীতপুষ্পা” শব্দ বলার ইতরব্যব-  
চ্ছেদকরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না। প্রাচীনগণের মতভেদ প্রদর্শিত হইল। অক্ষাচীনগণও যে বলার ল্যাটিন নাম নির্দেশে অবিসম্বাদী নহেন, ইহা শিরোদেশোক্ত ল্যাটিন নামগুলি পাঠ করিলেই প্রতীত হইবে। প্রাচীনগণ কর্তৃক সৃষ্ট মতভেদাবশেষে পণ্ডিত জনের, বলার পরিচয় তদ্বিনির্ণয় হ্রস্ব। ইহা ফলম্ভম করিয়াই ভাবপ্রকাশকার বলাচতুষ্টয়ের হিন্দী ভাষানাম নির্দেশ করিয়া, উহাদের স্বরূপ নির্ধারণ অল্পায়াসসাধ্য করিয়াছেন। ইতর ব্যবচ্ছেদার্থ আমরা বলাচতুষ্টয়ের প্রত্যেকের স্বরূপ বর্ণন, সংক্ষেপে লিখিতেছি।

বলা—লোকপ্রসিদ্ধ শীতবেড়েলা ও শ্বেতবেড়েলা উভয়ই বলা শব্দবাচ্য। শীতবেড়েলা, পল্লিগ্রামে পথিপার্শ্বে যত্রতত্র অযত্নসঙ্কত হইয়া থাকে। উত্তম ক্ষেত্রে যত্নপূৰ্ব্বক পালিত হইলে, ইহা মনুস্যসমান উন্নতা শ্রেণী হইয়া থাকে। কোচবিহারের আশ্রয় বলা, কাটের বন্যবলাপেক্ষা উন্নততর। সুবর্দ্ধিত না হইলে ইহার পাতা প্রায় তুলসীর পাতার মত, পালিত হইলে পাতের বা ধকের গাছের মত ইহাও প্রায় অশাখ হইয়া থাকে। বলা-বহার হুবশাখাচিত কুপ। পুষ্প, ক্ষুদ্র শীতবর্ণ। ফল, ছোট, বহুবীজপূর্ণ। শ্বেতবেড়েলার ফল শাখা, পত্রফলও শীতবেড়েলার সদৃশ নহে—কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে।

**অতিবলা**—কাহার মতে যেত বেড়েনাই অতিবলা, ভাবপ্রকাশকার অতিবলার হিবি নাম “ককহিয়া” লিখিয়াছেন। “ককহিয়া” বলিলে একজন হিন্দুহানের সোক বাহা বুঝিয়া থাকে, বাঙলায় “পেটারি” বলিলে আমরা ঠিক তাহাই বুঝিয়া থাকি। অতএব ভাবপ্রকাশোক্ত ভাবানাম আদৃত হইলে, অতিবলা পেটারি, যেতবেড়েনা হইতে পারে না। বৃন্দ কৃত সিদ্ধ যোগের বাভাধিকারে পঠিত নারায়ণতৈলোক্ত “বলা চাতিবলাটেব” পাঠের ব্যাখ্যায় শ্রীকণ্ঠও লিখিয়াছেন “অতিবলা পেটারিকতি প্রসিদ্ধা”। রাঢ়ে “পেটারি” লক্ষজন পঠিত। তথাপি অস্ত্রের স্নলতা প্রভৃতির জন্ত এরূপে সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে। পেটারির স্কুপ মনুষ্যের কটা সমান উচ্চ হয়। পাতা চৌড়া, শুন ঘোমাবৃত, পত্রবৃন্ত দীর্ঘ। শরতে পুষ্পিত এবং শ্রীতে ফল পরিপক হয়। দীর্ঘবৃন্ত, এক একটা পুষ্প দায়ণ করে। ফল বিচিহ্ন চক্রাকৃতি, প্রায় ১৮—২০ টা ভাঁজ মণ্ডলাকারে সন্নিবিষ্ট। প্রতি ভাঁজে বীজ থাকে। বালকেরা ফল লইয়া “জাপ” দেয়। রক্তবর্ণ এবং ফোঁরি লিখিত অতিবলার লাতিন নামই আমার নিকট সঙ্গত বলিমা বোধ হয়।

**মহাবলা**—হিন্দুহানে “সহদেয়ী” বলিলে সে গাছকে বুঝায় সেই গাছের পৃথক কোন বাঙলা নাম নাই। ইহাও পীত বেড়েনা নামেই পরিচিত। পূর্ববর্ধিত পীতপুষ্প বলা হইতে ইহাকে পৃথক করিবার জন্ত আমরা ইহার বাঙলা নাম “বড় পীত বেড়েনা” লিখিয়াছি। পত্র অস্থূল, কর্কশ, ফল, কুড়, গোল ও কণ্টকবাপু; ইহাই মহাবলার ইউরোপাবাস্তবচক চিহ্ন। মহাবলার পুষ্প পীতবর্ণ এবং ইহা “বর্ষপুষ্পী”।

**নাগবলা**—হিন্দুহানের লোকের নিকট যে গাছ “গণেশবন” বা “শুলসকরী” নামে পরিচিত তাহার সহিত সহদেয়ীর অর্থাৎ মহাবলার সাদৃশ্য আছে। নাগবলার বিশেষত্ব এই—মহাবলার পত্র অস্থূল ও ইহার পত্র স্থূল ও চিরিত এবং ফুল গোলাপী রঙের। মহাবলাপেক্ষা ইহার ফল বৃহত্তর এবং পত্র ফল বহু পীত ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। ইহাও বনের ভ্রমণার্থের নিকট গোরক্ষচাকুল নামে পরিচিত। বঙ্গের বিভিন্ন প্রদেশে, অত্র লোকে কত কি যে নাগবলা জেন ব্যবহার করিয়া থাকে, অমূল্যজ্ঞান অঙ্গুসন্ধান করিলে, নিঃসংশয় দিখিত হইবে। নাগ-গণের মধ্যে কেহ বা S. Alba কেহ বা S. Spinosa কে নাগবলা বলিয়াছেন। আমার বোধ হয়, ধনুস্তরীয়নিবর্তিত নাগবলার অর্থ নামগুলি পাঠ করিলে, প্রেক্ষাবান পাঠক, রক্তবর্ণ লিখিত S. Graveslensকেই নাগবলা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিবেন।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—অগ্র মূলত্ব ৩ পত্র। তৈলাদির কাথোক্তে সমগ্র স্কুপ ব্যবহৃত হয়। মাত্রা—মূলত্ব কাথ—৫—১০ তোলা। মূলত্ব চূর্ণ—২—৮ আনা।

## বৈদ্যকে বলাচতুর্কয়ের ব্যবহার।

**চরক—রসায়নার্থ নাগবলা—**নাগবলা মূলতঃকূর্ণ গব্যদুগ্ধের সহিত কিম্বা মধু দ্বত যোগে সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে, শালি, যষ্টিক ধাত্তের অন্ন দুগ্ধ দ্বতসহ ভোজন করিবে। সংযত হইয়া, এক বৎসর কথিত পথ্য সেবন পূর্বক ঔষধ ব্যবহার করিলে জরাগ্রস্ত না হইয়া একশত বৎসর জীবিত থাকা যায় (চিঃ ১অঃ)। (২) **উরঃক্ষত ও ক্ষয়রোগে নাগবলামূল—**দেশকাল পাত্রানুসারে ক্রমে মাত্রা বর্দ্ধিত করিয়া নাগবলামূল, কূর্ণ গব্যদুগ্ধ যোগে এক মাস সেবন করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্ন পরিভোজনপূর্বক কেবল দুগ্ধ পান করিবে। এই নাগবলারসায়ন, পুষ্টি, বল এবং আরোগ্য দান করে (চিঃ ১৬অঃ)। (৩) **বাতব্যাদিতে নাগবলামূল—**বলার কাথ, বলার কক এবং গব্যদুগ্ধ সহ বিধিপূর্বক পক তিল তৈলের অভ্যঙ্গ, বাতব্যাদির পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৮ অঃ)। (৪) **রক্তপিত্তে বলামূল** ক্ষীরপরিভাষানুসারে বলামূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রক্তপিত্তরোগীকে পান করাইবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৫) **রক্তাশৌর্যোগে বলামূল—**বলামূল এবং পুষ্টিপর্ণীর কাথদ্বারা সহিত গৈয়ের পেষা। যে অশৌর্যোগীর রক্তশ্রাব হইতেছে তাহাকে পান করাইলে, রক্তশ্রাব নিবৃত্তি পাইতে পারে (চিঃ ৯ অঃ)। (৬) **কফজ-বিসর্পে বলামূল—**কফজ বিসর্পে বলামূল পেষণপূর্বক প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৭) **মদাতায়ের পিপাসায় বলামূল—**ভূষিত মদাতায় রোগীকে বলামূল দ্বারা কথিত জল পান করিতে দিবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৮) **ত্রণনির্ব্বাপণে বলামূল—**শ্বেতবেড়েলার আর্দ্র মূলতক পেষণপূর্বক ত্রণ প্রলেপ দিলে, ক্ষেটিকের দাহ লোহিত্যাদি নিবৃত্তি পাইয়া ফোড়া “বসিয়া যায়” (চিঃ ১৩ অঃ)। (৯) **ত্রণশোবনার্থ বলামূল—**বলামূলের কাথদ্বারা ক্ষত ঘোত করিলে, ক্ষতের কদর্গাশ্রাব নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষত শুদ্ধি হয় (চিঃ ১৩ অঃ)। (১০) **বাতরক্তে বলামূল—**বলার কাথ, কক ও তৈলসম দুগ্ধ সহ তিলতৈল যথাবিধি, শত বা সহস্রবার পাক করিয়া, অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্ত ও বাতব্যাদি নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২৯ অঃ)।

**সুশ্রুত রসায়নার্থ বলামূল—**কুটী প্রবেশপূর্বক যোগ্যমাত্রায় শ্বেতবেড়েলার মূলকূর্ণ দুগ্ধসহ পান করিবে, ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ দ্বতযোগে অন্ন ভোজন করিবে। ঐক্লপ ষাশ দিবস ঔষধ সেবনে ১২শ বর্ষ এবং শত দিবস সেবনে শত বর্ষ অজরাগ্রস্ত থাকা যায় (চিঃ ২৭ অঃ)। রসায়ন দুইপ্রকার কুটীপ্রাবেশিক এবং বাতাভ্যপিক। কদম্বায় গৃহে বাসপূর্বক

বস্ত্রধারা সর্বাঙ্গ আচ্ছাদিত রাখিয়া, যে রসায়ন ঔষধ সেবন করিতে হয়, তাহাকে কুটীপ্রবেশিক এবং বাহ্য সেবনকালে বাতাতপ সেবন নিবন্ধ নহে তাহাকে বাতাতপিক বা সৌর্যমাক্তিক রসায়ন বলে। চরকোক্ত চ্যবনপ্রাশাদি ঔষধ কুটীপ্রবেশিক রসায়ন। কুটীপ্রবেশিক রসায়ন বিস্তৃহীনের অযোগ্য। এতদ্বিবরণ চরক চিকিৎসিত হানের প্রথমাধ্যায়ে অঙ্গসংকেত।

(২) স্বরভেদে বলামূল—যাহার স্বরভঙ্গ হইয়াছে তাহাকে বলামূলকর্ষণ মধুগব্যস্তুতধারা আশ্রিত করিয়া পান করাইবে ( উঃ ৫৩ অঃ )। (৩) রসায়নার্থ অতিবলা—কুটীপ্রবেশ-পূর্বক যোগ্য মাত্রার অতিবলার মূলক ( পেটারি মূলক ) ঈষৎকালের সহিত পান করিবে। এবং বলা সেবনকালে যে প্রকার আহার বিধি উপদিষ্ট হইয়াছে তাহাই অঙ্গসংকরণ করিতে হইবে ( চিঃ ২৭ অঃ )। সুশ্রেষ্ঠত বলিয়াছেন “বলকামানং শোণিতজ্জর্দরতাং বিদ্যমানা নাঞ্চোপদিশ্রুতে” সুতরাং ইহা কেবল রসায়ন নহে।

বাগ্ভট জীর্ণজ্বরে বলামূল—বলার কাথকঙ্করাদি পক গব্যস্তুত, যোগ্যমাত্রায় সেবন করিলে জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় ( চিঃ ১০ অঃ )। (২) রাজ্যক্ষায় বলামূল—বলার কঙ্ক এবং ঘূতের দশগুণ গব্যস্তুত দ্বারা, পক ঘৃত, যক্ষারোগীর পক্ষে হিতকর ( চিঃ ৫ অঃ )।

চক্রদত্ত হৃদ্রোগে নাগবলামূল—গোরকচাকুলের মূলকর্ষণ ঈষৎকাল গব্যস্তুতের সহিত পান করিবে। ইহা কাসশ্বাসাদিত হৃদ্রোগে হিতকর ( হৃদ্রোগ চিঃ )। (২) অববাহকে বলামূল—অববাহকনাম বাতব্যাধিতে বলামূলের স্বরস বা কাথ নাসিকাদ্বারা, অসমর্থপক্ষে মুখদ্বারা পান করিবে ( বাতব্যাধি চিঃ )। (৩) অন্ত্রবৃদ্ধিরোগে বলামূল—কীরপরিভাষায়সারে বলামূলকঙ্কর কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে এরও তৈল প্রক্ষেপপূর্বক ঈষৎকাল গব্যস্তুত পান করিবে। ইহা সেবনে অচিরে২ পর অন্ত্রবৃদ্ধি জর কঠোরায় (বৃদ্ধিরোগ চিঃ)। (৪) মূত্রকূড়ে অতিবলামূল—অতিবলা ( পেটারি ) মূলকঙ্কর কাথ পান করিলে, সর্পপ্রকার মূত্রকূড় প্রশমিত হয় ( মূত্রকূড় চিঃ )। (৫) প্রদরে বলামূল—বলামূলকঙ্ক হুড়ে পেয়ণ পূর্বক মধুযোগে হুড়ের সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে। ইহা প্রদরে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—অর্দ্ধিত বাতব্যাধিতে বলামূল—কীরপরিভাষায়সারে প্রস্তুত বলাকাথ, বাতাক্তক অর্দ্ধিতে হিতকর ( বাতব্যাধি চিঃ )। (২) বিষমজ্বরে মহাবলামূল—মহাবলা-মূলকঙ্ক ও গুড়ের কাথ দুই তিন দিন সেবন করিলেই পীতকম্পপরিবাহক বিষজ্বর নিবৃত্তি পায় ( জর চিঃ )। (৩) ফিরঙ্গরোগে পীতবলাপত্র—পীতপুষ্প বলার পত্রসস এবং অর্দ্ধ তোলা পারল পাণিতলে দ্বাপনপূর্বক, পারল বাবৎ অঙ্গ না হয় তাবৎ পাণিতলে পরস্পর বর্ষণ করিতে থাকিবে। সপ্তাহকাল এইরূপ করিবে। জ্বর ও লংঘন ত্যাগ করিয়া জেহন

করিবে। ইহা কিরক রোগ (সিকিলি) নাশক (মঃ খঃ ৪ ভঃ)। (৪) লোহিতপ্রদরে কক্কতিকা—রক্তপ্রদরে, অতিবলা অর্থাৎ পেটারির মূলযক্কে মূলমূল চিনি ও মধুযোগে সেবন করিবে। (প্রদর চিঃ)।

বঙ্গসেন—উন্মাদে শ্বেতপুষ্প বলা—(প্রয়োগ বিধি ১ খণ্ড ২৭ পৃঃ দেখ)। (২) সর্ববাতবিকারে বলা—বলার কাণ, কক্ক এবং তৈলসম গব্যাক্ত যোগে যথাবিধি পক তিল তৈলের অভ্যঙ্গ, সর্ববাতবিকারে হিতকর (বাতব্যাদি চিঃ)। (৩) উরোগ্রহে বলামূল-স্বরস—উরোগ্রহগ্রস্ত রোগী বলামূলের রস দ্বিসুহ পান করিবে (উরোগ্রহ চিঃ)। (৪) শ্লীপদে সহদেবামূল—মহাবলার আর্দ্রমূলযক্ক এবং হরিতাল কিঞ্চিৎ জলসহ একত্র উত্তম-রূপ পেষণপূর্বক লেপন করিলে, চিরকালজ্ঞ অসাধ্য শ্লীপদঃ (গোদ) প্রশমিত হইয়া থাকে। (শ্লীপদ চিঃ)। (৫) আগন্তুরণে বলামূল—বলামূল এবং অপামার্গে মূলের কক্কসহ যথা-বিধি পক তিলতৈল আগন্তুরণে (অর্থাৎ অগ্নিশস্তাদি কৃতকৃত) হিতকর (আগন্তুরণ চিঃ)।

শাঙ্গধর—সত্তোত্রণে নাগবলা স্বরস—খজাতি দ্বারা কোন অঙ্গ ছিন্ন হইবামাত্র নাগবলা মূল স্বরস সেচন করিলে, বেদনা জন্মিতে পারে না (২য় খঃ ১ অঃ)।

বক্তব্য—‘বলাচ’ “বলাচয়ঃ” “বলাস্তিস্রঃ” শব্দের প্রয়োগ আছে। টীকাকারগণ বলাচয়ঃ, বলাত্রয়ের অর্থ যোষণা নির্দেশ করিয়াছেন, পাঠকের অবগতির জন্ত এখানে তাহাই উদ্ধৃত হইতেছে। “বলাচয়ঃ বলাহতিবলা চ” (অরুণ—মুঃ ১৫ অঃ)। বলাস্তিস্রঃ ইতি বলা, অতি-বলা, নাগবলা ইতি খ্যাতা—(শিবদাস—বাতব্যাদি চিঃ)।

**Constituents**—of *Sida Cardifolia*—The root contains asparagin and gelatine.

**Actions and uses**—The roots are cooling, astringent, bitter tonic, febrifuge, demulcent, and diuretic. Given with ginger in fevers and urinary diseases; also in rheumatism. As a demulcent the juice is given in gonorrhœa, leucorrhœa and chronic diarrhœa. The root of *S. Carpinifolia* is locally used by the Hindoos as a paste, with Sparrows dung to burst, boils. The leaves of *S. Cordifolia* are made into varalians and applied to the eyes in ophthalmia. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 106).

**Constituents**—Of *Abutilon Indicum*—The leaves contain mucilage, tannin, organic acid and traces of asparagin and ash containing alkaline sulphates, chlorides, magnesium phosphate and calcium carbonate.

**Actions and uses**—Seeds demulcent; the bark diuretic and cooling, used like althaea, in gonorrhœa, Strangury, &c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p 92).

নব্যমত—বলামূল—শীত, কষায়, তিক্তবল, জ্বর, মিষ্টি এবং মূত্রল। শুঠের সহিত ইহা, জ্বর, মূত্ররোধ এবং বাতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মিষ্টিতা সম্পাদক বলিয়া, ইহার স্বা “গণেশিয়া”, প্রদর এবং গ্রন্থী বোগে সেবা। কপোটক বিষ্ঠার সহিত বলামূলক পেষণ-পূর্বক, তদ্বারা পক ফোটক প্রাপ্ত করিলে, বিদীর্ণ হইয়া যায়। “চোক উঠিলে” চক্ষুর উপরি অথবা পেটারির পত্র স্থাপন করিবে। (মেটরিসা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড—১০০ পৃ: )।

পেটারির মূলক—শীত ও মূত্রকর, অতএব ইহা “গণেশিয়া”, মূত্ররোধ প্রভৃতি পীড়ায় দিতকর। ইহার বীজ, মিষ্টি। (ঐ ২য় খণ্ড ২২ পৃ: )।

## বব্বুল—বব্বুল:।

বব্বুল:, বব্বুর:, বব্বোল:—Acacia Arabica, Mimosa Arabica.

পরিচয়স্বাক্ষরিকা সংস্থা—“বৃক্ষকণ্ঠঃ” “দোর্ব্বকণ্ঠকঃ,” “শীত-কণ্ঠকঃ,” “বৃক্ষপত্রঃ,” “পীতপুষ্পঃ,” “বহুপত্রমোদিনী,” “স্নানাকরকঃ,” “পল্লি-বীজঃ,” “দৃঢ়বীজঃ,” “অজমলঃ,”। গুণ্যপ্রকাশিকা সংস্থা—“কফাকরকঃ”। আলবব্বুরসা—“কফাকঃ,” “বৃক্ষমাষঃ,” “তদ্বৃক্ষাঃ,” “জ্বরকণ্ঠকঃ,” “বৃক্ষকণ্ঠঃ”।

বব্বুরসু কফাকোষঃ কফকাসারযাপকঃ। আলবব্বুরসু কফাকোষঃ কফাকোষঃ। আলবব্বুরসু কফাকোষঃ কফাকোষঃ। আলবব্বুরসু কফাকোষঃ কফাকোষঃ।

कषायोष्णः कफहृद्वाहकारकः । रात्रिनिघण्टुः ॥ वन्तुलः कफमुदघाही  
कुष्ठकमिविघापहः । भावप्रकाशः ।

वन्तुलस्य तु निर्यासो याही पित्तानिलापहः । रक्तातिसारपित्तास्रमेह  
प्रदरनाशनः । भग्नसन्धानकः शीतः शोषितश्रुतिवारणः । चात्रेयसंहिता ॥  
वन्तुलस्य फलं रुचं विशदं स्तम्भनं गुरु । कषायं मधुरं शीतं लेखनं कफ-  
पित्तहृत् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अतिसारे वन्तुलदलः—“कल्कः कोमलवन्तुलदलात् पीतोऽति-  
सारहा” ( अतिसार चिः ) । (२) उपदंशे वन्तुलदलः—वन्तुलदलचूर्णेन \*  
\* गुल्मनं \* उपदंशहरं परम् । ( उपदंश चिः ) । चक्रदत्तः ।

स्नायकरोगे वन्तुलबीजम्—तद्वद् वन्तुलजं बीजं पिष्टं हन्ति प्र ले-  
पनात्” ( स्नायुक चिः ) । (२) नेत्रस्त्रावे वन्तुलदलः—“वन्तुलदलनिःकायो  
लेहीभूतस्तदक्षनात् । नेत्रस्त्रावो ब्रजेच्छोषं मधुयुक्तास्रसंशयः” ( नेत्ररोग चिः ) ।  
(३) अस्थिभग्ने वन्तुलत्वक्—“आभाचूर्णं मधुयुतमस्त्रिभग्नस्त्राहं पिबेत् ।  
पीते चास्त्रि भवेत् सम्यग् वज्रसारनिभं दृढम् । ( भग्न चिः ) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे स्थूलवन्तुलदलः—स्थूलवन्तुलपत्रस्य रसः पानाद्यप्योहति ।  
सर्वातिसारान् । शार्ङ्गधरः ।

अलोदरे वन्तुलत्वक्—“वन्तुलस्य त्वचं श्रेष्ठां काषयेत् सलिलेन तु ।  
पुनः पचेत् कषायन्तु यावत् सान्द्रत्वं मागतम् । तत् पिबेत् तन्नासंभुतं तन्मोक्षी-  
भित्तोद्यमः । निहन्त्यादाह योनोऽयं कक्षोदरमपि ध्रुवम्” । ( उदररोग चिः ) ।  
वङ्गसेनः ।

বকুলের ভাবানাম—বাঃ—বাঃলাগাহ। হিঃ—বহু, কীকর। মঃ—বাহুইট, বাহুইট  
কীকর। ঙঃ—বাবল। কঃ—পুলই। তৈঃ—বলবতু, নলতু। উঃ—ওইডা। বদ—  
রোমকড়ি। বাকি—কনি কিকর। কাঃ—মুগিলা। অঃ—অমুগিলা।

বকুলের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বৃক্ষকণ্টক,” দীর্ঘকণ্টক,” তীক্ষ্ণকণ্টক  
“হৃদপত্র,” “পীতপুষ্প,” বটপদমেদিনী,” “মালাফল,” পংকিবীজ,” দৃঢ়বীজ “অজতক্ষয়”।  
গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কফাত্তক”। জালবর্ষবৃক্ষের—“ছত্রাক,” “হৃদশাণ,”  
তমুচ্ছায়,” “হুলকণ্টক,” “রক্তকণ্টক”।

বর্ণন—বকুলবৃক্ষ পশ্চিমার্ঘ্য ও জলাশয়সন্ন ভূমিতে স্বয়ং জন্মিয়া থাকে। উপরি  
লিখিত অর্থ নামগুলিই ইহার যথেষ্ট পরিচয় প্রদান করিতেছে। তথাপি ব্যাখ্যাস্বরূপ কিঞ্চিৎ  
লিখিতেছি। পত্র, আমলকীর পত্রাপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর। সাধারণ বৃক্ষে আয় ১৫ বোজ পাড়া  
থাকে। কণ্টক—দৃঢ়, তীক্ষ্ণ এবং শুভ্রবর্ণ। পুষ্প,—বহুলাকৃতি, পীতবর্ণ, দীর্ঘকোণ  
বৃক্ষে দ্বিত এবং কিঞ্চিৎ সুগন্ধি। শীতকালে পুষ্পিত হয়। শিশি, দীর্ঘ ধূসরবর্ণ এবং বীজঘরের  
অধোভাগে সঙ্কুচিত। বকুলনির্যাস ( বাবলার আঠ ) গ্রীষ্মকালে সংগ্রহ করিতে হয়।  
বৈশাখে, পুষ্টবকুলবৃক্ষের কাণ্ডবকের স্থানে স্থানে অদ্যাবত করিলে, শুভ্রবর্ণ নির্যাস নির্গত  
হইয়া থাকে। আর এক প্রকার বকুলবৃক্ষ দৃষ্ট হয়, ইহার কণ্টক ক্ষুদ্র এবং অল্প। শিশি,  
অতিহুল লম্বার মত, অগ্রভাগে কিঞ্চিৎবক্র। ইহাই নিম্নটুকু জালবর্ষবৃক্ষ বিনা নিষ্কর  
জানা যায় না। তবে ইহাকে হুল বকুল বলা যাইতে পারে। প্রথমোক্ত বকুল আমি কোচ-  
বিহারে দেখি নাই। শেখোক্ত বকুল স্থানে স্থানে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ইহা কোচবিহারে  
“অগ্রভাগ পাগল” পূর্ববঙ্গে “কাটা নাগেশ্বর” নামে খ্যাত। ইহার পুষ্প দেখিতে বকুলতুল্য কিন্তু  
তদপেক্ষা সুগন্ধি। বাহ্য গোকতঃ “ঙয়ে “বাবলা” নামে প্রসিদ্ধ তাহা বস্তুতঃ বকুল নহে  
উহা এক প্রকার বগির। (“খদির” দেখ)। কবি বকুল বৃক্ষকে সম্বোধনে পূর্বক  
বলিয়াছেন—

“গাত্রঃ কণ্টকসংকটং প্রবিরলচ্ছায়া ন চায়াসদৃশং ।

নির্গন্ধঃ ক্ষুদ্রমোৎকটঃ স্তমকলং ন দৃঢ়নিশাকমমং ॥

বকুলজন্ম! মূলমতি ন জন স্তম্ভাবদ্যন্তঃমতো ।

জন্তেযামপি শাখিনাং কলমতাং গুণৈশ্চ বৃত্তিজারতঃ” ॥

উপসর্গ ব্যবহার—পত্র, বকুল, নির্যাস, বীজ । সাত্রা—পত্রবকুল—৪—৮ জানা



বব্বুল—১—১০ তোলা, আঠা—৪ আনা—১ তোলা, বীজকী—২—৪ আনা, বব্বুল  
৪—৮ আনা।

### বৈজ্ঞানিক বব্বুলের ব্যবহার।

**চক্রদন্ত**—অতিসারে বব্বুলপত্র—কোমল পিষ্ট বব্বুলপত্র শীতল জলের সহিত মিশ্রিত  
করিয়া সেবন করিলে অতিসার নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চিঃ )। (২) উপদংশে বব্বুলপত্র  
—শুক বব্বুলপত্র চূর্ণ করিয়া তন্দ্রা উপদংশের ক্ষত পূরণ করিলে। ( উপদংশ চিঃ )।

**ভাবপ্রকাশ**—স্নায়ুকরোগে বব্বুলবীজ—বব্বুলবীজ জলে পেয়ণপূর্বক প্রলেপ দিলে  
স্নায়ুকরোগ প্রশমিত হয় ( স্নায়ুক চিঃ )। (২) নেত্রজ্বরে বব্বুলপত্রাণিত—বব্বুলপত্রের  
কাথ পুনঃপাক করিয়া লেহন করিলে, ইহা মধুসহ নেত্রে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইতে জলস্রাব বিনষ্ট  
করে ( নেত্ররোগ চিঃ )। (৩) অস্থিভগ্নে বব্বুলচূর্ণ—অস্থি ভগ্ন হইলে বব্বুলচূর্ণ মধুযোগে  
তিন দিন সেবন করিলে ভগ্নস্থির সন্ধান হইয়া থাকে ( ভগ্ন চিঃ )।

**শাৰ্দ্ধর**—অতিসারে স্থলবব্বুলিকাপত্র—স্থল বব্বুলের ( কাঁটা নাগেশ্বর ) পত্রস অতি-  
সার নাশ করে।

**বঙ্গসেন**—জ্বালাদরে বব্বুলচূর্ণ কাণিত—বব্বুলচূর্ণের কাথ গাঢ় না হওয়া পর্যন্ত পুনঃ  
পাক করিলে। এই কাণিতাকার কাথ তক্তের সহিত পান করিয়া, মিটামিট হইয়া তক্ত পান  
করিলে, জ্বালাদরও প্রশমিত হয় ( উদর চিঃ )। ( উদররোগ চিঃ )।

**বস্তব্য**—চরকে বব্বুলের নামোন্মেষ দৃষ্ট হয় না। আরবদেশজাত বব্বুল চূর্ণের  
নির্যাস “আরবিগদ” নামে খ্যাত। ফ্লোরি বলেন “মকই” এক “মসোয়াই” গন্ধের মধ্যে,  
মকই গন্ধই উত্তম। বব্বুলের সর্বত্র বিবেশতঃ রাঢ়ের এঁটেল মাটীতে বব্বুলচূর্ণ বিনা বস্ত্রে অতি  
সবর উত্তমরূপ বর্জিত হইয়া থাকে। রাঢ়ের বব্বুলচূর্ণের নির্যাস “আরবিগদ” অপেক্ষা কোন  
অংশে হীন নহে। কিন্তু ইহা সংগ্রহ করিবার জন্য লোকের আগ্রহ না থাকায়, এই গন্ধ বাজারে  
পাওয়া যায় না। বব্বুল, সারবান্ কাঠের অন্ত আদৃত, ইহার বব্বুল চূর্ণের কাথ ব্যবহৃত হয়,  
আঠা ও বব্বুল নিমোজিত হইয়া থাকে। এতদংশ উপকারী হইলেও ইহা অল্পকাল স্থায়ী  
অতি সামান্য ক্ষয় পরিলক্ষিত হয়।

**Constituents**—The gum contains arabic acid, combined with calcium  
magnesium and potassium; also small quantity of malic acid, sugar,  
moisture 14 p.c., ash 3—4 p.c.

**Actions and uses**—The bark is astringent and tonic, a substitute for oakbark. The decoction is used as a gargle in some Sore throat, in copious salivation, and as a wash for ulcers; externally applied it allays irritation of excoriations of sores and ulcers by forming a coating. The gum is used as a food for diabetic patients, as it is not convertible into sugar. In pharmacy it is used to suspend heavy insoluble powders in mixtures and in making pills. Powdered bark with gingelly oil is used externally in cancerous affections. Pods are given in cough. Leaves are local stimulant; poultices of bruised tender leaves, are, applied to ulcers with sanious discharges. The gum is also demulcent emollient and nutritive and used for irritated condition of the mucous membranes, as in cough, sore throat, catarrh of the stomach and intestines, as diarrhoea dysentery, leucorrhœa, cystitis, urethritis, &c.; also in irritant poisons. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 183).

**নব্যমত—বকলজঙ্ঘক—কষাথ, বলা, এবং “ওক্‌বার্কের” প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।** স্বকেষ কাথ, গলকত ও ভূমি লালাত্রাবে কবলার্ণ এবং কত ঘোতিত্বত ব্যবহৃত হয়। কত বিদীর্ণ বা কতের মাংস অপসারিত হইলে, একপ্রকার জালা উপস্থিত হইয়া থাকে, এই অবস্থায় বকলকাথ সেচন করিলে, কতে কতের মত আবরণ জন্মিয়া বেদনা প্রশমিত হয়। বকলনির্ব্যাস (আঠা) জঠরাগ্নি দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া, পৰ্য্যায়গুণে পরিণত হয় না বলিয়া, সোমরোগ ও মধুমেহগ্রস্ত রোগীর পক্ষে ইহা উত্তম ষাণ্ড। বাবুলার আঠা দ্রব, শীত এবং পোষক। অতএব ইহা স্নেহধরা কলার উত্তেজনজাত রোগে বলা—উৎকাসি, গলকত এক পাকস্থালী ও অস্থিত রেয়দোব অর্থাৎ জাম ও রক্তাতিসার, বেতগ্রন্থ, স্নানাত ও স্নানজ্বাতি শীতায় সেবা। বিব উদরহ হইয়া অতিমন ও অতি বিয়েচন জন্মাইলে, ইহা সেবনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। “মিক্‌চারে” যদি এমন কোন ভেদন থাকে বাহা অজ্ঞানীর এবং স্তর, ভবে তাহা প্রায় পাত্রেয় তলার জমিয়া যায়, কিন্তু ঐ “মিক্‌চারে” যদি গদ মিশ্রিত করা যায়, তাহা হইলে ঐরূপ ঘটতে পারে না, এতদর্থে এবং বাটিকা প্রস্তুত করিবার জন্য উৎকাসরে গদ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বকল শিখী কালে হিতকর। শিষ্ট বকলপত্রের লেপ কৰ্ণাভ্রাণী ক্ষতে প্রযোজ্য। (মেট্রিয়ার যেতিকা অক্ ইতিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় বণ্ড ১৮৩ পৃ.)।

বাবুলার ছাল ওক্‌বার্কের প্রতিনিধিরূপে সর্ববৈধে ইঙ্গপাতালে ব্যবহৃত হয়। জাঃ কানিইদাল বসেল, ওক্‌বার্ক অপেক্ষা ইহা অবিকৃতর ফলপ্রসূ। জাঃ দ্বাদশীদ সোম বসেল,

ভিন্ন ভিন্ন প্রকার রোগে বাব্বার ছালের কাথ ব্যবহার করিয়া, “এলাম্ ও জিঙ্ক লোশন” অপেক্ষা অধিক ফল পাওয়া গিয়াছে। ইহা, উক্ত লোশন অপেক্ষা ফলপ্রসূ অথচ উদ্ভেজক নহে। অতিমাত্রায় যখন মধ্যরাত্রে বলির নৌকাল্য হেতু রোগীর অজ্ঞাতমাত্রায় মল নিঃসৃত হয়, তখন বাব্বার কাথের পিচকারী বড় উপকারী। মুখরোগে ও দাঁতের গোড়া ফুলায় বাব্বার ছালের কাথ দ্বারা কবল করিয়া, ফল পাওয়া গিয়াছে। শুক ছাল চূর্ণ কদর্য্য কতে প্রয়োগ করিলে কত আরাম হয়। বাব্বার গিষ্টে কচি পাতা সেবন করিলে আমাশীসার ও প্রমেহ পীড়ার উপশম হয়।

## বহুবার ও ভুকবুদার—বহুবারভুকবুদারী ।

বহুবারঃ, শ্লেষ্মাতকঃ, কৰ্ব্বুদারঃ, শিলুঃ—*Coroia latifolia*. শুদ্ধশ্লেষ্মাতকঃ  
ভুকবুদারঃ, ভূশিলুঃ—*Cordia Myxa*.

পরিচয়ত্নাপিকা সঁজা—বহুবারসা—“পিচ্ছলঃ” “সিতফলঃ”  
“গম্বপুষ্পঃ” “শ্লেষ্মাতকঃ” (“শ্লেষ্মাণমততি”) । ভুকবুদারস্য—সুক্ষ্মফলঃ” ।

শ্লেষ্মাতকো হিমঃ শ্বাদুঃ শ্বাদুহঃ পিচ্ছলঃ শুচিঃ । ধন্বন্তরীযনিধগটুঃ ।

শ্লেষ্মাতকঃ কটুহিমো মধুরঃ কষায়ঃ । শ্বাদুশ্চ পাচনকরঃ ক্রমিশূল-  
হারো । আমাস্বদোষফলরোধবহুপ্রণাস্তি । বিস্কোটশান্তিকরণঃ কফকারকশ্চ ॥  
ভুকবুদারো মধুরঃ ক্রমিদোষবিনাশনঃ । বাতপ্রকোপনঃ কিঞ্চিৎ সযীতঃ স্বর্ণ-  
মারকঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বহুবারো বিষস্কোটপ্রণবিসর্পকুণ্ঠনুত্ । মধুরসুখস্থিত্তঃ কেশ্বশ্চ কফপিত্তহত্ ।  
ফলমাসমু বিষ্টম্ভি রুচিপিত্তকফাস্তজিত্ । তত্ পক্ভং মধুরং স্থিৎ  
শ্লেষ্মকং শীতকং গুরু । ভাবপ্রকাশঃ ।



অম্বর্ষসংজ্ঞা—বহুবারের—“পিচ্ছল,” “মেয়াতক,” “সিতকল,” “নকপুশ্প”। ভুকর্ষু দারের—“হুমকল”।

বর্ণন—দশ দ্বাদশ বৎসরের একটি বহুবার বৃক্ষ ১২/১৩ হাতের অধিক উচ্চ হয় না। ইহার কাণ্ড, হৃষ ও কুজ। শাখা, বহু, বিহৃত এবং ভূমির দিকে আনত। পত্র, প্রায় গোলা। পত্রোদর মসৃণ, পত্রপৃষ্ঠ, পাণ্ডুবর্ণ ও কর্কশ। পুষ্প, শুভ্র, ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক এবং শুষ্কাকারে হিত। শীতে পুষ্পিত হয়, বর্ষায় ফল পরিপক্ব হইয়া থাকে। ইহার ফল ভুকর্ষু-দারের কলাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ, অপকাবস্থায় পীতাত শুভ্র, পক্ব হইলে পীত, শুক হইলে অতি লক্ষুচিত ও কৃষ্ণ। বীজ অতি পিচ্ছিল ফলশস্ত্রে নিমজ্জিত এবং শাঁস হইতে সহজে পৃথক করা যায়। ভুকর্ষু দারের বৃক্ষ, বহুবার বৃক্ষাপেক্ষা হ্রস্বতর। অপর্যাশে ইহা সর্কথা বহুবারের তুল্য। বিশেষত্ব এই—ইহার ফল ক্ষুদ্রতর, প্রায় জায়ফলের মত, শাঁসে বীজ সংশ্লিষ্ট, শাঁস বহুবাগাপেক্ষা পিচ্ছিল এবং মধুরতর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বৃক্ষ, ফল ও ফলমজ্জা। মাত্রা—বৃক্ষ ও ফলের কাথ—আধ ছটাক হইতে ১ ছটাক।

বৈদ্যাকে বহুবারের ব্যবহার।

চরক—কফজবিসর্পে বহুবারবৃক্ষ—অম্বর্ষতসংযুক্ত পিষ্ট বহুবার বৃক্ষের প্রলেপ কফ-বিসর্পে হিতকর (চিঃ ১১ অঃ)।

সুশ্রুত—দশবিধলুতাবিষে শেলুভৃক—বাছ ও আভ্যন্তর দশবিধলুতাবিষের পক্ষেই বহুবারবৃক্ষের প্রয়োগ হিতকর (কঃ ৮ অঃ)। (২) রক্তপিণ্ডে শাকার্থ শেলুদল—সুতভর্জিত কোমল বহুবার পত্র রক্তপিণ্ডীকে সেবন করাইবে (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—মসুরিকায় শেলুভৃক—মহুরিকা রোগীর ক্ষীত প্রত্যঙ্গ প্রকৃতিস্থ করিবার জন্য বহুবার বৃক্ষের শীতকষার তদঙ্গে সেচন করিবে (মহুরিকা চিঃ)। (৩) কেশকৃক্ষীকরণে বহুবারকলমজ্জা—একটি ছিদ্রবহুল লৌহপাত্র কাঞ্জিকপিষ্ট বহুবারকলমজ্জা দ্বারা প্রলিপ্ত করিরা, যোড়ে রাখিবে। সুঘোষিত পাইয়া উহা হইতে বে তৈল, পঙ্কিত হইবে, সেই তৈল কলসে করিলে শুভ্রকেশ নীলবর্ণময়তুল্য হয়। এই তৈল নরন, প্রবণ ও বহু রোগের পক্ষেও প্রযুক্ত (সুশ্রুত চিঃ)।

**জীবপ্রকাশ**—দৃগ্জাত মসুরিকায় বহবার—চক্রে মসুরিকা জন্মিলে তৎপ্রতীকারার্থ  
কিবা চক্রে মসুরিকাবির্ভাব প্রতিবোধার্থ, চক্রে শেলুকের প্রলেপ দিবে ( মসুরিকা চিঃ ) ।

**বঙ্গশেন**—বিস্ফোটে বহবারতক—বহবারতকের প্রলেপ কিংবা কাথসেন বিস্ফো-  
টের পক্ষে হিতকর ( বিস্ফোট চিঃ ) ।

**বস্তব্য**—চরক, বিষয়বর্গে বহবার পাঠ করিয়াছেন । দ্রাষ্ট অজুবান্ধেতা বহবারকে  
“চালনা” বলিয়া বিষয় প্রমাণ ঘটাইয়াছেন ।

**Constituents.**—The pulp of the fruit contains sugar, Gum, extractive matter, ash ; the bark contains a principle allied to cathartin.

**Actions and uses.**—Demulcent and mucilaginous, used in coughs, chest affections and in irritation of the urinary passages, and as a laxative in bilious affections. The bark is mild astringent and tonic, and used in general debility and convalescence. The decoction also is used as a gargle in sore mouth. (*Materia Medica of India*—II.—p. 421.)

**নব্যমুক্ত**—বহবার ফল, দ্রিগ্, পিচ্ছিল ; ইহা, বক, কাস, মূত্রক্‌, রক্তমূত্রতা, এবং  
মূত্রেচক হেতু পিত্তবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । স্বক্, মূত্‌ কষায় ( সফোটক ), বলা, ইহা  
দৌর্বল্য এবং পীড়াবাসানজ দৌর্বল্যে সেবা । বকের কাথ মূত্রক্‌তে কবলার্থ ব্যবহৃত হইয়া  
থাকে । ( কোরি—২য় খণ্ড ৪২১ পৃঃ ) । অধিক মাত্রায় মূত্‌ বেচক । কলের পত্ন হজর  
ভাল ঔষধ । মিঃ বেডেন্‌ পাউয়েল বলেন, ইহার পাতা ক্‌তে ও শিরঃশূলে প্রবোধ্য । জাভা  
দীপের লোকে বহবারের স্বক্‌ বলকারক এবং জরর বলিয়া ব্যবহার করে । ডঃ ডিমক্‌  
বলেন ১৮৭৭-৭৮ খৃষ্টাব্দের দুর্ভিক্ষে নাসিক জেলার লোকে বহবারের ফল খাইয়াছিল ।

## বংশ—বর্গঃ ।

**বর্গঃ বৈষ্ণুঃ**—*Bambusa arundinacea*.

**পরিষদসম্মাপিকা সংস্থা**—“অক্‌সারঃ,” “যতপর্জা,” “যবজঃ,”  
“অক্‌কো,” “হৃদকাক্‌,” “দৃক্‌মি,” “ভমিত্‌ম্‌” । **ব্যবহারসম্মাপিকা**  
**সংস্থা**—“অমৃদুম্‌” ॥ **কীটকর**—“বম্ববর্গঃ” ।

वंशस्तृणः कषायश्च कटुतिक्तश्च शीतलः । मूलकच्छप्रमेहार्घः पित्तदाहस्य-  
नाशनः । वंशो ब्रणान्नसंहारो भेदनः सकषायकः । वंशाश्च शूलकफकृच्छिष्टौ  
श्लेष्मवातलः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । करीरगुणाः—पित्तास्रदाहकृच्छ्रं  
रुचिकृत् पब्धं निर्गुणम् ।

वैशुरन्ध्रवंशयोगुणाः—वंशौ त्वक्नी कषायौ च किञ्चित्तिक्तौ च शीतलौ ।  
मूलकच्छप्रमेहार्घः पित्तदाहस्य नाशनौ । विशेषो रन्ध्रवंशस्तु दीपनोऽजीर्णनाशनः ।  
रुचिकृत् पाचनो हृद्यः शूलघ्नो गुल्मनाशनः । करीरं कटुतिक्ताल्पं कषायं  
लघु शीतलम् । पित्तास्रदाहकृच्छ्रं रुचिकृत् पब्धं निर्गुणम् । राजनिघण्टुः ।

वंशः सरः हिमः स्वादुः कषायो वस्तिशोधनः । छेदनः कफपित्तघ्नः कुष्ठसू-  
त्रणदोषजित् । तत्करीरः कटु पाके रसे रुच्यो गुरुः सरः । कषायः कफकृत् स्वादुः-  
विदाही वातपित्तलः । तद्व्यवास्तु सरा रुक्षाः कषायाः कटुपाकिनः । वातपित्तकरा  
उष्णा वल्लभूषाः कफापहा । भावप्रकाशः । त्वाचिसारथिफा ज्ञेया मूल-  
कृच्छ्रनिवारिणी । कश्चित् ।

वंशरोचनगुणाः—कषाया मधुरा तिक्ता कासघ्नी वंश लोचना । मूल-  
कृच्छ्रचयश्वासहिता वल्गा च वृंहणी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ स्याद्वंश-  
रोचना रुक्षा कषाया मधुरा हिमा । रक्तशुद्धिकरी तापचित्तोद्रेकहरा शुभा ।  
राजनिघण्टुः ॥ वंशजा वृंहणी वृष्णा वल्गा स्वादी च शीतला । रुच्यकषाय  
पित्तघ्नी दुष्टप्रोचितशोधिनी । वृष्णाकासज्वरश्वासचयपित्तास्रकामलाः । हरेत्  
कुष्ठं वृषं पाण्डुं दाहमुद वातकृच्छ्रजित् । भावप्रकाशः ।

বংশরোজনবিশেষস্য পলাশগন্ধায়া যুগ্মাঃ—ত্বক্খীরী মধুরা বচা কষায়া-  
ক্লান্তিচিহ্নচান্। পিত্তজ্বাসচয়ান্ হন্তি কাসদাহনিষুদনী। ধম্বনরীয-  
নিঘণ্টুঃ ॥ তবখীরং তু মধুরং যিগিরং দাহপিত্তমুত্। অয়কাসকফজ্বাস-  
নাশনং চামুদৌষমুত্। রাজনিঘণ্টুঃ।

অর্থঃসু বংশপত্রম্—“\* বেষুনা \*। \* পত্ন্যন্যন্য বাণ্য মূলান্ন স্তমভ্যস্ত  
মবগাহয়েত্” ( চিঃ ১ অঃ )। অরকাঃ।

প্রতিবিশি বংশমূলম্—“\* শিফা পেয়া জীরেণ পরিপেজিতা। অক্লোটবংশজা  
চাপি শ্রবিশলী প্রযজ্যতঃ” ( বিধি চিঃ ) ভাবপ্রকাশঃ।

বংশের ভাষানাম—বাঃ বাস। হিঃ—বীণ। মঃ—বেরুই, লোকহুই বেরুই। শুঃ—  
বীণ। কঃ—বরুই বীণ। তৈঃ—কচিকৈ, বরু। তাঃ—মনগিল। বঃ—মাণ্ডগার। কাঃ  
—কসব্।

বংশের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কুমার,” “মতপক্ষী” “বরুই,” “কলৌকী,”  
“নৃকাক,” “নৃকাকি,” “কুকিরু,” “কলৌক”। ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বরুই,”  
কৌচক—“রু বংশ”।

বংশের ভেদ ও বর্ণন—বংশের নানা জাতি আছে। ইহাদের সাধারণ নাম বংশ।  
তল্লা বীণ, বাওড়া বীণ, বীণিনী বীণ ও বেউড় বীণ রাঢ়ে প্রসিদ্ধ। পূর্বে বিচিত্র প্রকারের  
বীণ জন্মিয়া থাকে। পূর্বে এক প্রকার ছিদ্রযুক্ত বীণ আছে, ইহার নাম কৌচক। কালিদাস  
হিমালয় বর্ণনে লিখিয়াছেন—

“বঃ পুরয়ন্ কৌচকম্ তগান্

ধরীমুখোবেন সমীরনেন

উদ্গাম্যতা মিচ্ছতি কিরণানাম্।

তানপ্রাশ্রিতমিবোশগচ্ছম্” ॥ কুমার।

বংশ কাণ্ডজ, একটা বীণ রোপণ করিলে কালে তাহা হইতেই “কাঁড়” হয়। বীণ প্রথমে



বীশের "কৌড়" (কাশু) কাছির হয়। দীর্ঘকালান্ত্রে বংশ পুশিত হয়। লোকের বিশ্বাস কবেব পুশোদগম দেশব্যাপী কোন ভাবিহীনতার নিদর্শন। পুশিত বংশ সুবর্ণ। বংশের ফল (বেগুন) দেখিতে ঠিক ছোলায় মত। শরীর উড়িয়াহুজ্জির কালে, লোকে বেগুন ভোজন করিয়াছিল। বংশবিশেষ দ্বারা বাদনার্থ বীশী রচিত হইয়া থাকে। কবি বলিয়াছেন—“ছিন্নঃ স্তুনিশিতৈঃ শব্দৈঃ বিবৃশচ নবমপ্তবা। তথাপি হি স্তুংশেন বিসং নাপজন্নিতম্”।

বংশলোচন—কংশলোচন বীশের ভিতর থাকে। সকল বীশে পাওয়া যায় না—কএক জাতীয় ক্রীবংশের পক্ষ হইতে করিত রণবিশেষে ইহা প্রস্তুত হয়। কথিত আছে কোন এক মহাজন এই প্রাকৃতিক বংশলোচন প্রস্তুত প্রণালী অমুকরণ পূর্বক প্রচুর বংশলোচন উৎপাদন করিয়া ধনাঢ্য হইয়াছিলেন। তিনি অমুমান করেন, কীট বিশেষ বংশভাস্তরে প্রবেশ পূর্বক কংশপর্ক হইতে ক্রত রস দ্বারা বংশলোচন প্রস্তুত করে। এতদমুকরণার্থ তিনি সম্ভ্রাতরস বংশের স্থানে স্থানে ছিদ্র করিয়া কীট প্রবেশের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলে, তত্ত্বংবংশে প্রচুর বংশলোচন জন্মিয়াছিল। বধে প্রদেশের থানা নগরে পূর্বক বংশলোচনের বিপুল বাণিজ্য ছিল এক্ষণে ইহা বধে সহরেই প্রাধান্য লাভ করিয়াছে। ভারতবর্ষের অরণ্যগুলি রাজস্বকিত বলিয়া, এ দেশের বংশ হইতে বংশলোচন লাভের সুবিধা নাই। বর্ষের বাজারের তাবৎ বংশলোচন সিঙ্গাপুর হইতে আনীত। সম্ভবতঃ ইহা জাভা এবং ভারত মহাসাগরীয় বীশপুঞ্জ (Eastern Archipelago)—জাভা কংশ হইতে সংগৃহীত হইয়া থাকে। বর্ষের বংশলোচনবাণিজ্য এক জনস্বত্র মূলমানের বাণিজ্যভূমি। বাজারে যে বংশলোচন পাওয়া যায় ঠিক তদবস্থাতেই ইহা বংশ হইতে নিষ্কাশিত হয় না। পাক বিশেষ (Calcination) দ্বারা বংশলোচন এতাদৃশ সূক্ষ্মতর প্রাপ্ত হয়। এই পাক বিশেষের বিবরণ অজ্ঞাত, যে হেতু ইহা “বাণিজ্য রহস্য”। বাজারে দুই প্রকার বংশলোচন পাওয়া যায় নীলাভ-বেত এবং বেত। বেত আবার দুই প্রকার—কক ও স্তম্ভছিন্নযুক্ত এবং মৃৎ ও অছিন্ন। বলা বাহুল্য পূর্বকথিত পাক-বিশেষের গুণেই এই পার্থক্য ঘটয়া থাকে। মৃৎ অছিন্ন বেত বংশলোচনই প্রস্তুত। শিরো-কেশোদ্ধত নিবটপাঠে পলাশগন্ধা কংশরোচনার উল্লেখ আছে। ইহা সম্ভবতঃ কীচা কংশলোচন। বাজারে অধুনা যে পাক করা বংশলোচন পাওয়া যায় তাহা নির্ভর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—অজুর, পত্র, কাণ্ড, মূল, কল।

ঔষ্যকে বংশের ব্যবহার।

চরক—অর্শে বংশত্র—মূলও অর্শোরোগকে কৈলবর্জন করাইয়া, বংশপত্রের কাথে অংগাহন করাইবে ( চিঃ ১ অঃ )।

ভাবপ্রকাশ—কুতুরবিষে কপনুল—অকোট ও কপনুল খোঁজতে খেবখসুর্ক পান করিলে কুতুরবিষ প্রশান্ত হয় ( বিব টিঃ ) ।

**Constituents**—Tabashir contains silica 70 or silicium as hydrate of silicic acid, per oxide of iron, potash, lime and alumina.

**Actions and uses**—The leaves are emmenagogue. Tabashir is stimulant, tonic, cooling and pectoral, and used in cough, consumption, asthma and fever. In combination with other astringent medicines it is given in chronic dysentery and internal hæmorrhages. The young shoots are used as a vegetable and made into pickles. A decoction of bamboo joints is said to increase the flow of lochia after delivery. The juice of leaves with aromatics is given in hæmatemesis. Older and dried stems of bamboo are used as splints in fracture. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 639.)

নবায়ত—বংশপত্র, আর্ন্তব রজঃপ্রাকারী স্থগন্ধি ভেবনসহ কপনুলসহ, রক্তবাসে সেবা । বংশলোচন,—উক, বলা, শিত এবং উরোগত রোগরোগে হিতকর । ইহা, ককরোগ ককরাস, দাস এবং জবে ব্যবহৃত হয় । অত্যন্ত খারক প্রবোর সহিত ইহা, প্রবী এক রক্তপত্নাধি বোলে সেবিত হইয়া থাকে । বাণেশ কোমলপত্র পার্কারি কিংবা লবণাক্ত জলে সিক্ত রাখিয়াও সেবিত হইয়া থাকে । বাণেশ গাঁইটের কাষ “লোফিয়া” আববর্জক ( এসবের পর প্রস্থতির বোনিমার্গ হইতে যে জলবৎ পদার্থ ব্রত হইয়া থাকে তাহাকে “লোফিয়া” বলে ) কপনুল অস্থিতরে বন্ধনদ্রব্যরূপে (splint) ব্যবহৃত হয় ( কোরি—২য় খণ্ড—৩৩৯ পৃঃ ) ।

## বালক—বালকজন্ম ।

বালকজন্ম, ভোবিসে, ভদীশন্—*Valeriana officinalis*, *Povonia odorata*.

ব্যবহারবোধিকা সংস্থা—“কলশামিথল,” “ভদীশবীশল,” “কবা-  
মৌল” । কলশামিথিকা সংস্থা—“কলশল” ।

बालकं शीतलं तिक्तं पित्तश्लेष्मबिसर्पजित् । कफाश्लक्कण्डूकुष्ठानि चर-  
दाहौ च नाशयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वासकं शीतलं तिक्तं पित्तवाग्निदृषापहम् । चरकुष्ठानिसारत्रं केश्यं  
श्लेष्मघ्ननापनुत् । राजनिधण्टुः ।

वालकं शीतलं रुचं लघु दीपनपाचनम् । हृत्तासाऽरुचिबिसर्पहृद्भोगा-  
मातिसारजित् । भावप्रक्राशः ।

क्रीवेरं कर्द्दिहृत्तासदृष्ट्यातिसारनाशनम् । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते—वाला—“हृवेरमूलानि \* । \* एते समस्ता गणशः पृथग्वा  
रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । ( चिः ४ अः ) । (२) अतिसारे वाला—  
“क्रीवेरशृङ्गवेराभ्यां पक्कं वा पाययेज्जलम्” ( चिः १० अः ) । (३) विसर्पे  
वाला—“प्रपीण्डरीकं क्रीवेरं, \* । पृथगालेपनं कुर्याद्वृद्धशः सर्वशोऽपिवा । प्रदेहाः  
सर्व एवैते देयाः स्वल्पपृतायुताः” । ( चिः ११ अः ) । (४) मदात्ययस्य पिपा-  
सायां वाला—“दृश्यते सलिलञ्चास्मै दद्याद् क्रीवेरसाधितम्” ( चिः १२ अः )  
(५) वमने वाला—“\* सवालकं तण्डुलधावनेन” ( चिः २३ अः ) । चरकः ।

शिवत्रे वाला—“\* दग्धं क्रीवेरं वा तदाप्लुतम्” ( चिः २० अः ) ।  
वाग्भटः ।

पित्तजे अर्शसि वालकम्—“वालकं शृङ्गवेरञ्च पाययेत् तण्डुलाम्बुना ।  
मधुयुक्तं प्रशमयेदर्शः पित्तसमुद्भवम्” । ( अर्शसि । (२) शिशोरतिसारे  
वालकम्—“क्रीवेरशर्कराक्षौद्रं पीतं तण्डुलवारिणा । शिशोः सर्वातिसारत्रं ।  
वङ्गसेनः ।

বালকের ভাষানাম—বাঃ—বালা, গন্ধবালা। হিঃ—জগদ্ধবালা। মঃ—বাইট।  
 ঙঃ—বালো। কঃ—বাগদবেক, খসমুটীবান। তৈঃ—বাউবেলু। বং—বালা। কাঃ—অলাক।

ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ললনাগ্রিষ”, “কুন্তলোশীর”, “কচামোদ”। গুণপ্রকা-  
 শিকা সংজ্ঞা—“কেতু”।

বর্ণন—বালার “ললনাগ্রিষ,” “কুন্তলোশীর,” “কচামোদ” ও “কেতু” নাম  
 পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে, পূর্বে এতদেশীয় ললনাগণ অগরু চন্দনাদি  
 ঘেমন অঙ্গে অমুলেপন করিতেন, মস্তকে তদ্রূপ বালা লেপন করিতেন। বালা ক্ষুদ্র  
 ক্ষুপ ইহা উত্তর পশ্চিমাঞ্চল, সিন্ধ ও ব্রহ্ম দেশে জন্মে। পুষ্প ক্ষুদ্র গোলাপবর্ণ।  
 কন্দ হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু মূল নির্গত হইয়া থাকে। কন্দের গাত্র কৃষ্ণবর্ণ অভ্যন্তর খেতাব  
 পীত। মূলগুলিও বর্ণতঃ কন্দভুল্য এবং পীড়ন করিলে ডাঙ্গিয়া যায়, কন্দ ও মূল উভয়ই  
 কস্তুরীবৎ সুগন্ধি। চর্ষণ করিলে ঝাল লাগে। বনিক্দোকানে সচরাচর যে সমূল ক্ষুদ্র ক্ষুপ  
 বালা নামে বিক্রীত হইয়া থাকে তাহা প্রায়ই অতি পুরাতন, এজন্য চর্ষণ করিলে বিশেষ  
 কোন স্বাদ অনুভূত হয় না এবং যাদৃশ সুগন্ধি হওয়া উচিত তাদৃশ গন্ধও থাকে না। এতাদৃশ  
 সুজীর্ণ বালা ঔষধার্থে ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ—বিশেষতঃ মূল : মাত্রা—১ আনা হইতে ৩ আনা।

বৈদ্যকে বালকের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে বালা—রক্তচন্দনসহ বালার কক, ফাটে, শীতকষায় বা কাথ সেবন  
 করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ( চিঃ ৪ অঃ )। (২) অতিসারে বালা—বালা ও তুঁটের  
 কাথ, অতিসার হইলে পান করিবে ( চিঃ ১০ অঃ )। (৩) বিসর্পে বালা—বালা পেষণপূর্বক  
 কিঞ্চিৎ দ্রুতসহ মিশ্রিত করিয়া বিসর্পে প্রলেপ দিবে ( চিঃ ১১ অঃ )। (৪) মদাত্যয়ের  
 পিপাসায় বালা—মদাত্যর রোগীর পিপাসা থাকিলে, তাহাকে বড়লপরিভাবাসারে প্রস্তুত  
 বালার পানীয় পান করাটবে ( চিঃ ১২ অঃ )। (৫) বমনে বালা—তদুলোদকে পিষ্ট বালা  
 বমনের পক্ষে হিতকর ( চিঃ ২৩ অঃ )।

বাগ্ভট—ষিঙ্গে বালা—বালা অন্তর্দ্রবদ্ধ করিয়া বহেড়ার তৈলের সহিত মিশ্রিত  
 করিয়া ষিঙ্গে লেপন করিলে তদঙ্গ গাত্রসর্বতা প্রাপ্ত হয় ( চিঃ ২০ অঃ )।

বঙ্গসেন—পিত্তার্শে বালা—বালা ও তুঁটের কাথ পিত্তার্শ নাশক। শিশুর অতি-

সারে বালা—বালা, চীন ও মধু, তুলসীদলের সহিত পান করিলে শিথল অতিসার নিবৃত্তি পায় ( বালরোগ টি ) ।

**বস্তুব্যা—**চরক, কৃষ্ণামিগ্রহণ ও দাহপ্রশমনবর্ণে এবং সুশ্রুত এলাদিগণে বালা পাঠ করিয়াছেন । ডিম্বক বলেন ঈলও হইতে আমদানী ক্রমশঃ কীণ—সর্পাকৃতি এক প্রকার মূল, যবের লোকে বালায় প্রতিমিথিবরূপ ব্যবহার করে ।

**Constituents—**A volatile oil 2 p. c., valerianic acid, formic, acetic and malic acids, chatinine, tannin, starch, sugar, resin, gum and extractive.

**Actions and uses—**General stimulant, anodyne, hypnotic, antispasmodic vermifuge and diaphoretic. It often stimulates sexual powers. As a sedative to reflex excitability, its action is opposed to that of brucine, thebaine, and strychnine. In full doses it stimulates the heart, raises the temperature, and produces exhilaration of spirits. If long continued it leads to melancholia. In very large doses it is a powerful irritant of the brain and of the gastro-intestinal tract, leading to nausea. Vomiting, diarrhoea, frequent passage of urine containing lithates. The oil paralyses the brain and the spinal chord, lowers the blood pressure and slows the pulse. *Valerian* is used in epilepsy, hysteria, hemicranial nervous cough and hiccough. As a tonic it is given in fevers and low states of the system; also given in whooping cough, diabetes dysmenorrhoea, convulsions, worms and flatulence in children. In coma of typhus fever the oil is very efficient. As an antispasmodic it is inferior to assafetida.

*Validal* is used in asthma, hysteria, and as a preventive against sea sickness, as a stimulant, antispasmodic, anodyne it surpasses valerian in energy and rapidity of action, and besides it has anæsthetic properties. As an hypnotic it produces sleep like morphia, and chloral hydrate, 5 minims are sufficient to produce tranquil sleep without any depressing action of the heart. It has been found very serviceable in biliary colic. (*Materia Medica of India—R. N. Khory—II. p. 346.*)

**ব্যবহৃত—**বালা, উষ্ণ, যেমনাহর, হৃদয়কারক, আক্ষেপনিবারক, ঘর্ষণোৎপাদক এবং বৃদ্ধ। পূর্ণ মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা ক্রমের গতি বৃদ্ধি ও শারীরোন্নতির মাত্রাধিক্য জন্মায় এবং ক্ষতি বর্জিত করে । কিন্তু যদি দীর্ঘকাল ব ব্যবহার করা যায় তাহা হইলে মনোবিকার উপস্থিত হয়, অভাবিক মাত্রায় ভুক্ত হইলে, মস্তিষ্কের উত্তেজনা এবং আশ্রয় ও অত্রের উত্তেজনা ঘটাইয়া বিবসিবা, বমন, অতিসার, পুনঃ পুনঃ ঘূর্ণত্যাপেক্ষা এবং ক্রমশঃ অবরী পতিত হইয়া থাকে । বালায় অত্যন্ত উপাধানের গুণ ইন্দ্রিয় মূল অবৈষ্টব্য ।

## शामक—वासकः ।

वासः, वृषः, चटुष्पत्रकः—Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda.

परिचयज्ञापिका संज्ञा — श्वेतपुष्पस्य—“सिंहशुषो” ( सिंहश-  
सदृशपुष्पत्वात्—भानुजिदीक्षितः, ) “वाजिदन्ता” “( वाजिदन्ताभक्तिसरत्वात् ”  
—भानुजिदीक्षितः, ) “वृषः” ( “वर्षतिमवृ” भाः दीः ) । ताम्रपुष्पस्य—  
“ताम्रः”, “असितपर्णी” ।

पाटव्यो हिमस्तिक्तः पित्तत्रेधास्त्रासजित् । चयद्वच्छर्हि कुठञ्जी ज्वर-  
दृष्ट्याविनाशनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

वासः तिक्ता कटुः शीता कासघ्नी रक्तपित्तजित् । कासस्य कासवैकल्याज्वर-  
श्वासचयापहा । राजनिघण्टुः ।

वासको वातहृत् सर्वैः कफपित्तास्त्रनाशनः । तिक्तशुवरको हृष्यो कटुः  
शीतसृङ्गर्तिहृत् । श्वासकासज्वरच्छर्हिमेहकुठचयापहः । भावप्रकाशः ।

वासकस्य च पुण्यानि\* । कटुपाकानि तिक्तानि कासचयहराणि च । वासक-  
कासवैकल्यरक्तपित्तकफापहः । राजवज्रभः ।

“वृषपुण्यादि\* । कफपित्तहरं तिक्तं शीतं कटुं विपचरते” । चरकः  
—भाः वः—सुः—२७ पः । “चटुष्पत्रकविनाश \* तिक्ताः पित्तकफापहाः”  
सुश्रुतः—भाः वः—( सुः ४६ पः ) । “हृषान्तरौयोः पुण्यादि तिक्तानि कटु  
विपाकानि चयकाशपहानि” सुश्रुतः—( पुः वः—सुः ४६ पः ) ।

रक्तपित्ते वासकः—“वासः यथावा यपसायनृचा । ज्ञाना कथाव

कुसुमानि चास्य । प्रदाय कर्णं विपचेद् दृप्तं तत् । सचौद्र माश्वेव निहन्ति  
रक्तम् ॥ (चिः ४ अः) । चरकः ।

शोषे वासकः—“कृत्स्ने वृषे तत्कुसुमैश्च सिद्धम् । सर्पिः पिबेत् चौद्र-  
युतं हिताशी । यक्ष्माणमेतत् प्रवलञ्चकासं श्वासश्च हन्यादपि पाण्डुतां च ॥  
(भः ४१ अः) । रक्तपित्ते वासकपत्रस्वरसः—पिबेत् सिताचौद्रयुतं वृषस्य  
वा” । (उः ४५ अः) । (३) श्वासे वासकः—“कृत्स्ने वृषकषाये वा पचेत्  
सर्पिश्चतुर्गुणे । तम्बूलकुसुमावापशीतं चौद्रेण योजयेत् ॥” । (उः ५१ अः)  
(४) कासे वासकघृतम्—“रसेन वा वासकजेन पक्वम्” (उः ५२ अः) ।  
सुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे वासकः—“सपत्रपुष्पवासायः रसः चौद्रसितायुतः ।  
पित्तश्लेष्मज्वरं हन्ति साम्लपित्तं सकामलम् ॥” (ज्वरचिः) (२) गाल-  
दौर्गन्धे वासकदलस्वरसः—“वासादलरसो लेपाच्छूचूर्णेन संयुतः । गात्र-  
दौर्गन्धनाशनः । (मः खः ३५) । भावप्रकाशः ।

जीर्णज्वरे वृषः—“\* वृषस्त्वच । \* सिद्धाः क्षेहा ज्वरच्छिदः” (ज्वरचिः)  
(२) कुष्ठे वासा—“कोमलसिंहास्यदलं सनिशं सुरभिजलेन पिष्टम् । दिवस-  
त्रयेण नियतं क्षपयति कच्छूं बिलिपनतः” (कुष्ठचिः) । (३) सुखप्रसवार्थं  
वासामूलम्—“वासामूले ध्रुवं तद्वत् कटीवद्धे सूते द्रुतम्” । “अष्टरूपकमूलेन  
नाभिवस्तिभगालेपः कर्त्तव्यः” (स्त्रीरोगचिः) । चक्रादत्तः ।

गुदकीले वृषः—“रुमातं कफवातेन अत्यर्थं गुदकीलकम् । स्वेदयेद् वा वृषा-





**সুশ্রুত**—শোণে বাসক—মূল, শাখা, পত্র ও পুষ্প সহ বাসক কুট্টিত করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে, এই কাথ এবং বাসক পুষ্পের কঙ্কদ্বারা যথাবিধি পক ঘৃত সেবন করিলে, কফা, প্রবলকাস, শ্বাস এবং পাণ্ডু প্রশমিত হয় ( উঃ ৪১ অঃ ) । **রক্তপিপ্তে** বাসকপত্র-স্বরস—রক্তপিপ্ত রোগী, শর্করা এবং মধুযোগে বাসকের পত্ররস সেবন করিবে ( উঃ ৪৫ অঃ ) । (৩) **শ্বাসে** বাসক—বাসকের সমুলপত্রপুষ্প শাখা কুট্টিত করিয়া কাথ করিবে । ঘৃতচতুর্গুণ এই কাথ এক বাসাকুস্থমের কঙ্কদ্বারা পক ঘৃত, মধু যোগে সেবন করিলে, শ্বাস প্রশমিত হয় ( উঃ ৫১ অঃ ) । **কাসে** বাসকঘৃত—বাসাপত্রস্বরসে পক ঘৃত কাসহর ( উঃ ৫২ অঃ ) ।

**ভাবপ্রকাশ**—পিত্তশ্লেষ্মাজ্বরে বাসক—বাসাপত্র ও পুষ্পের রস, শর্করা ও মধু যোগে পান করিলে অগ্নিপিত্ত ও কাসযুক্ত পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর প্রশমিত হয় ( জর চিঃ ) । (২) **গাত্রদৌর্গন্ধ্যে** বাসাপত্রস্বরস—বাসাপত্রের রসে শঙ্খভস্ম চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, গাত্রে লেপন করিলে, গাত্র-দৌর্গন্ধ্য বিনাশ পায় ( মঃ খঃ ওয় ভ্রাঃ ) ।

**চন্দ্রদন্ত**—জীর্ণজ্বরে বাসক—বাসার কাথে যথাবিধি পক ঘৃত পান করিলে বিষমজ্বর প্রশমিত হয় ( জর চিঃ ) । (২) **কুষ্ঠে** বাসকদল—কোমল বাসক পত্র গোমূত্রে পেষণপূর্বক লেপন করিলে, তিন দিনে কুষ্ঠ নিশ্চিত বিনষ্ট হয় ( কুষ্ঠ চিঃ ) । (৩) **সুখপ্রসবার্থ** বাসক মূল—বাসকের মূল কটদেশে বাঁধিয়া দিলে, এবং ইহা পেষণপূর্বক নাভিবন্ধি ও যোনিতে লেপ দিলে, সুখপ্রসব হইয়া থাকে ।

**বঙ্গসেন**—অর্শে বাসক—কফবাতজ্বর অর্শের বলিতে অত্যন্ত বেদনা থাকিলে, বাসক-জ্বকের পিও দ্বারা স্বেদ প্রশস্ত ( অর্শঃ চিঃ ) । (২) **কফাত্তিকা** মসূরিকায় বাসকপত্র—বাসক পত্র স্বরস মধুযোগে, কফাত্তিক মসূরিকাগ্রস্ত রোগী পান করিবে ( মসূরিকা চিঃ ) ।

**বক্তব্য**—চারক “দশেমানি”তে বাসক পঠিত হয় নাই ।

**Constituents**—An odorous principle, fat, resin, a bitter alkaloid vasicine, an organic acid, adhatodic acid, sugar, gum, colouring matter, salts.

**Actions and uses**—Expectorant, antispasmodic, and alterative ; the flowers and roots with ginger and sitab are given in ague, rheumatism, consumption, asthma, chronic bronchitis and other chest affections ; the root is a fair substitute for senega. Leaves are often smoked in asthma. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 464.)

“Strong testimony in favour of the remedial properties of the drug was furnished to the authors of the *Pharmacopœia of India* by Drs. Jackson and Dutt, who employed it with marked success in bronchitis,

asthma, and other palmonary and catarrhal affections. Cases illustrative of its effects in catarrh bronchitis and phthisis have been published, by Mr. O. C. Dutt. (Indian annals of Med. Sci., 1865, Vol. X., p. 156). In Bengal the leaves are smoked in asthma; good evidence of their value when thus used has been collected by Dr. G. Watt in the "Dict. of the Economic Products of India". Dr. Watt has also brought to notice the use of Adhatoda leaves in rice cultivation in the sutlej valley. The fresh leaves are scattered over recently flooded fields prepared for the rice crop, and the native cultivators say that they not only act as a manure but also as a poison to kill the aquatic weeds that otherwise would injure the rice. Experiments conducted by us show that the infusion acts upon the cells of those plants in the same manner as certain chemical reagents, by contracting their contents and causing their disintegration; it also proves poisonous to any animalcules, frogs, leeches, &c, present in the water; on the higher animals the leaves do not have this effect." (*Pharmacographia Indica—Dymock—III. p. 54.*)

নব্যমত—বাসক, কফনিঃসারক, আক্কেপনিবারক ও রসায়ন। ইহার ফল এক মূল, গুঠী ও "সিতাব" (*Ruta Graveolens*) সহ, কম্পজর, বাত, ক্ষয়কাস, শ্বাস, পুরাণ কাস এবং অন্ত্রাত্ত উরোগত শ্লেষ্মরোগে সেব্য। বাসকমূল "সিনেগার" উত্তম প্রতিনিধি। শ্বাসরোগে শুষ্ক বাসক পত্র "ককেতে সাজিয়া" খায় (কোরি—২য় খণ্ড ৪৩৪ পৃঃ)।

"ফার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া" নাম পুস্তকের ৪৪৮টিতৃগণ কর্তৃক ডাঃ জ্যাকসন্ এবং ডাঃ উনয়টানের নিকট হইতে বাসকের রোগপ্রতিকার শক্তির বলবৎ প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে। প্রোক্ত ডাক্তার দ্বয়, কাস (Bronchitis), শ্বাস এবং অন্ত্রাত্ত উরোগত শ্লেষ্মরোগে (Pulmonary and Catarrhal affections) বাসক প্রয়োগ করিয়া বিশেষ ফললাভ করিয়াছেন। শ্লেষ্মরোগ (Catarrh), কাস (Bronchitis), এবং ফক্ষিয়া (Phthisis) বাসকের উপকারিতা জদয়ঙ্গম করিতে হইলে, "ইণ্ডিয়ান এনালস অফ মেডিক্যাল সোসাইটি" ১৮৬৫ সালের ৫ম খণ্ডের ১৫৬ পৃষ্ঠায়, ডাঃ উনয়টান কর্তৃক লিখিত একটা রোগীর বিবরণ অবশ্য পাঠ করা উচিত। বাসকের পাতা "ককেতে সাজিয়া" থাইলে শ্বাসের "টান" প্রশমিত হয়। ডাঃ ওয়াট্‌স্ট বীর অভিধানে এতদ্বিবরক বহু প্রমাণ সঙ্কলন করিয়াছেন। তিনি আরও বলেন, পজাব প্রদেশের কুবকেরা বজ্রাঙ্গলপ্রাপ্ত খাত্তক্ষেত্রে বাসকের পাতা ছড়াইয়া দেয়। তাহারা জানে যে বাসকের পাতা সারের কার্য করে এবং কেত্রে "আগাছা" জন্মিতে দেয় না। পরীক্ষাধারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে বাসক পত্রের কাণ, তৈল, জলৌকাদি জলস্থিত ক্ষুদ্র জীবের পক্ষে বিষ। কিন্তু এতদপেক্ষা উচ্চশ্রেণীর প্রাণীর পক্ষে বিষ নহে। (ডিমক্‌ ৩য় খণ্ড ৫৪ পৃঃ)।

ডাঃ ওয়াট্ বলেন, পানীয় জল রোগোৎপাদক বীজাণু বিবর্জিত করিবার জন্ত (to destroy the germs of disease) ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে। কফনিঃসারণরূপে ইহার মূল “সেনেগা”র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইণ্ডিয়া ফার্মাকোপিয়ার রচয়িতা বলেন, বাসক পুরাতন কাস ও শ্বাসে যে বিশেষ ফলপ্রদ, ইহা আমার পরীক্ষাসিদ্ধ। ডাঃ আর্, এল্, দত্ত বলেন রক্ত ও শ্বেতপুষ্ণ ভেদে বাসক দুই প্রকার। প্রথমটাই অধিক গুণদায়ক। বাসকের শুষ্ক পাতা কলেকতে সাক্ষিয়া ধূম পান করিলে শ্বাসের টান দূর হয়। ছালচূর্ণ ১০-২০ গ্রেণ মাত্রায় পুরাণ ব্রঙ্কাইটস্ ও শ্বাসে উৎকৃষ্ট কফনিঃসারক। কাথের স্বৈর দিলে বাতের বেদনা এবং শোথ উপশমিত হয়। রক্তহীন অবস্থায় শোথ হইলে, বাসকের পাতার রস দেশীয় চিকিৎসকে ব্যবহৃত করিয়া থাকেন। মূলচূর্ণ ম্যালেরিয়া জরে প্রয়োগ করা হয়। পাতার রস উদরাময়ে ও রক্ততিসারে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। জরের পিপাসায় পাতার কাথ সেবা। ইহা পিপাসায়। বাসকের পুষ্পেরও কাসঘ্নী শক্তি আছে।

## বিড়ঙ্গ বিড়ঙ্গঃ ।

বিড়ঙ্গ—*Embelia Ribes*, E. Glandulifera, E. Ribesioides.

পরিচয়ন্যাপিকা সংজ্ঞা—“চিত্তবল্লভা”। গুণাপ্রকাশিকা সংজ্ঞা

“কৃমিহা” “বাতারিঃ” “রসায়নম্”।

রক্ষোণ কটুকং পাক্তে লঘু বাতকফাপহম্ । ইষক্তিগ্নং বিধান্ হন্তি বিড়ঙ্গং  
কৃমিনাশনম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টঃ ।

বিড়ঙ্গা কটুরূপা চ লঘুবার্তকফার্চিনুত্ । অগ্নিমান্দ্যারুচিভ্রান্তিকৃমি-  
দোষবিনাশিনী । রাজনিঘণ্টঃ ।

বিড়ঙ্গং কটুতীক্ষ্ণোণং রুচং বক্রিকরং লঘু । অতিক্তং বিষহংহারি ভ্রান্তি-  
দোষনিহন্তনম্ । শূলোধানোদরস্তম্ভকৃমিবাৎবিবম্বনুত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ক্রিমিষু বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গং ক্রিমিঘ্নানাম্” (সুঃ ২৫ অঃ) । (২)

ক্রিমিকুষ্ঠে বিড়ঙ্গম্—“পানাহারবিধানো প্রসেচনো ধূপনো প্রদেহে চ । ক্রিমি-  
নাশনং বিড়ঙ্গং \* ” ( চিঃ ৩ অঃ ) । চরকঃ ।

রসয়ানার্থে বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গতলুচূর্ণমাঙ্কত্বয়ষ্টিমধুযুক্তং যথাবলং  
শীততোয়েনোপযুক্তীতং শীততোয়ং চানুপিবেত্ । এবমহরহর্মাংসং \* । জীর্ণে সুদৃগা-  
ম্লানকয়ূপেনালবণেনাল্পস্বেদেণ চৃতবন্ত মোদন মশ্নীয়াত্ । এতে স্বলব্ধাঃ সি-  
দ্ধপয়ন্তি ক্রমীনুপপ্নন্তি । গ্রহণধারণশক্তিং জনয়ন্তি । মাংসে মাংসে প্রয়োগে  
বর্ষশত মাযুষোঃমিহুর্দ্ধির্মবতি ( চিঃ ২৩ অঃ ) । মুশ্রুতঃ ।

অর্জ্বাবভেদকৌ বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গানি তিলান্ কণ্ঠান্ সমং ক্রত্বাতু  
পেষয়েত্ । নস্য কৰ্ম্মণি দাতব্য মর্দভেদং ব্যপোহতি ॥” ( শিরোরোগ চিঃ ) ।  
বঙ্কসেনঃ ।

বিড়ঙ্গের ভাষ্যানাম—বঃ—বিড়ঙ্গ । হিঃ—বায়বিড়ঙ্গ । মঃ—বাবড়িঙ্গ । ঙঃ—  
বাবড়ীঙ্গ । কঃ—বায়ুবিড়ঙ্গ । তৈঃ—বায়ু বিড়ঙ্গম্ । তাঃ—বায়বিলং । ফাঃ—বরঙ্গ কাবলী ।  
জঃ—বরঙ্গ কাবলী ।

পরিচয়ভূতাপিকা সংজ্ঞা—“চিত্রতণ্ডুলা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুমিহা”,  
“বাতারি”, “রসাঘন” ।

বর্ণন—বিড়ঙ্গের লতা বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতান বিস্তার করে । শীহটে প্রচুর  
জন্ম । সমাক পরিবর্তিত বিড়ঙ্গলতার কাণ্ড মল্লয়ের উরুতুলা মূল হয় । শাখাপ্রশাখা  
বহু, কোমলশাখা গুড়বর্ণ । পত্র হাল্দিয়া বাগ্ধ ও মসৃণ । পুষ্প, গুচ্ছাকারে স্থিত, অতি  
ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক, হরিলাভ পীতবর্ণ ; দল ক্ষুদ্র, কোমল, গুড় রোমে বাগ্ধ । বসন্তে পুষ্পিত  
এবং বর্ষায় ফল পরিপক্ব হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কস। মাত্রা—কসশস্ত্র অর্থাৎ তণ্ডুলচূর্ণ ৪ আনা হইতে ১৬  
তোলা ।

### বৈথকে বিড়ঙ্গের ব্যবহার ।

চরক—ক্রিমিরোগে বিড়ঙ্গ—কুমিহর ভেষজের মধ্যে বিড়ঙ্গ শ্রেষ্ঠ (সূঃ ২৫ অঃ)

সুশ্রুত—রসায়নার্থ বিড়ঙ্গ—যষ্টিমধু চূর্ণ সহ বিড়ঙ্গচূর্ণ শীতল জলের সহিত পান করিয়া পশ্চাৎ শীতল জল পান করিবে। এইরূপ এক মাসকাল প্রত্যাহ সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে অগবণ অন্ন স্নেহান্বিত মুদগামলদ্বীপ যুষ এবং প্রচুর গব্য ঘৃতসহ অন্ন ভোজন করিবে। ইহা অর্শোর, কুমিনাশক এবং মেধা ও স্মৃতি বর্দ্ধক। এই বিড়ঙ্গ রসায়ন মাসে মাসে একবার মাত্র সেবন করিলে শত বর্ষ আয়ু অভিবদ্ধিত হয় (চিঃ ২৭ অঃ)।

বঙ্গসেন অর্দ্ধাবভেদকে বিড়ঙ্গ—বিড়ঙ্গ ও কৃষ্ণতিল সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে চূর্ণ বস্ত্র প্ত করিয়া, নস্ত গ্রহণ করিলে “দ্বাদকপালে” নিবৃত্তি পায় (শিরোরোগে চিঃ)।

বস্তুব্যা চরক,—তৃপ্তি, কুষ্ঠ, ক্রিমি ও শিরোবিরেচনোপগ বর্গে বিড়ঙ্গ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত বলিয়াছেন বিড়ঙ্গের তৈল শিরোবিরেচক (চিঃ ৩১ অঃ)। চারক তৈলযোনিবর্গে বিড়ঙ্গের উল্লেখ নাই (সূঃ ১৩ অঃ)।

**Constituents**—Embellic acid, a volatile and fixed oil, colouring matter, tannin, a resinoid body and an alkaloid called christembine.

**Actions and uses**—The pulp is purgative, the fresh juice cooling, diuretic and laxative. The fruit is carminative, anthelmintic, alterative and stimulant; mixed with ervados and pipli, the pulp is given to children in habitual constipation and in acute capillary bronchitis; as a carminative the fruit is given in dyspepsia and flatulence, as an alterative in skin disease and rheumatism. When taken for a long time it is found to turn the urine acid and red. *Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 426.)

নব্যমত—বিড়ঙ্গচূর্ণ রেচক। অর্দ্ধ বিড়ঙ্গস্বরস, শিঙ, মূত্রকর এবং মূত্ররেচক। বিড়ঙ্গ, আখ্যানহর, কুমি, রসায়ন এবং উষ্ণ। বিড়ঙ্গ, মৌরী ও পিপ্পল যোগে, শিশুর চিরজাত কোষ্ঠবদ্ধ এবং তরুণ কাসবিশেষে (Acute capillary bronchitis) ব্যবস্থা করা হইয়া থাকে। আখ্যানহর ও বায়ুনাশক বলিয়া বিড়ঙ্গ, গ্রহণী এবং আখ্যান রোগে প্রযোজ্য। রসায়ন বলিয়া ইহা বাত এবং বিবিধ চর্মরোগে সেব্য। দীর্ঘকাল বিড়ঙ্গ সেবন করিলে মূত্র কটু ও রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। (কোন্সি—২য় খণ্ড ৪২৬ পৃঃ)।

## विदारो—विदारो ।

विदारो—Ipomæa Digitata, Batatas paniculata.

पूर्वाचार्य कृत वर्णनम्—“विदारो विदारोकन्दः स द्विविधः एको दीर्घकन्दो बहुक्षीरः क्षीरविदारो वायव्ययते । अन्यो हस्तिपादकोऽल्प क्षीरः”—  
( चक्रपाणिः—चः टीः सूः ३८ अः ) ।

परिचयज्ञापिका संज्ञा—विदार्याः—“गजेष्ठा” क्षीर-  
विदार्याः—“इक्षुगन्धा” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—विदार्याः—  
“स्वादुकन्दा,” “वृष्यकन्दा,” “स्वादुलता” । क्षीरविदार्याः—“क्षीरवल्ली,”  
“क्षीरकन्दा,” “क्षीरशुक्ला” ।

विदारो शिशिरा स्वादुर्गुरुः क्षिधा समीरजित् । पित्तास्रजित् तथा  
बलया वृष्या चैव प्रकीर्तिता । विदारिकन्दो ( क्षीरविदारो ) बलयाश्च वात-  
पित्तहरश्च सः । मधुरो वृंहणो वृंथः शीतस्पर्शोऽतिमूत्रकः । स्तनदोषस्य  
हरणो गूढवृष्यविषूदनी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

विदारो मधुरा शीता गुरुः क्षिणोऽस्रपित्तजित् । श्रेया च कफक्षत् पुष्टि-  
वर्णा वीर्यविवर्द्धनी । श्रेया क्षीरविदारो च मधुरास्त्रा कषायका । तिक्ता च पित्त-  
शूलघ्नी मूत्रमेहामयापह्ना । क्षीरकन्दो द्विधा प्रोक्तो विनालस्तु सनालकः ।  
विनालो रोगहर्ता स्याद्वयस्तथो सनालकः । राजनिघण्टुः ।

\* सा क्षिप्ता मधुरा हिमा । गुर्वी बलासजननी पुष्टिदा वीर्यवर्द्धिनी ।  
रक्तपित्तभ्रमश्चान्तिदृष्ट्यामूर्च्छापनोदिनी । वातपित्तप्रशमनी बलया वृष्या रसायनी ।  
भावप्रकाशः ।

বিদারী বাতপিত্তগ্রী ভুখা বল্লগা রসায়নী । রাজবল্লভঃ ।

বিসর্পে বিদারী—“শতাবর্য্যা বিদার্যাশ্ব কন্দী ধৌতচুতান্নী । ( চি: ১১ শ: ) । (২) মূত্রস্য বৈবর্ণ্যে কৃষ্ণে চ বিদারী—“বিদারীभिः \*तथा शृतम् ।  
 घृतं पयश्च मूत्रस्य वैवर्ण्ये कृष्ण एव च” । ( চি: ২২ শ: ) । চরকঃ ।

বাজীকরণার্থে বিদারী—“চূর্ণং বিদার্যা: সুক্কতং স্রসেনৈব ভাবিতম্ ।  
 সর্পির্মধুযুতং লৌঢ়া দশস্রীরধিগচ্ছতি” ( চি: ২৬ শ: ) । সুশ্রুতঃ ।

বিষমজ্বরে বিদারী—“পয়স্কেলং ঘটজ্বৈব বিদারীস্রসং মধু । সমৃচ্ছ্য  
 পায়য়েদেতৎ বিষমজ্বরনাশনম্” । ( জ্বর চি: ) । (২) পিত্তশূলে বিদারী—  
 “ধাত্র্যা রসং বিদার্যা বা \* । পিবেৎ সশর্করং সন্ধ্যা: পিত্তশূলনিষেদনম্” ।  
 ( শূল চি: ) । (৩) স্তন্যবর্দ্ধনার্থে বিদারী—“বিদারীকন্দং সুরয়া পিবিষ্টা-  
 স্তন্যবর্দ্ধনম্” । ( স্ত্রীরোগ চি: ) । চক্রদত্তঃ ।

বিদারীর ভাবানাম—বাঃ—ভূমিকুয়াণ্ড, ভূঁইকুম্ভড়া । কোঃ—বড় ভূঙ্গরাজ । হিঃ—  
 শিল্পেখা কন্দ, বিলাইকন্দ । মঃ—ভূই কোইঠা । ঙঃ—ফগবেলানোকন্দ । কঃ—নেল-  
 কুশল । তৈঃ—নেলগুড়ু । উঃ—ভূইকরবারু । আঃ—পঠালিকুম্ভড়া ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“গচ্ছেঠা” । কীরবিদারীর—“ইকুগন্ধা” ।  
 গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“স্বাছকন্দা”, “বৃষকন্দা”, “স্বাচুলতা” । কীর-  
 বিদারীর—“কীরবলী”, “কীরকন্দা”, “কীরগুড়া” ।

বর্ণন—বিদারীর অপর্যাপ্ত লতা ভুল্লিষ্ঠ হইয়া বা বৃতি প্রভৃতি আশ্রয়পূর্বক প্রতান  
 বিস্তার করে । পত্র হস্তিপদাকার বা পানিভুল্য ও পঞ্চাতিবিত, নিতান্ত তদ্রূপ, ছিন্নমাত্রই  
 মগ্ন হইয়া যায় । পুষ্প, কৃষ্ণাভ যজ্ঞবর্ণ । বর্ষায় পুষ্পিত হয় । প্রতান শুষ্ক হইলেও  
 বৃহৎ কন্দ অবিকৃত থাকে এবং যথাকালে পুনঃ প্রতান বিস্তার করিয়া থাকে । কন্দাভ্যন্তর  
 গুজবর্ণ । কন্দ খাদে মধুস্বৎ ।

লতা নাতিদীর্ঘ। পাতা ঠিক শশর পাতার মত। কন্দ প্রায় ১।১ ই. সেরের অধিক হয় না। কন্দান্তর পীতবর্ণ। কন্দ স্বাদে তিক্ত। এবশ্পকার লতার এবশিধ কন্দকেই, বরিশাল, চট্টগ্রাম অঞ্চলের লোকে ভূমিকুয়াও বলিয়া ব্যবহার করে, এবং আমরা যাহাকে ভূমিকুয়াও বলিয়া তাহাকে ক্ষীরবিদারী বলে। প্রোক্ত পীতবর্ণ তিক্তকন্দ বিদারী নহে। কিন্তু ক্ষীরবিদারী কি? বুদ্ধ পূর্বাচার্য্যগণ ক্ষীরবিদারী পরিচয় সম্বন্ধে বাহা বলিয়াছেন তাহার সার মর্ম্ম এই—ক্ষীরবিদারীর কন্দ বৃহৎ, কন্দের বর্ণ গুরু, কন্দে প্রচুর ক্ষীর (আঠা) আছে এবং উহা স্বাদে অতিমধুর। বুদ্ধ আচার্য্যের এই মত আত্ম হইলে আমাদের বর্ণিত বিদারী, ক্ষীরবিদারী বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে না—যেহেতু বর্ণিত বিদারীকন্দে প্রচুর আঠা নাই এবং উহা স্বাদে “ভৃশংমধুরা” নহে। ধন্বন্তরীয়নিষণ্টুকার, ক্ষীরবিদারীভেদের উল্লেখ করেন নাই। রাজনিষণ্টুকার, বিনাল এবং সনাল ভেদে দুইপ্রকার ক্ষীরবিদারীর গুণ বর্ণন করিয়াছেন। অনেকে এই বিনাল সনাল ক্ষীর বিদারীর পরিচয় দিতে গিয়া “একজাতীয়” “বিশেষ” প্রভৃতি অজ্ঞাতপ্রস্থানক নিরর্থক শব্দ ব্যবহার করিয়া বিভার্থিগণকে প্রতারিত করিয়াছেন। মুক্তকণ্ঠে সন্দেহ প্রকাশ করিলে তত্ত্ববেষণের দ্বার উন্মুক্ত থাকে। সনাল ও বিনাল ক্ষীরবিদারী আমার অজ্ঞাত। ক্ষীরবিদারী সম্বন্ধে পরবর্ত্তী আচার্য্যগণের স্পষ্ট মত দুজের। ভাবপ্রকাশকার ও রাজবল্লভ ক্ষীরবিদারীর উল্লেখই করেন নাই। ভাবপ্রকাশকার কি বারাহীকন্দ এবং ক্ষীরবিদারী এক বস্তু বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন? নচেৎ তিনি বারাহীকন্দের পৰ্য্যায়ে ক্ষীরবিদারীর নাম (ক্ষীরকন্দা, ক্ষীরগুলা) লিখিলেন কেন? নিষণ্টুশ্রেষ্ঠ রাজনিষণ্টুতে গুটির (বারাহীকন্দের) “বহুনেত্রমিত” পৰ্য্যায় লিপিত হইয়াছে কিন্তু এই পৰ্য্যায়মালার “ক্ষীরকন্দা” “ক্ষীরগুলা”র উল্লেখ দূরের কথা, যদ্বারা বারাহীকন্দের ক্ষীরবৎ প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে এমন একটি শব্দও নাই। নিষণ্টুবিকল্প হইলেও ভাবপ্রকাশে “বিদারী” শব্দ, বারাহীকন্দের পৰ্য্যায়ে পঠিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত অনেকে বারাহীকন্দ ও বিদারী এক বলিয়া কল্পনা করেন। বৃহন্নিষণ্টুবদ্ধাকর নাম নিষণ্টুর সম্বলন-কর্ত্তা শালিগ্রাম বৈষ্ণ লিখিয়াছেন, “উম্বকো (বিদারীকন্দ) কোই কোই চর্ম্মকারালুকী কহতে হৈ।” ভাবপ্রকাশের পৰ্য্যায় পাঠে বাহাই প্রতীত হউক, বস্তুতঃ বারাহীকন্দ, বিদারী বা ক্ষীরবিদারী নহে। চর্ম্মকারালুক ও বারাহীকন্দ পৃথক বস্তু। বারাহীকন্দের অভাবে চর্ম্মকারালুক ব্যবহৃত হয় মাত্র। এ বিষয়ে শিবদাসের উক্তি “বারাহীকন্দস্ত হ্রলভতয়া চর্ম্মকারালুকমেব গোড়ীয়েবারাহীকন্দসংজ্ঞয়া গৃহ্যতে। বস্তুতঃ বারাহীকন্দচর্ম্মকারালুকং ব্যব্যজর। তল্লক্ষণভাবৎ” (বৃন্দাবিকারোক্ত “ন্যাসিংহচূর্ণের” টীকা)। এক্ষণে ক্ষীরবিদারীর পরিচয় বাক্যের মত আলাপিত হইতেছে। শালিগ্রাম বৈষ্ণ বলেন “দুস্বের ক্ষীর বিদারীকন্দ-



কীটী বেদহী চ্চতী হৈ । ইন্কা কন্দী মূদীকে সমান্ হোতাঈ, পন্তে এক এক শাখামে সাত্ সাত্ আঠ্ আঠ্ হোতে হৈ । কন্দক রংগ লাগ ওয় সফল্ হোতেহৈ”—অর্থাৎ বাহার কন্দ মূল্য মত, কন্দের বর্ণ রক্ত ও শ্বেত এবং বাহার প্রতি শাখায় ৭৮টি করিয়া পাতা থাকে তাহাই কীরবিদারী । ইহাতে পূর্বাচার্যের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে । ফোরি ও ডিমক্, বিদারীর পর্যায়েই “কীরবিদারী” শব্দ পাঠ করিয়াছেন—পৃথক্ কীরবিদারীর উল্লেখ করেন নাই এবং বিদারীর বর্ণন প্রস্তাবে লিখিয়াছেন—“বিদারীর কন্দের স্বাদ কষায়, কিঞ্চিৎ কটু ( কাল ) ও তিক্ত, কাঁচা আলুর মত বলা যাইতে পারে ( ফোরী—১য় খণ্ড ৪১৬পৃঃ, ডিমক্—২য় খণ্ড ৩০৪ পৃঃ ) । বলা বাহুল্য বিদারী ও কীরবিদারী পৃথক্ বস্তু—এবং ইহাদের কোনটাই কন্দ কষায়, কটু, তিক্ত নহে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

বৈদ্যকে বিদারীর ব্যবহার ।

চরক—বিসর্পে বিদারী—বিদারীকন্দ দ্ব্যত গব্যায়ত সহ পেয়ণপূর্বক বিসর্পে প্রালেপ দিবে ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) মূত্রের বৈবর্ণ্যে ও ক্লষ্ণতায় বিদারী—বিদারীকন্দ সহ যথা-বিধি যুত পাক করিয়া, কিম্বা কীরপরিভাষায়সারে পক্ কিলারীকথ পান করিলে মূত্রের বিবর্ণতা কিম্বা মূত্রক্লষ্ণ নিবৃত্তি পায় ( চিঃ ২২ অঃ ) ।

সুশ্রুত—বাজীকরণার্থ—বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের চূর্ণ, ভূমিকুয়াণ্ডের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্যায়ত এবং মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয় ( চিঃ ২৬ ) ।

চক্রদত্ত—বিষমজ্বরে—বিদারী—জাল দেওয়া হৃৎ, তিল তৈল, গব্যায়ত, ভূমিকুয়াণ্ড ও ইক্ষুরস এক মধু একত্র মধুনপূর্বক বিষমজ্বরী পান করিবে ( অঃ চিঃ ) । পিত্তশূলে বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের রস চিনি সহ পিত্তশূলে সেব্য ( শূল চিঃ ) । (৩) স্তন্যবর্ধনার্থ—বিদারী—আম্বলকোক্ত স্রাব সহিত বিদারীকন্দচূর্ণ সেবন করিলে স্তন্যতির স্তন্য বর্ধিত হয় ( কীরোগ চিঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, বৃহস্পতি, বর্ণা, কঠ্য এবং স্বেদোপগর্গে বিদারী পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents—A resin, sugar and starch. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 416).

Actions and uses—Tonic, alterative, largely used in several restorative aphrodisiac and demulcent preparations. It checks menstrual discharges. As a lactagogue given with wine, it promotes the secretion

of milk in women after delivery. The confection is recommended for emaciated children suffering from debility, diarrhoea and want of digestion. (Do—II. p. 416).

নবায়মত—বিদ্যারীকক, বলা ও রসায়ন। ইহা শোষক, বৃদ্ধ এবং শিথ, খণ্ড মোহকা-  
দিতে ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আর্ন্তর বজের অতিক্রান্তে ইহা সেবন করিলে রক্তপ্রাণ  
নিরুত্তি পায়। মস্তকের সহিত সেবন করিলে প্রস্থতির স্তম্ভ বন্ধিত করে। গোবৃষ, দ্রুত, মনুষ্য  
বিদ্যারীককের প্রাণ প্রস্তুত করিয়া, ক্ষীণ, দুর্বল, অতিসার ও অগ্নিমান্দ্যগ্রস্ত শিশুকে সেবন  
করান হইয়া থাকে। (ফোরি—২য় খণ্ড: ৪১৬ পৃ: )।

## বিভীতক—বিমীতক:।

বিমীতক:, অক্ষ:—Terminalia Bellerica.

পরিচয়নাপিকা সংজ্ঞা—“তিলপুষ্পক:,” “কর্ণফল:। গুণ-  
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অনিলগ্নক:,” “কাসন্ন:,” “বিষগ্ন:”।

বিমীতক: কটু: পাকে লঘুর্বৈস্বর্যজিত্ সর:। কাসাচ্ছিবল্লরোমগ্ন: কেশ-  
হৃদিকর: পর:। অম্ব্যস্ব—বিমীতকং কষায়স্ব ক্রমির্বৈস্বর্যজিত্ সরম্। অম্ব্যস্ব  
কটুরূক্ষোণ্যং পাকে স্নাদু কফাস্রজিত্। ধন্বন্তরীযনিঘলট:।

বিমীতক: কটুস্তিত: কষায়োণ্য: কফাপহ:। অম্ব্যস্ব: পলিতগ্নস্ব বিপাকে  
মধুরো লঘু:। রাজনিঘলট:।

বিমীতকং স্নাদুপাকং কষায়ং কফপিত্তনুত্। উষ্মবীৰ্য্যং হিমশর্ঘ্যং ভেদনং  
কাসনাশনম্। রক্তং নৈবহিতং কেশ্যং ক্রমির্বৈস্বর্য্যনাশনম্। বিমীতমম্ব্যস্বা  
তটচ্ছর্দিকফপাতহরী লঘু:। কষায়ো মদক্কাষ্য ধাতুমম্ব্যস্বপি তদ্যুচ:।  
भावप्रकाश:।

विभीतं भेदि तीक्ष्णं वैषम्यकृमिनाशनम् । चक्षुषं स्वादुपाणि च कषायं  
कफपित्तनुत् । राजवल्लभः ।

ग्रन्थिविसेर्पं विभीतकम् “विभोतकस्य वा ग्रन्थिं कल्कोनोष्णेन सेचयेत्”  
(चिः ११ अः) । (२) शोथे विभीतकमज्जा—“विभीतकानां फलमध्य-  
लेपः । सर्वेषु दाहार्तिहरः प्रलेपः” (चिः १७ अः) । चरकः ।

अश्मयार्तिं विभीतकमज्जा—“अक्षवीजञ्च सुरया कल्कोक्त्य पिवेन्नरः ।  
मूत्रदोषविशुद्ध्यर्थं तथैवाश्मरीनाशनम् । (उः ५८) । सुश्रुतः ।

सर्वेषु श्वासकासेषु विभीतकम्—“सर्वेषु श्वासकासेषु केवलं वा विभी-  
तकम्” (चिः ३ अः) । (२) शुक्ले (तन्नाम्नि अचिरोगे) विभीतकमज्जा—  
मज्जा वाक्षात् समाक्षिकात् “(उः ११ अः) । वाग्भटः ।

कासे—विभीतकः—“विभोतकं घृताभक्तं गोशकृत्परिवेष्टितम् । खिन्न  
मग्नी हरेत् कासं ध्रुवमास्यविधारितम् । (कास चिः) । (२) श्वासे उद-  
सिकायां च विभीतकम्—“कषं कलिफलचूर्णं लोढं चात्यन्तमधुना मिश्रितम् ।  
अचिराद्वरति श्वासं प्रवला सुहृंसिकाञ्चैव । (श्वास चिः) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे विभीतकम्—“विभोतकं क्लृप्तं दधं हृन्म्याज्जवणञ्चसुतम् ।  
महान्तमप्यतिसारं चक्रपाणि रिवासुरान्” । (अतिसार चिः) । हृद्गते  
वाय्वौ विभीतकम्—“पिबेदुष्णाभसा पिष्टं साश्वगन्धं विभीतकम् । गुडयुक्तं  
प्रयत्नेन हृदयानिलनाशनम्” । (वातवशाधि चिः) । वङ्गसेनः ।

বিভীতকের ভাষানাম—বাঃ—বহেড়া, বহেড়া। হিঃ—বহেড়া। মঃ—হেবেড়া  
বাটিকরুক। গুঃ—বেড়া। কঃ—তোরে। তৈঃ—বনাতাওচেট্ট। তাঃ—তনি, তণ্ডি,  
তোঅণ্ডি। ফাঃ—বলেংলে। অঃ—বলেলজ্।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কর্ষফল”, “তিলপুপিকা”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা  
—“অনিলম্বক”, “কাসন্ন”, “বিষন্ন”।

বর্ণন—বহেড়ার বৃক্ষ উচ্চ হয়। পর্কতে এবং অরণ্যে স্বয়ং জন্মিয়া থাকে। বসে  
ইহা উদ্ভানে যত্নে রক্ষিত হইয়া থাকে। কেবল ফলের জ্ঞান নহে, ছায়াতরু বলিয়াও ইহা  
আদৃত হওয়া উচিত। বহেড়া গাছের পাতা প্রায় বটের পাতার মত। পুষ্প অতি ক্ষুদ্র।  
বহেড়ার ফল দুই প্রকার দৃষ্ট হয়—বর্তুলাকৃতি হ্রস্ব এবং অগুরুতি বৃহত্তর। শেষোক্তকে লক্ষ্য  
করিয়াই নিমণ্টু কারগণ বিভীতককে “কর্ষফল” (কর্ষফলের অর্থ ২ তোলা) বলিয়াছেন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফলত্বক ও মজ্জা। মাত্রা—ফলত্বক চূর্ণ ২—৪ আনা। মজ্জা—  
২—৬ আনা।

### বৈদ্যকে বিভীতকের ব্যবহার।

চরক—গ্রন্থিবিদর্পে বিভীতক—গ্রন্থিবিদর্পে দ্রব্যহীন বিভীতক কঙ্কের প্রলেপ  
দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (২) শোথে বিভীতকমজ্জা—বহেড়ার শাঁস পেষণপূর্বক প্রলেপ  
দিলে ত্রিদোষজ শোথের দাহ ও বেদনা প্রশমিত হয় (চিঃ ১৭ অঃ)।

মুশ্রুত—অশ্মরীতে বিভীতকমজ্জা—আয়ুর্বেদোক্ত কোন প্রকার মত্তের সহিত  
বহেড়ার শাঁস পেষণ পূর্বক পান করিলে, মূত্র বিপ্লবতাপ্রাপ্ত হয় এবং অশ্মরী প্রশমিত হয়  
(উঃ ৫৮ অঃ)।

বাগ্ভট—শ্বাসকাসে বিভীতক—শ্বাসকাসে বিভীতক সেবন তিতকর (চিঃ ৩ অঃ)।  
(২) শুক্ল নাম অক্ষিরোগে বিভীতকমজ্জা—বহেড়ার শাঁস মধুর সহিত উত্তমরূপে পেষণ  
করিয়া অঞ্জন করিলে, শুক্ল নাম নেত্ররোগ বিনাশ পায় (উঃ ১১ অঃ)।

চক্রদত্ত—কাসে বিভীতক—বিভীতকে গব্য দ্বত মাখাইয়া, গোহরের হুঁসির ভিতর  
রাখিয়া, ঘূটের আগুনের উপরি স্থাপন করিবে। কিছু পরে উদ্ধৃত করিয়া ঐ বহেড়ার ছাল  
মুখে ধারণ করিবে। ইহা উৎকাসির উত্তম ঔষধ। (কাস চিঃ)। (৫) শ্বাসেও উৎ-  
কাসিতে বিভীতক—কিঞ্চিৎ মাত্রায় বিভীতকচূর্ণ মধুর দ্বারা দ্রবীভূত করিয়া পান করিলে  
প্রশ্ল উৎকাসি এবং শ্বাস অচিরে প্রশমিত হয় (শ্বাস চিঃ)।

বঙ্গসেন—অতিসারে বিভীতক—দধি বিভীতক সৈন্ধব যোগে সেব্য করিলে প্রবল

অতিসার নিবৃত্তি পায় ( অতিসার চি: ) । (২) হৃদয়গত বায়ুরোগে বিভীতক—অবগন্ধা-চূর্ণসহ বিভীতক চূর্ণ, পুষ্ণাণ ইক্ষুগুড় যোগে, জৈবজ্ঞ জলের সহিত পান করিলে অস্বাভাবিক হৃদয়স্পন্দন প্রশমিত হয় ( বাত ব্যাধি চি: ) ।

বস্তুর্য—চরক, বিরচনোপগবর্ণে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন । চরক ও সুশ্রুত তৈলযোনিফলবর্ণে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত বলিয়াছেন বিভীতক তৈল কৃষ্ণীকরণ—অতএব ইহা ষিঙ্গ এবং অগ্ন্যাদিনাক্ত অঙ্গের অসবর্ণত্ব দূরীকরণার্থ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

**Constituents.**—Gallo-tannic acid, colouring matter, resins and a greenish yellow oil.

**Actions and uses.**—Astringent, tonic and laxative ; with a salt and long pepper it is given as an expectorant in the form of electuaries in cough, hoarseness of voice, sore throat and dyspepsia. The dried pulp roasted is kept in the mouth as lozenges in sorethroat. The fruit is given in diarrhoea, dropsy, piles, leprosy, &c, also in enlargement of the spleen. (*Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 259.)

নব্যামৃত—বহেড়া, কষায়, বলায় এবং রেচক । সৈন্ধব লবণ পিল্লীযোগে, বহেড়াচূর্ণ লেহন, কফরোগ, স্বরভেদ গলকত এবং গ্রহণীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত । গলকত রোগী ঘৃত ভজ্জিত বহেড়া “মুখে রাখিয়া” খাইবে । বহেড়া, অতিসার, শোথ, অর্শঃ, কুষ্ঠ এবং প্রীহ-বিবৃদ্ধি রোগে সেব্য । ( ক্ষৌরি—২য় খণ্ড ২৫৯ পৃ: ) ।

## বিষ—বিষয়: ।

বিষ:, অ্রীফল:—*Egle Marmelos, Crataeva marmelos.*

পরিষয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“মহাফল:,” “সদাফল:,” “দ্ব্যয়গম্ভ:,”

“ত্রিপত্র:,” “গম্বপত্র:,” “কণ্টকাণ্ড:,” ।

বিষমূলং বিদৌষস্ হর্দিশ্চ মধুরং লঘু । বিষস্য চ ফলং শাল্লং স্নিগ্ধং  
সংগ্রাহি দৌষনম্ । কটুতিক্তকষায়ীশ্চ তীক্ষ্ণং বাতকফাপহনম্ । বিষ্যাস্তদেব  
পত্রং তু মধুরানুরসং শুভ । বিদাহি বিষ্টম্বকরং দৌষহত্ব পুতিমাকতনম্ । ধন্বন্ত-  
রীষনিঘণ্ট: ।

विल्वं सु मधुरो हृद्यः कषायः पित्तजिदु गुरुः । कफज्वरातिसारघ्नो रुचि-  
कृद्दीपनः परः । बिल्वमूलं त्रिदोषघ्नं मधुरं लघु वातशूलं । फलन्तु कोमलं  
स्निग्धं गुरु संग्राहि दीपनम् । तदेव पक्वं विज्ञेयं मधुरं सरसं गुरु । कटुतिक्त  
कषायोष्णं संग्राहि च त्रिदोषजित् । राजनिधगटुः ।

श्रीफलसुवरस्तितो ग्राही रुद्धोऽग्निपित्तजित् । वातश्लेष्महरो वल्यो लघुवृणश्च-  
पाचनः । भावप्रकाशः ।

विल्वं बालं कषायोष्णं पाचनं वक्रिदीपनम् । संग्राहि तिक्तकटुकं तीक्ष्णं  
वातकफापहम् । पक्वं सुगन्धि मधुरं दुर्जरं ग्राहि दोषलम् । कफवाताम-  
शूलघ्नो ग्राहिणी बिल्वपेषिक्ता । बिल्वमूलं मरुच्छे भक्ष्यं रक्तपित्तजित् ।  
फलेषु परिपक्वेषु ये गुणाः समुदाहृताः । विल्वादन्यत्र विज्ञेया विल्वमामं गुणो-  
त्तरम् । राजवल्लभः ।

तत्पत्रं कफवातामशूलघ्नं ग्राहि रोचनम् । निहन्त्याद् विल्वजं पुष्प  
मतिसारं दृषां वमिम् । विल्वमज्जाभवं तैलमुष्णं वातहरं परम् । काङ्क्षिकी  
संस्थितं विल्वं मग्निसन्दीपनं परम् । हृद्यं रुचिकरं प्रोक्तं मामवातविना-  
शनम् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः । द्राक्षाविल्वशिशदीनां फलं शुष्कं गुणधिकम् ।

ज्वरे विल्वशलाटुः—“ \* तद्विल्वशलाटुभिः ” । ( चिः १ अः ) । ( १  
अर्थः ) सु बिल्वमूलत्वक्—“ विल्वोत्काथे \* \* सुखोष्णे । तं शूलार्तं सुपदेश-  
येत् ” ( चिः ८ अः ) । ( १ ) प्रवाहिकायां विल्वशलाटुः—“ कल्कः स्वाद्याल-  
विल्वानां तिलकृत्स्नश्च तत्समः । दध्नः सरोऽन्तर्ज्वाहः खड्गो हन्त्यात् प्रवाहिकाम्  
( चिः १० अः ) । चरकः ।

स्कन्धग्रहप्रतिषेधार्थं विल्वकण्टकम्—“\* विल्वस्य कण्टकान् । \* ग्रहि-  
तान्येव धारयेत् । ( उः २८ अः ) । ( २ ) पित्तरक्तोत्थिते अतिसारे विल्व-  
शलाटुः—विल्वमध्यं समधुकं शर्कराक्षौद्रमयुतम् । तण्डुलाम्बयुतो योगः पित्त-  
रक्तोत्थितं जयेत्” । ( चिः ४० अः ) । सुश्रुतः ।

गात्रदौर्गन्धे विल्वपत्रम्—“विल्वपत्रसैर्ब्बापि गात्रदौर्गन्धनाशनः ।  
( स्थौल्य चिः ) । ( २ ) ग्रहणां विल्वशलाटुः—“श्रीफलशलाटुकल्पो नागरचूर्णेण  
मिश्रितः सगुडः । ग्रहणीगदमतुः तत्रभुजा शीलितो जयति ॥ ( ग्रहणोचिः ) ।  
( ३ ) वमने विल्वमूलम्—“श्रीफलस्य \* कषायो मधुस युतः । पेयश्छर्द्दितये  
शोतः \*” ॥ ( छर्द्दि चिः ) । ( ४ ) रक्तार्शसि विल्वशलाटुः \* किंवा विल्व-  
शलाटवः । योज्याः \*—” ॥ ( अर्शः चिः ) । ( ५ ) शोथे विल्वपत्रम्—  
“विल्वपत्रसं पूतं सोषणं श्लयथौ त्रिजि । बिट्सङ्गे चैव दुर्गन्धि बिदध्यात्  
कामलाखपि ॥ ( शोथ चिः ) । ( ६ ) वाधिर्ये विल्वशलाटुः—फलं विल्वस्य मूत्रेण  
पिष्टा तैलं विपाचयेत् । साजाक्षोरं तदि हरेडाधिस्थं कर्णपूरणे” । ( कर्ष-  
रोग चिः ) । चक्रदत्तः ।

आमशूले वालविल्वम्—“गुडेन भजयेद् बिल्वं रक्तातिसारनाशनम् ।  
आमशूलबिबन्धनं कुष्ठिरोगहरं परम्” ( मः खः १२ भाः ) । भावप्रकाशः ।  
शिशोश्छर्द्दातिसारयोर्विल्वमूलम्—“विल्वमूलकषायेन लाजाश्चैव सशर्कराः ।  
आलोच्य पाययेद्वालं छर्द्दातिसारनाशनम् । कङ्कसेनः ।

विश्वेन्द्र भाषानांशः—वाः—वेण । हिः—श्वेण । मः—वेण, वेणकण्टे । उः—  
विट्नामिन् । कः—वेणम् । उः—मादक्यै, छात्रविष । उः—विषयकाम ।

ବିଷ୍ଣୁର ଲିପିରୂପାଙ୍କା ସଂଜ୍ଞା—“କଟକାଞ୍ଚ”, “ଦ୍ୱିପତ୍ର”, “ମହାମହ”, “ସହାକଳ”, “ନାକଳ”, “କୃତଗନ୍ଧ” ।

ଔଷଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ହଳ, ମହ, ଆମଳ । ମାତ୍ରା—ହଳ କାଫ—୧—୧୦ ଡୋଳ । ମହ ସରସ ୧—୨ ଡୋଳ । ବେଳୁଣ୍ଡ କଳ ୪ ଆନା ।

### ବୈଦ୍ୟକେ ବିଷ୍ଣୁର ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ହୃଦ୍ରେ ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁ—ହୃଦ୍ରେ ରୋଗୀର ମଳଦ୍ୱାରେ ବାଦି କର୍ତ୍ତବ୍ୟବଂ ମୃଦ୍ଧା ଥାକେ ତଦ୍ରେ ଡାହାକେ, କୌରପରିତାସାହୁସାରେ ମହ, ବେଳୁଣ୍ଡର କାଫ ପାନ କରାଯିବେ ( ଡିଃ ୭ ଅଃ ) । (୨) ଅର୍ଶେ ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁ—ଅର୍ଶୋରୋଗୀ ବଳିର ଶୂଳେ କାତର ହଇଲେ ତାହାକେ, ଝିହୁଡ଼ା ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁର କାଫେ ଉପବେଶନ କରାଯିବେ ( ଡିଃ ୯ ଅଃ ) । (୩) ପ୍ରବାହକାୟ ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁ—ବେଳୁଣ୍ଡ ଓ ତିଳ ସମତାପେ ଲୁଣା ପେଷଣ କରିବେ । ଇହାତେ ଦାସିର ସର, ଦାଢ଼ିମେର ସର ଏବଂ ତିଳତେଲ ଘୋଷ କରିବା ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ତରଳ କରିବା ଉଚିତ୍ତ୍ୱ ପାକ କରିବେ । ଶୀତଳ ହଇଲେ, ପ୍ରବାହକାୟ (“ଆମା-ମୟ”) ରୋଗୀକେ ସେବନ କରାଯିବେ ( ଡିଃ ୧୦ ଅଃ ) ।

ସୁଶ୍ରୁତ—ହୃଦ୍ଗ୍ରହ ଶ୍ରୀତିସେଧାର୍ଥ ବିଷ୍ଣୁକଟକ—ହୃଦ୍ଗ୍ରହାକ୍ରାନ୍ତ ଶିଶୁକେ ବିଷ୍ଣୁକଟକର ମାଳା ଧାରଣ କରାଯିବେ ( ଡିଃ ୨୪ ଅଃ ) । (୨) ପିତ୍ତରକ୍ତୋଦ୍ଧୃତ ଅତିମାରେ ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁ—ବେଳୁଣ୍ଡ ଓ ଘଣ୍ଟିମଧୁ ତତ୍ତ୍ୱଲୋଦକର ସହିତ ପେଷଣପୂର୍ବକ ଚିନି ଓ ମଧୁସାଗେ ତତ୍ତ୍ୱଲୋଦକର ସହିତ ପାନ କରିଲେ ପିତ୍ତରକ୍ତୋଦ୍ଧୃତ ଅତିମାର ଅଶମିତ ହୟ ( ଡିଃ ୫୦ ଅଃ ) ।

ଚକ୍ରଦନ୍ତ—ଗାତ୍ରଦୋର୍ଗନ୍ଧୋ ବିଷ୍ଣୁମହ—ବିଷ୍ଣୁମହ ସର ଗାତ୍ରେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଲେ ହୃଦ୍ଗନ୍ଧବିଷ୍ଣୁ ଅତିବିଷ୍ଣୁ ଗାତ୍ରଦୋର୍ଗନ୍ଧା ଅଶମିତ ହୟ ( ହୋଲ୍ୟା ଡିଃ ) । (୨) ଗ୍ରହଣୀତେ ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁ—ବେଳୁଣ୍ଡ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କିଞ୍ଚିତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣ୍ଠିଚୂର୍ଣ୍ଣ ସାଗେ ପୁରାଣ ଇନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ୍ଠିର ସହିତ ସେବନପୂର୍ବକ କେବଳ ତତ୍ତ୍ୱ ପାନ କରିବେ । ଇହାଦ୍ୱାରା ଅତ୍ରାଗ୍ର ଗ୍ରହଣୀ ଅଶମିତ ହୟ ( ଗ୍ରହଣୀ ଡିଃ ) । (୩) ବମନେ ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁ—ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁର କାଫ, ଶୀତଳ ହଇଲେ ମଧୁ ଶ୍ରୀକେପ ଦିଆ ପାନ କରିଲେ ବମନ ନିବୃତ୍ତି ପାୟ ( ଛର୍ଦ୍ଦି ଡିଃ ) । (୪) ରକ୍ତାର୍ଶେ ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁ—ରକ୍ତାର୍ଶୋରୋଗୀକେ ବେଳୁଣ୍ଡର କଳ ସେବନ କରାଯିବେ ( ଅର୍ଶ ଡିଃ ) । (୫) ଶୋଥେ ବିଷ୍ଣୁମହ—ଦ୍ୱିଦୋଷଜାତ ଶୋଥେ ବିଷ୍ଣୁମହର ସର ଯରିତଚୂର୍ଣ୍ଣ ସାଗେ ପାନ କରିବେ ( ଶୋଥ ଡିଃ ) । (୬) ବାସିଷ୍ଠ୍ୟେ ବିଷ୍ଣୁଲାଟୁ—ବେଳୁଣ୍ଡ ଗୋମୂତ୍ରେ ପେଷଣପୂର୍ବକ ତତ୍ତ୍ୱକଳ ଏବଂ ଛାମୁଦ୍ୱୟସାଗେ ଯରିବିଧି ତିଳତେଲ ପାକ କରିବେ, ଏହି ତେଲ ଦ୍ୱାରା କର୍ଣ୍ଣପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଲେ ବାସିଷ୍ଠ୍ୟ ଅଶମିତ ହୟ ( କର୍ଣ୍ଣରୋଗ ଡିଃ ) ।

ଭାବପ୍ରକାଶ—ଆମାଶୂଳେ ବାଲବିଷ—କାଞ୍ଚା ବେଳ ( ମେଢ଼ାହା ) ଶୁଣ୍ଠିର ସହିତ ତତ୍ତ୍ୱକଳ କରିଲେ, ଆମାତିମାର ଅଶମିତ ହୟ । ଅଶିତ ଇହା ବିଷକର ।



বঙ্গসেন—শিশুর বমন ও অতিসারে বিষমূলত্বক—বিষমূলত্বকের কাথ প্রস্তুত করিবে, ইহার সহিত খৈচূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া আণোড়িত করিবে। ইহা সেবন করাইলে শিশুর বমন ও অতিসার নিবৃত্তি পায় ( শিশুরোগ চিঃ )।

**Constituents**—The pulp contains mucilage, pectin, sugar, tannin, a volatile oil, bitter principle and ash 2 p.c. The wood ash contains potassium and sodium compounds, phosphates of lime and iron, calcium carbonate, magnesium carbonate, silica, sand &c. The fresh leaves, on distillation, yield an oil of a yellowish green colour and neutral reaction, of an aromatic odour and bitter taste; soluble in alcohol and miscible with carbon bisulphide.

**Actions and uses**—The ripe fruit is nutritious, delicious, aromatic alterative and laxative. It is given with sugarcandy to prevent the growth of piles and to remove habitual constipation. A decoction of unripe or half ripe fruits, or unripe fruit baked for 6 hours, is astringent digestive, stomachic and given in diarrhoea and dysentery. When taken in excess it often cause flatulence, Syrup of ripe fruits is used in dyspepsia. The root bark is refrigerant and is given in fevers, asthma with palpitation of the heart. In native practice a poultice of the leaves is applied to the chest in acute bronchitis. The decoction of the leaves is given in asthma. A marmalade of bael fruit is a household remedy for diarrhoea and dysentery. *Materia Medica of India*—*R. N. Khory*—III. p. 128.)

নব্যমত—পকুবিষ, স্বাদু, জ্বগন্ধি, পোষক, রসায়ন এবং সুহরচক। অর্শোরোগী ইহা সেবন করিলে অর্শঃ যাপ্য থাকে। ক্রুরকোষ্ঠ হেতু বাহাদের কোষ্ঠ প্রায়ই পরিষ্কার থাকে না তাহাদের পক্ষে পকুবিষ ভক্ষণ অতি প্রশস্ত। কাঁচা কিবা অর্দ্ধপকু বেলের কাথ বা অগ্নিলব্ধ কাঁচা বেল, ধারক, ও পাচক এবং ইহা অতিসার, আম ও রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পকু বিষের “সিরাপ” গ্রহণী রোগে হিতকর। বিষমূলত্বক, জ্বর এবং শ্বাস-রোগীর অস্বাভাবিক শ্বাস্পন্দনে সেব্য। এতদ্দেশীয় ভিষকগণ, জ্বর রোগীর প্রলাপ থাকিলে শিরোদেশে এবং তরুণ শ্লেষ্মরোগে বক্ষদেশে বিল্বপত্রের প্রলেপ ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। বেলের মোরব্বী, অতিসার ও রক্তাতিসারের গার্হস্থ্য ঔষধ। ( কোরি—২য় খণ্ড—১২৬ পৃঃ )।

## शुक्रदाशकद्वय—वृद्धदारकद्वयम् ।

वृद्धदारकः—Argyria Speciosa, Lettsonia Nervosa. जीर्णदारक-  
फल्गु—Lettsonia argentea.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—जीर्णदारोः—“सुपुष्पिका” “सूक्ष्म-  
पत्रा” ( राः निः ) ।

वृद्धदारकः कटुस्तिक्तस्तथोष्णः कफवातजित् । श्वेत्युक्तमिमेहास्रवातोदरहरः  
परः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वृद्धदारकद्वयं गौल्यं पिच्छिलं कफवातहृत् । बल्यं कासामदोषघ्नं द्वितीयं  
स्वल्पवीर्यदम् । राजनिघण्टुः ।

रसायनी वृद्धदारः शोथवातामवातजित् । कासश्वासञ्चरहरो बल्यः पिच्छिल  
एव च ॥ भावप्रकाशः ।

रसायनी वृद्धदारः शोथामवातरोगजित् । राजवस्त्रभः ।

क्रोष्टुशीर्षे वातव्याधौ वृद्धदारकमूलम्—“\* पिवेद्वावृद्धदारकम्” (वात  
व्याधि चिः) । (२) श्लैपदे वृद्धदारकमूलम्—“काञ्चिकेन पिवेच्चूर्णं मूत्रैर्व्या  
वृद्धदारकम्” ( श्लैपद चिः) । (३) रसायनार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारक-  
मूलानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् । शतावर्था रसेनैव सप्तरात्राणि भावयेत् ।  
अक्षमात्रं तु तच्चूर्णं सर्पिषा सह भोजयेत् । मासमात्रोपयोगेन मतिमान् जायते  
नरः । शैवावी मृत्तिसाधैव बलिपलितवर्जितः” । ( रसायनाधिः ) चक्रदत्तः ।

पञ्चकामार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारकमूलेन घृतं पक्वं पयोऽण्डितम् ।  
यतद्व्यतमं सर्पिः पुष्पकामः पिवेच्चरः” । ( स्त्रीरोगाधिः ) बङ्गसेनः ।

বুদ্ধদারকবয়ের ভাষানাম—বুদ্ধদারকের—বাঃ বিজ্ঞাতাঙ্ক, বিজ্ঞক্। হিঃ—বিধারা, কাল বিধারা। মঃ—খেতবরধারা। ঙঃ—বরধারো। কঃ—এড়ডুমুটে। তৈঃ—চন্দ্রপুড়ী। কোঃ—বিজ্ঞদারক। দ্বিতীয় বুদ্ধদারকের অর্থ্যাং জীর্ণদারক—বাঃ—ছোট বিজ্ঞ-তাঙ্ক। হিঃ—কলী। মঃ—ফালী। ঙঃ—কাল্য।

বর্ণন—বুদ্ধদারকের সুদীর্ঘ লতা অতুল বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে। লতার কোমল প্রত্যঙ্গ, শুভ্র রেশমী রোমবাস্ত। পত্র—বৃহৎ, পানের মত, কিন্তু শিরাবহুল, পত্রোদর মন্থণ, পত্রপৃষ্ঠ কোমল, শুভ্র, রেশমী রোমাবৃত, পত্রবৃন্ত, পত্রাপেক্ষা হ্রস্বতর, পত্রবৃন্তাগ্রভাগে, চ্যাপ্টা, বৃহৎ, কৃষ্ণবর্ণ ছোট গ্রন্থি পরিলক্ষিত হয়। পুষ্পাদি পত্রবৃন্তাপেক্ষা দীর্ঘতর, অগ্রভাগে ছত্রাকারে স্থিত পুষ্পগুচ্চকে উর্দ্ধে ধারণ করিয়া থাকে। পুষ্প, —বৃহৎ, বর্ণ ঘোর গোলাপী। কুণ্ড, —বহু, বৃহৎ, প্রায় গোল, শুভ্র, তরঙ্গায়িত, স্ফুটগ্র ও আশুপতনশীল। ফল বর্জুলাকৃতি ও মন্থণ। পক্ষফল কোন বিশিষ্ট প্রণালী অনুসারে ভিন্ন হয় না, কিন্তু খণ্ড খণ্ড হইয়া ফাটিয়া যায়।

জীর্ণদারক অর্থ্যাং ছোট বিজ্ঞাতাঙ্কের লতা আশ্রয়বৃক্ষ পরিবেষ্টন পূর্বক অবস্থিত করে। ইহার পত্র বুদ্ধদারকাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর, পত্রোদর ফিকে সব্জবর্ণ, রোম আছে বটে, কিন্তু যেন পত্রাঙ্গে মিলাইয়া থাকে। পত্রপৃষ্ঠ, উজ্জলতর, রোপ্যবর্ণ রোমাবৃত। পত্র-বৃন্ত পত্রসম দীর্ঘ, গোল, দণ্ডায়মান ও রোমাবৃত। ইহারও গ্রন্থি বুদ্ধদারকবৎ, কেবল বর্ণতঃ হরিৎ। পুষ্প, বুদ্ধদারকাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ—ফিকেলাল। কুণ্ড, ছুরির ফলার মত এবং তরঙ্গায়িত নহে। ফল—কোমল, শাঁসাল এবং বীজচতুষ্টয় সমন্বিত।

বুদ্ধদারকবয়গত পার্থক্যের স্থলত প্রতীতির জন্ত আমরা সংক্ষেপে পার্থক্যবোধক লক্ষণ লিখিতেছি—

(১) জীর্ণদারক পুষ্প বৃহত্তর, বুদ্ধদারকের পুষ্প ক্ষুদ্রতর। (২) জীর্ণ দারক পত্র ক্ষুদ্রতর বুদ্ধদারকের পত্র বৃহত্তর। (৩) বুদ্ধদারকের কুণ্ড প্রায় গোল এবং তরঙ্গায়িত, জীর্ণদারক ছুরির ফলার মত এবং প্রান্ত তরঙ্গায়িত নহে। (৪) জীর্ণদারক পত্রে সিরি অল্পতর, বুদ্ধদারকের পত্রে সিরি অধিকতর। জীর্ণদারক ফল কোমল, বুদ্ধদারকের ফল সম্পূর্ণ শুষ্ক।

উপসর্গ ব্যবহার—মূল, বীজ। মাত্রা—মূলচূর্ণ—১—৪ আনা। বীজচূর্ণ—১—২ আনা।

### বেড়কে বৃক্ষদারকের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—ক্রোড়ীশীর্ষ বাতব্যাধিতে বৃক্ষদারকমূল—যাহার “শিবামুণ্ড” বাতব্যাধি হইয়াছে তাহাকে বৃক্ষদারক মূল চূর্ণ যোগ্যামুণ্ডানে পান করাইবে ( বাতব্যাধি চিঃ ) । (২) শ্লীপদে বৃক্ষদারকমূল—যাহার “গোদ” হইয়াছে তাহাকে কাজি বা গোমুত্রের সহিত বৃক্ষদারকমূল চূর্ণ পান করাইবে ( শ্লীপদ চিঃ ) । (৩) রসায়নার্থ বৃক্ষদারকমূল—বৃক্ষদারকমূলের স্কন্ধচূর্ণ শতমূলীর রসে সাতটা ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্যঘৃত সহ যোগ্যমাত্রায় এক মাস সেবন করিলে, মাহুষ মেধাবী এবং বলীপলিত বর্জিত হইতে পারে ( রসায়নাধিঃ ) ।

বঙ্গসেন—পুত্রকামার্থ বৃক্ষদারকমূল—পুত্রকাম মহুঘ, বৃক্ষদারকমূলের কক এবং ছুঙ্ক যোগে, গব্যঘৃত যথাবিধি পাক করিয়া যোগ্য মাত্রায় সেবন করিবে । এই দ্রুত শ্রেষ্ঠব্যয় ।

বক্তব্য—চারক “দশেমনি” বা সৌশ্রুত দ্রব্যসংগ্রহণীয়ে বৃক্ষদারক বা জীর্ণদারক উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । রাজনিষন্টুমতে বৃক্ষদারকষয় সমগুণান্বিত, কেবল জীর্ণদারক, বৃক্ষদারক অপেক্ষা স্বরবীৰ্য । কোচবিহারে যে লতা “ডাকিকী” নামে প্রসিদ্ধ, অজ্ঞলোকে তাহাকেই বৃক্ষদারকভ্রমে ব্যবহার করে ।

**Constituents**—Tannin, amber, coloured acid, resin which is soluble in ether, benzole and partly soluble in alkalies. (*Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 414).

**Actions and uses**—Alterative, tonic, given in rheumatism, and syphilis. The under surface of the leaf is irritant and is used to hasten maturation and suppuration, it sometimes acts as a vesicant—the upper surface is cooling and supposed to possess healing properties. (Do—II. p. 414).

নব্যমত—বৃক্ষদারক, রসায়ন ও বলা । ইহা বাত ও ফিরঙ্গরোগে সেব্য । পত্রপৃষ্ঠ কণ্ডুংপাদক, ফেটকের উপরি পত্রপৃষ্ঠ সংশ্লিষ্ট রন্ধিলে দীর্ঘ ফোটক পকতা প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রয়োগ করিলে কচিং কোকা পড়িয়া থাকে পত্রোদর, মিষ্ট এবং সম্ভবতঃ ইহা ব্রণ রোগণী শক্তি আছে । ( কোরি—২য় খণ্ড ৪১৪ পৃঃ ) ।

## वृहती ७ वृक्षाकी—वृहतीवृक्षाक्यौ ।

वृहती—*Solanum Indicum*. तद्भेदाः—(१) सर्पतनुः क्षविका—*S. diffusum*. (२) श्वेतवृहती, श्वेतवृक्षाकम्, श्वेतवार्त्ताकिनी—*S. Insanum*. वृक्षाकी, वार्त्ताकी, *S. Melongena*. तद्भेदाः—(१) वनजा, वार्त्ताकिनी—*S. Hirsutum*. (२) गोष्ठवार्त्ताकुः—*S. Stramoni folium*.

अन्वर्थसंज्ञा—वृहत्याः—“कण्टतनुः,” बहुपत्री । क्षविकायाः—“बहुफला,” “पीततण्डुला,” “पुत्रप्रदा” । श्वेतवृहत्याः—“श्वेतफला” । वनजायाः—“चन्द्रपुष्पा,” कटुवार्त्ताकिनी” । वृक्षाक्याः—“कण्टपत्रिका,” “मांसलफला,” “वृक्षफला,” “नीला,” “मिश्रवर्षफला,” “रक्तफला,” “दृप-प्रियफला” “निद्रालुः” ।

सिंहिका कफवातघ्नी श्वासशूलज्वरापहा । कर्द्दिहृद्रोगमन्दाम्नि—  
भामदोषाञ्च नाशयेत् । वृहती ग्राहिनी सोष्णा वातघ्नी पाचनी तथा ॥  
क्षविका वृहती तिक्ता कटुरूपा च तत्समा । युक्ता द्रव्यविशेषेण धारासंस्तम्भ-  
सिद्धिदा । वृक्षाकं स्वादु तोक्ष्णं कटुपाकमपिप्तलम् । कफवातहरं हृद्यं  
दौपनं शुक्रलं लघु । धन्वन्तर्यनिघण्टुः ।

वृहती कटुतिक्तीष्णा वातजिज्जरहारिणी । परीचकामकासघ्नी श्वास-  
हृद्रोगनाशिनी । विज्ञेया श्वेतवृहती वातश्लेष्मविनाशनी हृद्या चाञ्जनयोगेन  
नानानेचामयापहा । वार्त्ताकी कटुकी हृद्या मधुरा पिप्पलाशिनी । वसपुष्टिकरी  
हृद्या गुर्वतिषु निन्दिता । राजनिघण्टुः ।

इहती ग्राहिणी ह्या पाचनी कफवातहृत् । कटुसिक्तास्वैरस-  
मलारोचकनाशिनो । उष्ण कुष्ठज्वरश्वासशूलकासान्निमान्द्रजित् । वृन्ताकं  
स्वादु तिक्तोष्णं कटुपाक मपित्तलम् । ज्वरवातवलासन्नं दीपनं शुक्रसं लघु ।  
तद्बालं कफपित्तघ्नं वृद्धं पित्तकरं गुरु । वृन्ताकं पित्तलं किञ्चिद्वृद्ध-  
परिपाचितम् । कफमेदोऽनिलामन्न मत्पथं लघु दीपनम् । तदेव हि  
गुरु क्षिधं सतैलं लवणान्वितम् । अपरं प्रवेतवृन्ताकं कुक्कुटाण्डसमं  
भवेत् । तदर्शःसु विशेषेण हितं हीनञ्च पूर्व्वतः । भावप्रकाशः ।

फलानि इहतीनाञ्च कटुतिक्तलघूनि च । कण्डूकुष्ठकमिन्नानि कफ-  
वातहराणि च । इहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

इहती पाचनो शोष्ण ग्राहिणी वातनाशिनो । इहत्याः कण्टकार्याञ्च  
फलं पित्तकफापहम् । कण्डूकुष्ठकमिन्नञ्च लघूष्णं कटुतिक्तकम् ॥ अग्नि-  
प्रदा मारुतनाशिनो च । शुक्रप्रदा शोष्णितवर्धनो च । हृत्तासकासाकृचि-  
नाशिनी च । वार्त्ताकु रेवा गुणसमयुक्ता । सा बाला कफपित्तघ्नी पक्वा  
सञ्चारपित्तला । सदाफला विदीपघ्नी रक्तपित्तप्रसादनो । कण्डूकृच्छरी  
चैव वार्त्ताकी शुण्वत्तरा । राजवल्लभः ।

तथा इहतीफलमेव शस्तं । सन्दोपनं स्वात् कफवातनाशनम् । कण्डू-  
विसर्पज्वरकामलादौ तथाश्चौ शस्तमिदं वदन्ति ॥ निद्राकरं प्रौतिकरं  
तथैव । सवातलं ज्वाहविमर्दनं हि । वलासकासाकृचिनाशनञ्च । न वृन्ताकं  
पित्तकरं कलं स्वात् । हारीतः ।

अशमर्या इहतीवृत्तम्—“इहतीवृत्तञ्च । पातोद्य दध्ना मधुरेण पेयम् ।

दिनानि सप्ताश्वरी भेदनाय” । ( चिः २६ अः ) । (२) कासे वार्त्ताकुः—“\*  
वार्त्ताकुजाः रसाः सद्योद्राः कफकासघ्नाः” ( चिः २२ अः ) । (३) सर्वविधे  
वार्त्ताकुशाकम्—“\* वार्त्ताकुसुनिषण्णकाः । \* विषार्त्तानां भिषग्जितम् ।  
( चिः २५ अः ) । चरकः ।

शकुनिगृहप्रतिषेधार्थं इहतीफलम्—“इहतीचापि धारयेत् । ( उः  
३० अः ) । (२) योनिरोगे इहतीफलम्—“इहतीफलकल्कस्य द्विहृदिद्रा-  
युतस्य च । कण्डूमती मपस्पृशीं पूरयेद्धूपयेत्तथा” । ( उः ३८ अः ) । सुश्रुतः ।

इन्द्रलुप्ते छुद्रवार्त्ताकम्—सद्योद्र छुद्रवार्त्ताकस्वरसेन \* ( उः २४ अः ) ।

वाग्भटः ।

शिशोर्वमने इहतीफलम्—पीतं पीतं वमिदं यस्तु स्नानं तन्मधुसर्पिषा ।  
द्विवार्त्ताकीफलरसं \* लेहयेत्” । ( बालरोग चिः ) । (२) ज्वरे वार्त्ताकु-  
फलम्—“पटोलपत्रं वार्त्ताकुं \* । \* ज्वरिताय प्रदापयेत्” ( ज्वर चिः ) ।  
(३) अशःसु वार्त्ताकुफलम्—“स्निग्धं वार्त्ताकुफलं घोषमायाः चारजेन सलि-  
लेन । तद्वृत्तभृष्टं युक्तं गुडेनाढ्यमितो योऽस्ति । पिवति च तन्नं नूनं तस्मा-  
श्चेवाऽतिवृद्धगुदजानि । यान्ति विनाशं पुंसां सहजान्यपि सप्तरात्रेष” ।  
( अशः चिः ) । (४) गृध्रस्रां वार्त्ताकुः—योऽग्रातिं नरः सिद्धानिरण्यतैल  
साधिताम् । वार्त्ताकुं गृध्रसीस्त्रिभः पूर्वोन्माश्रोतयसौ गतिम् । ( वातव्याधि  
चिः ) । (५) कृमिकर्षे वार्त्ताकुः—“वार्त्ताकुधूमश्च हितः” । ( कर्षरोग चिः ) ।  
चक्रदत्तः ।

সম্নিপাতজ্বরে নস্যার্থম্ বৃহতীফলপিপলীকম্—“একং বৃহত্যাঃ  
ফলপিপলীকম্। যুগলীযুতং চূর্ণমিদং প্রযস্কম্। প্রস্রাপয়েৎ প্রাশপুটে  
তু সংস্রাম্। শেষাং করোতি শ্ববধীঃ প্রবোধম্”। (চি: ২ খ:)। হারীত:।

জ্বরিশো নিদ্রালাভার্থং বার্তাকু:—“সায়ং স্ত্রিমমশেষং ক্রত্বা বার্তা-  
কুমেব পূর্বাঙ্কে। মধুযুতমশ্রুত্ব চিরাক্ষণামপ্যাপুয়ান্নিদ্রাম্” (জ্বরশি:)।  
(২) সংগ্রহগ্রহণাং বৃহতী—“সংগ্রহগ্রহণী হস্তি তক্রোণ বৃহতী তথা”  
(গ্রহশ্বধি:)। বহুসেন:।

বৃহতীর ভাষানাম—বা:—বার্জ: হি:—কটাই, বরহটা। কো:—বিত্তি।  
আ:—তিতাভেকুড়ি, হাতিভেকুড়ি। ম:—খোরভোরলী। গু:—উভীভোরিললী। ক:—  
হেগুগু। তৈ:—পেদারুললী, কুকমাটী। তা:—চেকুট। কা:—উত্তরগার, বান্ধাশ্র  
জললী। অ:—বান্ধাশ্র জললী। ইং—ইগুগান নাইট-সেড্।

বৃহাংকীর ভাষানাম—বা:—বেগুন। হি:—বৈগুন। কো:—বাইগুণ। ম:—  
বাজে। গু:—বিলনা। ক:—বদনে। তৈ:—বঙকায়া, বদনহিরিবঙ্গু। তা:—কুঠিরেকই।  
কা:—বান্ধগান। অ:—বার্জান। ইং—বিলগ্ন।

বৃহতীর ভেদ—(১) কুজফলা, (২) বৃহৎফলা, (৩) কবিকা, (৪) খেতবৃহতী।

বৃহাংকীর ভেদ—(১) “মাংসলফলা”, “বৃহৎফলা”, “নীলা” বার্তাকু, (২) খেত-  
বার্তাকু (কুট্টাওগম), (৩) সপ্তফলা বার্তাকু, (৪) বনজা, (৫) গোষ্ঠবার্তাকু।

অশ্বর্ষসংক্রান্ত—বৃহতীর—“কণ্ঠতলু”, “বহুপত্রী”, “রক্তফলা”। কবিকার—  
“বহুফলা”, “নীলতণ্ডুলা”, “পুত্রপ্রদা”। খেতবৃহতীর—“খেতফলা”। বনজার—  
“চন্দ্রপুলা”, “কটুবার্তাকিনী”। বার্তাকুর—“পুত্রপ্রিয়ফলা”, “নিজালু”।

বর্ণন—ফলভেদে বৃহতী দুই প্রকার—কুজফলা বৃহতী ও বৃহৎফলা বৃহতী। কুজফলা  
বৃহতী সর্বত্র ছপরিচিত। বৃহৎফলা বৃহতীর গুল্ম ৪।৫ হাত উচ্চ। কুজাপেকা অন্নকটক,  
কণ্ঠক কুজাপেকা দীর্ঘতর কিন্তু ভদ্রলেকা অন্ন বজ্রাঙ্গ। ইহার পত্র কুজ বৃহতীর পত্র-  
লেকা প্রশস্ততর। পুষ্কাদগু কুজাপেকা অধিক পুষ্কাদারী ও বহুশাখ। পুষ্ক—কুজের পুষ্ক  
নীল, ইহার পুষ্ক গুজ। ফল—কুজবৃহতীর ফল গোলা, খেতাবৃহতীর তরুণি গা-  
হরিষর্গের রেখাঙ্কিত। ইহার ফল বৃহত্তর, ভৈরব লতা ও রেখাবিবর্জিত। কুজবৃহতীর



পুষ্পকাল—বিশেষতঃ ফাস্তন । বৃহৎফল বৃহতী দেশভেদে সৰ্ব্ব ঋতুতে পুষ্পিত থাকে ।  
 ষেতবৃহতী স্তম্ভ নহে । কবিকা অধুনা সুপরিচিত নহে ।

“গোষ্ঠবার্তাকু”—গোষ্ঠবেগুন, “খেতবার্তাকু”—শাদা ছোট বেগুন, “সদাকলাবার্তাকু”  
 বারমেসে কুলিবেগুন । অধুনা কৃষাৎকর্ষবশাৎ নানাপ্রকার বার্তাকুর আবির্ভাব হইয়াছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুল্ম, বিশেষতঃ মূল ও ফল ।

মাত্রা—সমগ্ররূপ ও মূলের কাথ ৫—১০ তোলা । মূলত্বকূর্ণ ১—২ আনা ।  
 ফলকূর্ণ ২—৩ আনা ।

### বৈদ্যকে বৃহতী ও বার্তাকুর ব্যবহার ।

চরক—অশ্মরীতে বৃহতীষয়—অনল্প দধির সহিত আলোড়িত বৃহতীষয়ের মূলত্বকূর্ণ  
 সাতদিন সেবন করিলে, অশ্মরী অর্থাৎ পাথরী চূর্ণ হইয়া যায় ( চিঃ ২৬ অঃ ) । (২) কাসে  
 বার্তাকু—বার্তাকুর রস মধুর সহিত সেবন করিলে কফজকাস বিনাশ পায় ( চিঃ ২২ অঃ ) ।  
 (৩) সর্ববিষে বার্তাকু শাক—বিবার্ত্তের পক্ষে বেগুনের পত্রশাক হিতকর । (চিঃ ২৫ অঃ) ।

সুশ্রুত—শকুনিগ্রহ প্রতিষেধার্থ বৃহতীফল—শিশু শকুনিগ্রহকর্তৃক আক্রান্ত হইলে  
 তৎপ্রতীকারার্থ শিশুকে বৃহতীফল ধারণ করাইবে । ( উঃ ৩০ অঃ ) । (২) যোনিরোগে  
 বৃহতীফল—পিষ্ট বৃহতীফল, পিষ্ট হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রাসহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা যোনি  
 পুরণ করিলে কিংবা ইহার ধূম যোনিতে প্রদান করিলে, যোনির কণ্ডু এবং অপস্পর্শতা  
 নিবৃত্তি পায় ( উঃ ৭৮ অঃ ) ।

বাগ্ভট—ইন্দ্রলুপ্তে ক্ষুদ্রবৃহতীফল—ক্ষুদ্রবৃহতীফলের রস মধুযোগে টাকের উপর  
 লেপন করিবে । ( উঃ ২৪ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—শিশুর বমনে বৃহতীফল—যে শিশু শুভ্রপান করিয়াই বমন করে  
 তাহাকে ক্ষুদ্রফলা ও বৃহৎফলা বৃহতীফলের রস মধু ও গব্যঘৃতযোগে লেহন করাইবে ।  
 (বালরোগ—চিঃ) । (২) জ্বরে বার্তাকু—পলতা ও বেগুন জ্বররোগীর পথ্য (জ্বর—চিঃ) ।  
 (৩) অর্শে বার্তাকু—বোমালতার বথাবিধি দ্বারোদক প্রস্তুত করিয়া তাহাতে বার্তাকু  
 সিদ্ধ করিয়া, সেই বার্তাকু গব্যঘৃতে ভাজিয়া, শুভ্রের সহিত তৃণি না হওয়া পর্যন্ত ভোজন  
 করিয়া তক্রপান করিলে সাত দিনের মধ্যে অতিবৃদ্ধি প্রাপ্ত সহজ অর্শও বিনাশ পায়  
 (অর্শ—চিঃ) । (৪) গৃধ্রসীতে বার্তাকু—বেগুন সিদ্ধ করিয়া বিণ্ডক এরণ্ড তৈলে ভাজিয়া  
 সেবন করিলে গৃধ্রসীপীড়িত রোগী সুস্থবৎ গতিশক্তি লাভ করে । ( বাতব্যাদি—চিঃ ) ।

( ৫ ) কৃমিকর্ণে বার্তাকু—কর্ণে কৃমিজন্মিলে বার্তাকু দধ্য করিয়া সেই ধুম কর্ণে প্রদান করিবে । ( কর্ণরোগ—চিঃ ) ।

হারীত—সন্নিপাতজ্বরে বৃহতীকলবীজ—বৃহতীকলবীজ চূর্ণ করিয়া শুষ্কচূর্ণ যোগে নাসিকারন্ধ্রে ফুৎকারযোগে প্রবেশ করাইলে রোগী সংজ্ঞালাভ করে এবং তাহার হাঁচি হয় ( চিঃ ২ অঃ ) ।

বঙ্গসেন—জ্বররোগীর নিদ্রালাভার্থ বার্তাকু—চিরভুক্ত জ্বরের অবসানে রোগীর স্ননিদ্রা না হইলে, তাহাকে পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে জলে স্নসিক্ত বার্তাকু পরদিন প্রাতে মধুর সহিত ভোজন করাইবে । ( জ্বর—চিঃ ) । ( ২ ) সংগ্রহগ্রহণীতে বৃহতী—তক্রের সহিত বৃহতীমূলচূর্ণ সেবন করিলে সংগ্রহগ্রহণী নিবৃত্তি পায় । ( গ্রহণী—চিঃ ) ।

বক্তব্য—বৈদ্যকে বৃহতীদ্বয় শব্দের ভূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । বৃহতীদ্বয় কি ? সুশ্রুতোক্ত “বৃহত্যোশ্চৈকশঃ পৃথক্” ( স্থঃ ৪৪ অঃ ) এই পাঠ ব্যাখ্যায় ডব্লুণ লিখিয়াছেন—“বৃহত্যোরিতি স্থূলবৃহতী লঘুবৃহতী চেতি দ্বৈ বৃহতৌ” । সুশ্রুতোক্ত বিদারীগন্ধাদিগণ ব্যাখ্যায় চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“দ্বৈ বৃহতৌ ইতি একা বৃহৎফলা অপরা ব্লক্ষফলা” ( ভাস্করমতী, স্থঃ ৩৮ অঃ ) । অষ্টাঙ্গহৃদয়োক্ত “বৃহৎ বৃহত্যংস্তমতীদ্বয়গোক্ষুরকৈঃ স্মৃতম্” ( স্থঃ ৬ অঃ ) পাঠ ব্যাখ্যায় অরুণ লিখিয়াছেন—“বৃহতীদ্বয়ঃ ক্ষুদ্রবৃহতী মহাবৃহতী” । এতদ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে টীকাকারগণের মতে বৃহতীদ্বয় শব্দের অর্থ ক্ষুদ্রফলা ও বৃহৎফলা বৃহতী । কোন কোন টীকাকার বৃহতীদ্বয় শব্দের অর্থ বৃহতী ও কণ্টকারী নির্দেশ করিয়াছেন—“বৃহতীদ্বয়ঃ কণ্টকারিকয়া সহ বৃহতী” ( স্থ, স্থঃ ৩৮ অঃ ভাস্করমতী ) সিদ্ধযোগের টীকাকৃত্ত ত্রীকণ্ঠ লিখিয়াছেন “বৃহতীদ্বয়মিতি বৃহতীকণ্টকার্যো এবং সর্কজ” ( সিঃ বোঃ জ্বর চিঃ ) । প্রথম মতের পোষকতার পক্ষে বক্তব্য এই যে, বৃহতীর ভেদ যখন শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ এবং কোন প্রামাণ্য নিবন্ধন যখন কণ্টকারীর পর্যায়ে বৃহতীশব্দ পাঠ করেন নাই তখন করঞ্জদ্বয়, কুটজদ্বয় তুল্য বৃহতীদ্বয় শব্দে দুই প্রকার বৃহতী এই অর্থই সাধু । দ্বিতীয় মতের প্রতিকূলে বক্তব্য এই যে, বহুজনসমাদৃত মতের যদি গৌরব থাকে, তাহা হইলে বৃহতীদ্বয় শব্দে স্থূলফলা ও হৃদফলা বৃহতীই গৃহীত হওয়া উচিত, কেননা এক ত্রীকণ্ঠ ভিন্ন উপরিউক্ত টীকাকারগণের মধ্যে কেহই বৃহতীদ্বয় শব্দের বৃহতী ও কণ্টকারী অর্থ করেন নাই । চক্রপাণি দুই অর্থই লিখিয়াছেন । ভাষমিশ্রের “উভে চ বৃহতৌ যজ্ঞ আহ সুশ্রুতঃ—“ক্ষুদ্রায়াঃ ক্ষুদ্রতণ্টাক্যাঃ বৃহতীতি নিগদ্যতে” এই উক্তি, হয় লিপিকরপ্রমাদ না হয় অনুল্লক । যেহেতু প্রচলিত সুশ্রুত সংহিতার কুজাপি “ক্ষুদ্রায়াঃ ক্ষুদ্রতণ্টাক্যাঃ” ইত্যাদি পাঠ দৃষ্ট হয় না । রসপ্রধান জবা খাঙ্গ এবং বীৰ্য্যপ্রধান বস্ত্র ঔষধ । বার্তাকু

ସାମ୍ୟ ଅଥଚ ଓଷଧ । ଚରକେ, କର୍ପା, ହିକାନିଗ୍ରାଣ, ଶୋଧହର ଓ ଅଜ୍ଞମର୍ଦ୍ଦପ୍ରାଣ୍ୟନବର୍ଗେ ବୃହତୀ  
ଗଠିତ ହେବାହେ ।

**Constituents.**—Wax, fatty acids and an alkaloid, solanin.

**Actions and uses.**—Diaphoretic, stimulant, diuretic and expectorant ;  
used in fevers, coughs and dysuria.

ନବ୍ୟାୟତ ।—ବର୍ଷକାରକ, ଔଷ, ଗୁରୁକାରକ ଓ କକନିଃସାରକ । ଞର, କକରୋଗ ଓ  
ଗୁରୁକ୍ଷେ, ବାସନ୍ତ ହର ।

## ବେତମ—ବେତସ: ।

ବେତସ:, ବାନୀର:, ବଞ୍ଚୁଳ:—Calamus Rotang. ଜଳବେତସ:,  
ନିକୁଞ୍ଚକ:—Calamus Fasciculatus.

ବେତସସ୍ୟ ଦ୍ଵୟ ଶୀତ ରକ୍ତୋଘ୍ନ ବ୍ରଣଶୋଧନମ୍ । ରକ୍ତପିତ୍ତହର ଶିତ୍ତାଂ ସକ୍ଵାୟଂ  
କଫାପହମ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଣ୍ଟ: ।

ଅନ୍ଵର୍ଥ ସଂଜ୍ଞା:—ବେତସସ୍ୟ—“ଦୀର୍ଘପତ୍ରକ:,” “ମଞ୍ଚରୀମନ୍ତ:,” “ଗନ୍ଧ-  
ପୁଷ୍ପକ:,” “ଅମ୍ଭପୁଷ୍ପ:” । ଜଳବେତସସ୍ୟ—“ନଦୀକୁଳାମ୍ରିୟ:,” “ମେଘପୁଷ୍ପ:,”  
“ପରିବ୍ୟାଧ:,” “ନିକୁଞ୍ଚକ:” ।

ବେତସ: କଟୁକ: ଶ୍ଵାଦୁ: ଶୀତୋ ଭୂତବିନାଶନ: । ପିତ୍ତମ୍ରକ୍ଵୋପନୋରୁଷ୍ୟ  
ବିଦ୍ଵେଯୋ ଦୀପନ: ପର: । ବେତ୍ର: ପଞ୍ଚବିଧ: ଶ୍ଵେତକଫାୟୋ ଭୂତପିତ୍ତହତ୍ ।  
ରାଜନିଘଣ୍ଟ: ।

ବେତସ: ଶୀତଳୋ ଦାହଶୋଷାର୍ଣ୍ଣୋନିରୁକ୍ମଘ୍ଣତ୍ । ହନ୍ତି ବିସର୍ପଞ୍ଚକ୍ଵାଶ୍ଵ-  
ପିତ୍ତାଶ୍ମରୋକଫାନିଶ୍ଵାନାନ୍ । ଜଳଜୋ ବେତସ: ଶୀତ: କୁଠଜଘାତକ୍ଵୋପନ: ।  
ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ବେତାୟଂ ଦୀପନଂ ଋଷ୍ୟଂ ଘାତପିତ୍ତକଫାପହମ୍ । ଫାଳଂ ବେତସ୍ୟ ଘାତଞ୍ଚ ମନ୍ଧ-  
ପିତ୍ତଶ୍ଵଳାସଞ୍ଚତ୍ । ରାଜବଞ୍ଚୁଳଭ: ।

तिल वेतसशाकञ्च \* । वातलं कटुतिक्ताक्षमधोमार्गप्रवर्त्तकम् ।  
मण्डूकपर्णीवेत्ताग्रं \* । कफपित्तहरं तिक्तं शीतं कटु विपश्चते ।  
(सू: २७ अ:) । चरकः ।

षट्पञ्चकवेत्ताग्र—\* । तिक्ताःपित्तकफापहाः \* । सुश्रुतः  
(सू: ४६ अ:) ।

रक्तपित्ते वेतसः—“धनञ्जयोदुम्बरवेतसत्वक् \* निशि स्थिता  
वा खरसौकता वा । कल्कीकता वा मृदिता शृता वा । एते समस्ता गणशः  
पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चि: ४ अ:) । (२) शीथे-  
वेत्तशाकम्—“सवायसीमूलकवेत्तनिम्बम् । शाकार्थिणां शाकमति  
प्रशस्तम्” (चि: १७ अ:) । (३) ऊरुस्तम्भे वेत्तशाकम्—“शाकैर-  
लवणै रद्याज्जलतेलोपसाधितैः । सुनिषण्णकनिम्बार्कवेत्तारग्वधपल्लवैः” ।  
(चि: २७ अ:) । चरकः ।

पुराणज्वरे वेतसमूलम्—“जलवेतसयोर्मूले \* । कषायं विधिवत्  
कृत्वा पियमेतज्ज्वरापहम्” । (उ: ३८ अ:) । सुश्रुतः ।

योनिदार्ढ्यं वेतसमूलम्—“वेतसमूलनिःकायश्चालनेन तथैवच” ।  
(योनिध्यापद—चि:) । चक्रदत्तः ।

रक्तपित्तिषः शाकाय<sup>१</sup> वेतसपल्लवः—“—पल्लवेतसपल्लवाः । शाकार्थे  
शाकसामगानां \*” । (रक्तपित्त—चि:) । भावप्रकाशः ।

अलर्काविषे जलवेतसमूलम्—“जलवेतसमूलस्य मूलं कुष्ठं पचेज्जले ।  
स ज्ञापः शीतलः पियः परश्च विषनाशनः” । (विष—चि:) । वङ्करीनः ।

वेतसमूलं भाषाभाष—वाः—वेत् । हिः—वेत् । मः—पौरवेत् । षः—  
नेत्तव । कः—वेत्तिव । टैः—पौपात्तव । काः—वेत् । अः—वर्णात् ।

বেতসের ভেদ—প্রধানতঃ বেত পাঁচ প্রকার—বেত বা সাঁচিবেত (C. Rotang), জলবেত (C. Fasciculatus), হুহমবেত (C. Polygamus), বান্ধারিবেত (C. Tenuins), মাপুরিবেত (C. Gracilis). প্রথমোক্ত দুইপ্রকার বেতের প্রায় সর্বত্র, দক্ষিণাভ্যে এবং শেষোক্ত তিন প্রকার চট্টগ্রামে প্রচুর জন্মে। কোন কোন বেতস অতি বর্ধিত হইয়া বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতান বিস্তার করে। বেতসলতাগৃহ কাব্যাপ্সিদ্ধ।

অম্বর্ধসংজ্ঞা—বেতসের—“দীর্ঘপত্রক,” “মঞ্জরীনম্র,” “গন্ধপুষ্পক,” “অল্পপুষ্প”।  
জলবেতসের—“নদীকুলপ্রিয়,” “মেঘপুষ্প,” “পরিব্যাধ,” “নিকুঞ্জক”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, শাখাগ্র ও ফল।

মাত্রা—মূলকাথ ৫—১০ তোলা। শাখাগ্র, স্বরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে বেতস ও জলবেতসের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে বেতসমূল—বেতসমূল রাত্রিতে জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই জল, বেতসমূলকণের রস, বেতস মূলত্বক্ জলে বাটিয়া কিংবা বেতসমূলের কাথ পান করিলে রক্তপিণ্ড প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) শোথো বেতশাক—শোথরোগীর পক্ষে বেতাগ্র শাকস্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৩) উরুস্তম্ভে বেতশাক—কোমল বেতস পল্লব তিলতৈলে মিশ্রিত জলে পাক করিয়া বিনা লবণে উরুস্তম্ভ রোগী সেবন করিবে। (চিঃ—২৭ অঃ)।

সুশ্রুত—পুরাণজ্বরে বেতসমূল—নল এবং বেতস মূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে পুরাণজ্বর প্রশমিত হয় (উঃ ৩৯ অঃ)।

চক্রদত্ত—ঘোনিদার্টো বেতসমূল—মূহ অগ্নিতে বেতসমূলের কাথ প্রস্তুত পূর্বক তদ্বারা ঘোনি প্রক্ষালিত করিলে শ্লথঘোনি দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় (ঘোনিব্যাপদ্—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিণ্ডীর শাকার্থ বেতসপল্লব—বেতসপল্লব রক্তপিণ্ডরোগীর শাকার্থ প্রশস্ত। (রক্তপিণ্ড—চিঃ)।

বঙ্গদেব—অলকবিষে জলবেতসমূল—কুড় ও জলবেতসমূলের কাথ সুশীতল হইলে পান করিবে। এই কাথ, ক্ষিপ্ত কুঙ্কুরাদি বিষনাশক। (অলকবিষ—চিঃ)।

বক্তব্য—বেতস, চরকে, হুহম, খাসহর ও বেদনাশাপনবর্গে পঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত ইহাকে ভ্রোগোষাদিবর্গে পাঠ করিয়াছেন। বট, অখণ্ড, যজ্ঞডুমুর, পাকুড় ও বেতসকে পঞ্চবঙ্গল বা পঞ্চবেতস বলে। বেতস, পঞ্চবঙ্গলের সহিত ত্রণশোধবিসর্পাদি রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

## ब्राह्मी ७ मण्डूकपर्णी—ब्राह्मीमण्डूकपर्णी ।

ब्राह्मी, ब्रह्मसुवर्चला—*Bramia Indica*, *Gratiola Monniera* ;  
मण्डूकपर्णी—*Hydrocotyle Asiatica*.

ब्राह्मी सोमा रसे तिक्ता शोफपाण्डुज्वरापहा । दीपनी कुष्ठकण्डूघ्नी  
ग्रीहवातवलासजित् । अन्यच्च—ब्राह्मायुष्या हिमा मेध्या कषाया तिक्तका  
लघुः । स्वर््या स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा कषाया च तिक्ता वातास्रपित्तजित् । बुद्धिं प्रज्ञाञ्च  
मेधाञ्च कुर्यादायुष्यवर्धनी । क्षुद्रपत्रा ब्राह्मी गुणाः—ब्राह्मीतिक्तरसोष्णा  
च सरा वातामशोफजित् । राजनिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा सरा तिक्ता लघु मेध्या च शीतला । कषाया मधुरा  
स्वादुपाकायुष्या रसायनी । स्वर््या स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् ।  
विषशोथज्वरहरी तद्वत् मण्डूकपर्णीनी । भावप्रकाशः ।

मण्डूकपर्णी कासघ्नी स्वादुपाकरसायनी । ब्राह्मी तु मेदिनी गुर्वी  
मेध्या पित्तकफापहा । राजवल्लभः ।

कषाया तु हिता पित्ते स्वादुपाकरसा हिमा । लघ्वी मण्डूकपर्णी-  
तु \* । सुश्रुतः । (सूः ४६ अः) ।

अपस्मारे ब्राह्मी—“\* पयसा वा ब्राह्मीरसम्” (चिः १६ अः) ।  
(२) रसायनार्थम् मण्डूकपर्णी—“मण्डूकपर्ण्याः स्वरसः प्रयोज्यः क्षीरेण  
\*” (चिः १ अः) । (३) पुष्ट्यायुर्वलारोग्यकरत्वे मण्डूकपर्णी—  
“मण्डूकपर्ण्याः कब्जोऽथ शुण्ठोमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (४) उदरे  
मण्डूकपर्णी—“त्रिहृन्मण्डूकपर्ण्याश्च शाकं \* स्वरसोदकसाधितम् ।  
निरञ्जलवणस्त्रेहं खिवास्त्रिमननभुक् । मासमेकं ततश्चैव दधितः स्वरसं  
पिबेत्” (चिः १८ अः) । चरकः ।

मेधायुष्कामीये ब्राह्मी—“हृतदोष एवागारं प्रविश्य प्रतिसंख्यभक्तौ ब्राह्मीस्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिद्धतं कृत्वा यथावलं सुपयुञ्जीत । जीर्णैषधश्चापराह्णे यवागूमलवणां पिवेत् । क्षीरसात्मगो वा पयसा भुञ्जीत । एवं सप्तरात्र सुपयुज्य ब्रह्मवर्चसी मेधावी भवति । द्वितीयं सप्तरात्रं उपयुज्य ग्रन्थमीप्सितं सुत्पादयति । नष्टश्चास्य प्रादुर्भवति । तृतीयं सप्तरात्रं उपयुज्य हिरुश्चारितं शतमप्यवधारयति । एवमेकविंशति रात्र सुपयुज्या-लक्ष्मीरपक्रामति । मूर्त्तिमतौ चैनं वाग्देवी अनुप्रविशति । सर्व्वाश्चैनं श्रुतय उपतिष्ठन्ति” । (चिः २८ अः) । (२) मेधायुष्कामीये मण्डूक-पर्णी—“हृतदोष एव प्रतिसंख्यभक्तः यथाक्रममागारं प्रविश्य मण्डूकपर्णी-स्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिद्धतं कृत्वा यथावलं पयसा आलोष्य पिवेत् पयोऽनुपानं वा तस्यां जीर्णायां यवानं पयसोपयुञ्जीत तिलैर्व्या सह भक्षयित्वा त्रीण मासान् पयोऽनुपानं जीर्णेपयः सर्पिरोदन इत्याहारः । एवमुपयुञ्जन् ब्रह्मवर्चसी श्रुतिनिगादी भवति शतवर्षमायुरवाप्नोति । त्रिरात्रोपोषितश्च त्रिरात्रमेनां भक्षयेत् त्रिरात्रादूर्ध्वं पयः सर्पिरिति चोपयुञ्जीत । विश्वमात्रं पिण्डं वा पयसालोष्य पिवेत् । एवं दशरात्रसुपयुज्य मेधावी वर्षशतायु-र्भवति” । सुश्रुतः ।

उन्मादे ब्राह्मी—ब्राह्मोक्तुभाण्डो \* स्वरसः उन्मादहृतो दृष्टाः पृथगैते कुष्ठमधुमिश्राः” (उन्माद—चिः) । चक्रदत्तः ।

मसूरिकायां ब्राह्मीस्वरसः—“सञ्जीव्यं पाययेद् ब्राह्मणा रसं \*” । (मसूरिका—चिः) । वङ्गसेनः ।

डाक्षौत्र भाषानाम्—वाः—विर्म । हिः—उक्षौ । मः—डाक्षौ । ङः—डाक्षौ । कः—उद्देश्य । ठेठः—मञ्जूनीछेट्टे । ताः—वीरी । बम्—वाग्देवी । काः—अर्गव् ।

मञ्जू कर्णौत्र भाषानाम्—वाः—धूलूङ्गि, धानूङ्गि । हिः—छत्रेणी, उक्षमाङ्गी । ङः—विष्ठाडाक्षौ, बङ्गउरानि । ठेठः—मञ्जूकउक्षौ । ताः—वज्रवीरुक्षौ । काः—छोला-वानावानि ।

বর্ণন—ব্রাহ্মী, পুরুষের বগচর বা তত্বল্য আর্জত্বমিতে স্বয়ং জন্মে । স্বয়ং ভূমিতে বহুপূর্বক রক্ষা করিলে, ব্রাহ্মী দীর্ঘপ্রতান বিস্তার করিয়া থাকে । এবং একবার একস্থানে জন্মিলে, সহজে বিনষ্ট হয় না । ব্রাহ্মী, ক্ষুদ্র, ভুলুষ্ঠিত ক্ষুপ । বর্ধায় বিশেষ বহুপূর্বক রক্ষা না করিলে পচিয়া যায়, শরৎকালে পুনঃ প্রতান বিস্তারপূর্বক, বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে পুশিত ও ফলিত হইয়া থাকে । ব্রাহ্মীর পত্র, ক্ষুদ্র, মাংসল ; পত্রাংশভাগ মণ্ডলাকার এবং বৃন্তসন্নিধানে পত্রাংশ ক্রমশঃ ক্ষীণ, অর্থাৎ মনসার ( সিজের ) পাতাকে অত্যতিক্ষুদ্র করিলে যেমন দেখায় ব্রাহ্মীর পত্র সেইরূপ । বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিলে, পত্রোদরে অতিসূক্ষ্ম চিহ্ন দৃষ্ট হয় । ব্রাহ্মীর পত্রের বৃন্ত নাই । কাণ্ডের প্রতি গ্রস্থি হইতে সূত্রাকৃতি শিফা নির্গত হইয়া মুক্তিকাভ্যন্তরে প্রবেশ করে । পুষ্প, ক্ষুদ্র, স্বেত বা ঈষদ্বর্ণীভাষ্মেত, মিলিতদল, দলাগ্র পাঁচভাগে চিরিত । পুংকেশর চারিটা দলে সন্নিবিষ্ট । তন্মধ্যে দুইটা ক্ষুদ্রতর, দুইটা বৃহত্তর । সমগ্র ক্ষুপ স্বাদে তিক্ত ।

মণ্ডুকপণী—খুলকুড়ি, বত্রতত্র, তৃণসমাচ্ছাদিত ভূমিতেও জন্মিয়া থাকে । ইহাও ব্রাহ্মীর মত ভুলুষ্ঠিত থাকে । ইহারও প্রতি গ্রস্থি হইতে মূল নির্গত হয় । বিশিষ্ট এই—ইহার পত্র বৃহত্তর, গোল, কতকটা ঠোঙার মত, পত্রবৃন্ত অতিদীর্ঘ এবং পুষ্প লোহিতবর্ণ । পত্র চর্ষণ করিলে একপ্রকার বিচিত্র গন্ধ অহুভূত হয় । সমগ্র ক্ষুপ স্বাদে কষায়তিক্ত । আর একপ্রকার মণ্ডুকপণী আছে, ইহা কোচবিহারে অতি সুলভ, কিন্তু রাঢ়ে নিতান্ত সুলভ নহে । ইহাকে কোচবিহারের লোকে “ক্ষুদেমানামানি” বলে । ক্ষুদেমানামানি, ব্রাহ্মীরই মত, কেবল ইহার পত্র ক্ষুদ্রতর, গোল ও সমতল, পত্রপ্রান্ত—বিচিত্র-রূপ চিরিত, পত্রোদর তৈলাক্তবৎ চিকণ, পত্রবৃন্ত, মণ্ডুকপণী অপেক্ষা দীর্ঘতর কিন্তু ক্ষীণতর এবং প্রায়ই বক্র হইয়া থাকে । পত্রের স্বাদ কষায়মধুর । কোচবিহারে ইহা শাকার্ব ও ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । টাকাকারগণ খুলকুড়ি ও মানামানি উভয়ই মণ্ডুকপণীর ব্যাখ্যা করিয়াছেন । শিবদাস ও শ্রীকণ্ঠ “ধানকুনীতি লোকে, মণিমানীতে লোকে” বলিয়া দ্বিবিধ মণ্ডুকপণীর পরিচয় দিয়াছেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ । মাত্রা—ব্রাহ্মীস্বরস ১—২ তোলা । মণ্ডুকপণী স্বরস ১—২ তোলা । মূলচূর্ণ—২ আনা—২ আনা ।

বৈদ্যকে ব্রাহ্মী ও মণ্ডুকপণীর ব্যবহার ।

চরক—রসায়নার্থ মণ্ডুকপণী—রসায়নার্থ, মণ্ডুকপণীর স্বরস হৃৎকের সহিত পান করিবে ( চিঃ ১ অঃ ) । (২) অপস্মারো ব্রাহ্মীস্বরস—অপস্মারী, মধুসহ ব্রাহ্মীস্বরস পান করিবে ( চিঃ ১৫ অঃ ) । (৩) ক্ষতক্ষীণে মণ্ডুকপণী—মণ্ডুকপণী মূলচূর্ণ, ক্রমশঃ



মাত্রা বর্জিত করিয়া, ছুধের সহিত পান করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্নাহার বর্জনপূর্বক কেবল ছুধপান করিতে হইবে। ক্ষতক্ষীণ-রোগগ্রস্ত মনুষ্য ইহা সেবন করিলে বলারোগ্য-পুষ্টিলাভ করিবে (চি: ১৬ অ:)। (৪) উদররোগে মণ্ডু কপণী—উদররোগী, মণ্ডু কপণী-শাক, মণ্ডু কপণী স্বরসে কিংবা জলে হুসিদ্ধ বা অর্দসিদ্ধ করিয়া, অন্ন, লবণ ও স্নেহ বিনা ভোজন করিবে। অন্নাহার পরিত্যাগ করিতে হইবে। তৃষিত হইলে জলপান না করিয়া মণ্ডু কপণীর স্বরস পান করিবে। এই বিধি একমাস কাল পালনীয়। (চি: ১৮ অ:)।

সুশ্রুত—মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ ব্রাহ্মী—মেধা ও আয়ুঃকামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া সহস্র সম্পাত্তিহত ব্রাহ্মীর স্বরস গ্রহণ করিয়া বলানুসারে সেবন করিবে। অপরাহ্নে ঔষধ পরিপাক হইলে লবণ বর্জিত যবাগু পান করিবে। যদি নিত্য ছুধপানের অভ্যাস থাকে, তাহা হইলে ছুধের সহিত যবাগু সেবন করিবে এবং এই প্রকার সপ্তরাত্র সেবন করিলে ব্রহ্মবর্চসী ও মেধাবী হওয়া যায়। দ্বিতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে অভীষিতগ্রহ উৎপাদন করিতে পারা যায়, এবং বিষ্মত বিষয় স্মৃতিপথে উদিত হয়। তৃতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে শতবাক্যমাত্র উচ্চারিত হইলে তাহা ধারণা করা যায়। এইরূপ একবিংশতি রাত্র সেবন করিলে মূর্ত্তিমত্তী সরস্বতী শরীরে আবির্ভূত হইবেন এবং সমস্ত শ্রুতিশাস্ত্র আয়ত্ত করিতে সমর্থ হওয়া যায়। (চি: ২৮ অ:)। (২) মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ মণ্ডু কপণী—মেধা ও আয়ুঃ-কামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া, সহস্র সম্পাত্তিহত মণ্ডু কপণীর স্বরস ছুধের সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে কিংবা স্বরস পানানন্তর পশ্চাৎ ছুধ পান করিবে। তাহা পরিপাক পাইলে ছুধ অথবা তিলের সহিত যবান তিনমাস ভক্ষণ করিবে। ঐ যবান পরিপাক পাইলে দধিছুধ ও অন্ন আহাৰ করিবে। এইরূপ করিলে ব্রহ্মবর্চসী শ্রুতিনিগাদী ও শতবর্ষজীবী হওয়া যায়। পিষ্ট মণ্ডু কপণীর বিষ-ফলাকার পিণ্ড, ছুধের আলোড়ন পূর্বক দশরাত্র সেবন করিলে মেধাবী ও শতবর্ষজীবী হইতে পারা যায়।

বঙ্গসেন—মসুরিকায় ব্রাহ্মীস্বরস—যাহার বসন্ত হইয়াছে সে মধু-যোগে ব্রাহ্মীরস পান করিবে (মহুরিকা—চি:)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে ব্রাহ্মী—কুড়চূর্ণ এবং মধুসহ ব্রাহ্মীরস সেবন করিলে যে উন্মাদরোগ প্রশমিত হয় ইহা পরীক্ষা সিদ্ধ। (উন্মাদ—চি:)।

বক্তব্য—হংসপাখীর ভাবানাস খুলুফুড়ি নহে। পুরীচাৰ্য্য কথিত “হংসপাখী মধুপ্রবা হংসপাখীকারণজা পীড়পুশা জলস্বক্বেশজাতা হংসপাখী ইতি লোকে প্রসিদ্ধা”

এই পরিচয় পাঠ করিলে, বলাহুবাদকগণ কর্তৃক কদাপি ধূলুকুড়ি হংসপাদী বলিয়া প্রচারিত হইত না। চরুক, সংজ্ঞাহাপনবর্ণে বয়হা পাঠ করিয়াছেন। চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“বয়হা ব্রাহ্মী”।

**Constituents of *Bramia Indica*.—**A trace of oily matter which is soluble in alcohol and of an acid reaction; tannin, an alkaloid, soluble in ether and chloroform; an organic acid, 2 resins, both soluble in alkaline solutions and one readily soluble in ether.

**Actions and uses of *Bramia Indica*.—**Diuretic, aperient and tonic; given in stoppage of urine with costiveness; also in nervous debility, seminal weakness, epilepsy &c. The plant is applied hot to the chest in bronchitis and cough in children. (R. N. Khory, Part II., p. 456).

**Constituents of *Hydrocotyle Asiatica*.—**An oleaginous substance vellarine, having the odour and bitter persistent taste of the fresh plant, resin, and some fatty aromatic body, gum, sugar, albuminous matter, salts mostly alkaline sulphates and tannin.

**Actions and uses of *Hydrocotyle Asiatica*.—**An alterative tonic, diuretic and local stimulant. It has a special influence on the urino-genital tract. It sets up urinary and ovarian irritation and itching over the whole body. The root is given with milk and liquorice, in fever and dysentery. As a stimulant and alterative the powder is given in chronic skin-diseases, such as eczema, lupus, psoriasis, secondary syphilitic sores or skin eruptions; also in anæsthetic leprosy, elephantiasis and Scrofula. As a snuff, it is used in ozæna. The poultice or cataplasm is applied in syphilitic and other forms of ulcerations. The powder is dusted over ulcers. (R. N. Khory, Part II., p. 293 ).

নব্যমত—ব্রাহ্মী, মূত্রকর, মূত্রেচক এবং বলা। মূত্রাঘাত রোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ব্রাহ্মী সেবন করাইবে। অপচ ইহা বাতজদৌর্জলা, ক্লীণগুক্রতা, অপমার প্রভৃতি গীড়ার সেব্য। কাস ও শিশুর কফরোগে, বন্ধোদেশে ব্রাহ্মীর ঈষদ্রুচ প্রলেপ হিতকর। (আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫৬ পৃঃ)।

মণ্ডূকপর্ণী—রসায়ন, বলা, মূত্রকর ও ইহার প্রলেপ উষ্ণ। মূত্রপেশির এবং জননেন্দ্রিয়ের উপর ইহার বিশেষ ক্রিয়া লক্ষিত হইয়া থাকে। মণ্ডূকপর্ণী অত্যধিক মাত্রায় সেবিত হইলে, মূত্রপ্রোত ও অণ্ডাধারের (ovary) উত্তেজনা, এমন কি সমস্ত শরীরে কণ্ডুরন জন্মিয়া থাকে। যষ্টিমধুসহ ধূলুকুড়ির মূল, অর এবং রক্তান্তিসারে প্রয়োগ করা

ହସ୍ତ । ଧୂଳିକୃଡ଼ିର ମୂଳ ଓଷ୍ଠ ଏବଂ ଗମାସନ ବଳିଆ, ପାଚଢା ପ୍ରଭୃତି ବିବିଧ ଚର୍ମରୋଗେ, କ୍ଷିରଜ-  
କ୍ଷତେ ବା କଞ୍ଚୁରୁରେ (Secondary syphilitic sores or skin eruptions), କୁଟ୍ଟବିଶେଷେ  
(anæsthetic leprosy), ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଏବଂ ଗଲଗଞ୍ଜ, ଗଞ୍ଜମାଳାଦି ରୋଗେ ବାବଦ୍ଧତ ହେବା ଥାଏ ।  
ଶୂଳରୋଗେ ଧୂଳିକୃଡ଼ିର ମୂଳଚୂର୍ଣ୍ଣର ନୟା ହିତକର । ଶିଶୁର ମୂଳଟିନ୍ କିମ୍ବା ଶ୍ରେଣିପ କ୍ଷିରଜକ୍ଷତ  
ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷତେ ବାବଦ୍ଧତ ହେବା ଥାଏ । ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ଵାରା ଓ କ୍ଷତ ଅବଧୂଳିତ କରା ହେବା ଥାଏ ।  
( ଆମ୍ବ, ଏନ୍, କ୍ଲୋରି, ୨ୟ ଏଡ୍, ୨୨୦ ପୃ: । )

## ଭଲ୍ଲାତକ—ଭଲ୍ଲାତକ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ:, ଅରୁଙ୍କର:—Semecarpus Anacardium. Marking  
Nut.

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଶୈଳବୀଜ:” (ଶୈଳପ୍ରଭବ:), “ତୈଳବୀଜ:,”  
“ପ୍ରସାଦବୀଜ:,” “ଧନୁର୍ବୀଜ:,” “ବୀରତରୁ:,” (“ବୀର ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମା ଦୁ:ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣତ୍ଵାତ୍,” ଭୂରି-  
ସୌରତ୍ଵେନ) ।

ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଅରୁଙ୍କର:,” (“ଅରୁ ବ୍ରଣ କରୋତି”),  
“ବାତାରି:,” “କ୍ଷମିନ୍ନ:,” “ଅଶୌହିତ:,” “ଶୋଷକତ୍” ।

ଭଲ୍ଲାତ: କଟୁତିକ୍ତଶୋ ମଧୁର: କ୍ଷମିନାଶନ: । ଗୁଲ୍ମାଶୀଘ୍ରହଣୀକୁଞ୍ଚାନ୍  
ହନ୍ତି ବାତକଫାମୟାନ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ: କଟୁତିକ୍ତ: କଫାଘୋଷ: କ୍ଷମୀକ୍ଷୟେତ୍ । କଫବାତୋଦରାନାହ-  
ମେହଦୁର୍ନାମନାଶନ: । ଅନ୍ୟତ୍ଵ—ଭଲ୍ଲାତକସ୍ୟ ଫଳଂ କଫାୟମଧୁରଂ, କୌଷ୍ଠଂ କଫାର୍ତ୍ତି-  
ତ୍ଵମ୍ ।——ଜ୍ଞାସାନାହବିବନ୍ଧଶୂଳଜଠରାଧ୍ୟାନକ୍ଷମିଧ୍ଵଂଶନମ୍ । ତନ୍ମୁଞ୍ଚା ଚ  
ବିଶୋଷଦାହଶମନୀ, ପିତ୍ତାପହା ତର୍ପଣୀ । ବାତାରୋଚକହାରିଦୀମିଜନନୀ,  
ପିତ୍ତାପହା ତ୍ଵଚ୍ଛସା ॥ ରାଜନିଘଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକଫଳଂ ପକ୍ଵଂ ଶ୍ଵାଦୁପାକରଂ ଶୁଷ୍କଂ । କଫାୟଂ ପାଚନଂ ଶ୍ଳିଷ୍ଠଂ  
ତୈଳୋଷ୍ଠଂ ଛେଦି ମିଦନମ୍ । ମେଧ୍ୟଂ ବଢ଼ିକରଂ ହନ୍ତି କଫବାତବ୍ରଣୋଦରମ୍ ।

कुष्ठार्शोग्रहणीगुल्मशोफानाहज्वरकृमौन् । तन्मज्जा मधुरो हृष्यो घृह्णी  
वातपित्तहा । वृन्तं मारुष्करं स्वादु पित्तघ्नं केश्यमग्निकृत् । भस्मातकः  
कषायोष्णः शुक्रलो मधुरो लघुः । वातश्लेष्मोदरानाहकुष्ठार्शोग्रहणीगदान् ।  
हन्ति गुल्मज्वरश्चित्तं वृद्धिमान्धकृमिव्रणान् । भावप्रकाशः ।

भस्मातकफलं स्निग्धं कृमिदुर्नामनाशनम् । दन्तस्थैर्यकरं ग्राहि  
कषायं मधुरञ्च तत् । भस्मातवृन्तं मधुरं कषायं वातकोपनम् । विष्टग्नि  
दुर्जरं शीतं रक्तपित्तप्रदूषणम् । राजवल्लभः ।

भस्मातकानि तीक्ष्णानि पाकीन्यग्निसमानि च । भवन्त्यमृतकल्पानि  
प्रयुक्तानि यथाविधि । कफजो न स रोगोऽस्ति न विषम्योऽस्ति कश्चन । यं न  
भस्मातकं हन्याच्छौघं मेधाग्निवर्द्धनम् । चरकः—( चिः १ अः ) ।

रसायनार्थं भस्मातकफलम्—भस्मातकानि अनुपहतानि अनामयानि  
आपूर्णासप्रमाणवीर्याणि पक्वजाम्बवप्रकाशानि शुची शुक्ले वा मासे संगृह्य  
यवपल्लवे माषपल्लवे वा निधापयेत् । तानि चतुर्मासस्थितानि सहस्रं सहस्रं  
वा मासे प्रयोक्तुमारभेत । शीतस्निग्धमधुरोपस्कृतशरीरः पूर्वं दशभस्मात-  
कान्यापोथ्याष्टगुणेनाभसा साधु साधयेत् । तेषां रसमष्टभागावशिष्टं पूतं  
सपयस्कं पिवेत् सर्पिषान्तर्मुखमभ्यज्य । (चिः १ अः) । चरकः ।

अर्शःसु भस्मातकफलम्—“भस्मातचूर्णयुक्तं वा शक्तुमन्यमलवणं तक्रेण”  
(चिः ६ अः) । अर्शःसु भस्मातकविधानम्—“भस्मातकानि परि-  
पक्वानि अनुपहतानि आह्वल्यैकमादाय द्विधा त्रिधा चतुर्धा वा हृदयित्वा  
कषायकलेन विपाच्य कषायस्य शुक्ति मनुष्यां हृताभ्यक्ततालुजिह्वौष्ठः प्रातः  
प्रातरुपसेवेत । ततोऽपराह्णे क्षीरं सर्पिरोदन इत्याहारः । एवमेकैकं  
वर्द्धयेत् यावत् पचेति” । (चिः ६ अः) । (२) सर्व्वकुष्ठेषु भस्मातक-  
फलम्—“भस्मातकाभयाविद्धसिद्धं वा सर्व्वेषाम् । भस्मातकतेलं वेति” ।

( চি: ৫ অ: ) । (২) পঞ্চনে বিপসংসৃষ্টে ভল্লাতকপুষ্পম্—“\* পুষ্পং  
ভল্লাতকস্য বা” ( ক: ১ অ: ) । সুশ্রুত: ।

কফগুল্মে ভল্লাতকদ্রুতম্—“ভল্লাতকাৎ কল্ককষায়পক্বম্ । সর্পি:  
পিবিত্ব শর্করয়া বিমিশ্রম্ । তদ্রক্তপিত্তং বিনিহন্তি পীতম্ । বলাসগুল্মা  
মধুনা সমেতম্ । ( গুল্ম—চি: ) । (২) কুষ্ঠে ভল্লাতকফলম্—“পঞ্চ  
ভল্লাতকাংশ্চিত্ত্বা সাধয়েদ্বিধিবজ্জলে । তং কষায়ং পিবেচ্ছীতং দ্রুতেনাক্ষীণ-  
তালুকঃ” । ( কুষ্ঠ—চি: ) (৩) ইন্দ্রলুপ্তে ভল্লাতকফলরসঃ—“ভল্লাতক-  
বৃহতী \* ফলেভ্য একেন । মধুসহিতেন বিলিস্তং সুরপতিলুপ্তং শ্রমং যাতি”  
( স্ফূটরোগ—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

শ্রীহীদরে ভল্লাতকবীজম্—“ভল্লাতকাভয়াজাজীগুড়েন সহ মৌদকঃ ।  
সমরান্নান্নিহন্ত্যাম্ শ্রীহাণমতিদারুণম্” । বঙ্কসেন: ।

ভল্লাতকের ভাবানাম—বাঃ—ভেলা । হিঃ—ভিলাবা । মঃ—বিববা, বিব্বা,  
বিকো । ঙঃ—ভিলামাঃ । কঃ—কেরবীজ । তৈঃ—নান্নাজীড়ী । উঃ—ভল্লিগ ।  
তাঃ—শোনকোট্টাই । কাঃ—বিলাহর । অঃ—হবুল কব ।

ভল্লাতকের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“শৈলবীজ” (শৈলপ্রভব), “তৈলবীজ,”  
“পৃথবীজ,” “ধূবীজ,” “বীরতরু” ( বহুকীরতরু হেতু ইহার কাঠ ছেদকের দৃশ্য ) ।  
গুণপ্রকাশিকা—“অরুণক,” “ব্রহ্মজনক,” “বাতারি,” “কুমিল্লি,” “অশৌহিত,” “শোফকুং” ।

বর্ণন—বীরভূম, হাজারিবাগ, বালেশ্বর অঞ্চলে ভল্লাতকবৃক্ষ প্রচুর জন্মে । ইহার  
বৃক্ষ অতি উচ্চ হয় । কাণ্ড সরল, কাণ্ডত্বক্ ধূসরবর্ণ, ক্ষুদ্রশাখা বহুসংখ্যক, পত্র ক্ষুদ্রশাখায়ে  
দলবদ্ধ, লম্বাচোড়া, পত্রাংশ গোল, পত্রপৃষ্ঠ শ্বেতাভ । পুষ্পা, দীর্ঘ পুষ্পদণ্ডবিশিষ্ট, ক্ষুদ্র, হরি-  
দাত পীতবর্ণ । ফল দ্ব্যংগুপিতাকৃতি উজ্জলরক্তবর্ণ, ভিতরে রস থাকে—এই রস ফলের  
অপক্কাবস্থায় দ্রববৎ শুভ্র এবং পক্কাবস্থায় রক্তবর্ণ । ফলবৃন্তাংশ, মাংসল, প্রায় কলতুল্যাকৃতি,  
মসৃণ, পক্কাবস্থায় পীতবর্ণ, ইহার উপরি ফল অধিষ্ঠিত থাকে । বৈদ্যকে ইহাই ভল্লাতক-  
বৃক্ষ নামে অভিহিত হইরাছে । ভল্লাতকের কাঠে প্রচুর আঠা থাকে বলিয়া ইহার ছেদন-  
কার্য নিরাপদ নহে । ভল্লাতকপুষ্পপ্রাগ মদকারক এবং শৌথ ও কণ্ডুগোদক ।

পুশিত ভল্লাতকবৃক্ষতলে শয়ন করিলে কিংবা পুষ্পপরাগবাহী বায়ু সেবন করিলে মুখ ও হস্তপদ স্ফীত হইয়া থাকে। এবং কচিং মূত্বেয় লক্ষণ প্রকাশ পায়। এইজন্য লোকে “ভেলার হাওয়া” কে ভয় করে। পুষ্পকাল—বর্ষা, শীতে ফল পরিপক হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প, ফল, ফলবস্ত। শোধন প্রণালী—কণ্ডিত ভল্লাতক-ফল ইষ্টকচূর্ণসহ বর্ষণ করিয়া সবাতস্থলে স্থাপন করিলে বিগুণ্ড হয়। নবোরা বলেন—ভল্লাতকফল জলে সিদ্ধ করিয়া শীতল জলে ধৌত করিয়া লইলেই শুদ্ধ হয়। ভল্লাতককাথ—সুপক ভল্লাতকফলের কাথ প্রস্তুত করিয়া অতিস্থল বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইলেই সেবনোপযোগী হইয়া থাকে। পরীক্ষা—যে ভল্লাতকফল জলে নিমজ্জিত হয় তাহাই উত্তম।

চরক—রসায়নার্থ ভল্লাতকফল—কীটাদিবারা অনাক্রান্ত, পূর্ণরস, পূর্ণপ্রমাণ, পূর্ণবীর্ঘ্য, পকজম্বুফলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ, ভল্লাতকফল জৈষ্ঠ বা আষাঢ় মাসে সংগ্রহ করিয়া যবরাশি বা মাষরাশিতে স্থাপন করিবে এবং অগ্রহায়ণ বা পৌষ মাসে উদ্ধৃত করিয়া প্রয়োগ করিবে। রোগী, শীত, স্নিগ্ধ, মধুর বস্তু সেবন করিবে। মুখকুহরে ঘৃত লেপন পূর্বক, ভল্লাতক কাথ ছুঁইয় সহিত সেবন করিতে হইবে। কাথপ্রস্তুত প্রণালী—কুণ্ডিত ভল্লাতক বত, তাহার ষোড়শগুণ জলে পাক করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিবে। প্রথমে একটা হইতে আরম্ভ করিয়া (রোগীর শক্তি অনুসারে) মাত্রা বৃদ্ধি করিবে। (চিঃ ১ অঃ)। চরক সহস্র ভল্লাতক প্রয়োগের ব্যবস্থা দিয়াছেন। অধুনা ২ তোলাই পূর্ণমাত্রা।

সুশ্রুত—অর্শে ভল্লাতক ফল—ভল্লাতকচূর্ণ শক্তু মূত্বেয় (যবাদীচূর্ণের নাম শক্তু, শক্তু গব্যায়ুত মিশ্রিত করিয়া শীতলজলে তরলীকৃত হইলে, শক্তু মূত্বে বলে) সহিত মিশ্রিত করিয়া তক্রযোগে বিনালবণে পান করিবে। ইহা অর্শের হিতকর। (চিঃ ৬ অঃ)। অর্শে ভল্লাতক বিধান—খণ্ডশঃকৃত ভল্লাতক ফলের শীতল কাথ ৪ তোলা, রোগী যতাতাক্তানুজিহ্বোষ্ঠ হইয়া প্রাতে সেবন করিবে। অপরাহ্নে দুধ, ঘৃত ও অন্ন সেবন করিবে। (চিঃ ৬ অঃ)। সুশ্রুত একটা হইতে আরম্ভ করিয়া পাঁচটা ভল্লাতক সেবনের উপদেশ দিয়াছেন। (২) কুঠে ভল্লাতকফল—ভল্লাতক, হরিতকী ও বিড়ঙ্গের কাথ কিংবা ভল্লাতক তৈল সর্বপ্রকার কুঠের পক্ষে হিতকর। (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) বিষমংসৃষ্ট-অঞ্জনে ভল্লাতকপুষ্প—ভল্লাতকপুষ্পের অঞ্জন, বিষহৃষ্ট অঞ্জন ব্যবহারজাত অন্ধবাদি প্রশমিত করে। (করঃ ১ অঃ)।

চক্রদত্ত—কফগুণ্ডে ভল্লাতকফল—ভল্লাতকফলের কাথ এবং কঙ্ক বাঁরা পক গব্য-ঘৃত শর্করাযোগে রক্তপিণ্ডে এবং মধুযোগে কফগুণ্ডে সেব্য। (গুণ্য—চিঃ)। (২) কুঠে

ভল্লাতকফল—পাঁচটা ভল্লাতকের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রোগী ঘূতভ্যাক্তোষ্ঠতালু হইয়া পান করিবে। (৩) ইন্দ্রলুপ্তে ভল্লাতকরস—ইন্দ্রলুপ্তাক্রান্ত অঙ্গে মধুসহ ভল্লাতকরস লেপন করিবে। (ক্ষুদ্ররোগ—চি:)।

বঙ্গসেন—প্লীহোদরে ভল্লাতকফল—ভল্লাতকফল, হরীতকী ও কৃষ্ণজীরা গুড়ের সহিত মোদক প্রস্তুত করিয়া, প্লীহারোগী সেবন করিবে। (উদর—চি:)।

বক্তব্য—চরক বলিয়াছেন “ভল্লাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকীনাগ্নিসমানি চ। ভবন্ত্যমৃত-কল্পানি প্রযুক্তানি যথাবিধি”। ভল্লাতক অগ্নিতুলা, কিন্তু যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে ইহা অমৃত-কল্প। ভল্লাতক ফলের প্রলেপ ও তৈলের অভ্যঙ্গ ফোঁকা উৎপাদন করে। চরক, ভল্লাতক-পুষ্প, ফল ও রসকে আগন্তু শোথের হেতু বলিয়াছেন (স্থ: ১৮ অ:)। ভেলার আঠা বাহির করিতে গিয়া, ভেলার ধূম গায়ে লাগিয়া, অনেকের গাঙ্গদাহ, শরীর শুষ্ক ও কৃষ্ণ এবং চর্ম্ম লোল হইতে দেখা গিয়াছে। ভল্লাতক অতিমাত্রায় সেবিত হইলে রোগীর অতিঘর্ম্ম, প্রবল পিপাসা; অত্যধিক দাহ, মূত্রকৃচ্ছকচিং রক্তমিশ্রিত মূত্র, সদাহ কণ্ঠয়মান, কোঠোৎপত্তি (erythematous eruptions) এবং অতিসার জন্মিয়া থাকে। ঘর্ম্ম, পিপাসা, দাহ, ভল্লাতকেরমাত্রা হ্রাস করিলেই প্রায় প্রশমিত হইয়া থাকে। কিন্তু রক্তমূত্রতা ও কোঠপ্রকাশ পাইলে ভল্লাতক সেবন বন্ধ রাখিতে হইবে। এবং ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে নারিকেল-ছন্ধ বা নেয়াপাতি ডাবের শাঁস শর্করাযোগে মধুর করিয়া পান করাইবে। তিল, ত্রিফলার জলও এতদর্থে সেবিত হইয়া থাকে।

নারিকেল তৈল গায়ে মাখিয়া ভল্লাতকের কাথাদিপাককার্যে প্রবৃত্ত হইলে আর বিপদের আশঙ্কা থাকে না। ভল্লাতকসেবীর বর্জ্য বস্তু—ভল্লাতকসেবী রৌদ্রসেবা, ব্যাঘ্র এবং আমিষ ভক্ষণ পরিত্যাগ করিবে। প্রচুর ঘূত ছন্ধ ব্যবহার এবং লবণ ও জল পরিত্যাগপূর্ব্বক ভল্লাতক সেবনে অল্পকালের মধ্যে অধিক ফল পাইতে দেখা গিয়াছে। রসায়নার্থ ভল্লাতক সেবনের পক্ষে শীতকালই প্রশস্ত।

চরক—ভেদনীয়, দীপনীয়, কৃষ্ণ এবং মূত্রসংগ্রহণবর্গে ভল্লাতক পাঠ করিয়াছেন।

ভল্লাতকতৈলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে রাজনিঘণ্টুকার লিখিয়াছেন—“ভূশোক্ষে তিস্ত-কটুনী তুষ্ণারাক্ষরোত্তবে”।

**Constituents.**—The almonds contain a small quantity of sweet oil; the pericarp contains a vesicating oil 32 p. c., soluble in ether, which blackens on exposure to the air. It resembles the oil obtained from *Anacardium occidentale*.

**Actions and uses.**—The black thick juice of Bhilamo, is chiefly used as a stimulant; locally caustic and vesicant. As a local stimulant it is applied for the relief of rheumatic pains, leprosy affections, inflammation of bones and joints, bruises and sprains. When applied over the skin it causes intense pain and swelling, its thin epidermis causes deep bluish coloured vesicles and intractable sore. The mark does not disappear for many months or even for life. The pain of the application is best relieved by salines internally and lead lotion externally; the whole fruit or the seed is edible, like that of the cashew. It is boiled and then washed with cold water before use. The oil obtained from it mixed with butter or oil, is used by the natives as stimulant, narcotic, digestive, alterative and nervine tonic, and given in dyspepsia, worms, nervous debility, asthma and epilepsy. As an alterative it is given in scrofula, venereal diseases and leprosy, and to relieve asthmatic attacks. Sometimes the fruit is heated in the flame of a lamp and the oil allowed to drop in milk. This is given in cough due to the relaxed uvula and palate. Its internal use requires great caution. It is used locally to procure abortion. The vapour of the burning pericarp is applied to cold swelling and to cure piles. The mature receptacle is fleshy and sweetish-sour; boiled and eaten with cocoanut and charonji as an aphrodisiac. (R. N. Khory, Part II., p. 171).

**নব্যমত—**ভল্লাতকের কৃষ্ণবর্ণ গাঢ় রস তীক্ষ্ণ, ইহার প্রলেপে ফোঁকা ও ক্ষত জন্মে। আমবাতরোগীর ক্ষীত অঙ্গে, কুষ্ঠে, অস্থি ও অস্থিসন্ধির প্রদাহে এবং ঘৃষ্ট পিষ্ট ও বেদনাদায়িত্ব অঙ্গে, স্থানীয় উত্তেজক বলিয়া ইহার প্রলেপ ব্যবস্থা করা হয়। অঙ্গ এতদ্বারা প্রলিপ্ত হইলে তীব্রবেদনা এবং ক্ষীতি জন্মিয়া থাকে। ভল্লাতকফলের তনুত্বকের প্রলেপ দিলে গাঢ়নীলবর্ণ কোঁকা পড়ে এবং যে ক্ষত হয় তাহা সহ্য আরাম হয় না এবং ক্ষতরোপণ হইলেও বহুকাল অথবা যাবজ্জীবন ক্ষতচিহ্ন বিদ্যমান থাকে। ভল্লাতক প্রলেপজাত যন্ত্রণা প্রশমনার্থ কারসেবন এবং “লেডলোশন্” দ্বারা তদঙ্গ সেচন করিবে। জলে সিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ গীতলজলে দ্বিত করিয়া লইলে, বৃন্তসহিত ভল্লাতক বা ভল্লাতকফল ভক্ষণযোগ্য হইয়া থাকে। ভল্লাতক তৈল মাখম বা তিলতৈলযোগে, উষ্ণ, মাদক, পাচক, রসায়ন এবং নার্ভের বলপ্রদ বলিয়া ঔষধকৌশল লোকে সেবন করিয়া থাকে। ইহা গ্রহণী, ক্রমি, নার্ভের দুর্বলতা, খাস এবং অপম্মারেও সৌক্য হয়। রসায়নরূপে ইহা গুণমালা, রক্তচূর্ণ, কুষ্ঠ এবং খাসের রূপে নিবারণার্থ প্রযুক্ত হয়। তালু ও “আলজিব্” ক্ষীত এবং লঘিত হইলে যে কষ্টপ্রদ উৎকাসি জন্মে তাহা হ্রাসে ভল্লাতকতৈল বিশেষ ফলপ্রদ। একটা স্লগক ভল্লাতকফল হুচে বিদ্ধ করিয়া বীণশিখার দণ্ড করিলে, তাহা হইতে যে তৈলবিন্দু ক্ষয়িত হইবে, তাহা ঝুঁকের উপরি



ମାତ୍ରିତ କରିବା ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାନ କରାଯିବ । ଅତିମାତ୍ରାରେ ଚିକିତ୍ସକ ଭଜାତକ ସେବନ କରାଯିବ । ଗର୍ଭସ୍ତାବ କରାଯିବାର ଉଚ୍ଚ ଭଜାତକର ବହିଃପ୍ରୟୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକର । ଶୋଥଗ୍ରସ୍ତ ମୃତ୍ୟୁରୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଅର୍ଶର ବଳିତେ ଦୁର୍ଗ୍ରହାତକ ଫଳେ ଧୂମ ହିତକର । ପତ୍ରିକା ଭଜାତକବୃକ୍ତ (receptacle) ମାଂସ ଏବଂ ମଧୁରାମ୍ଳ । ଜଳେ ମିଶ୍ରିତ ଭଜାତକବୃକ୍ତ, ନାରିକେଳ ଏବଂ “ଚରୋଞ୍ଜି” (charonji) ମହା ବୃକ୍ତ ଧାତୋପକ୍ରମେ ସେବିତ ହେଉଥାଏ । (ଆର୍, ଏନ୍, କୋରି, ୨୨ ଖଣ୍ଡ, ୧୭୧ ପୃଷ୍ଠା) ।

## ଭାର୍ଗବ—ଭାର୍ଗବ ।

ଭାର୍ଗବ, ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟପିଠିକା—Siphonanthus Indica. Clerodendron Serratum.

ଅନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା:—“ସ୍ଵରୂପା,” “କାସଜିତ୍,” “ବାତାର୍ଜି,” “ଗର୍ଦଭଶାକମ” ।

ଭାର୍ଗବ ସ୍ଥାତ୍ ସ୍ଵରସେ ତିକ୍ତା ଚୌଷ୍ଠା ଶ୍ଵାସକଫାପହା । ଗୁଳ୍ମଜ୍ଵରାସ୍ତ୍ଵାତମ୍ନୀ ଯଜ୍ଞାଂ ହନ୍ତି ପୌନସମ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଟୁ: ।

ଭାର୍ଗବ ତୁ କଟୁତିକ୍ତାଶ୍ଵା କାସଶ୍ଵାସବିନାଶନୀ । ଶୋଫବ୍ରଣ୍ଡମିତ୍ରୀ ଚ ଦାହଜ୍ଵରନିବାରଣୀ । ରାଜନିଘଟୁ: ।

ଭାର୍ଗବ ରୁକ୍ଷା କଟୁତିକ୍ତା ଶ୍ଵାସୋଷା ପାଚନୀ ଲଘୁ: । ଦୋପନୀ ତୁବରା ଗୁଳ୍ମ—ରକ୍ତଗୁଳ୍ମାଶୟେଦୁଧୁବମ୍ । ଶୋଥକାସକଫଶ୍ଵାସପୌନସଜ୍ଵରମାହତାନୁ । ଭାବ-ପ୍ରକାଶ: । ଭାର୍ଗବ ଶ୍ଵାସକାଶମ୍ନୀ । ରାଜବଲ୍ଲଭ: ।

ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶ୍ଵର ଦାହ ଛିକା ଦୋଷବ୍ରୟ ଛରେ । ନିଘଟୁରୁକ୍ତାକର: ।

ପ୍ରକାଶେ ଭାର୍ଗବମୂଳତ୍ଵକ୍—“ଭାର୍ଗବନାଗରଯୋ: କର୍କ୍ଷା \* । \* ଅମ୍ବୁନା ପିବେତ୍” । (ଚି: ୨୧ ଅ:) । “ଶିଘ୍ରାତ୍ ଶ୍ଵୀଢ୍ରେଣ ଭାର୍ଗବୀ ବା ସର୍ପିର୍ମଧୁସମାୟୁତାମ୍” । ସୁସ୍ଵତ: । (ଓ: ୫୧ ଅ:) । (୨) କାଶେ ଭାର୍ଗବମୂଳତ୍ଵକ୍—“\* କୌଷ୍ଠେଣ ଭାର୍ଗବନାଗରମ୍ବୁନା” । (ଚି: ୨୨ ଅ:) । ଚରକ: ।

অপস্মারি ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীশ্রুতে পশেৎ শীরে শালিতণ্ডুল-  
পায়সম্ । ত্র্যহং শূদ্রায় তন্নীক্যং বরাহায়োপকল্যয়েৎ । জ্ঞাত্বা চ  
মধুরৌভূতং তং বিপস্য তদুদরিত্ । ত্রীণ্ণভাগান্তস্য চূর্ণস্য কিঞ্চিভাগিন  
সংযজিৎ । মণ্ডোদকার্থং দেয়ঞ্চ ভার্গীকায়ঃ সুশীতলঃ । শূদ্রেভুগ্ধে নিদ-  
ধ্যাচ্চ সম্ভারং তং সুরাং ততঃ । জাতগন্ধাং জাতরসাং পায়য়েদাতুরং ভিষক্” ।  
( ভ : ৬১ অ : ) । সুশ্রুত : ।

গগড়মাল্যাং ভার্গীমূলত্বক্—“পিষ্টং জ্যেষ্ঠাম্বুনা মূলং লেপাত্  
ব্রাহ্মণ্যযষ্টিজম্” ( গগড়মাল্য—চি : ) । চক্রদত্ত : ।

বাতকাসি ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীকল্কৈর্ধৃতত্বাথ পশেহ্মি চতুর্গুণি  
ভার্গীরসং দ্বিগুণিতং বাতকাসহরং পরম্” । ( কাস—চি : ) । ( ২ ) কুরগড়ে  
ভার্গীমূলত্বক্—“যবাম্বুনা তু সপিষ্টং মূলং ভার্গীয়াঃ প্রলেপনাত্ । কুরগড়  
গগড়মাল্যাদ্ভিঃ স্বন্যবশ্যং ন সংশয়ঃ” । ( কুরগড়—চি : ) । ( ৩ ) ব্রহ্মে  
ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীমূলমখণ্ডন্তু পানাদ্ভিঃ পানজিত্” ( ব্রহ্ম—চি : ) ।  
বঙ্কসেন : ।

ভাগীর ভাষানাম—বাঃ—বায়ুনহাটী, ব্রহ্মবটী । কোঃ—ভাঙ্গী । হিঃ—ভাঙ্গী,  
ব্রহ্মনেটী । মঃ—ভাঙ্গী । শুঃ—ভাঙ্গী । কঃ—কিহঁদেগু । তৈঃ—ভাঙ্গীভাঙ্গী ।  
নেপাঃ—চুয়া ।

ভাগীর অর্থসংজ্ঞা—“স্বরূপা,” “কাসজিৎ,” “বাতারি,” গদভাষক” ।

বর্ণন—ভাগী বর্ণের সর্বত্র প্রচুর জন্মে । কাণ্ড সরল, অশাখ অথবা অত্যন্ত ক্ষু-  
দ্রাশাখাযুক্ত । পত্র, —কাণ্ডের চতুর্দিকে স্তরে স্তরে বিস্তৃত, প্রতি স্তরে চারিটা পত্র থাকে,  
অগ্রশক্ত, দীর্ঘ, পত্রোদর গাঢ়হরিৎ, পত্রপৃষ্ঠ কিকেসবুজ, পত্রপ্রান্ত তরকারিত, পত্রবৃত্ত, কাণ্ড  
গ্রাস করিয়া থাকে । পুষ্প, বিকসিত মাঝে শুভ্র, পরে নবনোত্তরবর্ণ । ফল, অশক্ত, রক্তিত  
কুণ্ডোপরি স্থিত, চারিভাগে বিভক্তাবয়ব, প্রতি বিভাগে মটরের মত বীজ থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলক্ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাণ্ড ৫—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে ভার্গীর ব্যবহার ।

চরক—খাসে ভার্গীমূল—খাসরোগী ভার্গীমূলত্বক্ ও শুঠের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২১ অঃ)। খাসরোগী মধু ও গব্যায়ত সহ ভার্গীমূলত্বক্চূর্ণ সেবন করিবে। (সুশ্রুত—উঃ ৫১ অঃ)। (২) কাসে ভার্গীমূলত্বক্—কাসরোগী ভার্গীমূলত্বক্ এবং শুঠচূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২২ অঃ)।

সুশ্রুত—অপস্মারে ভার্গীমূলত্বক্—ক্ষীরপরিভাষায়সারে ভার্গীমূলত্বকের কাথ করিয়া, এই কাথে শালিতগুলের পায়স পাক করিবে। একটা বরাহকে তিন দিন উপবাস করাইয়া, এই পায়স ভোজন করাইবে। ভোজনান্তে বরাহের শরীরে লালা-স্রাবাদি বিষলক্ষণ প্রকাশ পাইলে, বাস্ত পায়সায় গ্রহণ করিবে। এই অন্ন ৩ ভাগ, সুরাবীজ ১ ভাগ, সুশীতল চতুর্দশগুল ভার্গীকাথসহ মিশ্রিত করিয়া শুদ্ধকুণ্ডে স্থাপন করিবে। অনন্তর জাতগন্ধ জাতরস এই সুরা অপস্মাররোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৬১ অঃ)।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় ভার্গীমূলত্বক্—তণ্ডুলোদকে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ গণ্ডমালার পক্ষে হিতকর। (গণ্ডমালা—চিঃ)।

বঙ্গসেন—বাতকাসে ভার্গীমূল—বিগুণ ভার্গীমূল স্বরস এবং ভার্গীককসহ যথাবিধি পক্ গব্যায়ত বাতকাসহর। (কাস—চিঃ)। (২) কুরণ্ডে ভার্গীমূল—যবকাথে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ অবশ্য কুরণ্ড নাশ করে। (কুরণ্ড—চিঃ)। (৩) বধ্নে ভার্গীমূল—ভার্গীর সূক্ষ্ম মূল ও শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া কিম্বা ভার্গীমূল টুকরা টুকরা করিয়া সেবন করিলে “কুঁচকি ফুলা” আরাম হয়। (ব্রথ—চিঃ)।

বস্তুব্য—ভার্গীর লাটিন্ নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয় (ডিমক্ ৩য় খণ্ড, ৬৯ পৃঃ)। বন্ধের কবিরাজগণ যে উদ্ভিদ ভার্গীনামে ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহা রকসূৰ্গ বর্ণিত *Siphonanthus Indica* ভিন্ন আর কিছুই নহে।

**Constituents.**—Strach, a peculiar bitter principle, acrid resin and fatty matter.

**Actions and uses.**—Stimulant, tonic and alterative; given in dyspepsia, catarrhal affection of the lungs, scrofula and rheumatism. (R. N. Khory, Part II., p. 470).

নব্যমত—বায়ুনহাটীর মূল, উষ্ণ, বল্য ও রসায়ন। ইহা গ্রহণী, হৃৎকম্পনকর, রোগ, গণ্ডমালা এবং আমবাতে সেব্য। (আয়ু, এনু, কোষি, ২য় খণ্ড, ৪১০ পৃঃ)।

## भूनिम्ब—भूनिम्बः ।

किराततिक्तकः, अनार्यतिक्तः—Swertia Chirata, Gentiana Cherayta.

अस्य भेदः—नैपालः ।

अन्वर्थसंज्ञाः—भूनिम्बस्य—उत्पत्तिबोधिका—“पार्वतः” ; परिचयज्ञापिका—“हैमकाण्डः” ; गुणप्रकाशिका—“हर्षिणः” । नैपालस्य—गुणप्रकाशिका—“नाडीतिक्तः” ; “भर्द्धतिक्तः,” “ज्वरान्तकः,” “सन्निपातहा,” “निद्रारिः” ।

किरातकः रसे तिक्तो सरः शीतोलघुस्तथा । श्लेष्मपित्तास्रशोफादिकासदृशान्ज्वरापहः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

भूनिम्बो वातलक्षितः कफपित्तज्वरापहः । व्रणसंरोपणः पथ्यः कुष्ठकण्डूतिशोफनुत् । नैपालनिम्बः शीतोष्णो योगवाहो लघुस्तथा । तिक्तोऽतिक्फपित्तास्रशोफदृशान्ज्वरापहः । राजनिघण्टुः ।

किरातः सारको रुचः शीतलक्षितको लघुः । सन्निपातज्वरश्वास-कफपित्तास्रदाहनुत् । कासशोथदृषाकुष्ठज्वरव्रणक्षमिप्रणुत् । भाव-प्रकाशः ।

भूनिम्बो वातलो रुचः कफपित्तज्वरापहः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते भूनिम्बः—“किराततिक्तं क्रमुकं \* । पृथक् पृथक् चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्पेन हितानि तत्र” । ( चिः ४ पः ) ।

(२) श्रोत्रे भूनिम्बः—“हृन्मात् त्रिदोषं चिरञ्च शोफं । कल्कश्च भूनिम्ब-महीषधस्य” ( चिः १७ पः ) । (३) स्तन्यशुद्धये भूनिम्बः—“स्तन्य-शुद्धये \* किराततिक्तकजायं \* । ( चिः २० पः ) । चरकः ।

গৰ্ভোপদ্রবভূতে বমনে ভূনিষ্মঃ—“পীতো ভূনিষ্মকল্মষ শর্করা-  
সমভাগতঃ । ছর্দিং হৃদৈষ হৃৎক্লেশং মধুনা বা সমন্বিতঃ” । (চি: ৫ অ:) ।  
হারীতঃ ।

ভূনিষ্মের ভাষানাম—বাঃ—চিরেতা । হি—চিরায়তা । মঃ—কিরাইত, কাড়ে-  
কিরাইত, কলকিরাইত । ঙঃ—করিয়াতু । কঃ—নেগবং উচু । তৈঃ—নেলানেমু । ফাঃ  
—নেনিহাদ । অঃ—কম্বুব্ বারিয়ঃ ।

ভূনিষ্মের অর্থসংজ্ঞা—উৎপত্তিবোধিকা—“পার্কত” । পরিচয়জ্ঞাপিকা  
—“হৈমকাণ্ড” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দিষ” । নৈপালের—গুণপ্রকাশিকা—  
“নাড়ীতিক্ত,” “অর্কতিক্ত,” “অরাস্তক,” “সন্নিপাতহা,” “নিদ্রারি” ।

ভূনিষ্মের ভেদ—নিষট্টুতে দুই প্রকার ভূনিষ্মের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—ভূনিষ্ম এবং  
নৈপাল । নৈপালজাত ভূনিষ্মকে নৈপাল বলে । নৈপাল “অর্কতিক্ত,” “অরাস্তক,”  
“সন্নিপাতহা” এবং “নিদ্রারি” । ভাবপ্রকাশাদি পরবর্তী সংগ্রহকারগণ ভূনিষ্মের ভেদস্বীকার  
করেন নাই ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্ররূপ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে ভূনিষ্মের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিত্তে ভূনিষ্ম—চন্দন ও ভূনিষ্মের কাথাদি বিবিধ করনা রক্তপিত্ত  
প্রশমক ( চি: ৪ অ:) । ( ১ ) শোথে ভূনিষ্ম—ভূনিষ্ম ও গুণ্ডঠের কক ত্রিদোষজ শোধ  
নষ্ট করে ( চি: ১৭ অ:) । ( ২ ) স্তন্যশুদ্ধার্থ ভূনিষ্ম—ভূনিষ্মের কাথ প্রস্তুতিকে পান  
করাইলে প্রসূতির স্তনের বিপুলতা জন্মে । ( চি: ৩০ অ:) ।

হারীত—গর্ভোপদ্রবভূতবমনে ভূনিষ্ম—চিনি ও চিরতাচূর্ণ সমভাগে লইয়া  
সেবন করিলে কিম্বা চিরতাচূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে, গর্ভাবস্থার বমন প্রশমিত  
হয় ( চি: ৫০ অ:) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীর, শুষ্কশোধন এবং তৃষ্ণানিগ্রহণবর্গে এবং অশ্রুত  
আরম্ভাদিগণে ভূনিষ্ম পাঠ করিয়াছেন । জীর্ণজরহর তৈলে এবং স্তদর্শনচূর্ণে ভূনিষ্মের ভূরি  
প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ।

**Constituents.**—Ophelic acid, an amorphous bitter principle, chiratin, a yellow bitter glucoside; resin, gum, carbonates and phosphates of potash, lime and magnesia; ash 4—6 p. c.; no tannin.

**Actions and uses.**—Like Cinchona and other bitter tonics it is bitter stomachic, laxative, anthelmintic and febrifuge. It excites the appetite, strengthens digestion, but does not constipate; it diminishes flatulence and hyperacidity; removes biliousness; given in atonic dyspepsia, liver troubles, acidity of the stomach and flatulence, gout in intermittent and other fevers. In combination with acids, alkalies and aromatics, it is given in bilious affections, and in burning heat of the body. The compound powder Sudarshana Churna is a popular native remedy for chronic fevers; as a laxative and alterative it is given in Scrofula and general malaise. (R. N. Khory, Part II., p. 413).

নব্যমত—সিঙ্কোনা এবং অজাঞ্জ তিক্তবল্য ভেষজের মত চিরতাও পাচক, মুদ্র-  
রেচক, কুমিষ এবং জরয়। ইহা কৃধাবদ্ধক, পরিপাকশক্তি-দাতা কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধকারী নহে।  
চিরতা আধানহর এবং অন্ত্রবিদাহের আতিশয্য হ্রাস করে। ইহা পিত্তদোষনাশক এবং যকৃত,  
গ্রহণী বিশেষ (Atonic dyspepsia), অগ্নিপিত্ত, আধান, বাত, জীর্ণজর এবং অজাঞ্জ জরে  
বাবদ্ধত হইয়া থাকে। চিরতা, ক্ষার এবং সুগন্ধি ভেষজসহ পিত্তবিকার এবং দাহে সেব্য।  
“সুদর্শনচূর্ণ” পুরাণজরের সর্বজনপরিচিত মহৌষধ। এই ঔষধ রেচক এবং রসায়ন।  
সুদর্শনচূর্ণ গণ্ডমালা এবং ধাতুদৈবষমোও সেবিত হইয়া থাকে। (আর্, এন্, কোরি,  
২য় খঃ, ৪১৩ পৃঃ)।

## ভৃঙ্গরাজত্রয়—ভৃঙ্গরাজত্রয়ম্ ।

ভৃঙ্গরাজঃ, মার্কবঃ, কেশরাজঃ—Eclipta Alba, E. Prostata,  
E. Erecta (শ্বেতপুষ্পঃ)। Wedelia Calendulacea (পীতপুষ্পঃ)।

মেদাঃ—শ্বেতপীতনীলপুষ্পমেদাত্ ত্রয়োভৃঙ্গরাজাঃ সন্তি ।

সামান্যান্বর্থসংজ্ঞা—“কেশরঞ্জনঃ,” “কুন্তলবর্ধনঃ”। শ্বেতপুষ্পস্য  
—“পিত্তপ্রিয়ঃ” ।

ভৃঙ্গরাজঃ সমাখ্যাতস্তিক্তোণ্যো বহু যব য। কফশোফামপাণ্ডু-  
লগ্ধৃদ্রোগবিঘনাশনঃ। ধন্বন্তরীয়নিঘন্তুঃ ।

ভৃঙ্গরাজালু চন্দ্রাখ্যস্তিক্তোণ্যাঃ কেশরঞ্জনাঃ। কফশোফবিঘনাস্ত তত্র  
নীলো রসায়নঃ। রাজনিঘন্তুঃ ।

भृङ्गारः कटुकस्तीक्ष्णो रक्षोष्णः कफवातनुत् । केश्यस्त्वथः क्षमिष्वास-  
कासशोथामपाण्डुनुत् । दन्त्यो रसायनो वल्यः कुष्ठनेत्रशिरोर्त्तिनुत् ।  
भावप्रकाशः ।

भृङ्गराजस्तु चक्षुष्यः केश्यः पाण्डुकफापहः । तद्गुणः केशराजोऽपि  
वज्रिक्तचरसायनः । राजवल्लभः ।

कफजकासे भृङ्गराजः—“\* भृङ्गराजवार्त्ताकुजाः रसाः । सक्षौद्राः  
कफकासघ्नाः \*” (चिः २२ अः) । चरकः ।

कासप्रवासयोः भृङ्गराजः—“तैलं दशगुणे सिंहं भृङ्गराजरसे शुभे ।  
सेव्यमानं यथान्यायं श्वासकासौ व्यपोहति” (उः ५१ अः) । सुश्रुतः ।

रसायनार्थं भृङ्गराजः—ये मासमेकं स्वरसं पिवन्ति । दिने दिने  
भृङ्गरजः समुत्थम् । क्षीराग्निनस्ते बलवीर्ययुक्ताः । समाः शतं जीवित  
माप्नुवन्ति ॥ (उः ३८ अः) । (२) शिविते भृङ्गराजः—“मार्कवमथवा  
खादेद्भृष्टं तैलेन लोहपात्रस्थम् । वीजकश्चतुष्टदुग्धं तदनु पिवेच्छि-  
नाशाय । (चिः २० अः) । वाग्भटः ।

अम्लपित्ते भृङ्गराजः—“पथ्याभृङ्गरजसूर्णं युक्तं जीर्णगुह्नेन तु ।  
जयेदम्लपित्तजन्यां छर्द्दिमन्त्रविदाहजाम्” । (अम्लपित्त—चिः) । (२) वराह-  
दशनादे विसर्पे भृङ्गराजमूलम्—“रजनौमार्कवमूलं पिष्टं श्रौतेन वारिष्ठा-  
तुष्यम् । हन्ति विसर्पं लेपाद्वराहदशनाद्वयं घोरम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।  
(३) केशानां कृष्णीकरणे भृङ्गराजपुष्पम्—“भृङ्गपुष्पं जवापुष्पं मेघी-  
दुग्धप्रपेषितम् । तेनैवालोडितं लोहपात्रस्थं भूम्यधःकृतं । सप्ताहादुद्धृतं  
पञ्चाभृङ्गराजरसेन तु । आलोद्याभ्यज्य च शिरो वेष्टयित्वा वशेचिशाम् ।  
प्रातस्तु आलनं कार्यमेवं स्यात्कूर्डरञ्जनम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।  
(४) पलिते भृङ्गराजः—“क्षीरात् समार्कवरसादिप्रस्थे मधुकात् पक्षे ।  
तैलस्य कुङ्कुमं पक्वं तत्रार्धं पक्षितापहम्” । (क्षुद्ररोग—चिः) ।

(৫) নক্তান্ম্যে কেশরাজঃ—“কেশরাজান্বিতং সিংহং মত্স্থান্ধং” ইতি ভঞ্চিতম্ ।  
নক্তান্ম্যং নিয়তং নৃপাং সমাহাত্ পথ্যসেবিনাম্” । (নেত্ররোগ—চি) ।  
চক্রদত্তঃ ।

সাস্ত্রামাতিসারে কেশরাজঃ—“কেশরাজসমুদ্ভূতা জলেন শুষ্কী-  
কৃতা । অয়েত্ সামমতীসারং সমূলং সাস্ত্রমাশু চ । (অতিসার—চি) ।  
(২) প্রসবান্ত্যয়োনিশূলে ভৃঙ্গরাজমূলম্—“বিল্বমার্করজং মূধং কল্কং  
মথেন পায়য়েত্ । তেন যোনিগতং শূল মাশু শাম্যতি যোষিতাম্” । (স্ত্রী-  
রোগাধিকারঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

উপদংশে ভৃঙ্গরাজঃ—“\* ভৃঙ্গরাজরসেন বা । ব্রণপ্রস্থালনং কার্য্য  
সুপদংশপ্রশান্তয়ে ॥ (উপদংশ—চি) । (২) সূর্য্যাবর্ত্তে ভৃঙ্গরাজঃ—  
ভৃঙ্গরাজরসস্থাগীঘীরতুল্যোঃকীৰ্ত্তাপিতঃ । সূর্য্যাবর্ত্তে নিহন্ত্যাশু নস্যেনৈব  
প্রয়োগরাট্ ॥

ভৃঙ্গরাজের ভেদ—নিবর্ণিতে ভৃঙ্গরাজের পৰ্য্যায় কেশরাজ শব্দ পঠিত হইয়াছে ।  
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ পৃথক্ উদ্ভিদ নহে । পুষ্পের বর্ণভেদে ভৃঙ্গরাজ তিন প্রকার—বেত,  
গীত এবং নীল । বেতপুষ্প-ভৃঙ্গরাজই কেশরাজ (কেশভেদে) নামে খ্যাত । রাজবল্লভ  
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজের গুণ পৃথক্ নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশে ভৃঙ্গরাজের ভেদের  
উল্লেখ নাই । গীতপুষ্প ভৃঙ্গরাজ ভীষ্মরজ্জ্ নামে প্রসিদ্ধ । নিবর্ণমূলে নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ  
রসায়ন । নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ আমি প্রত্যক্ষ করি নাই । কোরি বলেন—“বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজের  
উঁটা কাল হইলেই কৃষ্ণভৃঙ্গরাজ নামে কথিত হইয়া থাকে, বাস্তবিক নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ নাই ।  
বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজের পুষ্পের শুভ্র দলগুলি পতিত হইলে, উহার নীল বা কৃষ্ণবর্ণ ফলকেই  
লোকে পুষ্প মনে করিয়া, বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজকেই নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ বলিয়া কল্পনা করে” ।  
কোয়ির এই সিদ্ধান্ত নিবর্ণমূলে বিদ্যমান ।

ভৃঙ্গরাজের ভাবানাম—বাঃ—ভীষ্মরাজ, কেশভেদে । কোঃ—ছোটভৃঙ্গরাজ,  
কালাকেশরি । হিঃ—ভাঙ্গরা, ভঙ্গরা, ভেগরিয়া, ভগেরিয়া, কুহুরভাঙ্গরা । মঃ—মাক ।  
শুঃ—ভাঙ্গরো । কঃ—গজগন্ধক । ভেঃ—শুটকলগরচেট্ট, ভৃঙ্গরাজপুটেট্ট । উঃ—কলা-  
কেশরাজ । কাঃ—জয়ধর । অঃ—হরীজ ।



ভৃঙ্গরাজের অম্বর্ধসংজ্ঞা—“কেশরজন,” “হস্তলব্ধন” । শ্বেতপুষ্পের—  
“পিতৃপ্রিয়” ।

বর্ণন—ভৃঙ্গরাজত্বেয় (ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ) দণ্ডায়মান বা ভুলুপ্তি ক্রুপ । সরস ভূমিতে জন্মে । উভয়েরই কাণ্ড ও পত্র অতিসূক্ষ্ম শুভ্র রোম আছে । রোমবাহুলা-  
হেতু কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র কর্কশতর । কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র  
চৌড়া, কেশরাজের পত্রাংশ বৃত্তসন্নিকটে ক্রমশঃ অবসিত, ভৃঙ্গরাজের হঠাৎ অবসিত, উভয়েরই  
পত্রবৃন্ত কাণ্ডগ্রাসী । কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পুষ্পবৃন্ত দীর্ঘতর—ভৃঙ্গরাজের পুষ্প  
হরিদ্রাবর্ণ, কেশরাজের শ্বেতবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রক্লুপ । মাত্রা—সরস—১-২ তোলা । চূর্ণ—১-৪ আনা ।

বৈদ্যকে ভৃঙ্গরাজের ব্যবহার ।

চরক—কফজকাসে ভৃঙ্গরাজসরস—মধুসহ ভৃঙ্গরাজের রস কফকাসে হিতকর ।  
( চিঃ ২২ অঃ ) ।

শ্রুতত—কাসস্থাসে ভৃঙ্গরাজ—তৈলের দশগুণ ভৃঙ্গরাজের রসের সহিত  
যথাবিধি পক তিগতৈল সেবন করিলে কাসস্থাস প্রশমিত হয় । ( উঃ ৫১ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—অন্নপিত্তে ভৃঙ্গরাজ—ভুক্তবস্তুর বিদাহ পাক হইয়া, যে অন্নপিত্তরোগীর  
আহারান্তে বমন হয়, তাহাকে হরীতকী ও ভৃঙ্গরাজচূর্ণ সমভাগ পুরাণ ইক্ষুগুড়ের সহিত সেবন  
করাইবে । ( অন্নপিত্ত—চিঃ ) । (২) বরাহদশনাহব বিসর্পে ভৃঙ্গরাজ—ভৃঙ্গরাজমূল ও  
হরিদ্রা শীতল জলে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, যোঁর বরাহদশনাহব বিসর্প প্রশমিত হয় ।  
( কুস্ত্ররোগ—চিঃ ) । (৩) পলিতে ভৃঙ্গরাজ—দুগ্ধ ও ভৃঙ্গরাজরস মিলিত ৮ সের এবং যষ্টিমধু  
কক ৮ তোলা সহ এক পের তিগতৈল যথাবিধিপাক করিবে । এই তৈলের নস্যা গ্রহণ  
করিলে কেশের অকালপকতা নিবৃত্তি পায় । ( কুস্ত্ররোগ—চিঃ ) । (৪) নক্তাক্ষৌ  
কেশরাজ—কেশরাজসহ কাজিকসিদ্ধ মৎস্যাভিষ ভক্ষণ করিলে রাতকাণা আরাম হয় ।  
( নেত্ররোগ—চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—আমরজ্ঞাতিসারে কেশরাজ—আমরজ্ঞাতিসারে কেশরাজজলের সহিত  
উত্তমরূপ পেষণ-পূর্বক পান করিবে । ( অতিসার—চিঃ ) । (২) প্রসবাস্ত্রযোনিশূলে  
ভৃঙ্গরাজমূল—আয়ুর্কোদোক্ত কোন মদ্যের সহিত বিকমূলত্বক এবং ভৃঙ্গরাজমূল সমভাগে  
জইয়া, পেষণপূর্বক পান করিলে, প্রসবাস্ত্রের যোনিশূল প্রশমিত হয় । ( স্ত্রীরোগ—চিঃ ) ।

ভাবপ্রকাশ—উপদংশে ভৃঙ্গরাজরস—ভৃঙ্গরাজরসে উপদংশকৃত ধৌত করিবে। (উপদংশ—চিঃ)। (২) সূর্য্যাবর্তে ভৃঙ্গরাজ—দোহ বা প্রস্তর পাত্রে ছাগীক্ষ্ম ও ভৃঙ্গরাজের রস সমভাগে মিশ্রিত করিয়া সূর্য্যাপক করিবে। ইহার নম্র সূর্য্যাবর্ত নামক শিরোরোগের প্রশমক। বেলা বুদ্ধির সহিত যে শিরোরোগ বর্দ্ধিত হয়, তাহার নাম সূর্য্যাবর্ত।

**Constituents.**—A large amount of resin and alkaloidal principle, ecliptine.

**Actions and uses.**—Cholagogue similar in action to taraxacum. The expressed juice of leaves is tonic and alterative, and given with ajowan seeds in catarrh, cough, and enlargement of the liver and spleen. A paste of the plant is locally applied to chronic glandular swellings and to elephantiasis and in skin diseases. The expressed juice is dropped into the ears in earache. Mixed with castor oil, it is given to expel worms; also used to dye hairs black. (R.N.Khery, Part II., p. 361).

নব্যমত—ভৃঙ্গরাজরস ( কেশরাজ ও ভৃঙ্গরাজ ) পিত্তনিঃসারক এবং “টারাক্সাকম্” তুল্য গুণবিশিষ্ট। পত্রের রস বলা ও রসায়ন, যমানীর সহিত ইহা প্রতিজ্ঞায়, কাস এবং প্রীহা ও বক্রতের বিরুদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। ইহার প্রলেপ গ্রন্থিফীতি, শ্লীপদ এবং বিবিধ চর্ম্মরোগে উপকারী। ইহার রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয় এবং এরণ্ড তৈল সহ সেবন করিলে কোষ্ঠস্থিত কু্মি পাতিত করে। গুড়কেশ কৃক্কীকরণার্থও ভৃঙ্গরাজরস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ( আয়, এন, স্কোরি, ২য় খঃ, ৩৬১ পৃঃ। )

## মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠা ।

মঞ্জিষ্ঠা, লোহিতলতা—Rubia Munjistha.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তযষ্টি:,” “যোজনবল্লী” ।

গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঘ্ণা,” “জ্বরহন্বী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বল্লভূষণা” ।

মঞ্জিষ্ঠা মধুরা স্বাদে কষায়োণা গুরুস্থা । কফোদ্রবশমীহাঙ্গ-  
বিষনেত্রাময়াক্ষয়েৎ । ঘন্বন্তরীযনিঘটু রাজনিঘটুস্ব ।

মঞ্জিষ্ঠা মধুরা তিক্তা কষায়া স্বরবর্ণজাত্ । শুব্রবর্ণা বিষম্বেদশোথ-  
যোন্যম্বিকর্ণহক্ ।—রক্তাতিসারকুষ্ঠাস্রবিসর্পব্রণমেহনুত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মঞ্জিষ্ঠা কুষ্ঠবৈষ্ম্যযৌথলৌ মূতকচ্ছজিত্ । রাজবল্লভঃ ।

মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—“মঞ্জিষ্ঠাচন্দনকষায়াং মঞ্জিষ্ঠামেহিন্ ।  
( চি: ১১ অ: ) । সুশুত: ।

ব্যঞ্জেয় মঞ্জিষ্ঠা—“ব্যঞ্জেয় \* মঞ্জিষ্ঠা বা সমাচ্চিকা” ( শুদ্র-  
রোগ—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

মঞ্জিষ্ঠার ভাবানাম—বাঃ—মঞ্জিষ্ঠে । হিঃ—মঞ্জীঠ্ । মঃ—মংজিষ্ঠ । ঞঃ—মজীঠ ।  
কঃ—মজিষ্ঠা । তৈঃ—মজিষ্ঠতিঠি, তাস্রবলী । ভাঃ—মজিষ্ঠি । ফাঃ—মুনাস্ । অঃ—সুবহত্  
শিবগ্ উরুকৃত্ বাগীন্ ।

মঞ্জিষ্ঠার অর্থসংগ্রহ—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তষষ্টি, ” “যৌজনবলী ” ।  
গুণপ্রকাশিকা—“রাগাণ্ডা,” “অরহরী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বস্ত্রভূষণা” ।

বর্ণন—পৰ্বতময় ভূভাগ মঞ্জিষ্ঠার উৎপত্তিস্থান । নেপালে প্রচুর জন্মে । ইহার সুদীর্ঘ  
লতা বৃক্ষাদি আশ্রয়পূরক প্রতানবিশ্তার করে । পত্র দেখিতে অতি সুন্দর, পত্রশিরার ক্ষুদ্র  
বক্রাণকণ্টক আছে । পুষ্প অতিকুদ্র ও বহুসংখ্যক । ফল, পিঙ্গলীভবুলের মত ক্ষুদ্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র লতা । মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আনা । কাথ—৫—১০  
তোলা ।

### বৈদ্যকে মঞ্জিষ্ঠার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠামেহী যেতচ্চন্দন ও মঞ্জিষ্ঠার কাথ পান  
করিবে । ( চি: ১১ অ: ) ।

চক্রদত্ত—ব্যঞ্জে মঞ্জিষ্ঠা—মধুর সহিত পিষ্ট মঞ্জিষ্ঠার ঐলেপ ব্যঞ্জে ( মেহেতার )  
হিতকর । ( ক্ষুদ্ররোগ—চি: ) ।

বস্ত্রব্য—চরক, বর্ণা, বিবর ও অরহরবর্ণে এবং সুশ্রুত প্রিয়ঙ্গুবিগণে মঞ্জিষ্ঠা  
পাঠ করিয়াছেন ।

## मदन—मदनः ।

मदनः—*Randia Dumetorum*. The Emetic Nut.

अन्वर्थसंज्ञाः—परिचयज्ञापिका—“शष्पकः,” “गोलफलः,”  
“धाराफलः ।” गुणप्रकाशिका—“हृर्दनः,” “विषपुष्पकः” । उत्-  
पत्तिवोधिका—“शसनः” ( “निर्जलेऽपि शसिति” ) ।

मदनः कटुकस्तिक्तस्तथा चोष्णो ब्रणापहः । श्लेष्मज्वरप्रतिश्यायगुल्मेषु  
विद्रधीषु च । शोफस्यापि हरो वस्तौ वमने चेह शस्यते । धन्वन्तरीय-  
निघण्टुः ।

मदनः कटुतिक्तोष्णः कफवातव्रणापहः । शोफदोषापहश्चैव वमने च  
प्रशस्यते । राजनिघण्टुः ।

मदनोमधुरस्तिक्तो वीर्योष्णो लेखनो लघुः । वान्तिक्लृद् विद्रधिहरः  
प्रतिश्यायव्रणान्तकः । रुक्मः कुष्ठकफानाहशोथगुल्मव्रणापहः । भाव-  
प्रकाशः ।

वमने मदनफलम्—“मदनफलं वमनास्थापनानुवासनोपयोगिनाम्”  
( सू. २५ अ. ) । (२) अधोभागे रक्तपित्ते मदनफलपिप्पली—“फल-  
पिप्पलीक्षीरं तेन वा क्षीरयवागूमधोभागे रक्तपित्ते” ( कल्पः १ अ. ) ।  
प्रयोगविधिः—“वमनद्रव्यानां मदनफलानि श्रेष्ठानि चाचक्षतेऽनपायि-  
त्वात् । तानि वसन्तश्रीशयोरन्तरे पुष्पाश्लयुग्म्यां सृगशिरसा वा गृह्णीयात्  
मैत्रे सुहृत्तैः । यानि पक्वानि प्रहरितानि पाण्डूनि चक्रीनि चक्रीनि  
चक्रीनि चक्रीनि तानि प्रगृह्य कुशपुटे वद्ध्वा गोमयेनालिप्य यवतृष-  
मावशास्त्रिकुलस्यसुहृत्पत्नीनामन्यतमे निदध्यादष्टरात्रम् । पतन्तं स्रु-  
भूतानि तानि मध्विष्टगन्धानि उकृत्य शोषयेत् । सुशुष्कानां फलानां  
पिप्पली इहरीत् । तासां दृढदधिमधुपलकविष्टदितानां पुनः श्लेष्माणां

তাসাং নবকলসং সুপ্রসূষ্টবালুক মরজস্ক্রমাকণঠং পূরয়িত্বা স্ববচ্ছন্নং স্নানুগুপ্তং  
শিক্যে'বসন্ধ্য স্থাপয়েত্ । ( কল্য: ১ অ:) । হৃদবলঃ ।

শূলে মদনফলম্—“নামিলিপাক্ষযেচ্ছূলং মদনঃ কাস্তিকান্বিতঃ”  
(শূল—বি:) । চক্রদত্তঃ ।

মদনের ভাবানাম—বাঃ—ময়নাকীটার গাছ । কোঃ—ময়না । আঃ—কোৎ-  
কোড় । হিঃ—মৈনফল, করহর । ম—গেঠ । গুঃ—চোল । কঃ—বোনগরে রণয়,  
বোনগরে এরু । তৈঃ—বসন্তকডিমিচেটু । তাঃ—মডুককরয় । উঃ—পাতর ।  
নেপাঃ—মৈদল । ইং—এমটিক নট । অঃ—জোজুকৈ ।

মদনের অর্থসংজ্ঞা—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“শলাক,” “গোলফল,” “ধারা-  
ফল” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দন,” “বিষপুষ্পক” । উৎপত্তিবোধিকা—“মদন”  
( নির্জল দেশেও জীবিত থাকে ) ।

বর্ণন—মদনের বৃক্ষ নাতুচ্চ, শাখায় দৃঢ়, সরল কণ্টক বিদ্যমান । পত্র, শ্রায়  
অপমার্গতুল্য, পত্রবৃন্ত হ্রস্ব পত্রগ্রাস্ত অথও কিঞ্চিৎ তরঙ্গায়িত । পুষ্প ক্ষুদ্র, হরিদাভ-  
শ্বেত ; পুষ্পকাল জ্যৈষ্ঠ, শীতে ফল পরিপক হয় । ফল—গোল, আকারে নাশপাতির মত,  
ভিতরে ৪ ভাগে ৪টা বীজ থাকে, পক্ষফল পীতবর্ণ । কোচবিহারে মদনবৃক্ষ প্রচুর জন্মে ।  
পক্ষ, পীতবর্ণ, ভূরিফলভারে অবনতশাখ মদনবৃক্ষ নিতান্ত নেত্রতৃপ্তিকর । কোচবিহারের  
লোকে মদনফল আহার করে । পক্ষ মদনফল একটা থাইলেই গা ঘোরে এবং মনে হয়  
যেন বমন হইবে । এজ্ঞ লোকে পক্ষ মদনফল কর্তন করিয়া বীজ পরিত্যাগপূর্বক ২১দিন  
রোদ্রে রাখিয়া ভক্ষণ করে । রোদ্রে জন্ম শুক্লীকৃত মদনফল ৪ । ৫টা ভক্ষণ করিলেও যে  
কোন অনিষ্টোৎপত্তি হয় না ইহা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে । এমন কি ইহা বিরচকও নহে ।

ঔষধার্থে ব্যবহার—বিশেষতঃ ফলপিপ্লী ( ফলবীজ ) । চরক মতে পক্ষ মদন-  
ফলবীজ, এবং সূক্ষ্মত মতে মদনের পুষ্প, শলাটু এবং ফলপিপ্লী, বাস্তবিকর । মদনফল-  
বীজের সংগ্রহ ও সংস্কারবিষয়ক প্রস্তাবে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—পক্ষ, পাণ্ডুবর্ণ, বৃহৎ, কীটাদি-  
কর্তৃক অনাক্রান্ত মদনফল শুভদিনে সংগ্রহ করিয়া কুশপুটে বাধিয়া উপরি গোময়  
লেপনপূর্বক লেপ শুক হইলে, যব, মাষকলায় বা কুলথকলায়ের রাশির ভিতর আট রাত্রি  
রাখিবে, ফলগুলি কোমল এবং মধুগন্ধি হইবে । অতঃপর কুশপুট হইতে নিষ্কাশিত করিয়া  
\*রোদ্রে শুক করিবে । শুক হইলে ফলের বীজ গ্রহণ করিবে । সূত, দধি, মধু ও পিষ্টভিলসহ  
বীজগুলি উত্তমরূপে ঘর্ষণ করিয়া, পুনঃ শুক করিয়া, স্নেহোত ধূলিবিবর্জিত মৃৎকলসের  
আকণ্ঠ পূর্ণ করিয়া শিকার তুলিয়া রাখিবে এবং কার্যকালে এই ফলবীজ ব্যবহার করিবে ।

মতভেদ—নব্যেরা বলেন মদনফলের খোসা (thick shell) এবং বীজ (heard seed) বমনকারক নহে কেবল বিবিম্বাজনক—গুরুফলশস্ত্রই (pulp or mucous)ই বাস্তবিকর। গুরুত দূরের কথা কিঞ্চিৎমাত্র আতপতপ্ত মদনফলশস্ত্র ভোজন করিলেও কোন উষেগ জন্মে না, ইহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

মাত্রা—ফলবীজ ১—২ আনা।

### বৈদ্যকে মদনফলের ব্যবহার ।

চরক—বমনে মদনফল—বাস্তিকর ভেষজের মধ্যে মদনফল শ্রেষ্ঠ ( কঃ ১ অঃ )। যে যে রোগে মদনফলবীজ সেব্য তদ্বিবরণ চরক কল্পস্থানের ১মঃ অধ্যায়ে লিখিত আছে।

চক্রদত্ত—শূলে মদনফল—কাঁজির সহিত পিষ্ট মদনফলে শূল রোগীর নাভি প্রলিপ্ত করিলে শূল প্রশমিত হয়। ( শূল—চিঃ )।

**Constituents.**—An active principle, saponin, valerianic acid, wax, resin, and colouring matter.

**Actions and uses.**—A good substitute for Ipecacuanha. The dry pulp is emetic, the thick shell and hard seeds are not emetic at all. The native hakims give the pulp in combination with aromatics in dysentery, fever (ague), headache &c It contains valerianic acid hence the tincture (ethereal tincture 1 in 5.—Dose 15—60 ms.) is used as a nervine calmative and antispasmodic in whooping cough and mania. The shell and seeds are cathartic and antelmintic, and used to remove biliousness and worms in children. The fruit is used to procure abortion and as a fish poison like coculus. A paste of it is locally applied as a discutient to disperse swellings and abscesses. (R. N. Khory—Part II., p. 342).

নব্যমত—মদন ইপিক্যুরানার উত্তম প্রতিনিধি। শুষ্ক ফলশস্ত্র (dried pulp) বাস্তবিকর। ফলের খোসা বা বীজ বমনকারক নহে। দেশীয় হাকিমেরা মদনফলশস্ত্র অস্ত্রান্ত্র স্নগন্ধিভেষজসহ, আম বা রক্তাতিসার, কম্পজ্বর ও শিরঃপাড়ায় প্রয়োগ করিয়া থাকেন। ইহাতে “ভেলেরিয়ানিক্” এসিড আছে অতএব ইহার বীজের টাংচার নার্ভের উত্তেজনপ্রশমক ও আক্ষেপহররূপে ঘৃণ্ডিকাসি এবং মনোবিকারে ব্যবহৃত হইতে পারে। খোসা ও বীজ বিরচক এবং কুম্মিয়—শিশুর পৈত্তিকপীড়া এবং কুম্মিতে প্রদেহ। ফল গর্ভপ্রাব করণার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ফল মৎস্তের পক্ষে বিষ। ক্ষীতি কিম্বা স্ফোটকে ফলের প্রলেপ দিলে উহা বিলীন হইয়া যায়। (আব্, এন, স্কোয়ি—২য়ঃ খঃ, ৩৪২ পৃঃ)।

## मधुयष्टि—मधुयष्टिः ।

मधुयष्टिः, मधुकम्—Glycyrrhiza Glabra.

भेदः—क्षौतनकम्, क्षौतिका । “तल्लक्ष्णं क्षौतनकं क्षौतनं क्षौतिका  
च सा । स्थलजा जलजाऽन्यातु मधुपर्णी मधूलिका” । धन्वन्तरौय-  
निघण्टुः । आनूपस्थलजश्चैव क्षौतकं द्विविधं स्मृतम्” । (सुः १ अः) ।  
चरकः ।

मधुयष्टिः स्वादुरसा शीतपित्तविनाशनी । तृष्या शोषक्षयहरा विष-  
च्छर्द्दि विनाशनी । यष्टिकायुगलं स्वादु दृष्ट्यापित्तासृजित् समम् ।  
धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

मधुरं यष्टिमधुकं किञ्चित् तिक्तञ्च शीतलम् । चक्षुष्यं पित्तहृद्गुह्यं शोष-  
हृष्याव्रणायकम् । क्षौतनं मधुरं रुच्यं वल्यं वृष्यं व्रणायकम् । शीतलं गुरु  
चक्षुष्यमक्षपित्तापहं परम् । राजनिघण्टुः ।

यष्टिर्हिमा गुरुः स्वाद्वी चक्षुष्या वलवर्णकृत् । सुस्निग्धा शुक्रला वीर्या  
स्त्वर्द्या पित्तानिलासृजित् । व्रणशोथविषच्छर्द्दिदृष्ट्यान्लानिचयापहा ।  
शोषदाहार्चिघ्नी च कासानाशु विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

रसायनार्थं यष्टौमधुकम्—“क्षीरेण यष्टौमधुकस्य चूर्णम्” । (चिः  
१ अः) । (२) क्षतक्षीणे मधुकम्—“कल्पोऽथ शुष्णौमधुकयोस्तथा”  
(चिः १६ अः) । (३) हृद्रोगे मधुकम्—यष्ट्यान्त्रिकातिक्तकरोहिषीभ्यां ।  
कल्कं पिवेच्चापि सिताजलेन” । (चिः २६ अः) । (४) गर्भे शुष्कौ  
शुष्यति वाले च मधुयष्टिः—“सिताकाशस्यैवमधुकैर्हितमुत्पापने पयः”  
(चिः २८ अः) । (५) वातरक्ते मधुकम्—“सिद्धं (तेल) मधुककाशस्यैवैवैव  
वातरक्तमुत्” (चिः २८ अः) । चरकः ।

अर्द्धभेदके मधुकम्—“मधुकेनावपीडोवा मधुना सह संयुतः” ( उः २६ अः ) । (२) पाण्डुरोगे मधुकम्—“हितचयष्टौमधुकं कषायं । चूर्णे समं वा मधुनावलिच्छात्” ( उः ४४ अः ) । (३) अधोगे रक्तपित्ते मधुकम्—“यष्टौमधुकयुक्तञ्च सक्षौद्रं वमनं हितम्” ( उः ४५ अः ) । “पिवेदक्ष-समं कल्कं यष्टौमधुकमेव वा” ( उः ४५ अः ) । सुश्रुतः ।

रुधिरवमने मधुकम्—“यष्ट्याह्वचन्दनोपेतं सम्यक् क्षीरप्रपेषितम् । तेनैवालोष्य पातव्यं रुधिरच्छर्द्दिनाशनम्” । ( छर्द्दि—चिः ) । (२) सद्यो-व्रणे मधुकम्—“सद्यःक्षतव्रणं वैद्यः सशूलं परिसेचयेत् । यष्टौमधुक-कल्केन किञ्चिदुष्णेण सर्पिषा” । ( व्रणशोथ—चिः ) । (३) उदरे मधुकम्—“\* भिषगत्रापि योजयेत् । सितां मधुकसंयुक्तां \*” । ( उदरे—चिः ) । चक्रदत्तः ।

मूत्ररोधजे उदावर्ते मधुकम्—“\* क्षीरं द्राक्षाद्यष्टौमथाऽपिवा” ( उदावर्त—चिः ) । (२) सर्वेषु शिरोरोगेषु मधुकम्—“यष्टौमधुक-माषः स्यात् तुल्यांशं तु विषं भवेत् । तयोश्चूर्णे सुसूक्ष्मं स्यात् तच्चूर्णे सर्षपोन्मितम् । नासिकाभ्यन्तरे न्यस्तं सर्व्वां शीर्षव्यथां हरिन् । दृष्टप्रयोगो योगोऽयं मनुभाविभिरादृतः” । ( शिरोरोग—चिः ) । भावप्रकाशः ।

अपस्मारे मधुकम्—“कुष्माण्डकफलोत्थेन रसेन परिपेषितम् । अपस्मारविनाशाय यष्ट्याह्वं स पिवेत् व्रह्म” । ( अपस्मार—चिः ) । (२) पित्तजे कर्णरोगे मधुकम्—“द्राक्षाद्यष्टितं क्षीरं शस्यते कर्णपूरणे ( कर्णरोगाधिः ) । (३) तिमिररोगे मधुकम्—“मधुकामलकस्नानं पित्तघ्नं तिमिरापहम्” । ( नेत्ररोग—चिः ) । (४) उपपक्ष्मनाम्नि नेत्ररोगे मधुकम्—“यष्टिसिद्धं घृतं सेकात् सखीहरति वेदनाम्” ( नेत्ररोग—चिः ) । वङ्गसेनः ।



মধুযষ্টির ভাষানাম—বাঃ—যষ্টিমধু । কোঃ—যেষ্টিমধু । হিঃ—মূলহটী, মিঠী-লক্‌ড়ী, মূলৈতিকা । মঃ—জ্যেষ্ঠমধু । শুঃ—জ্যেষ্ঠোমধুনোমূল, জ্যেষ্ঠীমধুনো শিরী । কঃ—যষ্টিমধু, বল্লিযষ্টিমধু । তৈঃ—যষ্টিমধুকমু । কাঃ—বেথমেহেকুম্বু । অঃ—অস্‌ল্-উন্-সশ্, কোবেদসশ্ ।

মধুযষ্টির ভেদ—ক্লীতনক এক জাতীয় যষ্টিমধু, ক্লীতনক দুই প্রকার—আনুপ ও স্থলজ । নিষট্‌দ্বয়ে ক্লীতনকযুগল এবং মধুযষ্টির গুণপর্যায় পৃথক্ পঠিত হইয়াছে । চংকেও লিখিত আছে—“আনুপঃ স্থলজক্‌কৈব দ্বিবিধঃ ক্লীতকং সূতম্” (স্বঃ : অঃ) । মধুযষ্টি, আনুপক্লীতক ও স্থলজ ক্লীতকের সাধারণ নাম যষ্টিমধু হইলেও ক্লীতক শব্দের অর্থ যষ্টিমধু লিখিলে (কোভের বিষয় চক্রপাণি এইরূপই লিখিয়াছেন) সন্দ্বিধ নির্দেশ করা হয় না । মধুযষ্টি অবশ্য স্থলজ, তথাপি স্থলজ ক্লীতকের বিশেষ্যবোলে ধারা বুলিতে হইবে এস্থলে স্থলশব্দের অর্থ স্থল বা মরু প্রায় দেশ । তক্রপ আনুপ শব্দের অর্থ জলবহুল দেশ । অর্থাৎ মরুপ্রায়-প্রদেশজাত যষ্টিমধু স্থলজক্লীতক এবং জলবহুল প্রদেশোৎপন্ন যষ্টিমধু আনুপক্লীতক । রাজনিষট্‌কৃত ক্লীতকের পর্যায়ে “মধুবল্লী,” “মধুরলতা” “মধুপর্ণী,” “মধুরসা,” “অতিরসা” ও “শোষাপহা” শব্দ পঠিত হইয়াছে । উপসংহারে নিষট্‌কৃকার বলিয়াছেন “সামান্যেন মতেষাং দ্বাদশসংজ্ঞা বহুজ্ঞায়া” সূত্রায় দ্বিবিধ ক্লীতকই মধুযষ্টি অপেক্ষা মধুরতর বলিয়া প্রতীতি জন্মিতেছে । গুণবর্ণন প্রস্তাবেও লিখিত আছে “মধুরঃ যষ্টিমধুকং কিঞ্চিৎকৃতং” এবং “ক্লীতনঃ মধুরঃ কৃত্যং ।” যষ্টিমধু মধুর ও কিঞ্চিৎকৃত এবং ক্লীতক মধুর । যুনানী গ্রন্থকারগণ উৎপত্তিস্থানভেদে তিন প্রকার যষ্টিমধুর উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা—(১) মিসরীয়, (২) আরবীয়, (৩) তুরকীয় । এই প্রদেশত্রয়ে এবং পারস্তে যষ্টিমধু অবদ্রুত হইয়া থাকে । আনীত হইয়া পঞ্জাব ও সিদ্ধপ্রদেশে বংশ বিস্তার করিয়াছে । যুনানী গ্রন্থকারের মতে মিসরীয় যষ্টিমধু শ্রেষ্ঠ, আরবীয় মধ্যম এবং তুরকীয় অধম । তুরক ও পারসীয় যষ্টিমধু অল্পমধুর এবং মিসর ও আরবজাত যষ্টিমধু মধুরতর । অতএব প্রেক্ষাবান্ পাঠককে বোধ হয় বলিতে হইবে না যে বৈদ্যোক্ত স্থলজ ক্লীতক আরবদেশোৎপন্ন এবং আনুপক্লীতক মিসরদেশজাত যষ্টিমধু । অধুনা ভারতবর্ষের বাজারে যে যষ্টিমধু পাওয়া যায় তাহা পারস্ত, পঞ্জাব ও সিদ্ধদেশজাত সূত্রায় অধম যষ্টিমধু বলিয়া গণ্য । ইহা ক্লীতকশব্দ বাচ্য নহে । মিসরীয় ও আরবীয় যষ্টিমধু অর্থাৎ দ্বিবিধ ক্লীতকের আয়নানী বোধ হয় অনেক দিন হইতে লোপ পাইয়াছে । নব্যসংগ্রহকার ভাবমিশ্র স্থলজ ও আনুপ ক্লীতকের উল্লেখ না করিয়া কেবল “ক্লীতনকং” এইমাত্র নির্দেশ করিয়াছেন । চিকিৎসাক্ষেত্রে আয়না ক্লীতক অপেক্ষা যষ্টিমধুরই ত্বর উল্লেখ দেখিতে পাই । কিন্তু আমি টীকাকারোক্ত ক্লীতকশব্দার্থ (“ক্লী-ক্লীবৎ তকতি ব্যাখ্যাৎ”), ক্লীতকব্বরের “শোষাপহা” সজ্ঞা এবং “অপ্রাপিতাপহং পরম্” ত্রুণ চিহ্নাপূর্বক, ব্রজশিভ, কলকাস এবং বন্দ্যাদিকারোক্ত কিম্বা রসায়নার্থ প্রযুক্ত যষ্টিমধু

শব্দে ক্লীতকব্ধের অর্থাৎ মিসরীয় বা আরবীয় যষ্টিমধুর অজ্ঞাতর গ্রহণ করাই গ্রন্থকারের অভিপ্রেত বলিয়া মনে করি। সৌশ্রুত মূলবিষয়বর্গে পঠিত ক্লীতকের স্বরূপ অজ্ঞাত। কেহ বলেন (বৈদ্যকশব্দসিদ্ধ দেখ) ইহা নীলমূল যষ্টিমধু।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও ফল। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১৬—৪ আনা। চরক, কলিনীবর্গে ক্লীতকব্ধ পাঠ করিয়া বলিয়াছেন “দশ যান্যবশিষ্টানি তান্ন্যক্তানি বিরচনে” (অঃ অঃ)। সুতরং ক্লীতকব্ধের ফল বিরচক। বৈরেচনিক যোগোক্ত যষ্টিমধু শব্দে ভৎফল গ্রহণ করা উচিত; কিন্তু অধুনা যষ্টিমধুর মূলই ব্যবহৃত হয়।

### বৈদ্যকে মধুযষ্টির ব্যবহার।

চরক—রসায়নার্থ যষ্টিমধুক—মিসর বা আরবদেশজাত যষ্টিমধুচূর্ণ ছফের সহিত পান করিলে আব্রুলাগ্নিবর্ণস্বর বর্ধিত হয়। (চিঃ ১ অঃ)। (২) ক্ষতক্ষীণে যষ্টিমধু—ক্ষতক্ষীণরোগী কেবল ছফপান করিয়া একমাস ছফযোগে শুষ্ঠী ও মিসর বা আরবজাত যষ্টিমধুচূর্ণ পান করিলে পুষ্টিবল ও আরোগ্যলাভ করিবে (চিঃ ১৬ অঃ)। (৩) হৃদ্রোগে যষ্টিমধু—হৃদ্রোগগ্রস্ত মধুযা চিনি ও জলের সহিত যষ্টিমধু এবং কটুকীর কফ পান করিবে। (চিঃ ২৬ অঃ)। (৪) গর্ভেণ্ডকে এবং শিশুর কাশ্যে যষ্টিমধু—(“গম্ভারী দেব”)। (৫) বাতরক্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং গম্ভারীফলের কাথদ্বারা যথাবিধি পকু তৈল বাতরক্তনাশক। (চিঃ ২৯ অঃ)।

সুশ্রুত—অর্দ্ধভেদকে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুর বস্ত্রপূত স্কন্ধচূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া নস্য লইলে আধ-কপালে আরাম হয়। (উঃ ২৬ অঃ)। (২) পাণ্ডুরোগে যষ্টিমধু—মধুযোগে যষ্টিমধুর কাথ কিম্বা চূর্ণ পান বা লেহন পাণ্ডুরোগে হিতকর। (উঃ ৪৪ অঃ)। (৩) অধোগ রক্তপিত্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও মধুযোগে অধোগরক্তপিত্তকে বমন করাইবে। (উঃ ৪৫ অঃ)। কিম্বা যষ্টিমধুর কফ ২ তোলা সেবন করাইবে। (উঃ ৫৭ অঃ)।

চক্রদত্ত—রুধিরবমনে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও খেতচন্দন ছফে পেষণ পূর্বক ছফেই আলোড়িত করিয়া পান করিলে রক্তবমন নিবৃত্তি পায়। (ছর্দি—চিঃ)। (১) সন্দ্যোভ্রণে যষ্টিমধু—পিষ্টযষ্টিমধু ঈষৎস্বতের সহিত মিশ্রিত করিয়া, শস্তাদি দ্বারা সন্ধ্যাহ্ন অঙ্গে সেচন করিবে। (ব্রণশোধ—চিঃ)। (৩) উদর্দে যষ্টিমধু—উদর্দরোগীকে যষ্টিমধুচূর্ণ ও চিনি সেবন করাইবে। (উদর্দ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্ররোধক উদাবর্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিসমিস ছফসহ পান করিবে। মূত্রবেগধারণকর উদাবর্তে ইহা হিতকর। (উদাবর্ত—চিঃ)।

(১) সর্ববিশিরোরোগে যষ্টিমধু—বস্ত্রপূত হস্ত যষ্টিমধুচূর্ণ বত, তাহার চতুর্থাংশ মিঠাবিচ-  
চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, সর্বপরিমিত এই চূর্ণ নাসিকাভ্যন্তরে স্তূত করিলে সর্বপ্রকার  
শিরোরোগ আশ্রয়িত হয়। ইহা দৃষ্টকল ঔষধ।

বঙ্গসেন—অপস্মারে যষ্টিমধু—কুয়াণ্ডকলের রসে পিষ্ট যষ্টিমধু তিন দিন পান  
করিলে অপস্মার (মৃগী) প্রশমিত হয়। (অপস্মার—চিঃ)। (২) পিত্তজকর্ণরোগে  
যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিসমিস্‌যোগে পকু ছুগ্ধদ্বারা কর্ণ-পুত্রণ করিলে পিত্তজ কর্ণরোগ  
প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (৩) তিমিররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও আমলকী-  
সাদিত জলে স্নান করিলে তিমির নামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ—চিঃ)।  
(৪) উপপক্ষ্মনাম নেত্ররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুসিক্ত স্নাত সেচন করিলে বেদনার  
সন্তোনিবৃত্তি ঘটে। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক কণ্ডু, ব্লেহোপগ, বমনোপগ, আত্মাপনোপগ, ছর্দিয়, পুরীষ-  
বিরজনীয়, মূত্রবিরজনীয়, দাহপ্রশমন এবং শোণিতাস্থাপনবর্গে মধুযষ্টি পাঠ করিয়াছেন।  
চরকের ফলিনীবর্গে ক্লীতকফল এবং সন্ধানীয়বর্গে মধুক পঠিত হইয়াছে সুতরাং চরকের  
মতে ক্লীতকফল রোচক এবং মধুযষ্টি ভয়সংযোজক।

**Constituents.**—The glucoside—glycyrrhizin 6 p. c, glycyramarin,  
sugar, starch, resin, gum, mucilage and asparagin.

**Actions and uses.**—Demulcent, expectorant and a mild laxative,  
also local stimulant. When chewed or sucked it increases the flow of  
saliva and mucous, hence acts as a throat emollient. It stimulates the  
mucous membrane, especially of the air passages where its action is  
more local than general. It is given in inflammatory affections, catarrhs,  
cough, hoarseness of voice, asthma and in irritation of the larynx  
and of the urinary passages. (R. N. Khory, Part II., p. 214).

নব্যমত—যষ্টিমধু, স্নিগ্ধ, কফনিঃসারক, মুহুরেচক ও স্থানীয় উত্তেজনোৎপাদক।  
চিৰাইয়া কিম্বা চুঘিয়া খাইলে লালাত্রাব বর্ধিত করে সুতরাং ইহা কণ্ঠস্নিগ্ধকারী। ভুক্ত  
যষ্টিমধু প্রায়শ্চরা কলার উত্তেজনা জন্মায়। যষ্টিমধু, প্রদাহমূলক পীড়া, প্রতিশ্রাব, কাস,  
স্বরভেদ, শ্বাস এবং বাগেন্দ্ৰিয় (larynx) ও শ্বাসনাড়ী প্রভানের উত্তেজনজাত রোগে  
উপকারী। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ২১৩ পৃঃ।)

## मधूकद्वय—मधूकद्वयम् ।

जलमधूकः—*Bassia Longifolia*. मधूकः—*B. Latifolia*,  
*B. Butyracea*, Indian Buttertreet.

अन्वर्थसंज्ञाः—मधूकस्य—प्रभवबोधिका—“वानप्रस्थः” (“वनप्रस्थे  
 वनैकदेशे भवः”)। परिचयज्ञापिका—“गुडपुष्पः” (“गुड इव पुष्प  
 मस्य”), “मधुष्ठोलः” (“मधु ठोले गर्भेऽस्य”), “लोघ्रपुष्पः”। जल-  
 मधूकस्य—“दोषघ्नकः,” “ऋक्षपुष्पः,” “मधुपुष्पः,” “फलस्वादुः,”  
 “कौरिष्टः”।

मधूकं मधुरं शीतं पित्तदाहश्रमापहम् । वातलं नतु दोषघ्नं वीर्यपुष्टि-  
 विवर्धनम् । वृंहणीयमद्वयञ्च मधूककुमुमं गुरु । वातपित्तोपशमनं  
 फलं तस्योपदिश्यते । धन्वन्तरीयनिघण्टु राजनिघण्टुश्च ।

मधूकपुष्पं मधुरं शीतलं गुरु वृंहणम् । वलशुक्रकरं प्रोक्तं वातपित्त-  
 विनाशनम् । फलं शीतं गुरु स्वादु शुक्लं वातपित्तशुत् । अद्वयं हन्ति  
 दृष्ट्यासदाहश्वासक्षतक्षयान् । भावप्रकाशः ।

ज्ञेयो जलमधूकस्तु मधुरो व्रणनाशनः । हृथो वान्तिहरः शीतो  
 वलकारो रसायनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मधूकपुष्पं मधुरं च हृथं । हृथं हिमं पित्तविदाहहारि । फलञ्च  
 वातामयपित्तहारि । ज्ञेयं मधूकद्वयमेव मेतत्” । राजनिघण्टुः ।

रक्तपित्ते मधूकत्वक्चारः—“तथा मधूकस्य तथासनस्य । चाराः  
 प्रयोज्या विधिनैव तेन” । (चिः ४ अः) । (२) ग्रहण्यां मधूकपुष्पम्—  
 मधूकपुष्पस्वरसं शृतमर्द्धयौकृतम् । क्षौद्रपादशुतं शीतं पूर्ववत् (कुम्भे

মাসস্থিতং জাতমাসবৎ) সম্বিধাপয়েৎ । তং পিবন্ যদ্বশীদোষান্ জয়েৎ  
সৰ্বান্ হিতাশ্বিনঃ” । ( চি: ১৫ অ: ) । চরক: ।

হিঙ্কাসু মধুকপ্পম্—“মধুকং মধুসংযুক্তং \* । \* হিঙ্কাস্ত  
নাবলং \*” । ( হিঙ্কা—চি: ) । ভাবপ্রকাশ: ।

মধুকের ভাবানাম—বা:—মোয়াফুলের গাছ । হি:—মহয়া । ম:—মোহাচাক্ষ, মোহবক্ষ । শু:—মহডো । ক:—মহইপ্পে । তৈ:—ইপা, পিন্না । তা:—কটইল্পপি । ফা:—দরখত-ই-গুলন চকাং । ইং—ইণ্ডিয়ান বাটার টি ।

জলমধুকের ভাবানাম—হি:—জলমহয়া । ক:—জলমহ্বে, তোরেরইপ্পে ।

মধুকের সম্বন্ধসংজ্ঞা—প্রভববোধিকা—“বানগ্রহ” ( বনৈকদেশে জাত ) ।  
পরিচয়জ্ঞাপিকা—“শুভপুষ্প,” “মধুশীল” ( মধু পুষ্পগর্ভে বার ), “লোভপুষ্প” ।  
জলমধুকের—“দীর্ঘপত্রক,” “ব্রহ্মপুষ্প,” “মধুপুষ্প,” “ফলবাহু,” “কৌরেট” ।

বর্ণন—ভারতবর্ষের বহুপ্রদেশে জলমধুক বৃক্ষের আবাস হয় । জলমধুবৃক্ষ উচ্চ বালুকামিশ্রিত ভূমিতে বর্জিত হইলে, ইহার কাণ্ড তাদৃশ দীর্ঘ হয় না বটে, কিন্তু বহুশাখ এবং প্রচুর ফলশালী হয় । ব্রহ্মকাণ্ড, ইত্যন্ত: বিক্ষিপ্ত ভূরি শাখাসম্বিত মধুবৃক্ষ উত্তম ছায়াকর । কর্দমবহুল নিম্নভূমিতে জন্মিলে জলমধুবৃক্ষ, দীর্ঘকাণ্ড, অল্পশাখাবিত এবং তাদৃশ ফলবান্ হয় না । কর্দমাক্ত সম্মল ভূমিই ইহার স্বনির্বাচিত আবাসভূমি । এইজন্য নিম্নটুকর ইহাকে জলমধুক বলিয়াছেন । উচ্চ বালুকাময় ভূমিতে রোপিত শিশু জলমধুবৃক্ষকে জীবিত রাখিতে হইলে, বর্ষেতর ঋতুতে, দুই বা তিন বৎসর পর্য্যন্ত কিঞ্চিৎ জলসেকের প্রয়োজন হয় । পত্র—শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, ইহা “দীর্ঘপত্রক” অর্থাৎ মধুকাপেক্ষা ইহার পত্র লম্বা । পুষ্পদণ্ড—দীর্ঘ, আনত এবং একপুষ্পধারী । পুষ্প—নবনীতবর্ণ মিলিতদল—নলাকার, পুষ্পনল কুণ্ডলমদীর্ঘ, বক্র, স্থূল, দৃঢ় এবং মাংসল; পুষ্পনলাগ্রভাগ আটভাগে চিরিত । ইহার অল্পমধুর পুষ্প, পেচক, কাঠবিড়াল, শূগাল এবং কুকুরে ভক্ষণ করিয়া থাকে । নিম্নটুকর “কৌরেট” নাম দ্বারা এই তরু প্রকাশ করা হইয়াছে । ফল বড় কুলের মত, ফলগাত্র কোমল রোমাবৃত, ফল শাঁসে ভরা, পকফল পীতবর্ণ । পুষ্পকাল—জ্যৈষ্ঠ, শরতে ফল পরিপক হয় ।

মধুবৃক্ষের কাণ্ড ব্রহ্ম এবং মন্ডল, ভিতরে লাল, বাহিরে পাণ্ডটে রঙের স্থূল কবর-বাদ বক্রে আচ্ছাদিত; পত্র—নীতে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং বসন্তে পুষ্পাবিভাবের সহিত

নবপত্রৈ সজ্জিত হয় ; জলমধুকের পত্রাপেক্ষা চৌড়া, পত্রোদর মন্থণ, পত্রপৃষ্ঠ খেতাভ, পত্রবৃন্ত জলমধুকাপেক্ষা হ্রস্বতর। পুষ্পদণ্ড—জলমধুকাপেক্ষা বহুহ্রস্ব। পুষ্প—বহুসংখ্যক, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, সর্বদা ভূমির দিকে নতমুখ পুষ্পনল, জলমধুকবৎ কেবল পুষ্পনলাগ্র বহুধাচিরিত। ফল—ক্ষুদ্র এপেল তুল্য। পুষ্পকাল—বসন্তঋতু। বর্ষা বা শরতে ফল পরিপক হয়। তত্ত্বজ্ঞ কবি বলিয়াছেন—“তত্ত্বজ্ঞতরণে নিদাঘদময়ে, যদ্যপি মেঘাগমে। তজ্জাড্যং শিশিরে যদেকশরগৈঃ, সোঢ়ং পুরা যৈদটলৈঃ। আয়াতোহপাধুনা ফলন্ত সময়ঃ, কোহয়ং বিনা তৈরিতি। স্ব্যভা তানি শুচেব রোদিতি গলং, পুষ্পৈর্মধুক্রমঃ॥ মূলাদেব যদন্ত বিস্তৃতিভঃ স্ফায়াপানস্তাদৃশী। তে যন্ত প্রসবাঃ স্তুম্ভুলরসৈরানন্দরস্তুঃ প্রজাঃ। নৈহঞ্চ প্রকটাকরোতি পরমং ভূয়ঃ ফলানাং গুণৈঃ। হিতৈত্তকৈবগুণাংস্তরুন্ ভক্ত সখে! তন্মান্নমধুক্রমম্॥

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্. পুষ্প, তৈল, বীজ, (মধুকসার)। পুষ্প—খাতৌষধ।

### বৈদ্যকে মধুকের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিতে মধুকত্বকসার—মধুকত্বকের অন্তর্ধূমদগ্ধকার রক্তপিণ্ডী ঘৃত-মধুযোগে সেবন করিবে ( চিঃ ৪ অঃ )। (২) গ্রহণীতে মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্পের রস মৃৎপাত্রে জাল দিয়া অদ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। শীতল হইলে উহার ঠাণ্ডাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া আবৃতমুখ মৃৎপাত্রে একমাস রাখিয়া দিবে। এই আসব পান করিয়া পথ্যসেবন করিলে গ্রহণীদোষ জয় করা যায়। ( চিঃ ১৯ অঃ )।

ভাবপ্রকাশ—হিকায় মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্প মধুযোগে উত্তমরূপে পেষণপূর্বক নস্ত করিলে হিকা প্রশমিত হয়। ( হিকা—চিঃ )।

বক্তব্য—চারক স্বাবরতৈলযোনিবর্ণে মধুক পঠিত হইয়াছে ( সূঃ ১৩ অঃ )। সুশ্রুত বলিয়াছেন—“মধুককাশ্যাপলাশতৈলানি মধুরকষায়ানি কফপিত্তপ্রশমনানি” ( সূঃ ৪৫ অঃ )। রাজনিঘণ্টে মধুকতৈলের গুণ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“বাতপিত্তহরং কেত্ভং শ্লেষ্মলং গুরু শীতলম্। কফবাতহরং রুক্ষং কষায়ং নাতিপিত্তকৃৎ”। পকমধুকল পীড়ন পূর্বক যে তৈল নিকাশিত হয়, তাহা গাঢ়, অল্প তৈল অধিককণ জলে, আলোক অহুচ্ছল, অল্প ধূমোদগীরণ করে এবং গন্ধ অছন্ত। লোকে পাককার্যে মধুকতৈল ব্যবহার করে। মধুকতৈল কণ্ডূর। সন্তোনিকাশিত মধুকতৈল ষেতবর্ণ, পরে হরিনাতপীতবর্ণ হয়। শীতকালে মধুকতৈল জমাট বাধিয়া গুল্ল হয়। জলমধুকাপেক্ষা মধুকলে অধিক পরিমাণ তৈল থাকে। চারক আসবযোনি পুষ্পবর্ণে মধুক পঠিত হইয়াছে। অধুনা বৌরাহুলের মত অনুসরণে। যে যে দেশে মধুকবৃক্ষ প্রচুর আছে তত্তৎদেশের লোকে মধুকপুষ্পের রস

খাদ্য এবং আমবাতাক্রান্ত ক্ষীতসন্ধিতে মধুকপুষ্পের রুটী বাধিয়া রাখে। রাইবেরিলী-নিবাসী মদীয় ছাত্র কাল্লাইয়ালালের নিকট শুনিয়াছি—“মিঠা” ও “ঘুমনি” ভেদে মধুকপুষ্প দ্বিবিধ। জলমধুকের পুষ্প মিঠা এবং নধুকের পুষ্প “ঘুমনি” অর্থাৎ ইহার মাদকতা আছে।

**Constituents.**—Flowers contain cane-sugar, cellulose, albuminous substance, and ash. The seeds contain oil, fat, tannin, extractive matter, bitter principle, probably saponin, albumen, gum, starch and ash. The ash contains silicic acid, phosphoric acid, lime and iron, potash and traces of soda. The juice contains caoutchouc from which gutta-percha can be manufactured, tannin, starch, calcium oxalate, gum, resins, formic and acetic acids and ash. The oil is yellowish, but becomes colourless after exposure to the light. It has a faint agreeable odour. The oil is used in the preparation of country soap. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

**Actions and uses.**—The fresh juice is alterative and given in scrofula, and rheumatic affections. The fermented juice of sugary flowers is stimulant and appetizing and may be substituted for rum. The fruit serves as food to man and is cooling and refrigerant. The flowers are nutritive, tonic and demulcent and also intoxicating, and form a vehicle in many cooling and demulcent mixtures. By distillation they yield an alcoholic spirit. They are largely used in India in diarrhoea and dysentery, and as food. An infusion of the flowers is given with sugar, for the relief of thirst, burning of the body and giddiness. They are also used in coughs. The cōntrete oil is used as an application to the head in headache, to wounds and as a lubricant in rheumatism and contraction of the limbs, in cutaneous affections, and also as an ointment base like kakam butter. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

**নব্যম্**—মৌর্যফুলের রস রসায়ন এবং গণ্ডমালা ও বাতে প্রশস্ত। ইহার মিষ্টফুলের উজ্জ্বল রস, উষ্ণ, ক্ষুধাবর্দ্ধক এবং রস্ নামক মদ্যের প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। লোকে ইহার ফল ভক্ষণ করে, মৌর্যফল শীত ও স্নিগ্ধ। পুষ্প, পোষক, বলা, স্নিগ্ধ অপিত মাদক। মধুকপুষ্পের মদ্য এদেশে পীত হইয়া থাকে। ইহা অতিসার ও গ্রহণীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত। পুষ্পের কাথ শর্করাসহ পান করিলে পিপাসা, গাত্রদাহ, কাস এবং জড়তা নাশ করে। তৈল, শিরঃপীড়া, ক্ষত, বাত এবং হস্তপদাদির সন্ধোচে এবং চন্দ্ররোগে প্রয়োগ করা হয়। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪২৮ পৃঃ)।

## मरिच—मरिचम् ।

मरि(रौ)चम्, जषणम्—Piper Nigrum.

अन्वर्थसंज्ञाः—प्रभववोधिका—“धर्मपत्तनम्” ( “धर्मपत्तने जातम्”); परिचयज्ञापिका—“श्यामम्,” “वक्त्रोजम्,” “वृत्तफलम्” । गुणप्रकाशिका—“मरिचम्” ( “स्त्रियते विषमनेन” ), “जषणम्” ( “जष् दाहे” ), “कटुकम्,” “कफविरोधि” ।

मरिचं कटुतिक्तोष्णं पित्तकृत् श्लेष्मनाशनम् । वायुं निवारयत्येव जन्तुसन्ताननाशनम् । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

मरिचं कटुतिक्तोष्णं लघु श्लेष्मविनाशनम् । समोरकमिहृद्गोहरक्ष रचिकारकम् । राजनिघण्टुः ।

मरिचं कटुकं तोष्यं दीपनं कफवातजित् । उष्णं पित्तकरं रुचं श्वासशूलकमौ नृहरेत् । तदार्द्रं मधुरं पाके नात्युष्णं कटुकं शुभ । किञ्चित्तौष्यगुणं श्लेष्मप्रसेकि स्यादपित्तलम् । भावप्रकाशः ।

कासे मरिचम्—“लिङ्गान्मरिचचूर्णम्वा सष्टतक्षौद्रशर्करम् । सर्व्व-कासहरं श्रेष्ठं लेहं कासारहितो नरः” । (चिः २२ अः) । चरकः ।

अपतानके मरिचम्—“अभुक्तवता पौतमन्त्रं दधि मरिचवचायुतं अपतानकं हन्ति” (चिः ५ अः) । सुश्रुतः ।

प्रवाहिकायां मरिचम्—“\* पिवतः सुखं रजो मरिचजम् वा । चिरकालानुसक्तापि नश्यत्याशु प्रवाहिका” । (चिः ८ अः) । (२) रात्याम्बे मरिचम्—“दध्ना विष्टुष्टं मरिचं रात्र्याभ्यास्य न सुप्तमम्” । (उः १३ अः) । वाग्भटः ।



রসজ্ঞার্থং মরিচম্—“মরিচৈঃ কথিতং দুগ্ধং পানি রাত্রৌ প্রযস্যতে ।  
রসানাং তেন হৃদি: স্যাৎ \*” । (চি: ১০ অ:) । হারীত: ।

ভুক্তস্য সর্পিষ: পাকার্থং মরিচম্—“\* সর্পির্জম্বীরকায়জ্ঞাত ।  
মরিচাদপি তচ্ছৌণ্ডং পাকং যাত্যেব \*” । (অগ্নিমান্য—চি:) ।  
(২) অতিনিদ্রাপ্রশমনার্থং মরিচম্—“চৌদ্রাশ্বলালাসংঘট্টৈর্মরিচৈর্নেত্র  
মজ্জনাৎ । অতিনিদ্রাশমনং যান্তি তম: সূর্য্যোদয়াদিব” । (নেত্ররোগ—চি:) ।  
(৩) সর্ষেণ পৌনসরোগেষু মরিচম্—“সর্ষেণ সর্ষকালং পৌনসরোগেষু  
জাতমাत्रেষু । মরিচং গুড়েন দধ্না ভুঞ্জতো নর: সুখং লভতে” । (নাসারোগ—  
চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

নিদ্রালাভার্থং মরিচম্—“মরিচং লালয়া ঘৃষ্টং কলুৰ্য্যাস্চনমিষ্যতে ।  
ত্রিরাত্রাদপি সবট্টাং নিদ্রামপ্রোতি মানব:” । (জ্বর—চি:) । (২) শিশ্নো:  
শোথি মরিচম্—“মরিচং নবনৌতাষ্য শোথন্তং ভক্ষয়েচ্ছিশ্ন:” । (বালরোগ  
—চি:) । বঙ্কসিন: ।

মরিচের ভাবানাম—বা:—গোলমরিচ । আ:—জাম্বুক । হি:—কালীমরিচ ।  
ম:—চোকামরিচ । ক:—মেগস্থ । তৈ:—মরিচা । তা:—মিলাশুভনী । কা:—কিন-  
কিন-ই-মিচা । অ:—কিনকিনি অম্বদ । ইং—ব্র্যাক্‌পিপার ।

মরিচের অর্থসংজ্ঞা—প্রভববাধিকা—“ধর্মপতন” (ধর্মীয়তনে জাত) ।  
পরিচয়সংজ্ঞাপিকা—“ভাম,” “বলীজ,” “বৃক্কণ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“মরিচ”  
(বিষদোষনাশক), “উষণ” (দাহকারী), “কটুক,” “ককবিরোধি” ।

বর্ণন—মরিচের লতা ভূগুষ্ঠিত থাকিয়া বা বৃক্ষাদি আশ্রয় পূর্ব্বক দীর্ঘ এতান বিভাজন  
করে । লতাকাণ্ড ও শাখা গ্রহিণীকৃত, প্রতি গ্রহিণীতে শিকা নির্গত হইয়া আশ্রয় বৃক্ষাদিকে  
বেধন করে । পত্র, চোড়া, ৫টা সিরাল্পষ্ট লম্বিত হয়, পত্রোদয় মৃদু, চিক্কণ, পত্রপৃষ্ঠের  
বর্ণ ক্রিকে । কোন মরিচলতার কেবল পূঃ-পূঃ কোনটোতে বা কেবল জী-পূঃ থাকে,  
একটা লতার পূঃ জী বিবিধ পূঃ থাকে না । কতিং কোন লতার উত্তরালম্ব পূঃ এবং  
জী-পূঃ থাকিতে দেখা যায় । কোচবিহার এবং আসাম অঞ্চলে মরিচের লতা লম্বিয়া থাকে,

কিন্তু তাহাশ কলগ্রসব করে না। আমরা পূর্বে বলিরাছি ( “কেতকীকর” দেখ ) একপ স্থলে বায়ু বা পতঙ্গ পুষ্পের গর্ভাধানের উত্তরসাধকতা করে। মরিচের পুষ্পাঙ্গুদিক বা শোভনবর্ধন নহে, সুতরাং পতঙ্গসমাগম ছকর। কোচবিহার এবং আসামাকলে গ্রাম সকল ঋতুতেই পূর্ববায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে। যদি ঘটনাক্রমে পূর্বদিকে পুং-পুষ্পধারিণী এবং পশ্চিমে স্ত্রী-পুষ্পাধারিতা মরিচলতা অবস্থিত থাকে, তাহা হইলেই যথেষ্ট কলোৎপাদনের সম্ভাবনা। যদি লোকে এই তত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া মরিচলতা রোপণ করে, তাহা হইলে প্রচুর কললাভে সংশয় থাকে না। লোকে এই তত্ত্ব অবগত নহে, সুতরাং এতদঞ্চলের মরিচলতা আশাহরুপ কলদান করে না, কিংবা যে মরিচ হয় তাহা ক্ষুদ্রাকৃত এবং তাহাশ কটু হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল। মাত্রা—১—২ আনা।

### বৈদ্যকে মরিচের ব্যবহার।

চরক—কাসে মরিচ—স্বত, চিনি ও মধুর সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করিলে সর্ষকাস প্রশমিত হয়। ( চিঃ ২২ অঃ )।

শ্রুত—অপতানকে মরিচ—অপতানক নামক বাতব্যাধিগ্রস্ত রোগী অল্প কোন বস্তু ভোজনের পূর্বে মরিচ এবং বচচূর্ণসহ অল্পদধি পান করিবে। ( চিঃ ৫ অঃ )।

বাগ্ভট—প্রবাহিকায় মরিচ—মরিচচূর্ণ জলের সহিত পান করিলে চিরকালজ প্রবাহিকা (আমাবার) প্রশমিত হয়। ( চিঃ ৯ অঃ )। (২) রাত্ৰ্যাক্ষে মরিচ—দধিতে মরিচ বর্ষণ করিয়া সেই দধির অঞ্জন করিলে রাতকণা ভাল হয়। ( উঃ ১৩ অঃ )।

হারীত—রসবুদ্ধার্থ মরিচ—কীরপরিভাষাহুসারে প্রস্তুত মরিচের কাথ রাখিতে পান করিলে রসবাত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ( চিঃ ১০ অঃ )।

ভাবপ্রকাশ—ভুক্তস্বতের পরিপাকার্থ মরিচ—স্বত পরিপাক করিবার অল্প জ্বী-রাদি অল্প কিংবা মরিচ সেব্য। ( অগ্নিমান্দ্য—চিঃ )। এইজন্ত আমাদের দেশে মরিচচূর্ণযোগে স্বতপানের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। (২) অতিনিদ্রা প্রশমনার্থ মরিচ—মধু এবং অথের লালসহ মরিচ বর্ষণ পূর্বক নেত্রে অঞ্জন করিলে অতিনিদ্রা প্রশমিত হয়। ( নেত্র-রোগ—চিঃ )। (৩) সর্বপীনসরোগে মরিচ—পীনসরোগ জন্মিবার পুরাণ শুক এবং দধির সহিত মরিচচূর্ণ পান করিবে। ( নাসারোগ—চিঃ )।

বঙ্গসেন—নিদ্রাশমনার্থ মরিচ—মাছের লালার মরিচ বর্ষণ করিয়া নেত্রোঞ্জন

করিলে ত্রিরাত্র নষ্ট নিত্রা পুনরাগত হয়। (জ্বর—চিঃ)। (২) শিশুর শোথে মরিচ—শোথগ্রস্ত শিশুকে নবনীতের সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করাইবে। (বালরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, শিরোবিরেচন, দীপনীয়, কুম্মিষ, এবং শূলগ্রাশমনবর্গে মরিচ পাঠ করিয়াছেন। মরিচ ত্রিকটুর অন্ততম কটু। ত্রিকটু বহু ব্যাধিতে ব্যবহৃত হয়।

**Constituents.**—A volatile alkaloid piperina 2 to 8 p.c., piperidin 5 p.c., a balsamic volatile oil 1 to 2 p. c., fat 7 p.c., mesocarp contains chavicin, a green acrid concrete oil, a balsamic volatile oil, starch, lignin gum, fat 1 p. c., proteids 7 p. c. and ash containing inorganic matter 5 p. c.

**Actions and uses**—It is a local irritant, causing intense burning on the skin. In medicinal doses it stimulates the heart, the kidneys, and the mucous membrane of the urinary and intestinal tracts. It is eliminated in the urine and fæces. In large doses it causes abdominal pain, vomiting, irritation of the bladder and urithra and urticaria on the skin. As a gastric stimulant it is chiefly used in flatulence, dyspepsia, and atony of the stomach; like cubeba it is given in gonorrhœa, gleet and hæmorrhoids and other rectal disorders. Piperin acts as an antiperiodic and antipyretic. It relieves intermittent fevers, by causing perspiration; in neurosis and in congestion of the spleen it is of benefit.\* In toothache a paste of it is applied with benefit. The infusion is used as a gargle in relaxed saliva, sore-throat &c. with vinegar the powder is applied over the bites of venomous reptiles. Mixed with onion and salt it is rubbed over bald head in alopecia. The oil is applied to muscular rheumatic pains, headache and to pain of hæmorrhoids. R. N. Khory—Part II., p. 521).

নব্যমত—মরিচের প্রলেপ তীব্র দাহকারী। ইহা মাত্রাবৎ সেবিত হইলে, ক্ষয়, বৃক্কক্ষয় এবং মূত্রপথ ও অন্ত্রের শ্লেষ্মধরাকলাকে উত্তেজিত করে। ভক্ষিত মরিচ মূত্র ও মলের সহিত বহির্নিঃসৃত হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে উদরে বেদনা, বমন, মূত্রাশ্রয় ও মূত্রস্রোতের উত্তেজন, কোঠাষিত জ্বর (urticaria) জন্মাইয়া থাকে। মরিচ, উদরাস্থান, গ্রহণী ও পাকস্থালীর পেণীদৌৰ্দ্ধল্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কাবাবচিনির মত ইহাও “গণোরিয়া,” শুক্রমেহ এবং অর্শঃ প্রভৃতি গুরুদেহজাত রোগে সেব্য। দন্তশূলে মরিচের প্রলেপ হিতকর। গলক্ষত এবং “আলজিব্” বর্জিত হইলে মরিচের কাথে কবল করিবে। বিষাক্ত কীটাদি দংশনে দষ্টস্থান “ভিনেগার” মিশ্রিত মরিচচূর্ণ দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। টাকে পিরাঙ্ক ও লবণের সহিত মরিচের প্রলেপ দিবে। (আব্, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ৫২১ পৃঃ)।

### মাণক—মাণক: ।

স্থলপদ্ম: , মাণক: , মহাপত্র:—*Alocasia Indica*, A. Montana.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“মাণক: মহাপত্র: যথাপূর্ব্বমধ:পত্রত্যাগী”  
(সু: টী: উল্লেখ: ) ।

স্থূলসূরণমাণকপ্রভৃতয়: কন্দা ইষৎকষায়া: কটুকা রুচা বিষ্টম্বিনো  
গুরুব: কফবাতলা: পিত্তহরাস্থ । মাণক স্বাদু শীতশ্চ গুরু চাপি  
প্রকোর্তিতম্ । সুশ্রুত: (সু: ৪৬ অ:) ।

মাণক: শোথহৃচ্ছীত: পিত্তরক্তহরো লঘু: । ভাবপ্রকাশ: ।

মাণকং স্বাদুশীতশ্চ গুরু শোথহরং কটু । রাজবল্লভ: ।

উদররোগে মাণক:—“পুরাণং মাণকং পিষ্টা দ্বিগুণীকৃততণ্ডুলম্ ।  
সাধিতং দ্বীৱতোয়াভ্যামভ্যসেৎ পায়সন্তু তত্ । হন্তি বাতৌদরং শোথং গ্রহণী  
পাণ্ডুতামপি । সিদ্ধো ভিষগ্ভিরাস্ব্যাত: প্রয়োগোঽয়ং নিরত্বয়:” । ( উদর  
—চি: ) । (২) গ্লীহোদরে শোথে চ মাণককল্ক:—“স্থলপদ্মময়ং কল্কং  
পয়সাঃলৌচ পায়য়েৎ । গ্লীহাময়হরশ্চৈব সর্জ্বাঙ্কেকাঙ্কশোথজিত্” ।  
( শোথ—চি: ) । (৩) শোথে মাণকচূতম্—“মাণকক্কাথকল্কাভ্যা  
চূতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ । একজং হৃদজং শোথং ত্রিদোষশ্চ ব্যপোঽতি” । ( শোথ  
—চি: ) । (৪) জিহ্বারোগে মাণকভক্ষ—“জিহ্বাজাঘ্যং চিরজং মাণক-  
ভক্ষলবণতৈলচর্ষণং হন্তি । ( জিহ্বারোগ—চি: ) । চক্রাদত্ত: ।

মাণকের ভাষানাম—বা:—মান । হি:—মানকম্ । ম:—কম্ভানু । কো:—  
ভোগমান ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল, পত্ররস । মাত্রা—কলচূর্ণ ১—১ তোলা । পত্রিপুঠ  
মাণককল কাটিয়া রৌদ্রে শুক করিয়া রাখিতে হইবে, হেঁদে ঔষধার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

### বৈদ্যকে মাগকের ব্যবহার ।

**চক্রদন্ত**—উদররোগে মাগ—পুরাণ মাগচূর্ণ ৮ তোলা, জৈব কুট্টিত তুলা ১৬ তোলা, ১/১ সের দুধ ১/১ সের জলসহ পায়স প্রস্তুত করিয়া পাচক অগ্নির বল বিচার পূর্বক উদর-রোগীকে এই পায়স ভোজন করাইবে। (উদররোগ—চি:) । (১) প্লীহোরোগে ও শোথে মাগ—পুরাণ মাগচূর্ণ আধতোলা, আধপোয়া জৈবদুগ্ধ দুধের সহিত পান করিলে, প্লীহাবৃদ্ধি বিনাশ পায়—ইহা সর্বদা কিংবা একাঙ্গশোথের পক্ষেও হিতকর। (শোথ—চি:) । (৩) শোথে মাগকস্বত মাগের কথ ও কক্‌যোগে যথাবিধি ঘৃতপাক করিয়া সেবন করিবে। এই মাগকস্বত একজ, দুন্দজ এবং ত্রিদোষজ শোথে হিতকর। (৪) জিহ্বারোগে মাগভস্ম—মাগ অস্ত্রধূমে দগ্ধ করিয়া সেই ভস্ম সর্ষপতৈল এবং সৈন্ধব লবণযোগে জিহ্বায় বর্ষণ করিলে জিহ্বার জড়তা বিনষ্ট হয়। (জিহ্বারোগ—চি:) ।

**Constituents.**—Contains a circular crystals of oxalate of lime to which its acidity is due.

**Actions and uses.**—The juice of the petioles is styptic and astringent as is dropped into the ears of children in otorrhœa. Tubers made hot are locally applied to painful parts in rheumatism. In anasarca, canjee made of the root-stock is given with benefit. It is a mild laxative and diuretic and is given in piles and habitual constipation. The ash is used as a local application for aphthæ in the mouth. (R. N. Khory, Part II., p. 628.)

Its root-stock is a valuable and important article of diet in Bengal, and often grows to an immense size, being from 6 to 8 feet in length, and as thick as a man's leg. When dried it can be kept for a considerable time and affords a large supply of starchy food. In Western India it is much cultivated as an ornamental plant in gardens, but is little known as an article of diet. The acrid juice of the petioles is however, much used as a common domestic remedy on account of its styptic and astringent properties. The petiole is slightly roasted and the juice expressed. We have seen purulent discharge from the ears in children stopped by a single application. The tubers chopped fine, tied in a cloth and heated are used as a fomentation in rheumatism. Dr. D. Basu remarks : "I have never used it solely as a medicine ; but as food taken frequently, it seems to act as a mild laxative and diuretic. In piles and habitual constipation it is useful." Surgeon-Major R. S. Dutt (*idem*) states that it is a very agreeable vegetable during convalescence of natives from bowel complaints ; it is light and nutritious and somewhat

mucilaginous. The ash of the root-stocks mixed with honey is a popular remedy for aphthæ. (Dymock, Part III, pp. 544-45.)

নব্যমত—মান উপাদেয় পথা। শুক করিয়া রাখিলে ইহা দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে। ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রদেশের লোকে উদ্যানের শোভার্থ মানের আবাদ করে, কিন্তু ইহাকে খাদ্যরূপ ব্যবহার করিতে জানে না। মানের পত্রবৃন্তের কটুত্ব সন্মোচক এবং রক্তরোধক রূপে সচরাচর গৃহস্থগণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ডাঁটাটা আগুণে সেকিয়া রস লইলে হয়। এই রস একবারমাত্র কাণে দেওয়াতেই শিশুর পুত্ৰিকর্ণপ্রাব নিবৃত্তি পাইতে দেখা গিয়াছে। মানকে সরু টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া বস্ত্রে বাধিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা বাতরোগীকে ঘেদ দেওয়া হয়। ডাঃ ডি বন্স বলেন—আমি কেবল মান কদাচ ঔষধার্থে ব্যবহার করি নাই; কিন্তু পথ্যরূপে প্রায়শঃ সেবিত হইয়া থাকে ইহা মৃৎরেচক এবং মূত্রকারক বলিয়া বোধ হয়। অর্শ এবং চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে ইহা প্রশস্ত। সার্জেন মেজর আর্, এস্, দত্ত বলেন—কঠিন উদরাময় প্রায় নিবৃত্তি পাইয়াছে অথচ রোগী সম্পূর্ণ বললাভ করিতে পারে নাই, এইরূপ অবস্থায় মাগ এডেন্‌সীয়ের পক্ষে উত্তম পথা। ইহা লঘু, পুষ্টিকর এবং কিঞ্চিৎ ত্রিফলকর। মধুর সহিত মানভস্ম, মুখকণ্ঠের সর্বজনপ্রিয় ঔষধ। (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৫৪৪-৪৫ পৃঃ)। ফোরি বলেন অগভীর শোথে মাগকসহ প্রস্তুত কঁজি বিশেষ হিতকর।

## মাধবীমালতীমল্লিকা—মাধবীমালতীমল্লিকা: ।

মাধবীমালতা, বাসন্তী—*Gærtnera Racemosa* Rox. মালতী-  
মালতা, অতিমল্লিকা:—*Echites Caryophyllata* Rox. মল্লিকা—  
*Jasminum Zambac* and its Varieties. বৃহত্তমল্লিকা—  
*Tuscan Jasmine*.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা:—মাধব্যা:—“সুগন্ধা,” “ভ্রমরোৎসবা,” “মুমি-  
মল্লপম্পুষ্পা”। মল্লিকায়া:—“মোতমৌর,” “নারীচা,” “গিরিজা”।  
বৃহত্তমল্লিকায়া:—“বটপরা,” “সুগন্ধায়া,” “বৃহত্তপুয়া,” “সুসামা”।  
মালত্যা:—“বৃহৎগন্ধা,” “জনেচা,” “সম্মায়া,” “তৈলমালিনী”।

माधवी कटुका तिक्ता कषाया मदगन्धिका । पित्तकासव्रणान् हन्ति  
 दाहशोफविनाशनौ । मालती शीततिक्ता स्यात् कफघ्नी मुखपाकनुत् ।  
 कुङ्कुलं नेत्ररोगघ्नं व्रणविस्फोटकुष्ठनुत् । मल्लिका कटुतिक्ता स्यात्  
 चक्षुष्या मुखपाकनुत् । कुष्ठविस्फोटकण्डूतिविषव्रणहरा परा । नेत्ररोगा-  
 पहन्त्री स्यात् कटूणा वृत्तमल्लिका । व्रणघ्नी गन्धवहला दारयत्यास्यजान्  
 गदान् । वासन्ती शिशिरा हृद्या सुरभिः श्रमहारिणी । धम्मिल्लामोदिनी  
 मन्दमदनोन्माददायिनी । राजनिघण्टुः ।

मालती कफपित्तास्यरूपाकव्रणकुष्ठजित् । चक्षुष्यो मुकुलस्तस्या  
 तत् पुष्पं कफवातजित् । सुगन्धि च मनोज्ञञ्च सर्व्वश्रेष्ठतमं मतम् ।  
 मल्लिकोष्णा कटुः स्वादे दारयत्यास्यजान् गदान् । सन्नासयति नेत्रोत्थरुजः  
 पित्तसमोरजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माधवी मधुरा शीता लघ्वी दोषत्रयापहा । मल्लिकोष्णा लघुर्वृष्या  
 तिक्ता च कटुका हरेत् । वातपित्तास्यदृग्ब्याधिकुष्ठारुचिविषव्रणान् ।  
 भावप्रकाशः ।

कुष्ठेषु मालतीपुष्पम्—“\* कल्कञ्चमालतीनां कुष्ठेषूहर्त्तनालेपः”  
 (चिः ७ अः) । (२) गर्भिण्याः स्तनकाण्डूयने मालतीपुष्पम्—“परिषेकः  
 पुनर्मालतीमधुकसिडेनाऽश्वसा जातकण्डूया” (शारी ८ अः) । चरकः ।

रक्तपित्तिणः शाकायै प्रतिमुक्ताङ्कुरः—“वटातिमुक्ताङ्कुरसिन्धुवारजम् ।  
 हितञ्च शाकं घृतसंस्कृतं सदा” । (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते मदयन्तिकामूलम्—“मदयन्त्यङ्गिजः कायस्तद्वत् समधु-  
 शर्करः” । (रक्तपित्त—चिः) । (२) पूतिकर्णे मालतीदलस्वरसः—  
 “मालतीदलरसं मधुना पूरितमथवा गवां मूत्रैः । दूरेण परित्यज्यते च  
 श्रवणयुगलं पूतिरोगिण” । (कर्णरोग—चिः) । (३) मध्यं सुतनूकरणे

স্বাধবীমূলম্—“সুতনু কৰোতি মধ্য পীত মথিতেন মাধবীমূলম্” (স্বীৰোগ—চি:)। চক্রদত্ত:।

যজ্ঞমণি মদ্যম্লিকা—“সমূলপত্রচ্ছদপল্লবায়া। রস: প্রযোজ্যো মদ্যম্লিকায়া:। মাধবপয়োগেন সমস্তলিঙ্গং। যজ্ঞমাণ্য সুখং হরতি প্রসঙ্গা ॥ (রাজযজ্ঞ—চি:)। (২) প্রসূতবনিতাবর্জিতকুচ্ছিকায়ায় মাধবীমূলম্—“সুতায়া: কুচ্ছমুদরং পীতং তক্রোণ মাধবীমূলম্”। (স্বীৰোগ—চি:)। বঙ্কসেন:।

মাধবীর ভাষানাম—বা:—মাধবীলতা। হি:—মাধবী। শু:—মাধবীলতা, রূপশিখি। ম:—পীতবেল। ক:—ইন্দ্রগোক্ষে, বিববস্তিগে। তৈ:—মাধবতোগে, পঙ্কজ-শ্রবিন্ম। মালতীর ভাষানাম—বাঙলা, হিন্দি, মহারাষ্ট্রী ও গুজরাভী ভাষার মালতী নামে খ্যাত। মল্লিকার ভাষানাম—হি:—মোতিয়া। শু:—ডোলর। ম:—রানমোগর। ক:—বল্লিমল্লিগে। তৈ:—মল্লিপুপ্পানু।

অম্বর্থসংজ্ঞা—মাধবীর—“সুগন্ধা,” “ভ্রমরোৎসব,” “ভূমিমণ্ডপভূষণী”। মল্লিকার—“শীতভীক,” “নারীষ্টা,” “গিরিজা”। বৃন্তমল্লিকার—“বটপত্রা,” “সুগন্ধাঢা,” “বৃন্তপুপ্পা,” “মুক্তাভা”। মালতীর—“কুম্ভাগন্ধা,” “জনেষ্টা,” “মন্ডাপুপ্পা,” “তৈলভাবিনী”।

বর্ণন—মাধবীর লতা স্থল ও দীর্ঘ। ইহার পত্র চম্পক পত্রবৎ। পুপ্প তিলপুপ্পাতুল্য, কিন্তু গুচ্ছাকারে স্থিত। মাধবীর পুপ্প কেবল সুগন্ধি নহে, মাধবীলতাও অতীব প্রিয়দর্শন। মদনক্লিষ্টা শকুন্তলার বর্ণনে কালিদাস বলিয়াছেন—“পত্রাণামিব শোষণেন মরুতা স্পৃষ্টা লতা মাধবী”। “ভূমিমণ্ডপভূষণী” মাধবীর একটা নিষকটুক নাম, কাহ্নেও মাধবীমণ্ডপের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। পূর্বে নারীগণ কবরীতে মাধবীফুল ধারণ করিতেন, অতএব ইহার নাম “ধর্ম্মিলামোদিনী”।

জাতী ও মালতী—নিষকটুঘরে মালতীর উল্লেখ নাই। জাতীর পৰ্য্যায়ে মালতী শব্দ পঠিত হইয়াছে। আধুর্বেদে কৃতশ্রমজনের বিদিত আছে যে চীকাকারগণ গর্ভজ জাতীর প্রতিনশ মালতী এবং মালতীর প্রতিনশ জাতী নির্দেশ করিয়াছেন, তবে মালতী ও জাতী কি একই পুপ্প? মালতী মালতী নামেই প্রসিদ্ধ, তাবমিশ্রও জাতীর পৰ্য্যায়ে মালতীশব্দ পাঠ করিয়াছেন, মালতীর পৃথক্ উল্লেখ করেন নাই এবং জাতীর ভাষানাম



চামেলী লিখিয়াছেন। এতদ্বারা প্রতীতি জন্মিতেছে, নিষট্কারণ জাতী ও মালতী একই পুষ্প বলিয়া জানিতেন। তাঁহারা মালতীর কোন ভেদেরও উল্লেখ করেন নাই। এক্ষণে লোকতঃ বাহা মালতী নামে প্রসিদ্ধ তাহাই নিষট্কৃ জাতী, এবং মালতী উহার পর্যায়। কোন প্রামাণ্য আছে জাতী মালতীর একত্বোক্ত পাঠ করি নাই। এক্ষণে বাহা চামেলী নামে খ্যাত তাহার নিষট্কৃ নাম চুজের। ভাবমিশ্র জাতীর ভাষানাম চামেলী লিখিয়া এবং জাতীর পর্যায় মালতী শব্দ পাঠ করিয়া বিষয়টা আরও জটিল করিয়াছেন। মালতী এবং চামেলী পৃথক পুষ্প, জাতী যদি চামেলী হয়, মালতী তাহার পর্যায় হইতে পারে না, কেন না তাহা হইলে চামেলী ও মালতী এক হইয়া পড়ে। আমরা মালতীশব্দ লোকপ্রসিদ্ধ মালত্যাৰ্থে এবং জাতীশব্দ ভাবমিশ্রবৎ চামেলী অর্থে গ্রহণ করিয়া জাতী বিষয়ক পৃথক প্রবন্ধ লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

বর্ণন—মালতীলতাকাণ্ডে মনুষ্যের জজ্বাভূলা ফুল হইয়া থাকে। পত্রের অগ্রভাগ হৃদয়, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রবৃন্ত হৃদয়, পত্রের বৃন্ত ও শিরা রক্তবর্ণ। পুষ্প—সংখ্যার বহু, বর্ণে শুভ্র, আকারে ক্ষুদ্র, গন্ধে মনোরম। বর্ষার পুষ্পিত হয়—বীর প্রদোষবায়ু প্রবাহিত হইলে পুষ্প প্রস্ফুটিত হইতে থাকে; অতএব “সন্ধ্যাপুষ্পা” নাম সার্থক। প্রাচীনকালে বিলাসিগণ উত্তরীয় বসন মালতীপুষ্পাধিবাসিত করিয়া ব্যবহার করিতেন। মুছকটিকোক্ত চারুদত্ত প্রতি, চূর্ণবৃক্ষের “জাতিকুম্ভমবাসিত প্রাবারক” উপহারের কথা বোধ হয় পাঠকের স্মরণ আছে। ভাবমিশ্রাপেক্ষা প্রাচীনতর গ্রন্থকারোক্ত জাতীশব্দ মালতীর পর্যায়স্বরূপ গ্রহীত হওয়া উচিত। বায়ীকি, কিকিদ্ধাকাণ্ডের প্রথম সর্গোক্ত বসন্ত বর্ণনে “মালতীমল্লিকাশব্দবীরাশ্চ পুষ্পিতাঃ” লিখিয়াছেন। কিন্তু নবীন কবি বসন্তে মালতী বিকসিত হইতে না দেখিয়া কোভ পূর্বক বলিয়াছেন—“অগ্নিন্ কেলিবনে, স্তম্ভপবনে, ক্রীড়ৎপুরুন্দ্রীজনে। শুভ্রজকুলে বিশালবকুলে, কুজংগিকীসকুলে উন্মীলনবপাটলাপরিমলে, মল্লীগ্রন্থনাকুলে। যদ্যেকাপি ন মালতী বিকসিতা, তৎ কিং ন রম্যো মধুঃ” ?। বসন্ততঃ মালতী বসন্তে নহে বর্ষার পুষ্পিত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পুষ্প, পত্র।

বেদ্যকে মাধবী প্রভৃতির ব্যবহার।

চরক—কৃষ্ঠে মালতীপুষ্প—পিষ্ট মালতীফুল কৃষ্ঠরোগী গাড়ে, মর্দন করিবে কিংবা তদ্বারা গাড়ে প্রলিপ্ত করিবে। (চিঃ ৭ অঃ)। (২) গর্ভিণীর স্তনকণ্ডুয়নে মালতীপুষ্প—গর্ভিণীর স্তনকণ্ডুতি উপহিত হইলে মালতীফুল ও বাটিমধুর কাথ ভনে পরিবেচন করিবে। (শাঃ ৮ অঃ)।

অশ্রুত—রক্তপিত্তর শাকার্থ অতিমুক্ত—রক্তপিত্তরোগী যতভজিত মালতীপত্র শাকরূপে সেবন করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদন্ত—রক্তপিত্তে বনমল্লিকামূল—রক্তপিত্তরোগী বনমল্লিকার মূলকাথ মধু ও চিনিযোগে পান করিবে। (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২) পুতিকর্ণে মালতীপত্রম্বরন—মালতীপত্র কিংবা পুষ্পদলের রস মধু বা গো-মূত্রসহ কর্ণে পূরণ করিলে পুতিকর্ণ (“কাণপাকা”) নিবৃত্তি পায়। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (৩) কটীদেশতনুদরগার্থ মাধবী-মূল—তক্তের সহিত মাধবীমূল পান করিলে রমণীগণের কটীদেশ ক্ষীণতা প্রাপ্ত হয়। (জীরোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—যক্ষ্মায় বনমল্লিকা—মূল, শাখা ও পত্র সহিত কুট্টিত বনমল্লিকার কাথ বা স্বরস এক মাসকাল সেবন করিলে একাদশলিঙ্গাত্মক যক্ষ্মা প্রশমিত হয়। (রাজযক্ষ্ম—চিঃ)। (২) প্রসূতবনিতার বর্দ্ধিতকৃষ্ণিহাসার্থ মালতীমূল—ঘোলের সহিত মালতীমূল পান করিলে নারীগণের অতিপ্রসবজনিত বর্দ্ধিতায়ন কৃষ্ণি হ্রাস পাইয়া থাকে। (জীরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক শাকবর্ণে (চরকের পৃথক পুষ্পবর্ণ নাই) মালতাদির উল্লেখ বৃষ্ট হয় না। সৌশ্রুত পুষ্পবর্ণে লিখিত আছে—“মালতীমল্লিকে তিঙে সৌরভাৎ পিত্তনাশনে” (স্থঃ ৪৬ অঃ)। কিন্তু মাধবী সম্বন্ধে আচার্য্য কিছুই বলেন নাই। চরক, কুঠরবর্ণে “জাতি-প্রবাল” (মালতীপত্র) পাঠ করিয়াছেন।

## মাষপর্ণীমুদগপর্ণী—মাষপর্ণীমুদগপর্ণী ।

মাষপর্ণী—Teramnus Labialis. মুদগপর্ণী—Phaseolus Mungo.

অন্বর্থসংগ্রহাঃ—মাষপর্ণ্যাঃ—“মুলভা,” “শাকোদ্রবা,” “পাঙ্ক-  
সোময়া,” “মাষপত্রিকা,” “বহুফলা,” “ক্লষ্ণাঘ্রুতা,” “অম্বপুচ্ছিকা”।  
মুদগপর্ণ্যাঃ—“যিম্বী,” “মার্জারগন্ধিকা,” “বমলা,” “বনমুদ্রা,”  
“মূৰ্ঘ্যপর্ণী”।

माषपणीरसे तित्ता शीतला रक्तपित्तजित् । कफपित्तशुक्रकरी  
हन्ति दाहज्वरानिलान् । मुद्गपणी हिमा स्वादु वातरक्तविनाशनी ।  
पित्तदाहज्वरान् हन्ति क्षमिणी कफशुक्रनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माषपणी रसे तित्ता वृथा दाहज्वरापहा । शुक्रवृद्धिकरी वृथा  
शीतला पुष्टिवर्धनी । मुद्गपणी हिमा कासवातरक्तक्षयापहा । पित्त-  
दाहज्वरान् हन्ति चक्षुष्या शुक्रवृद्धिकत् । राजनिघण्टुः ।

माषपणी हिमा तित्ता रुक्षा शुक्रवलासकत् । मधुरा ग्राहिणी  
शोथवातपित्तज्वरास्रजित् । मुद्गपणी हिमा रुक्षा तित्ता स्वादुश्च  
शुक्रला । चक्षुष्या क्षतशोथघ्नी ग्राहिणी ज्वरदाहनुत् । दोषत्रयहरी लघ्वी  
ग्रहण्यशीतिसारजित् । वातरक्तं क्षयं कासं नाशयत्यविकल्पतः । भाव-  
प्रकाशः ।

माषपणी महावृथा चक्षुष्या मुद्गपणीका । राजवल्लभः ॥ माषपणी-  
महावृथा वृद्धणी वलवर्णकत् । स्तन्यकेशहिता क्षिप्त्वा वातपित्तापहा  
हिमा । शोढलनिघण्टुः ।

वाजीकरणार्थं माषपणी—“माषपर्णश्चतां धेनुं गृष्टिं पुष्टं चतुः-  
स्थणीम् । समानवर्णवत्साञ्च जीवत्वत्साञ्च बुद्धिमान् । \* इच्छा-  
दामर्जुनादां वा साम्प्रचीराञ्च धारयेत् । केवलन्तु पयस्तस्याः शृतं वा शृत-  
मेव वा । शर्करामधुसर्पिर्भिर्युक्तं तद्वृण्व सुप्तमम् । (चिः २ अः) । चरकः ।

कुलिङ्गनाममूषिकविधे माषपणीमुद्गपण्यौ—“सहै ससिन्धुवारे च  
क्षिप्त्वा तत्र समाचिके” (कः ६ अः) । सुश्रुतः ।

वातासृग्दरे माषपणी—“माषपर्णीविपक्षेन तैलेन पिबुष्वारब्धम् ।  
कर्तव्यं रक्तनाशाय मार्द्वाय सुखाय च” (असुन्दर—चिः) । वङ्गसिन्धुः ।

মাঘপর্ণীর ভাষানাম—বাঃ—মাঘানি। হিঃ—মঘবন, বনউর্দী। মঃ—রানউর্দী।  
 গুঃ—অডবাড, অডবেল। কঃ—রানোডিগুকা উটু। তৈঃ—কারমীহুক। মুদগপর্ণীর  
 ভাষানাম—বাঃ—মুগানি। হিঃ—মুগবন। মঃ—রানমুগ। গুঃ—অডবাড মগবেলা।  
 কঃ—কোহসর। তৈঃ—কারপেসার।

অম্বর্থসংজ্ঞা—মাঘপর্ণীর—“স্বলভা,” “আম্বোক্তবা,” “পাঙ্কলোমশা,” “মাঘ-  
 পত্রিক,” “বহফলা,” “কৃষ্ণবৃদ্ধা,” “অশ্বপুচ্ছিকা”। মুদগপর্ণীর—“শিখী,” “মার্জার-  
 গচ্ছিকা,” “বনজা,” “বনমুদগা,” “শূৰ্পপর্ণী”।

বর্ণন—মাঘপর্ণী স্ত্রীর্ষ আরণ্যলতা। লতাকাণ্ড নাই, মূল হইতেই বহরোমাদিত,  
 ক্ষীণ, ইতস্ততঃ লুপ্তিত প্রতান নির্গত হইয়া থাকে। ইহা ত্রিপর্ণী—প্রত্যেক অতিসূক্ষ্ম রোমাবৃত-  
 হেতু ঈষৎশুল্ল, পত্রপৃষ্ঠ লোমশ। পুষ্পা—রক্তাভ বেগুণেরঙের। শিখী—মাঘশিখিৎ,  
 বীজসংখ্যা ৫—৬। মুদগপর্ণীর শাখা ও পত্র বহরোমাদিত। ইহা ত্রিপত্র, পার্শ্বস্থ পত্রদ্বয়ের  
 আকৃতিবৈচিত্র্য লক্ষিত হয়। পুষ্পা—বৃহৎ, তরিতাত পীতবর্ণ, প্রায় অব্যক্তক। শিখী চ্যাপ্টা,  
 রোমাদিত, সূক্ষ্মগ্র। বীজসংখ্যা ১০—১৫।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রশুল্ল। মাত্রা—২—৪ আনা।

বৈদ্যকে মাঘ ও মুদগপর্ণীর ব্যবহার।

চরক—বাজীকরণার্থ মাঘপর্ণী—মাঘপর্ণীভোজী সমানবর্ণবৎসা ও জীবৎবৎসা  
 ধোহুর দ্ব্যংগুত বা অশৃত, চিনি, ঘৃত ও মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নির্বাহ হয়।  
 (চিঃ ২ অঃ)।

সুশ্রুত—কুলিঙ্গনাম মূষিকবিষে মাঘ ও মুদগপর্ণী—কুলিঙ্গনাম মূষিক কর্তৃক দষ্ট  
 হইলে মাঘপর্ণী, মুদগপর্ণী এবং সিন্দূবার মূলচূর্ণ করিয়া মধুসহ লেহন করিবে। (কঃ ৬ অঃ)।

বঙ্গদেশ—বাতজরক্তপ্রদরে মাঘপর্ণী—মাঘপর্ণীর কাথযোগে পকু তিলতৈলে  
 বজ্রধণ্ড ভিজাইয়া ঘোনিতে ধারণ করিলে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায়, অপিচ ইহা মার্দবকর এবং  
 সুখদ। (অঙ্গদঃ চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, জীবনীরবর্ণে মাঘ ও মুদগপর্ণী পাঠ করিয়াছেন। পর্ণিনীঘর  
 জীবনীরগণান্তর্গত হইয়া বিবিধ পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

## মুচকুন্দ—মুচকুন্দঃ ।

মুচকুন্দঃ—Pterospermum Suberifolium, Rox.

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“বহুপত্রঃ,” “ছত্রবৃক্ষঃ,” “সুদলঃ,” “সুপুষ্পঃ,”  
“রক্তপ্রসবঃ” (রা নিঃ), “দৌর্ধপুষ্পঃ” ।

মুচকুন্দঃ কটুতিক্তঃ কফকাসবিনাশনশ্চ কণ্ঠদোষহরঃ । ত্বগ্দ্দোষ-  
শোফঘমনো ব্রণপামাবিনাশনশ্চৈব ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

মুচকুন্দঃ শিরঃপীড়াপিত্তাস্রবিষনাশনঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মুচকুন্দঃ কটুস্বাণ্ণস্তিক্তঃ স্বর্য্যঃ কফাপহঃ । কাসত্বগ্দ্দোষশোফহ্নঃ  
শীর্ষপীড়ানিবারকঃ । ত্রিদোষরক্তপিত্তহ্নঃ পিত্তরক্তবিকারহ্নুঃ । নিঘণ্টু-  
রত্নাকরঃ ।

শিরঃপীড়ায়াং মুচকুন্দপুষ্পম্—“শিরোঃস্ফিঁ নাশয়ত্বাশু পুষ্পং বা  
মুচকুন্দজম্” (শিরো—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

মুচকুন্দের ভাষানাম—বাঃ—মুচকুন্দচাঁপা । হিঃ—মুচকুন্দ । মঃ—মুচকুন্দ ।  
শঃ—মুচকুন্দ । কঃ—মুচকুন্দ । তৈঃ—গোলমুগু । তাঃ—টডো । উঃ—বইলো ।

অন্বর্থনং ভাষা—“বহুপত্র,” “ছত্রবৃক্ষ,” “সুদল,” “সুপুষ্প,” “রক্তপ্রসব,” “দৌর্ধপুষ্প” ।

বর্ণন—সুগন্ধি পুষ্পের জন্ত মুচকুন্দ বৃক্ষ যত্নে পালিত হইয়া থাকে । প্রশস্ত পত্র-  
সম্বিত মুচকুন্দ বৃক্ষ “ছত্রবৃক্ষ” বলিয়া অভিহিত হইবার যোগ্য । উপরি লিখিত মুচকুন্দের  
অন্বর্থনামগুলি দ্বারা ইহা উত্তমরূপে বর্ণিত হইয়াছে । মুচকুন্দ বৃক্ষ বসন্তে পুষ্পিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প । মাত্রা—১-২ আনা ।

## বৈদ্যকে মুচকুন্দের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—শিরোরোগে মুচকুন্দপুষ্প—মুচকুন্দপুষ্প কাঁটিতে শেষে পূর্বক কপালে  
প্রক্ষেপ দিলে শিরঃপীড়া সম্বর প্রশমিত হয় । ( শিরোরোগ চিঃ ) ।

বক্তব্য—চারক “দশেমানিতে” কিংবা শাকবর্ণে ( চরকে পৃথক পুষ্পবর্ণ নাই )  
এবং নীলবর্ণ পুষ্পবর্ণে মুচকুন্দ পণ্ডিত হয় নাই । খব্তরীর নিঘণ্টু ও রাজবল্লভে মুচকুন্দের  
উল্লেখ নাই ।

## शुण्डितिका—मुण्डितिका ।

मुण्डितिका, अलम्बुषा, भूकदम्बः, महाश्रावणिका ।—Sphaeranthus Indicus.

अन्वर्थसंज्ञा—“कदम्बपुष्पिका” ।

मुण्डिका कटुतिक्ता स्यादनिलास्रविनाशिनो । आमारुचिघ्नप्रस्मार-  
गण्डस्त्रीपदनाशिनो । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

श्रावणो तु कषाया स्यात् कटूणाकफपित्तनुत् । आमारीसारकासघ्नो  
विषच्छर्दिविनाशिनो । महामुण्डाङ्गोणतिक्ता च ईषद् गौल्या मरुच्छिदा ।  
स्त्ररक्तद्रोचनो चैव मेहकृच्छ रसायनो । राजनिघण्टुः ।

मुण्डितिका कटुः पाके वीर्योष्णा मधुरा लघुः । मेघ्ना गण्डापची-  
कच्छकमियोन्यर्त्तिपाण्डुनुत् । स्त्रीपदारण्यपस्मारघ्नीहमेदोशुदार्त्तिहृत् ।  
महामुण्डा च तत्तुल्या गुणैरुक्ता मध्वर्षिभिः । भावप्रकाशः ।

वातरक्ते मुण्डितिका — “लीढा मुण्डितिकाचूर्णं मधुसर्पिःसमायुतम् ।  
क्षिप्वाकायं पिवन् हन्ति वातरक्तं सुदुस्तरम्” । ( वातरक्त—चिः ) ।  
(२) गात्रदौर्गन्ध्ये अलम्बुषा—“विमलारणालसहितं पीतमिवालम्बुषा-  
चूर्णम्” ( स्त्रीष्व—चिः ) । (३) अपचौगण्डमालामु अलम्बुषादल-  
स्त्ररसः—“अलम्बुषादलोद्भूतात् स्त्ररसाद्द पले पिवेत् । अपचया गण्ड  
मालायाः कामलायाश्च नाशनः” । ( गलगण्ड—चिः ) । चक्रदत्तः ।

पतितयोः स्तनयोः अलम्बुषा—“अलम्बुषाकणाकल्कोः सिद्धं तैलं  
करोति वज्रितायाः । पित्तधारणस्यदानात् कुचद्वयं स्त्रीफलाकारम्” ।  
( स्त्रीरोगोधिः ) । (२) शिशोर्विच्छिन्नामचर्म्मरोगे अलम्बुषा—  
“अलम्बुषाजटाकरकः सक्तचूर्णसमन्वितः । वङ्ग्या कटुतैलेन मिश्रयित्वा च

পাচিতম্ । সন্দেহান্তুস্বীভাষং গতি বিচ্ছিন্নাঃ প্রলোপনম্” । (বালারোগাধিঃ) ।  
বহুসেনঃ ।

স্বামবাতি সন্দেহা—“বিচ্ছিন্নান্তুস্বীভাষাঃ কল্পমুখ্যাত্” । (স্বামবাতি  
—বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

“অলম্ব্য,” “ভূকদম্ব,” “মহাপ্রাণিকা” ও “মুণ্ডিতিকা” এইগুলি একার্থবাচক শব্দ ।

মুণ্ডিতিকার ভাষানাম—কাহার মতে মুণ্ডিতিকার বাঙলা নাম মুড়মুড়িয়া, কেহ বলেন বড়পুলকুড়ি ও মুণ্ডিরী । রাঢ়ে এবং পূর্ববঙ্গে বাহা মুড়মুড়িয়া নামে খ্যাত তাহা মুণ্ডিতিকা নহে । বড়পুলকুড়ি এবং মুণ্ডিরী বাঙলার কোন অঞ্চলের ভাষানাম জ্ঞানি না । স্বরূপতঃ বাহা মুণ্ডিতিকা, রাঢ়ের খাজক্ষেত্রে খাজক্ষেতনের পর তাহা প্রচুর দৃষ্ট হইলেও, রাঢ়ে ইহার কোন নাম নাই । কোচবিহারের লোকে মুণ্ডিতিকাকে “বনকদম্ব” বলে ।  
হিঃ—গোরখমুণ্ডী । মঃ—বোড়থরা । গুঃ—গোরখমুণ্ডি । কঃ—হিরোপবোডতর ।  
ভৈঃ—বোড়সরপুচেট্টু । তাঃ—কোটক । অঃ—কমাররীমুন্স ।

অম্বুধসংস্কৃত—“কদম্বপুন্ডিকা” ।

বর্ণন—মুণ্ডিতিকা ফলপাকান্ত ক্ষুদ্র গুল্ম । ধানজমির জল শুষ্ক হইতে আরম্ভ করিলে ইহা অঙ্কুরিত হয়, ধান কাটিবার সময় গাছ বেশ বড় দেখা যায় । পৌষ মাঘ মাসে ইহা পুষ্পিত হয়—পরে রৌদ্র যত তীব্র হইতে থাকে গুল্ম ক্রমশঃ শুষ্ক হইতে থাকে । পত্র—ক্ষুদ্র, দীর্ঘ, রোমবাণ্ড, বৃত্তবর্জিত, পত্রপ্রান্ত করাতের মত দন্তযুক্ত । ডাঁটার হই ধারে পক্ষবৎ প্রবর্তন দৃষ্ট হয় । পুষ্পদণ্ড অশাখ, তদগ্রভাগে প্রায় গোলাকার এক একটী বেগুনেরঙের পুষ্প থাকে । পুষ্প দেখিতে ছোট কমলফুলের মত ; অতএব ইহাকে “ভূকদম্ব” বলে । পত্র ও শাখাদিতে এক প্রকার তীব্র গন্ধ আছে । মূল চর্ষণ করিলে যেন “চূয়ার” গন্ধ পাওয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুল্ম, বিশেষতঃ বর্জলাকৃতি পুষ্প ও মূল । মাত্রা—  
কাথ—৫—১০ তোলা, চূর্ণ ২—২ আনা । পত্ররস—২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে মুণ্ডিতিকার ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—বাতরক্তে মুণ্ডিতিকা—গব্যায়ত ও মধুসহ মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবনপূর্বক শুক্লদীর্ঘ কাথ পান করিলে শুষ্কতার বাতরক্ত বিনাশ পায় (বাতরক্ত—জিঃ) । গাত্র-  
দৌর্গন্ধে সন্দেহা—বিষম কাঙ্ক্ষির সহিত মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবন করিলে স্নায়ুর দগ্ধ

বিনাশ পায় (হোলা—চিঃ)। (৩) অপচী ও গণ্ডমালায়োগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা পত্রের রস পান করিলে অপচী ও গণ্ডমালা বিনষ্ট হয়। (গলগণ্ড—চিঃ)।

বঙ্গদেশ—পতিতস্তনে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও শিল্পীর ককসহ বখাবিধি পক্ষ তিল তৈলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা স্তনে ধারণ এবং এই তৈলের মত লইলে, বনিতাবিগ্নের পতিত স্তন শ্রীকলাকৃতি প্রাপ্ত হয় (ত্রীরোগ—চিঃ)। (২) শিওর বাঁচ্ছনাম চর্মরোগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকার মূল এবং ধুনার ককসহ সার্বপ তৈল পাক করিবে। যখন গাঢ় হইয়া তারের মত হইবে তখন পাকসিদ্ধ হইয়াছে জানিবে। এই তৈল বিচ্ছিতে প্রলেপ দিবে। (বালরোগাধিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—আমবাতে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও শুঠ সমভাগে পেষণ-পূর্বক উষ্ণজল সহ পান করিবে। ইহা আমবাতের পক্ষে হিতকর। (আমবাত—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে কিংবা সৌত্রত জ্যাসংগ্রহীয়াধ্যায়ে মুণ্ডিতিকা পঠিত হয় নাই। চরকের বিমানোক্ত মধুরবর্গে অলম্ব্যার উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

**Constituents.**—The herb yields a deep cherry-coloured essential oil. The stems, leaves and flowers contain a bitter alkaloid—sphæranthine.

**Actions and uses.**—As an alterative it is given in syphilis, rheumatism and boils ; as a demulcent in urethritis, frequent micturition, &c. externally a paste is applied to piles and swollen glands. (R. N. Khory—Vol. II., p. 370).

“The seeds are considered as anthelmintic and are prescribed powders. The root powdered is stomachic ; and the bark of the same, ground small and mixed with whey, is a valuable remedy for piles. In Java the plant is reckoned a useful diuretic.” (Ainslie) “The flowers are employed in cutaneous diseases and in purifying the blood. The roots are reckoned anthelmintic.” (Powell’s Punj. Prod.)

“The distilled water is mentioned as one of the best preparations ; it is directed to be made in the same manner as rose water. • Experiments with the distilled water show that it is not diuretic ; in the case of a cachectic native suffering from frequent micturition caused by chronic prostatitis it afforded much relief. A European suffering from boils derived decided benefit from taking a wine-glassful three times a day. (Dymock, Vol. II., p 258).



নবায়মত—মুণ্ডিতিকা কসারন বলিয়া, ক্রিয়াকরোগ, বাত এবং স্ফোটক প্রশমনার্থ সেব্য। দ্বিধ বলিয়া মুক্তমার্গের প্রদাহ, পুনঃ পুনঃ মুক্ত্যাগেচ্ছা প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য। ইহার প্রলেপ অর্শ এবং গ্রন্থিস্থীতিতে ব্যবহৃত হয়। (কোরি, ২য় খঃ, ৩৭০ পৃঃ)।

এন্থ্রি বলেন—মুণ্ডিতিকার বীজচূর্ণ কুমিয়। মূলচূর্ণ পাচক। মূলদ্বককে স্নানরূপে চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত পান করিলে অর্শ প্রশমিত হয়। জাবাদ্বীপের লোকে মুণ্ডিতিকাকে মৃতকারক বলিয়া জানে।

বেভেন্ পাউয়েল্ বলেন—মুণ্ডিতিকার পুষ্প, বিবিধ চর্মরোগে এবং রক্তশোধনার্থ ব্যবহৃত হয়। মূল, কুমিয় বলিয়া খ্যাত।

ডিমক্ বলেন—যেমন গোলাপফুল হইতে গোলাপ জল প্রস্তুত হয়, তদ্রূপ মুণ্ডিতিকার জল প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। মুণ্ডিতিকার এই জল ব্যবহার করাইয়া জানা গিয়াছে যে, ইহা মৃতকারক নহে। Cachexia রোগে পীড়িত একজন এতদেদনীয় লোক প্রটেট্ট গ্রন্থির পদাহ জন্ত কষ্টকর মূত্ররুদ্ধরোগে পীড়িত হইয়াছিলেন, ইহাকে মুণ্ডিতিকার জল পান কবাইয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছিল। একজন ইংরাজ স্ফোটকরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন, যথা পানের ম্যাসের এক মাশ করিয়া মুণ্ডিতিকার জল দিনে তিনবার পান করিয়া তিনি বিলক্ষণ উপকার পাইয়াছিলেন। (ডিমক্, ২য় খঃ, ২৫৮ পৃঃ)।

## মুঘলী—মুঘলী।

জন্মা মুঘলী—Curculigo Orchioides.

অঙ্গা মৈদঃ—জোতা, অপর (জন্মা) ব।

অন্বর্থসংগ্রাঃ—“ইমপুণ্ডী,” “দীর্ঘকন্দিকা,” “মুতালাী”।

পূর্ব্যচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“তালমূলিকা মূষকপুচ্ছাকার শিফা”  
(ভল্লবঃ—বিঃ ৩ খঃ)।

মুঘলী মধুরা শীতা হৃদ্যা পৃষ্টিবলপ্রদা। পিচ্ছিলতা জফদা পিত্তদাহ-  
অমহরা পরা। মুঘলী স্যাধিধা প্রোক্তা জোতা আপরসংগ্রকা জোতা স্যস্যশু-  
ধিতা অপর ব রসাবলী। রাজনিঘণ্টুঃ।

মীতা স্বল্পগুণা প্রোক্তা ত্বপরা চ রসায়নো । মুঘলী মধুরা হৃষ্যা  
বীৰ্য্যোণা বৃদ্ধণো গুরুঃ । তিক্তা রসায়নৌ হন্তি শুদজান্মনিসন্তা ।  
भावप्रकाशः ।

তালমূলী হিতা বাতি ঘাহিণী চ রসায়নৌ । রাজবল্লভঃ ।

মুঘলো রসপাক্যভ্যাং স্বাদুঃ শীতান্নিবৰ্জনৌ । বাতপিত্তহরা হৃষ্যা  
স্বৈৰ্য্যমার্হবদায়িনৌ । শোড়লনিঘরুঃ ।

মুঘলো মধুরা হৃষ্যা ধাতুহৃদিকরো গুরুঃ । তিক্তা প্ৰতিবলকরৌ  
পিচ্ছলা স্নেহলা মতা । রসায়নৌ শীতলা চ পিত্তদাহহরৌ মতা ।  
রক্তদোষং শ্রমশ্চৈব নাশয়েদिति কীর্তিতম্ । কৃষ্ণাধিকগুণা প্রোক্তা  
প্ৰবেতাচাম্যগুণা মতা । বৃহন্নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

মুগকান্তিকরত্বে মুঘলী—“পিষ্টা বা ছাগপয়সা সচীদ্রা মৌশলী  
জটা” ( চ: ২১ খ:) । বাগ্‌মটঃ ।

বাধিৰ্য্যে মুঘলী—“মুঘলীবাকুচৌবৃণং খাদেদাধিৰ্য্যয়ান্‌তয়ে (কর্ণরোগ-  
—বি:) । (২) কৰ্ণপালৌবৰ্দ্ধনর্থং মুঘলীকান্দঃ—“মাহিষনবনীতযুতং  
সমাহং ধাম্যরাশিপৰ্য্যুপিতম্ । নবমুঘলীকাকান্দসূৰ্য্যং হৃদিকং কৰ্ণপালী-  
নাম্” । ( কৰ্ণরোগে—বি:) । বঙ্কসেনঃ ।

মুঘলীর ভাষানাম—বাঃ—তালমূলী । কোঃ—গুণাগতি । হিঃ—মুঘলী । বঃ—  
তালমূলী । মঃ—মুগ্‌ঠী । ঙঃ—মুঘলী । কঃ—নেলতাডো । টৈঃ—নিগন্তনিগন্তম্ ।

অনুবর্ধনশ্রুতি—“হেমমূলী”, “দীর্ঘকমিকা”, “তৃতানী” ।

মুঘলীর ভেদ—রাষ্ট্রনিষক্টুরচরিতা নরহরি এবং ভাবমিশ্র উভয়েই যেত ও কক  
ভেদে দুই প্রকার মুঘলীর উল্লেখ করিয়াছেন । এই যেতকক ভেদ মুঘলীর পূন্যবর্ণনাগারে  
নহে কিন্তু ককবর্ণনাগারে বৃত্তিতে হইবে । বক্তব্য সৰ্ব্বত্র হায়াবিত আর্জ ভূমিতে অতি শিথ  
ভাগবাক্যভি ব্ উক্তি তালমূলী নামে মুগ্‌ঠিত তাহাই ককামুঘলী । ইহার পূন্য  
নীতবর্ণ । মূল অন্নিফুলা হুগ এবং কক নামান্নগ সম্বিত, ইহাই মুঘলীকক নামে

খাত । কনের উপরিভাগ কৃষ্ণ শ্রাব্য বর্ণ, অভ্যন্তর শুভ্রবর্ণ । খেতা মুঘলীর পরিচয় মত-  
তেদ দৃষ্ট হয় । বসে অকলের বাজারে বাহা খেতমুঘলী নামে বিক্রীত হয় তাহা Asparagus  
Adscendens নামক উদ্ভিদের মূল । এই কণ্টকিত উদ্ভিত উদ্ভিদ, রোহিলখণ্ড, গুজরাট  
এবং মধ্যপ্রদেশে প্রচুর জন্মে । ইহার শুক, পাকান, ভঙ্গপ্রাণ এবং হস্তিদন্ত তুল্য শুভ্র, ৩:৪  
আঙ্গুল লম্বা মূল, খেতমুঘলী নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । জলে ভিজাইয়া রাখিলে ইহা  
ফুলিয়া মাকুর মত হয় এবং মূলতম অংশ পেলিলের মত মোটা হয় । ডাঃ উদ্‌য়চাঁদ বলেন  
“কৃষ্ণামুঘলীর শুকমূল বর্ণান্তরিত প্রাপ্ত হয়—এই বর্ণান্তরিতপ্রাপ্ত মূলকেই প্রাচীনগণ  
খেতমুঘলী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।” প্রাচীনগণ এতাদৃশ অসম্যকদর্শী ছিলেন বলিয়া  
বোধ হয় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্ম : যে মুঘলীর বয়স দুই বৎসর তাহার কন্ম উত্তোলন  
পূর্বক, কন্মকে উত্তমরূপে ধোত এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখামূল বর্জিত করিয়া বাশের “চিন্নাড়া”  
দ্বারা টুকরা টুকরা করিয়া টুকরাগুলিকে সূতা দিয়া গাঁথিয়া ছায়া শুক করিবে । শুক হইলে  
চূর্ণ করিয়া লইবে । পূর্ণ মাত্রা—১ তোলা ।

### বৈদ্যকে মুঘলীর ব্যবহার ।

বাগ্‌ভট—মুখকাস্তিকরক্রে মুঘলী—ছাগীছয়পিষ্ট তালমুলীর প্রলেপ মুখকাস্তি-  
কর । ( ভঃ ৩২ অঃ ) ।

বঙ্গসেন—বধিরতায় মুঘলী—মুঘলীকন্ম ও সোমরাজচূর্ণ সমভাগ, জলের সহিত  
সেবন করিবে । ইহা বধিরতার লক্ষে হিতকর । (কর্ণরোগ চিঃ) । (২) কর্ণপালীবর্দ্ধনার্থ  
মুঘলীকন্ম—নব মুঘলীকন্মচূর্ণ মাহিষ নবনীতসহ মিশ্রিত করিয়া ৭ দিন ধাত্তরাশির তিতস  
রাখিবে । সপ্তাহান্তে উদ্ধৃত করিয়া কর্ণে মর্দন করিলে কর্ণপালী অর্থাৎ কাণের পাতা  
বর্দ্ধিত হয় । ( কর্ণরোগ চিঃ ) ।

বক্তব্য—নিম্নলিখিত মুঘলী “বৃষা পুষ্টিবলপ্রদা” ও “ধাতুত্বতিকরী” বলিয়া কথিত  
হইয়াছে । চরকের “নশেমানি”তে বা অন্তর মুঘলীর প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না । সুশ্রুতের ত্রযা-  
লঃপ্রহরীর অধ্যায়ে বা কৌশলীর বাজীকরণ চিকিৎসিতে মুঘলীর উল্লেখ নাই । বাগ্‌ভটোক্ত  
রসায়ন বাজীকরণযোগেও মুঘলী পণ্ডিত হয় নাই । চক্রপাণি, অর্শ্চিকিৎসিতোক্ত ভ্রামরক-  
লৌহে, তক্তপিত্তোক্ত খণ্ডকাত লৌহে, তালমূলী প্রয়োগ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশকার  
রসাদিলাখিকারে ।

“শতাবরীমুত্তিকাক ওড়ুতী । সহজিকর্ণা সহতালমূলী ।

এতানি কৃষ্ণা সমভাগমূলানু । আয়োম কিংবা মুনাবলিহাঃ”

এই যোগে ভালমূলী ব্যবহার করিয়াছেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে নিষেধকারণ মূলীকে একবারো ব্রূয়া, পুষ্টিবলপ্রদা এবং ধাতুগুণিকরী বলিমা ঘোষণা করিলেও, প্রাচীন ঔষধকারণ ও ভাবমিশ্রের পূর্ববর্তী সংগ্রহকারণের মধ্যে কেহই মূলীকে, রসায়ন বাজী-করণার্থ প্রয়োগ করেন নাই।

**Constituents.**—Resin, tannin, mucilage, starch and ash containing exalate of calcium, &c.

**Actions and uses.**—Bitter, aromatic, tonic and demulcent; used in general debility, in affections of the urino genital system as impotence; also in asthma, piles, jaundice, dysuria, diarrhœa, menorrhagia and gonorrhœa. As a tonic it is generally mixed with aromatic bitters and aphrodisiac medicines. (R. N. Khory—Vol. II., p. 605.)

নব্যমত—ভালমূলী, তিল, সুগন্ধি, বলা এবং স্নিগ্ধ। ইহা দৌর্বল্য, ক্ষতজন্য-রোগ, শ্বাস, অর্শ, কামলা, মূত্রকৃচ্ছ, অতিসার, অতিরিক্ত রক্তস্রাব এবং গণোরিয়া পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। বলারূপে ইহা পায়ই সুগন্ধিতকৃতভেষজ এবং বৃদ্ধাজীবের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রযুক্ত হয়। (কোরি, ২য়: খঃ, ৬০৫ পৃঃ)।

## মুস্তক—মুস্তকঃ ।

**মুস্তকঃ**—Cyperus Rotundus. **ভদ্রমুস্তকঃ**, কাম্যাক্রাসুকম্—Cyperus Tuberosus. **নাগরমুস্তকঃ**—Cyperus Pertenuis. **কৈবর্তমুস্তকঃ**—Cyperus Tenuiflorus.

**অন্বর্থসংজ্ঞা:**—ভদ্রমুস্তকস্য—“সুগন্ধিঃ,” “যন্মিলা”। নাগর-মুস্তকস্য—“নগরোত্মা,” “বক্রাঙ্কা,” “দৃঢ়ালা,” “পিষ্টমুস্তা,” “কচ্ছ-বহা”। কৈবর্তমুস্তকস্য—“জলমুস্তম্,” “জলজম্”।

মুস্তাতিলকষায়াঃস্মিগ্ধিরা স্তেঘরসজিত্। পিত্তজ্বরাতিসারস্তৌ  
হৃদ্যাক্ষমিবিদায়নৌ। জলজং তিলকটুকং কষায় কামিদং দ্বিমম্।  
মেঘং বাতোদ্যবিদূর্ণকং কুষ্ঠবিদায়নম্। অন্বনরৌয়নিষজ্জঃ।

भद्रमुस्ता कषाया च तिक्ता शीता च पाचनी । पित्तज्वरकफघ्नी च  
त्रेया संग्रहणी च सा । तिक्ता नागरमुस्ता कटुः कषाया च शीतला  
कफघ्नुत् । पित्तज्वरातिसाराश्चिच्छिन्नादाहनाशनी श्रमघ्नुत् । राज-  
निघण्टुः ।

मुस्तं कटु हिमं ग्राहि तिक्तं दीपनपाचनम् । कषायं कफपित्तास्त्र-  
ज्वरातिसारजनुघ्नुत् । भावप्रकाशः ।

मुस्तकं तिक्तकटुकं वातघ्नं ग्राहिदीपनम् । राजवल्लभः ।

अथाग्नये मुस्तम्—मुस्तं संग्राहकदीपनीयपाचनीयानाम् (सुः  
२५ अः) । (२) अतिसारे भद्रमुस्तकः—“ह्रीवैरभद्रमुस्तानि \* ।  
तिस्रःप्रमथ्या विहिता श्लोकार्द्ध्वतिसारिणाम्” । (चिः १० अः) ।  
(३) अतिसारे मुस्तकः—\* मुस्तपर्पटकेषु वा । \* पक्वं वा पाययेत्  
जलम् । (चिः १० अः) । (४) कफपित्तमदात्यये भद्रमुस्तकः—  
शुद्धूचीभद्रमुस्तानां \* । रसं सनागरं दद्यात् तत्तिरिप्रतिभोजनम्” ।  
(चिः १२ अः) । (५) मदात्ययस्य पिपासायां मुस्तम्—“जलं मुस्तैः  
शृतं वापि दद्याद्दोषविपाचनम् । एतदेव च पानीयं सर्वत्रापि मदात्यये” ।  
(चिः १२ अः) । (६) कफपित्तजे कासे मुस्तः—“पैत्ते समुस्तमरिचः  
सकफे—\* । (चिः २२ अः) । (७) कफज्वरमने कैवर्त्तमुस्तकः  
मुस्तच—\* विडङ्गप्रवयोरयो वा । “मुस्तःशुतां कर्कटकस्य शृङ्गीम्”  
(चिः २३ अः) । चरकः ।

आमातिसारे मुस्तकम्—पयस्युत्काष्य मुस्तानां विंशतिं त्रिशुषे-  
ऽभसि । क्षीरावशिष्टं तत् पीतं हन्त्वामं शूलं निव च । (उः ४० अः) ।  
(२) पक्वातिसारे मुस्तकम्—“मौस्तं कषायं एषं वा पीयं मधुसमाशुतम्” ।  
(उः ४० अः) । सुश्रुतः ।

বিসুচ্যাঃ পিপাসায়াং ভদ্রমুস্তকম্—“\* মৃতং ভদ্রঘনস্য বা” ।  
(অগ্নিমাম্ব—চিঃ) । (২) আগন্তুব্রণো ভদ্রমুস্তকম্—কাম্যাক্রাসুকমীক  
সুদ্বন্দ্বং গব্যসর্পিষা পিষ্টম্ । শময়তি লেপান্নিয়তং ব্রষমাগন্তুজং ন সন্দেহঃ ।  
(ব্রষমোষ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

অগ্নিবিষর্পে মুস্তকঃ—“সেচয়েত্ \* । সিতাম্বসাম্বোজজলৈঃ” ।  
(চিঃ ১৮ অঃ) । বাগ্ভটঃ ।

অপস্মারি মুস্তকম্—“উত্তরদিগ্গতমুস্তকমূলং বৃদ্ধয়া সমুদৃতং পৈষ্য ।  
পীতং পয়সা হন্যাদপস্মৃতিং গোঃ সর্ঘ্যবৎসায়াঃ । বজ্রসিনঃ ।

মুস্তকের ভেদ ও পরিচয়—মুস্তক চারি প্রকার—মুস্তক, ভদ্রমুস্তক, নাগরমুস্তক  
এবং কৈবর্তমুস্তক । ইহার মধ্যে ভদ্রমুস্তক মুস্তকের ভেদমাত্র । মুস্তক যজ্ঞতত্ত্ব  
অগ্নিলেও আত্মবালুকামিশ্রিত ভূমিতেই আনন্দে বর্ধিত হয় । নাগরমুস্তক নিম্ন আত্ম  
ভূমিতে জন্মে । ২১-৩ হাত উচ্চ ডাঁটা বাহির হয়, ইহা ক্রমশঃ সরু এবং ইহার অগ্রভাগ  
ছত্রাকৃতি । মূল কলাকৃতি অমূলিবৎ স্থল, অমূরীয়ক তুলা রেখাযুক্ত অতএব “চক্রাকা”  
এবং ক্রকবর্ণ রোমাঙ্কিত । কৈবর্ত মুস্তক জলে জন্মে । নাগরমুস্তকোপেক্ষা ইহার ডাঁটা  
দীর্ঘতর এবং ত্রিকোণ ।

মুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—মুতা । কোঃ—কেলা । হিঃ—মোখা । মঃ—মোখে ।  
শুঃ—মোখা । কঃ—মুতা । তৈঃ—তুলমুস্ত । তাঃ—কোরর । দ্রাঃ—গরমোটা । কাঃ—  
শাদককী । অঃ—মুফলযৌন ।

নাগরমুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—নাগরমুতা । হিঃ—নাগরমোখা । মঃ—নাগর-  
মোখে । শুঃ—নাগরমোখা । কঃ—নাগরমুতা । তৈঃ—সকহতুল ।

কৈবর্তমুস্তকের ভাষানাম—বাঃ—কেউদমোতা, কেহুরিমোতা । হিঃ—কেবটি-  
মোতা । মঃ—কেবড়ীমোখা । শুঃ—কৈবর্তমোখা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—ভদ্রমুস্তক—“স্বগন্ধি,” “গ্রহিণী” । নাগরমুস্তকের—  
“নগরোখা,” “চক্রাকা,” “চুড়ালী,” “পিণ্ডমুতা,” “কঙ্করকা” । কৈবর্তমুস্তকের—  
“জলমুস্ত,” “জলক” ।

উপধার্থ ব্যবহার—কলাকৃতি মূল । মাত্রা—চূর্ণ ২-৪ আন। । কাথ—৫-১০  
তোলা ।

## বৈদ্যকে মুস্তাদির ব্যবহার ।

চরক—অগ্রাগ্রহে মুস্তক—সংগ্রাহক দীপনীয় পাচনীয় জ্বরের মধ্যে মুস্তক শ্রেষ্ঠ । (সূঃ ২১ অঃ) । (২) অতিসারে ভদ্রমুস্ত—বালা এবং ভদ্রমুস্তকের কাথ প্রস্তুত করিবে, এতদ্বারা প্রশম্য প্রস্তুত করিয়া অতিসারীকে সেবন করাইবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) অতিসারে মুস্তক—মুস্তক এবং ক্ষেপাপাড়ার কাথ অতিসারে প্রশস্ত । (চিঃ ১০ অঃ) । (৪) কফপিত্তমদাতায়ে ভদ্রমুস্তক—মাদভায়রোগীর কাসের সহিত রক্তনির্গম, পার্শ্ব ও স্তন সন্নিহিত স্থানে বেদনা, তৃষ্ণা, হৃদয় ও বক্ষে বিদাহ এবং উৎক্লেষ অর্থাৎ উপস্থিত বমনত্ব বিস্তারিত থাকিলে গুড়চূর্ণ এবং ভদ্রমুস্তার কাথ শুষ্কচূর্ণযোগে পান এবং তিস্তির মাংসের ঘূষসহ অন্ন ভোজন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৫) মদাতায়ে পিপাসায় মুস্ত—যড়ঙ্গপরিভাবাহুসারে প্রস্তুত মুস্তকের পানীয় তৃষ্ণার্ক্ত মদাতারোগীর পক্ষে প্রশস্ত । (চিঃ ১২ অঃ) । (৬) কফপিত্তজকাসে মুস্ত—কফপিত্তকাসরোগী মুস্তচূর্ণ, মরিচচূর্ণ ও মধুযোগে লেহন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৭) কফজবমনে কৈবর্তমুস্ত ও মুস্তক—কফজবমন প্রশমনার্থে বিড়ঙ্গ ও কৈবর্তমুস্তক চূর্ণ মধুসহ লেহন করিবে কিংবা কাকড়াশূলী ও মুস্তাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে ।

সুশ্রুত—আমোতিসারে মুস্তক—কুট্টিত মুস্তক ২০টা, জল দেড়পোয়া, ছাগীদুগ্ধ আধপোয়া, কাথ প্রস্তুত করিয়া চূর্ণমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে । এই কাথ পান করিলে আমদোষ ও বেদনা প্রশমিত হয় । (২) পক্ষাতিসারে মুস্তক—একমাত্র মুস্তারকাথ মধুসহ পান করিলে পক্ষাতিসার প্রশমিত হয় ।

চক্রদত্ত—বিসূচীকার পিপাসায় ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তকের যড়ঙ্গপরিভাবাহুসারে প্রস্তুত পানীয় বিসূচীকার পিপাসা ও অন্তঃক্লেশে প্রশস্ত ( অগ্নিমান্দ্য—চিঃ ) । (২) আগন্তু ব্রণে ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তক গব্যাস্ত্রযোগে উত্তমরূপে পেষণপূর্বক লেপ দিলে আগন্তু ( শত্রুদিদ্বারাজাত কত ) নিঃসন্দেহ প্রশমিত হয় । ( ব্রণশোধ—চিঃ ) ।

বাগ্‌ভট—অগ্নিবিদর্পে মুস্তক—মুস্তককাথ অগ্নিবিদর্পাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করিবে ( বিদর্প—চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—অপম্মারে মুস্তক—উত্তরদিকস্থিত মুস্তার মূল উত্তোলন পূর্বক সর্ববৎসায় গোকর ( যে গরুর বাহুর গোকর সমানবর্ণ ) ছেঁদের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে অপম্মার বিনাশ পায় ( অপম্মার—চিঃ ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, তৃপ্তির, কণ্ডুর, শুভ্রাশৌক এবং তৃকামিগ্রহণ বর্গে মুস্তক পাঠ করিগাছেন । অতঃ, মুস্তক, বচাবি ও মুস্তাদিগণে পঠিত হইয়াছে । মুস্তার

মূল বরাহগণের শ্রিখ খাণ্ড । মৃগরাবিরাম বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—“বিষক্কাং ক্রিয়তাং বরাহততিমূর্ত্যাকতিঃ পবনে” ।

**Actions and uses of *Cyperus Rotundus*.**—Diaphoretic, diuretic, demulcent, stimulant and galactagogue ; given in fevers, dyspepsia, diarrhœa and cholera ; also in urinary calculi and amenorrhœa. As a galactagogue the fresh tubers are applied to the breasts. (R. N. Khory—Vol. II., p. 632.)

**Actions and uses of *Cyperus Pertenuis*.**—Refrigerant, aromatic and stomachic ; also alterative ; given in torpid liver, chronic fevers, dyspepsia and derangements of the bowels. In chronic fevers it relieves thirst and heat of the body. It is also useful in ascitis and as anthelmintic in lumbrici. (R. N. Khory—Vol. II., p. 632.)

নবায়মত—মূলক বর্ণকারক, মূত্রকর, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং শুষ্কপ্রাণকারী । ইহা জ্বর, গ্রহণী, অতিসার, বিস্ফটিকা, পাথরী এবং বিলম্বিত ক্ষতৃ ক্রিয়া ক্ষতুরোধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । সর্বাঃ উদ্ধৃত মূলকমূল পেষণ পূর্ষক ত্বনদেশে প্রলেপ দিলে শুনাশ্রাব বন্ধিত হয় । (কোরি, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

নাগরমূলক—শীত, স্নিগ্ধ, পাচক এবং রসায়ন । ইহা যকৃৎদোষ, জীর্ণজ্বর, গ্রহণী ও অজীর্ণরোগে ব্যবহৃত হয় । জীর্ণজ্বরে ইহা সেবিত হইলে পিণাশা এবং দাহ নিবারণ করে । উদরগত শোথে মূলক হিতকর । ইহার কোট-বিনাশিনী শক্তি আছে । (কোরি, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

## মূলক—মূলকম্ ।

**মূলকম্—Raphanus Sativus.** **অস্ব মেদাঃ—চাষাষ্যমূলকম্,**  
**যক্ষ্মনকম্, পিত্তমূলকম্ ।**

**অন্বর্ষসংগ্রাঃ—মূলকস্য—**“দীর্ঘমূলকম্,” “দীর্ঘপত্রকম্,”  
“মহামূলকম্,” “বলিকম্,” “মিল্লীফলকম্” । **চাষাষ্যমূলকস্য—**  
“কালমূলকম্,” “মহাকম্,” “মহাশয্যকম্” । **যক্ষ্মনস্য—**“যক্ষ্মীকম্,”  
“বলিকম্” ।



मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषनुत् । तदेव स्निग्धं स्निग्धञ्च  
कटूष्णं कफवातनुत् । त्रिदोषशमनं शुष्कं विषदोषहरं लघु । चाणाख्यं  
मूलकं तिक्तं कटूष्णं रुच्यदीपनं । कफवातकृमीन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं  
परम् । आटवीमूलकम् तिक्तं विपाके कटुकं तथा । पित्ताविरोधि  
कफहा गुरुः स्याद्वातनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मूलकं तीक्ष्णमुष्णञ्च कटूष्णं ग्राहिदीपनम् । दुर्णामगुल्महृद्भोग-  
वातघ्नं रुचिदं गुरु । चाणाख्यमूलकम् सोष्णं कटुकं रुच्यदीपनम् ।  
कफवातकृमीन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं परम् । गृञ्जनं कटुकोष्णञ्च  
कफवातरुजापहम् । रुच्यं दीपनहृद्यञ्च दुर्गन्धं गुल्मनाशनम् । पिण्डमूलं  
कटूष्णञ्च गुल्मवातादिदोषनुत् । मूलकविशेषगुणाः—सोष्णं तीक्ष्णं च  
तिक्तं मधुरकटुरसं, मूत्रदोषापहारि । श्वासारः कासगुल्मक्षयनयनरुजा,  
नाभिशूलामयघ्नम् । कण्ठं वल्यञ्च रुच्यं मलविकृतिहरं, मूलकं वालकं  
स्वात् । उष्णं जीर्णञ्च शोफप्रदमुदित मिदं, दाहपित्तास्रदायि । आमं  
संग्राहि रुच्यं कफपवनहरं, पक्वमेतत् कटूष्णम् । भुक्तेः प्राग्भक्षितं चेत्  
सपदि वितनुते, पित्तदाहास्रकोपम् । भुक्त्या सादं तु जग्धं हितकर-  
वलकत्, वेशवारेण तच्चेत् । पक्वं हृद्भोगशूलप्रशमनमुदितम्, शूलरुग्धारि  
मूलम् । राजनिघण्टुः ।

लघुमूलं कटूष्णं स्यात् रुच्यं लघु च पाचनम् । दोषत्रयहरं स्वर्थं  
अरकासविनाशनम् । नासिकाकण्ठरोगघ्नं नयनामयनाशनम् । महत्  
तदेव रुच्योष्णं गुरु दोषत्रयप्रदम् । स्नेहसिद्धं तदेव स्याद् दोषत्रय-  
विनाशनम् । भावप्रकाशः ।

मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषनुत् । तदेव स्नेहपक्वं चेत्

कफकृदातपित्तजित् । शुष्कं त्रिदोषशमनं शोथघ्नं गरजिज्जडम् । तत्पुष्पं  
कफपित्तघ्नं तत्फलं कफवातजित् । राजवल्लभः ।

वालं दोषहरं वृद्धं त्रिदोषं मारुतापहम् । स्निग्धसिद्धं विशुष्कान्तु  
मूलकं कफवातजित् । ग्राह्यो गृह्णनक स्तीक्ष्णो वातश्लेष्माशमं हितः ।  
स्वेदनेभ्यवहार्ये च योजयेत् तदपित्तिनाम् । चरकः—सूः २७ अः ।

शुष्कार्शःसु मूलकम्—“शुष्कमूलकपिण्डैर्वा \* स्वेदयेत् पोद्दली-  
कृतैः” । ( चिः ८ अः ) । (२) अर्शःसु शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलकयूषं  
वा \* छागलं वा रसं दद्याद् यूषैरेतैर्विमिश्रितम्” ( चिः ८ अः ) ।  
(३) प्रवाहिकायां मूलकम्—“तं मूलकानां यूषेण \* भोजयेत्” ।  
( चिः १० अः ) । (४) ग्रन्थिविषर्पे मूलकम्—“सुखोष्णया प्रदिग्धाद्वा  
\* शुष्कमूलककल्केण” ( चिः ११ अः ) । (५) शोथे शाकार्थं गृह्णनकम्  
—“\* गृह्णनकं पटोलं \* शाकार्थिनां शाकमतिप्रशस्तम्” । ( चिः  
१७ अः ) । कफशोथे मूलकम्—“\* शस्तस्थामूलकतीयसेकः”  
( चिः १७ अः ) । (६) हिक्काप्रवासयोः शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलक-  
यूषञ्च हिक्काप्रासनिवारणः” ( चिः २१ अः ) । (७) वातकासिणः  
पथ्यार्थं मूलकम्—“\* मूलकं सुषिषण्णकं \* शस्यते वातकासेतु  
\*” ( चिः २२ अः ) । चरकः ।

कार्णशूले मूलकम्—“\* मूलकस्य च \* खरसः श्रेष्ठः कदुष्णः  
कर्णपूरके” । ( उः २१ अः ) । सुश्रुतः ।

कफवातात्मके ज्वरे मूलकम्—अस्त्रमूलकयूषसु कफवातात्मके  
हितः । ( ज्वर—चिः ) । (२) सिध्ने मूलकबीजम्—“शिशुरिरसेन  
सुषिद्धं मूलकबीजं प्रलेपतः सिध्दं \* नाशयति” ( कुठ—चिः ) ।



তাহাতে বেধ দিবে। (চি: ৯ অ:)। (২) অর্শে শুক্রমূলক—অর্শোরোগীকে শুক্র-  
মূলকের ঘৃষ ক্রিয়া ছাপলমাংসের ঘৃষের সহিত শুক্রমূলক ঘৃষ মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে।  
(চি: ৯ অ:)। (৩) প্রবাহিকায় মূলক—আম পরিপক হইলেও বাহার কুহন এবং  
বেদনার সহিত পিচ্ছিল ও অন্ন অন্ন বারবার আম নির্গত হয় তাহাকে মূলকঘৃষের সহিত  
পথ্য দিবে (চি: ১০ অ:)। (৪) গ্রীষ্মবিসর্পে মূলক—শুক্রমূলক জলের সহিত পেষণ  
করিবে। ইহাকে দৈবহৃৎ করিয়া এতদ্বারা গ্রীষ্মবিসর্পাক্রান্ত অন্ন প্রাপ্ত করিবে।  
(চি: ১১ অ:)। (৫) শোথে গৃজনক—গৃজনক নামক মূলক বিশেষ শোথরোগীর  
পক্ষে শাকার্য প্রদত্ত। (চি: ১৭ অ:)। (৬) কফশোথে মূলক—ককলশোথ  
রোগীর শোথযুক্ত অঙ্গে শুক্রমূলকের কাথ সেচন করিবে। (চি: ১৭ অ:)। (৭) হিক্কা-  
স্থাসে শুক্রমূলক—শুক্রমূলকের ঘৃষ হিক্কাখাস নিবারণ করে। (চি: ২১ অ:)।  
(৮) বাতজকাসে মূলক—বাতকাস রোগীর পক্ষে মূলক প্রদত্ত। (চি: ২২ অ:)।

সুশ্রুত—কর্ণশূলে মূলক—মূলকের দৈবহৃৎ খরপ দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণের  
বেদনা প্রশমিত হয়। (উ: ২১ অ:)।

চক্রদত্ত—বাতকফাত্মক জুরে মূলক—বাতলেয় অররোগীর পক্ষে শুক্রমূলকের  
ঘৃষ হিতকর। (অর—চি:)। (২) সিদ্ধে মূলকবীজ—অপামার্গের মূলের রসে মূলক-  
বীজ পেষণপূর্বক মিখে (ছুলিতে) প্রলেপ দিলে ছুলি আরাম হয়। (কুঠ—চি:)।  
(৩) শীতপিত্তে শুক্রমূলক—শীতপিত্তরোগীকে শুক্রমূলকের ঘৃষের সহিত অন্নাদি ভোজন  
করিতে বলিবে। (শীতপিত্ত—চি:)।

বক্তব্য—পূর্বে বলিয়াছি ধনন্তরি এবং নরহরির মতে গৃজন একপ্রকার মূলকভেদ।  
গৃজর এবং গৃজন পৃথক উদ্ভিদ, গৃজরকে লোকে গাজর বলে। তাবমিশ্র কিন্তু এই ভেদ  
রক্ষা করেন নাই তিনি বলিয়াছেন “গাজরং গৃজনং প্রোক্তং”। এক্ষণে প্রসঙ্গবশাৎ  
গাজরের ভগ্ন লিখিত হইতেছে গাজরের লাটিন নাম *Daucus Carota*. ভগ্নসবন্ধে  
ধনন্তরি বলেন—“গর্জরং মধুরং কচাং কিঞ্চিৎ কটু কফাপহম্। আদ্বানকুমিলয়ং দাহ-  
পিত্তজ্বরাপহম্”। নরহরি বলেন—“গর্জরং মধুরং কচাং কিঞ্চিৎ কটুকফাপহম্। আদ্বান-  
কুমি মূলয়ং দাহপিত্তজ্বরাপহম্”। তাবমিশ্র বলেন—“গাজরং মধুরং তীক্ষ্ণ তিক্তোক্তং  
দীপনং লঘু। সংগ্রাহি রক্তপিত্তার্শো গ্রহণীকফবাতজিৎ”।

*Constituents of Ramphanus Sativus.*—Seeds and root contain a  
fixed oil, a sulphuretted volatile oil, resembling mustard-seed oil. The

oil is colourless and has the taste of radishes. It contains sulphur and phosphoric acid.

**Actions and uses.**—The seeds and leaves are diuretic, laxative and lithontriptic. The root is used as an edible vegetable. All parts of the plant are used in urinary diseases and in cases of gravel. ( R. N. Khory - Vol. II., p. 63 ).

**Constituents of *Daucus Carota*.**—The root contains carotin, hydro-carotin oil, sugar, pectin, nitrogen compound and volatile oil. The fruit contains volatile oil and a fixed oil.

**Actions and uses** —Fruit stimulant laxative, emollient, antiseptic, diuretic and emmenagogue. As a diuretic it is given in nephritic affections, dropsy, strangury and amenorrhœa. This property is due to its containing the volatile oil which acts locally upon the nervous structures of the kidney during the excretion ; as an antiseptic a poultice of the root is used to correct foetid discharges from eczema, unhealthy sores, carcinoma, &c, the root is saccharine and edible. The seeds are said to cause abortion. ( R. N. Khory—Vol. II., p. 286 ).

**নব্যমত**—মূলায় বীজ ও শাক, মূত্রকারক, মূত্রেচক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক । ইহার কি মূল, কি পত্র, কি বীজ সমস্তই মূত্রসম্পর্কীয় পীড়ায় এবং পাথরীরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ( আর, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ৬৩ পৃ: ) ।

**গাজর**—ফল, উষ্ণ, মূত্রেচক, স্নিগ্ধ, পচননিবারক, মূত্রকারক এবং শুভ্রাস্রাববর্ধক । মূত্রকারক বলিয়া ইহা বৃক্কের ( kidneys ) উত্তেজন হেতু জাত পীড়া, শোথ, মূত্রকুচ্ছ এবং বিলম্বিত ক্ষত কিম্বা রক্তোরোধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । গাজরে যে তৈল আছে তাহারই স্বপ্নে গাজর এবংবিধ গুণবিশিষ্ট । পচননিবারক বলিয়া গাজরের পুটিশ, পাচকা এবং কদম্ব্য কতের স্রাব হ্রাস ও ক্ষত শোধন করে । মূল—শর্করাবহুল এবং ভক্ষণীয় । বীজ—গর্ভস্রাবকারী বলিয়া প্রচাৰ । ( আর, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ২৮৬ পৃ: ) ।

## মূর্ধা—মূর্ধা ।

মূর্ধা, মধুরসা—Sansevieria Zeylanica.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনাম্—“মূর্ধা ধনর্গুণোপযোগ্যা দ্রুতকৃৎ ইতি  
লোকে” ( উল্লেখ:—সু: সু: ৩৮ প: ) ।

মূর্ধা স্নাদুরসা চোষা হৃদ্রোগকফবাতজিত্ । কুষ্ঠকণ্ডুবমীমিহ-  
বিষমজ্বরনাশিনী । ধন্বন্তরীযনিঘণটু: ।

মূর্ধা তিল্লা কষাযোগা হৃদ্রোগকফবাতজিত্ । বমিপ্রমেহকুষ্ঠারি বিষম-  
জ্বরহারিণী । রাজনিঘণটু: ।

মূর্ধা সরা গুরু: স্নাদুস্তিল্লা পিত্তাস্রমেহশুত্ । ত্রিদোষত্যাগাহৃদ্রোগ-  
কণ্ডকুষ্ঠজ্বরপহা । ভাবপ্রকাশ: ।

মূর্ধা তু বৃহণী বক্ষা কফবাতাময়ান্ জয়েত্ । রাজবল্লভ: ।

পিত্তজবমনে মূর্ধ্বা—“মূর্ধা তথা তণ্ডুলধাবনে” (চি: ২১ প:) ।  
চরক: ।

সর্বজ্বরে মূর্ধ্বা—“\* মূর্ধ্বায়াং দেবাদারুণি । কষায়াং বিধিবত্  
কৃতা পৈয়মেতজ্বরপহম্” । ( চ: ৩৮ প: ) । মুশ্রুত: ।

নেত্ররোগে মূর্ধ্বা—“সৌবীরং সৈন্ধवं তৈলং মূর্ধ্বামূঃ তথৈব চ । কাংস্যপাত্রে  
বিষ্টিষ্টং স্যাদক্ষণ্যো: শূলনিবারকম্ । (নেত্ররোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

মূর্ধ্বার ভাষানাম—বা:—হৃদীমূখী, বোড়াটুকু । হি:—চূর্ণহার, মর্দনো । ম:—  
মোরবেল । ক:—মুহুরি । তৈ:—বাগচেট্টু । তা:—মকল । কা:—মোরহরী ।

বর্ণন—মূর্ধ্বার কাণ্ড নাই । মূল—কোষাকৃতি নরকং পদার্থে আবৃত, শাখামূল  
কণিষ্ঠামূলিবৎ মূল এবং বৃদ্ধিকান্তরে দূর গমন করে । পত্র—দীর্ঘ, অগ্রনত, পত্রের  
ছই ধার সমুচিত হওয়ার পক্ষে সমতল নহে, যেন কিঞ্চিৎ ঠোকার ধরণ, পত্রের অগ্রভাগ  
কণ্টেকাকৃতি, গোলাকার এবং ক্রমে হ্রস্ব, এইকল্প হৃদীমূখী নাম, গাঢ় ও ক্রিকে হরিষর্গের  
রোষাক্ত । পুষ্প—বধ্যমাকৃতি হরিণাত্তত্ত্ব । ফল—কলাসাকৃতি এবং পক্ নিম্ববৎ  
নীলবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । কন্ধ—১—৪ আনা । বরস—২—২ তোলা ।

### বৈদ্যকে মূৰ্বার ব্যবহার ।

চরক—পিত্তজ্বৰ্মনে মূৰ্বা—তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণপূৰ্ব্বক মূৰ্বামূল পান করিলে পিত্তজ্বৰ্মন প্রশমিত হয় । ( চিঃ ২৩ অঃ ) ।

সুশ্রুত—সর্বজ্বরে মূৰ্বা—মূৰ্বার কাথ সর্ববিধজ্বরনাশক । ইহা বিশেষতঃ বিষম-জ্বরে প্রশস্ত । ( উঃ ৩২ অঃ ) ।

বঙ্গসেন—নেত্ররোগে মূৰ্বা—সোবীর ( কাঁজি বিশেষ ) সৈন্ধবলবণ, তিল তৈল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া কাঃস্তপাত্রে স্থাপন করিয়া মূৰ্বা দ্বারা ঘর্ষণ করিবে । এই ঔষধ নেত্রোপরি প্রলেপ দিলে চক্ষুর বেদনা নবুত্তি পায় । ( নেত্ররোগ—চিঃ ) ।

বক্তব্য—পূৰ্ব্বাচাৰ্য্যগণ “ধমুগুণোপযোগী” ( ইহা হইতে ধমুকের গুণ প্রস্তুত হয় ) বলিয়া মূৰ্বার পরিচয় দিয়াছেন । চরক মূৰ্বাকে শুভ্রশোধনবর্ণে পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত ইহাকে আরণ্যাদি, পিপ্পল্যাди এবং পটোলাদিগণে পাঠ করিয়াছেন ।

**Chemical composition**—An alcoholic extract from the fresh roots was mixed with water acidulated with sulphuric acid, and agitated with petroleum ether, ether, then rendered alkaline and reagitated with ether.

The petroleum ether left on spontaneous evaporation a viscid slightly greenish-yellow residue, with a ginger-like odour. Similar to that of the fresh roots. The extract was partly soluble in absolute alcohol, the solution possessing a pungent ginger like taste and acid reaction. The portion insoluble in alcohol was white and had the properties of a wax.

The acid ether extract had a fragrant vanilla-like odour and was yellowish green. It contained salicylic acid, a yellow neutral bitter resin, a greenish acid resin, traces of an alkaloid, and a white neutral principle slightly soluble in cold absolute alcohol : the nature of this principle was not ascertained. The alkaline ether extract contained a crystallizable white alkaloid, affording a slight yellowish-red colour with Fröhde's reagent in the cold, changing to blue on warming and, with nitric acid, a faint yellow coloration. We provisionally name this alkaloid *Sansevierine*. ( Pharmacographia Indica, Vol. III. p. 495 ).

## मेघशृङ्गी—मेघशृङ्गी ।

अजशृङ्गी, मेघशृङ्गी—Gymnema Sylvestre, Asclepias Geminata.

अस्य भेदः—वृश्चिकाशो—Asclepias Montana. ईषद्वीमया श्वेत-  
पुष्पगुच्छा दक्षिणावर्त्तशृङ्गी मेघशृङ्गी भेदः (उत्पत्तिः) ।

अन्वर्थसंज्ञाः—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।

अजशृङ्गी हिमा स्वादुः शोफदृष्ट्यावमीर्जयेत् । चक्षुष्या स्वादुदृष्टीग-  
विषकासार्त्तिकुष्ठशुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

अजशृङ्गी कटुस्तिक्ता कफार्शःशूलशोफजित् । चक्षुष्या श्वासहृद्भोग-  
विषकासार्त्तिकुष्ठजित् । राजनिघण्टुः ।

मेघशृङ्गी रवे तिक्ता वातला श्वासकासहृत् । रक्षा पाके कटुस्तिक्ती  
व्रणश्लेष्माग्निशूलशुत् । मेघशृङ्गी फलं तिक्तं कुष्ठमेहकफप्रणत् । दीपनं  
क्षंसनं कासहृन्निघण्टुविषापहम् । भावप्रकाशः ।

अक्षुणे विषसंसृष्टे मेघशृङ्गी—“अक्षुणं मेघशृङ्गस्य \*” (कः १ अः) ।  
(२) कफोत्थिते शिरोरोगे मेघशृङ्गो—“इह दृष्टव्यत्वा वापि मेघशृङ्गा च  
वा मिषक् । आभ्यामेव कृता वर्त्ती धूमपाने प्रयोजयेत्” । (उः २६ अः) ।  
सुश्रुतः ।

अर्शःसु मेघशृङ्गी—“अजशृङ्गीजटाकल्म मजामूत्रेष्वयः पिबेत् । शुद्ध-  
वार्त्तिकुष्ठशुत्स्य गन्धत्वाशु शुदाह्वराः” । (विः ८ अः) । वाग्भटः ।

मेघशृङ्गीर जायानाम—वाः—वेफानिघे । हिः—वेफानिघी । मः—वेफकरी ।  
उः—गफानिघि । कः—उरिगन्ध । काः—किड । अः—वर्जित ।

मेघशृङ्गीर अर्शवर्जिता—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।



বর্ণন—মেঘশৃঙ্গী আসন্ন বৃষ্ণাদি পরিবেষ্টন পূর্বক বর্জিত হয়। স্বক্ভেদ করিলে আঠা বাহির হয়—ইহা “তিক্তদ্রব্যা” নামে শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ। পত্র—লম্বা, গোড়ায় চোড়া, অগ্রে সরু, গাঢ় সবুজবর্ণ, উপরি চিকণ, নিম্নে ফিকে রঙের। পুষ্প—ক্ষুদ্র, পীতবর্ণ, ধ্বতবর্ণ পুষ্পকল্লরের বর্জুলারূতি অগ্রভাগ পীতবর্ণ পুষ্পের উপরি অবস্থিত থাকিয়া যেন স্বর্ণের উপর মুক্তার মত শোভা পায়। মূল—কনিষ্ঠাঙ্গুলি তুলা স্থূল, দেখিতে অনন্তমূলের মত। স্বাদ কটু ও লবণাক্ত। আর এক প্রকার মেঘশৃঙ্গী আছে যাহাকে বৃশ্চিকালী বলে। ধনুস্তুরি বলিয়াছেন “দ্বিতীয়া দক্ষিণাবর্তী বৃশ্চিকালী বিষাক্তিকা”। পূর্বে বলিয়াছি মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুকে বেঠন করিয়া থাকে; মেঘশৃঙ্গীতে এই বেঠন বামাবর্ত অর্থাৎ মেঘশৃঙ্গী আশ্রয়তরুর বামদিগ্ দিয়া তাহাকে বেঠন করে এবং বৃশ্চিকালী দক্ষিণাবর্তবর্তী। অপিচ বৃশ্চিকালীর পুষ্প শুভ্রবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলস্বক্।

মাত্রা—চূর্ণ ৬—২ আনা।

### বৈদ্যকে মেঘশৃঙ্গীর ব্যবহার।

সুশ্রুত—বিষসংস্কৃত অঞ্জনে মেঘশৃঙ্গী—অজ্ঞান বিষদূষিত হইলে উহার ব্যবহারে অক্লান্ত পর্য্যন্ত জন্মিতে পারে। এই দোষ দূরীকরণার্থ মেঘশৃঙ্গীর মূলের রসে নেত্রে অজ্ঞান করিবে। (কঃ ১ অঃ)। (২) কফজাত শিরোরোগ মেঘশৃঙ্গী—মেঘশৃঙ্গীর মূলস্বকে বস্তি প্রস্তুত করিয়া ধূমপান করিলে কফজাত শিরোরোগ নিবৃত্তি পায়।

বাগ্ভট—অর্শে মেঘশৃঙ্গীমূল—সিদ্ধবার্তাকু শুভ্রের সহিত স্তোজন করিয়া পশ্চাৎ মেঘশৃঙ্গীমূলের স্বক্চূর্ণ ছাগীমূত্রের সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে অর্শ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৮ অঃ)।

বক্তব্য—চারক “ক্লেশমানি”তে মেঘশৃঙ্গী পঠিত হয় নাই। সুশ্রুত ইহাকে বরুণাদিগণে পাঠ করিয়াছেন। নিষট্ণ্বে মেঘশৃঙ্গীর পর্য্যায়ই অজশৃঙ্গী শব্দ পঠিত হইয়াছে; ইহার পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় না, কিন্তু সুশ্রুত বরুণাদিগণে মেঘশৃঙ্গী ও অজশৃঙ্গী পৃথক্ পাঠ করিয়াছেন—টীকাকারগণও পৃথক্ অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন, এস্থলে অজশৃঙ্গী সম্ভবতঃ Odina Wodiar. আমরা নিষট্ণ্বে মতানুসারে অজশৃঙ্গী শব্দ মেঘশৃঙ্গীর পর্য্যায়রূপে পাঠ করিয়াছি। এবং বৈজ্ঞকে ব্যবহারও এতদনুসারে সংগ্রহ করিয়াছি। টীকাকারগণ কতিং মেঘশৃঙ্গীর অর্থ কর্কটশৃঙ্গী নির্দেশ করিয়াছেন বটে কিন্তু এতদ্ব্যতীত পৃথক্ বস্তু। প্রামাণ্য নিষট্ণ্বে কৃত্রাপি মেঘশৃঙ্গীর পর্য্যায়ের কর্কটশৃঙ্গী কি কর্কটশৃঙ্গীর পর্য্যায়ের মেঘশৃঙ্গী পঠিত হয় নাই।

**Constituents**—The sun-dried leaves contain resin; a bitter neutral principle; albuminous and colouring matters; pararabin, glucose, carbo-hydrates, tartaric acid, gymnemic acid 6 p. c. and ash. The bark contains starch and a large amount of calcium salts and other crystalline concretions.

**Actions and uses.**—Astringent, stomachic, tonic, and refrigerant; given in fever, cough. The root powder mixed with castor-oil is applied externally like Ipecacuanha to snake and insect bites. The leaves are applied like varalians to enlarged liver or spleen; the leaves when chewed benumb for a time the taste for sweets and bitters such as sugar and quinine. (R. N. Khory—Vol. II., p. 399).

নবায়ত—যেষশ্জী কষায়, দীপন, পাচন এবং স্নিগ্ধ। ইহা জ্বর ও কফরোগে ব্যবহৃত হয়। মূলত্বকূর্ণ এরও তৈলসহ মিশ্রিত করিয়া সর্প এবং কীটদষ্টে অঙ্গ প্রাণে দেওয়া হয়। বৃক্কিপ্ৰাপ্ত যকৃৎ ও প্লীহার উপর যেষশ্জীর পত্র পটীর মত স্থাপন করা হয়। পত্র চর্ষণ করিলে কিয়ৎকালের জন্য চক্ষুস্নিগ্ধতা লাভ হয়। শর্করাভূলা। মধুর এবং সুইনাইন ভূলা তিক্তবস্তুর স্বাদ গ্রহণ করিতে পারে না।

## যবানৌজয়—যবানৌজয়ম্ ।

যবানৌ, দীপ্যকঃ—*Ptychotis Ajowan*, *Carum Copticum*. অজমোদা, বন্যযবানৌ—*Seseli Indicum*. যাবনী যবানৌ, খুরাসানী যবানৌ—*Conium Maculatum*.

অন্বর্থ সংজ্ঞাঃ—যবান্যঃ—“দীপনী,” “বাতারি;,” “যুগ্মদ্বন্দ্বী,” “তীব্রগন্ধা,” “অগ্নিবর্ধিনী”। অজমোদায়াঃ—“উষ্মগন্ধা,” “গন্ধ-দ্বন্দ্বী”। যাবনীযবান্যঃ—“তুরস্কা,” “মদকারিণী”।

যবানৌ কটুতিক্তোণ্মা বাতশ্লেষ্মদ্বিজাময়ান্ । ইন্দি গুল্মোদরং যুগ্ম দীপ্যত্বাশ্চ বাতলম্ । যবানৌ যাবনী বজ্জা ঘাহিণী মাদিনী কটুঃ । অজমোদা চ যুগ্মদ্বী তিক্তোণ্মা কফবাতজিত্ । দ্বিজাঃ স্নানাদ্বি ইন্দি ক্রিমিজিত্ বহ্নিদীপনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

यवानौ कटुतिक्तोष्णा वातार्शःश्लेष्मनाशनी । शूलाभानकृमिच्छर्दि-  
र्हिनौ दीपनी परा । अजमोदा कटुरक्षा कृत्वा कफवातहारिणी  
वचिज्ञत् । शूलाभानारोचकजठरामयनाशिनी चैव । राजनिघण्टुः ।

यवानौ पाचनौ रक्षा तौष्णोष्णा कटुका लघुः । दीपनी च तथा  
तिक्ता पित्तला वान्तिशूलहृत् । वातश्लेष्मोदरानाहगुल्मघ्नोदकमिप्रणुत् ।  
अजमोदा कटुस्तीक्ष्णादोपनी कफवातनुत् । उष्णा विदाहिनी हृद्या वृष्या  
वसकरी लघुः । नेत्रामयकफच्छर्दिहिक्कावस्तिरुजो हरत् । पारसीक-  
यवानौ तु यवानौसदृशौ गुणैः । विशेषात् पाचनी रक्षा ग्राहिणी  
मादिनी शुभः । भावप्रकाशः ।

यवानो कोष्ठशूलघ्नो हृद्या पित्ताग्निकारिणी । समीरणवलासघ्नी  
जमोनाश्चैव नाशिनी । राजवल्लभः ।

अर्थःसु यवानो—“\* शोधुसंयुक्तमजाजीदीप्यकं पिवेत्” । ( चिः  
८ चः ) । चरकः ।

दन्तरोगे यवानौ—“यवानौ च वचां रात्रौ दन्तमूले च धारयेत्” ।  
(चिः ४५ चः) । (२) गलशुण्डिकायां यवानौ—“दिवा रात्रौ यवान्याश्च  
मुखे संधारणं हितम्” । (चिः ४५ चः) । हारीतः ।

घ्नोतपित्ते यवानौ—“सगुहं दीप्यकं यस्य खादेत् पण्याश्चमुहं नरः ।  
तस्य नश्यति सप्तहादुदईः सर्वदेहजः । (घ्नोतपित्त—चिः) । (२) कृमिषु  
पारसीकयवानौ—“पारसी यवानिका पीता पथ्युषितवारिषा प्रातः ।  
शुक्रपूर्णा कृमिघाते कोष्ठगतं पातयत्वाशु । (कृमि—चिः) । चक्रदत्तः ।

यवानौ चोदनात्र—वाः—वोशान् । कोः—कोशे । हिः—अश्वारे । वाव-  
वान् । वः—उवा । चः—अववा । कः—कफ । देवः—वायु । ताः—अवन । वाः—  
वायु । चः—अवन ।

অজমোদার ভাষানাম—বাঃ—বনবোয়ান্। কোঃ—বোডবহ্। হিঃ—অজ-  
মোদ। মঃ—অজবোদ। শুঃ—বোডি অজমোদ। কঃ—অজমোদ। তৈঃ—অজ-  
মোদ। কাঃ—কপ্‌স্। অঃ—হবুলকর্তুকৈরকস্।

খুরাসানী যবানী ভাষানাম—বাঃ—খোরাসানী বোয়ান্। হিঃ—খুরাসানী  
অজবায়ন, খুরাশানী শুবা। শুঃ—খুরাশানী অজমা। তৈঃ—খুরান বায়ু। তাঃ—খুরাশানী  
ওনাম। কাঃ—বজ্। অঃ—বজ্‌স্ বজ্।

যবানীত্রয়ের অম্বর্ষসংজ্ঞা—যবানীত্র—“দীপনী,” “বাতারি,” “শূলহরী,”  
“তীত্রগন্ধা,” “অগ্নিবন্ধিনী”। অজমোদার—“উগ্রগন্ধা,” “গন্ধদলা”। পারসীক-  
যবানীত্র—“তুরফা,” “মদকারিণী”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ।

মাত্রা—অজমোদা ও যবানীত্র ১—৪ আনা। পারসীক যবানীত্র— $\frac{1}{2}$ —১ আনা।  
ইহা মাদক। অতএব সাবধানে ব্যক্তিবিশেষে মাত্রা নির্দেশ করিতে হইবে।

চরক—অর্শো যবানী—অর্শোরোগীকে শীথু নামক আয়ুর্ক্বেদোক্ত মৃত্ত বিশেষের  
সহিত অজাজী ও যবানীচূর্ণ পান করাইবে। ( চিঃ ৯ অঃ )।

হারীত—দন্তরোগে যবানী—দন্তমূল হইতে রক্তস্রাব হইলে পিষ্টযবানী রাস্তিতে  
দন্তমূলে ধারণ করিবে। ( চিঃ ৪৫ অঃ )। (২) গলশূলিকায় যবানী—গলশূলিকা  
হইলে দিবারাত্র মুখে যবানী রাখিবে। ( চিঃ ৪৫ অঃ )।

চক্রদন্ত—শীতপিত্তে যবানী—পথ্যভোজনপূর্বক পূরণশুভ্রের সহিত যবানীচূর্ণ  
সেবন করিলে সপ্তাহে উদর প্রশমিত হয়। ( শীতপিত্ত—চিঃ )। (২) কোষ্ঠগত কৃমি-  
রোগে পারসীক যবানী—প্রথমতঃ শুভ্র সেবন করিয়া পরে বাসী জলের সহিত পিষ্ট  
পারসীক যবানী পান করিলে কোষ্ঠগত ক্রিমি নির্গত হয়। ( ক্রিমি—চিঃ )।

**Constituents of *Ptychotis Ajowan*.—**An aromatic volatile oil and a  
crystalline substance which collects on the surface of the distilled water.  
This steareopten, known under the Hindustanee name of Ajawankaphul,  
flowers of Ajowan or Ajowan Camphor, is identical with English  
thymol contained in thymus vulgaris.

**Actions and uses.**—Diffusible, stimulant, stomachic, carminative,  
antispasmodic and antiseptic. The fruit combines the powerful stimu-  
lant qualities of mustard or capsicum, the bitter property of Chiretta

and the antispasmodic virtues of asafetida, and is of great service in cholera. As an antiseptic, it removes offensive smell from foul ulcers. As a stomachic it increases the flow of saliva, augments eructations, heart-burn, &c. As an antispasmodic it is given in flatulency, colicky pains, hysteria, stoppage of urine and tympanitis. In bronchitis, with profuse expectoration, it lessens the septum. A poultice of crushed fruits is applied to painful rheumatic joints, and fomentation of hot seeds to the chest in bronchitis, asthma and to the cold hands and feet in cholera, fainting and syncope. Ajma-na-phula, is antiseptic and germicide. With camphor and other antispasmodics it is given in cholera, diarrhoea, intestinal colic, spasm of the stomach, asthma and dysmenorrhœa. The oil is applied as a stimulant embrocation for the relief of pains in the limbs or rheumatism, and also given internally for colic tympanitis &c. Aqua ptychotis is used to disguise the taste of nauseous drugs. ( R. N. Khory—Vol II., p. 297 ).

**Constituents of Conium Maculatum.**—The leaves contain a volatile oil to which the smell is due. The leaves and fruit contain 3 alkaloids known as Coniine (  $\frac{1}{3}$  to  $\frac{1}{2}$  p. c. ) liquid and volatile ; methylconiine, and conhydrine, both solid and volatilizable and pseudo conhydrine ; a volatile oil, fixed oil, conic acid or malic acid, and ash 6 p c. Conine or coniine, cicutine or conicine.\*

**Physiological actions.**—Sedative, antispasmodic, anodyne, soporific, and antaphrodisiac. Like curare it paralyses the end organs of motor nerves, without affecting sensation or consciousness. If given for sometime it afterwards paralyses the motor centers in the brain and spinal cord. The muscular irritability remains intact. It is a direct sedative to the respiratory centres, and death is due to paralysis of the respiratory muscles. ( R. N. Khory—Vol. II., p. 285 ).

**নব্যমত—যমানী**—বাবারী, উষ্ণ, পাচক, বায়ু-প্রশমক, আক্ষেপনিবারক ও পচননিবারক। যমানীতে সর্ষপ ও লঙ্কার অতি তীব্রতা, চিরতার তিক্তগুণ এবং হিঙ্গুর আক্ষেপনিবারক ধর্ম একত্র সম্মিলিত এবং ইহা বিষটীকার পক্ষে বিশেষ হিতকর। পচন-নিবারক বলিয়া ইহা ক্লিন্ন কদর্ঘ্য ক্ষতের হর্গন্ধ নাশ করে। পাচক বলিয়া ইহা লালাশ্রাব, উদ্যাহ ও জ্বরবিদাহ বহিত করিয়া থাকে। আক্ষেপনিবারক বলিয়া উদরাদ্যান, শূলক্রম্বেদনা, শূল্ধী, মুত্ররোধ এবং উদারবর্ত ও আনাহ পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পূরণ কালে অতিরিক্ত শ্লেষ্মা নির্গত হইলে ইহা সেবনে শ্লেষ্মাশ্রাব হ্রাস পায়। যমানীর প্রলেপ জাম্বাতের ক্ষীতি ও বেদনার পক্ষে হিতকর। কাস ও বাসরোগে বকোবেশে, এবং শূল্ধী,

খাসরোধ ও বিস্ফটীকারোগীর শীতল হস্তপদে, যমানীর পোট্টলী দ্বারা বেদ হিতকর। আয়োওয়ান্ কা ফুল (stearoptin) পচননিবারক এবং কীটনাশক। কর্পূর এবং অস্ত্রাক্ষ আক্ষেপনিবারক দ্রবোর সহিত ইহা বিস্ফটীকা, উদরাময়, বায়ুশূল, পাকস্থলীয় আক্ষেপ, শ্বাস, এবং রক্তকৃচ্ছুরোগে প্রযোজ্য। যমানীর তৈল মর্দন, বাতের বেদনার পক্ষে হিতকর। ইহা শূল এবং উদাবর্তরোগীর সেবা। যমানীর ফুল বিবিধাজনক ঔষধের সাদ আচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। (আর্ এন্ড কোরি, ২য় খণ্ড, ২২৭ পৃঃ)।

পারসৌক যবানী—অবসাদক, আক্ষেপহর, বেদনানিবারক, নিদ্রাজনক ও রক্তিশূন্য হাসকারী। সংজ্ঞানাশ না করিয়া ইহা মোটর নাভের অবসাদ জন্মায়। অধিককাল সেবিত হইলে, মস্তিষ্কস্থ মোটর নাভের কেন্দ্র এবং পৃথ্বংশীয় নাভের অবসাদ আনয়ন করে এবং তৎসহ পৈশিক উত্তেজনা বিত্তমান থাকে। ইহা সাক্ষাৎসরকে শ্বাসপ্রশ্বাস জিহ্বার অবসাদক। ইহা নিঃখাদোচ্ছ্বাস নির্বাহকারিণী পেশীগণের অবসাদ জন্মাইয়া মুখ্য ঘটায়।

## রসোন—রসোন: ।

রসোন:, লাতিন:—Allium Sativum.

মেদ:—মহারসোন: ।

অন্বর্থসংজ্ঞা:—রসোনস্য—“শুল্ককন্ড:,” “শ্লেচ্ছকন্ড:,” “মহী-  
বধ:,” “ভয়গম্ভ:,” “শীতমর্দক:,” “বাতারি:”। মহারসোনস্য—  
“পৃষপত্র:,” “দীর্ঘপত্রক:,” “মহাকন্ড:,” “স্মূলকন্ড:,” “বলেহিত:”।

ক্রমিকুষ্ঠকিলাসন্নো বাতগ্নো গুল্মনাশন: । ক্লিগ্ধখোণ্যথ বৃষ্যথ রসোন:  
কটুকৌশল: । চরক:—(সু: ২৩ অ:) ।

\* বৃষ্যথ মেধাস্বরবর্ধকম্ ।—ভগ্নাস্থিসম্ভানকরো রসোন: । হ্রদ্রোগ-  
জ্যোত্ম্বরকুশিশূল: ।—বিবম্ভগুল্মাবচিকাসশোফান্ । দুর্দামক্লান্ধসাদ-  
জন্তু: ।—সমীরণশ্বাসকফাংহন্তি । সুশ্রুত:—(সু: ৪৫ অ:) ।

पित्तरक्तविनिर्मुक्तसमस्तावरणावृते । शुद्धे वा विद्यते वायौ न द्रव्यं  
लघुनात् परम् । वाग्भटः—(उः ४९ अः) ।

रसोन उष्णः कटुपिच्छिलश्च । क्षिग्धो गुरुः स्वादुरसोऽतिवृष्यः ।  
वृष्यश्च मिधास्वरवर्णचक्षुः ।—भग्नास्थिसन्धानकरः सुतीक्ष्णः । हृद्रोगकीर्ण-  
ज्वरकुक्षिशूलविवन्धगुल्मारचिकित्कशोफान् । दुर्नामकुष्ठानिलसादजन्तु ।—  
कफामयान् हन्ति महारसोनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

रसोनोऽम्बरसोनः स्याद् गुरुष्णः कफवातनुत् । अरुचिक्रमिहृद्रोग-  
शोफघ्नश्च रसायनः । राजनिघण्टुः ।

पञ्चभिश्च रसैर्युक्तः रसेनाग्नेन वर्जितः तस्माद्रसोन इत्युक्तो द्रव्याणां  
गुणवेदिभिः । कटुकश्चापि मूलेषु तिक्तः पत्रेषु संस्थितः । नाले कषाय  
उद्दिष्टो नालाग्रे लवणः स्मृतः । बीजे तु मधुरः प्रोक्तो रसस्तद्गुणवेदिभिः ।  
रसोनो वृंहणो वृष्यः क्षिग्धोष्णः पाचनः सरः । रसपाके च कटुकोस्तोष्णो  
मधुरको मतः । भग्नसन्धानकृत् कण्ठ्यो गुरुः पित्तास्रवृद्धिदः । बलवर्ण-  
करो मिधाहितो नेत्रयो रसायनः । \* मयं मांसं तथाक्लृप्तं हितं लघुन-  
सेविनाम् । व्यायाममातपं रोधमतिनीरं पयो गुडम् । रसोनमश्वन् पुरुष  
स्तज्जेदेतन्निरन्तरम् । भावप्रकाशः ।

लघुनः क्षारमधुरः कण्ठ्यो वृष्यो गुरुः सरः । भग्नसन्धानकृद् वक्ष्यो  
रक्तपित्तप्रदूषणः । राजवल्लभः ।

विषमज्वरे रसोनः—“रसोनस्य सतैलस्य प्राग्भक्तं सुपसेवनम् ।  
मैध्यानां सुण्वीर्याणां मामिधानाश्च भक्षयन्” । (चिः ३ अः) ।  
(२) वातगुल्मे रसोनः—“साधयेत् सिद्धशुक्लस्य रसोनस्य चतुष्यम् ।  
क्षीरे जलाष्टगुचिते क्षीरशेषश्च नापिवेत् । वातगुल्ममुदावर्त्तं यत्रसीं विषम-  
ज्वरं । हृद्रोगं विद्वर्धं शोथं साधयन्नाह तत् पयः । (चिः ५ अः) ।

(১) অপরস্মারে রসোনঃ—“প্রযুক্তায়া তৈলসমুদয়ম্” । (চি: ১৫ খ:) ।  
চরকঃ ।

বিষমজ্বরে রসোনঃ—“প্রাতঃ প্রাতঃ সমুদয়ম্ রসোনঃ সুপথ্যজয়েত” ।  
(ভ: ১৫ খ:) । (২) শ্লোষি রসোনঃ—“রসোনযোগং বিধিবৎ জয়াসীঃ”  
(ভ: ৪১ খ:) । সুশ্রুতঃ ।

বাতশ্লেষ্মভবে শূলি রসোনঃ—“রসোনং মধ্যসংমিশ্রং পিবেৎ প্রাতঃ  
প্রকাঙ্কিতঃ । বাতশ্লেষ্মভবং শূলং নিহন্তুং বন্ধিদীপনম্” । (শূল—চি:) ।  
চক্রদত্তঃ ।

বাতব্যাধৌ রসোনঃ—“পিষ্টা সুদৃঢ়া লঘুনক কন্দং । শুভেন জিহ্বায়া  
হৃতভোজনাগ্নৌ । তস্য প্রণয়ন্তি হি বাतरোগাঃ । সংস্কারহীনায়া পুষ্ণা  
দিবার্যঃ । (বাতব্যাধি—চি:) । বঙ্কসেনঃ ।

ব্রণক্রিমিনাশার্থম্ রসোনঃ—“\* হৃদ্যাৎ ব্রণক্রমীন্ । অগ্নয়ন্য-  
জবা জেপঃ” । (ব্রণ—চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

রসোনেত্র ভাষ্যানাম—বাঃ—রসুন । হিঃ—লতুন, লহন । মঃ—পাকটরী লহন ।  
খঃ—লগন । কঃ—বিলীষ বেল্লী । তৈঃ—তেলা উল্লীপাণ্ডা । তাঃ—বরই পাণ্ডা ।  
কাঃ—গীর । অঃ—অম্ব ইহুদি বুন ।

রসোনেত্র ভেদঃ—রসোন ও মহারসোন ভেদে রসোন দুই প্রকার । যে রসোনেত্র  
পত্র চোড়া ও দীর্ঘ এবং বাহ্যে কল হুল তাহারে মহারসোন ।

রসোনেত্র অর্থ সংজ্ঞা—“ওল্লকম্,” “নেল্লকম্,” “মহৌষধ,” “উল্লকম্,”  
“বীভল্লকম্,” “বাতারি” । মহারসোনেত্র—“পুষ্ণকম্,” “বীর্ষল্লকম্,” “মহাকম্,”  
“মুলকম্,” “বলেহিত” ।

উপধার্থ ব্যবহার—কম । মাজা—বোনাছাফান রসোন ২—৮ আনা ।



## বৈদ্যকে রসোনের ব্যবহার ।

**চরক**—বিষমজ্বরে রসোন—পিষ্টরসোন, তিলতৈল সহ, ভোজননের পূর্বে সেবন করিবে। এবং মেধা, উষ্ণবীৰ্য্য জবা ও মাংস ভোজন করিবে। ( চিঃ ৩ অঃ )।

(২) বাতশুল্লে রসোন—স্থপক শুণ্ডক রসোন ২২ তোলা, ১/২ সের জল এবং গোহৃৎ ১/৮০ মিশাইয়া মৃৎপাত্রে মুহুরালে পাক করিবে—দুগ্ধ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া রসোন ফেলিয়া দুগ্ধ লইয়া বাতশুল্লীকে পান করিতে দিবে। ( চিঃ ৫ অঃ )। (৩) অপস্মারে রসোন—তিল তৈলের সহিত রসোন, অপস্মার রোগীকে সেবন করাইবে। ( চিঃ ১৫ অঃ )।

**সুশ্রুত**—বিষমজ্বরে রসোন—বিষমজ্বরীকে প্রাতঃকালে গব্য ঘূতের সহিত খোসাছাড়ান রসোন সেবন করাইবে। ( উঃ ৩৯ অঃ )। (২) শোশ্মে রসোন—ক্ষয়রোগী, রসোন সেবনের নিয়ম পালনপূর্বক রসোন সেবন করিবে। ( উঃ ৪১ অঃ )।

**চক্রদত্ত**—বাতশুল্লীজ্বরে রসোন—বাহ্য বাতশুল্লীজ্বর শূলরোগ হইয়াছে তাহাকে প্রাতঃকালে আয়ুর্কেদোক বোন মস্তের সহিত রসোন সেবন করাইবে। ইহা বাতশুল্লীজ্বর শূল নাশক এবং অগ্নিদীপ্তিকর। ( শূল—চিঃ )।

**বঙ্গসেন**—বাতব্যাদিতে রসোন—গব্য ঘূতের সহিত স্থপিষ্ট রসোন সেবন করিয়া, শুভ হুঁক অন্ন ভোজন করিবে। ইহা বিবিধ বাতরোগনাশক।

**ভাবপ্রকাশ**—কতের কুমিনাশার্থ রসোন—কতে পিষ্ট রসোনের প্রলেপ দিলে ক্ষতস্থিত কুমি বিনষ্ট হয় ( ত্রণ—চিঃ )।

**বক্তব্য**—রসোনের মূলে কটু (খাল), পত্র তিক্ত, নালে কষায়, নালাগ্রে লবণ এবং বীজে মধুর রস আছে। কেবল অন্ন রসের অভাব, অতএব রসোন নান। আয়ুর্কেদোক বক্ত, মাস এবং অন্ন রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর। ব্যাঘ্রাঘ, রৌহসেবা, ক্রোধ, অতি-জলপান, হৃৎপান এবং শুক্লভক্ষণ রসোনসেবীর পক্ষে অহিতকর। রসোন শ্রেষ্ঠ রসায়ন। বাগ্গভট বলেন—“সাকাদ্যাবৃত্তসমুত্তেগ্রামণী স রসায়নম্”। কে কোন্ কালে রসায়নার্থ রসোন সেবন করিবে? হৃদয়ে কথিত হইয়াছে—“শীতশরৎকালে শীতে বসন্তেইপি ককৌবর্ণঃ। বনৌষধেইপি বাতর্ভঃ সমা বা গ্রীষ্মলীলয়া। শিথিলভুতঃ শীতবহুগোপিত্যশয়ঃ। রসায়নকারী রসোনসেবীর অন্তরেণা পর্যন্ত বক্ত ও কণে রসোন ধারণ করিবে এবং তাহার উত্তানেও রসোন বিকিষ্ট থাকিবে—তদ্বক্তনোষতসোভ্যা চচিভাহচরাজিঃ। রসোনের সুসুপ্ত রসায়নভণ লাভ করিতে হইলে, রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর বক্ত ভোজন এবং অহিতকর ব্রত পরিভাষ্য করিতে হইবে, বাহ্যতে বোণীর অধীর্ণ না হয় তৎপ্রতি ভীত

দৃষ্টি রাখিতে হইবে এবং “শিতকোপভয়াদন্তে বৃদ্ধাস্থ্যুচ্ছিরেচনম্” (বাগ্ভট) শিতকোপের ভয় পরীহারার্থ বৃহ বিরেচন দিতে হইবে ।

**Constituents.**—An acrid volatile oil, starch, mucilage 35 p. c., albumen, sugar, &c.

**Oil of Garlic.**—A volatile oil, obtained by distillation; it contains allyl, propyl disulphide, diallyl disulphide and other sulphur compounds. It is clear limpid liquid of a dark brown or yellow colour; odour very repulsive; taste repugnant, the medical properties are due to this oil. Dose,  $\frac{1}{4}$  to 2 ms.

**Actions and uses.**—As a gastric stimulant, it aids digestion, and is given in flatulence; as an expectorant it has a special influence over the bronchial and pulmonary secretions; as an emmenagogue it promotes the flood of menses. It is a tonic, carminative and stimulant of the skin and kidneys. In large doses it is an irritant and produces flatulence, headache, nausea, vomiting, diarrhoea, &c. As a local stimulant and irritant, it reddens the skin and causes vesication. Like kanda, it is applied to the nose of hysterical girls when in a state of swooning. Given with common salt it relieves colic and nervous headache. As a vermifuge it expels round worms. Like onion it causes copious diuresis and is hence used in dropsy, or anasarca. Locally in bronchitis and in cold catarrh in children; bruised garlic and onions are applied to the chest as a poultice or liniment. Applied to the perineum it relieves strangury. It is also applied to the bites of venomous reptiles. Mustard powder is added to promote its rubefacient effects. It is rubbed over ring-worm with relief. Garlic juice slightly warmed, or the bulb is boiled with salad oil and the oil when cool is dropped into the ear for the relief of ear-ache. (R. N. Khory -- Vol. II, p. 607).

**নব্যমত—**রসোন, পাকস্থলীর উত্তেজন জন্মাইয়া পরিপাক ক্রিয়া নিকায়েয় উত্তর-সাধকতা করে। ইহা উদরাগ্নানে প্রযুক্ত হয়। ককনিঃসারকরূপে উরোগত স্নেহ সঞ্চয়ের উপর রসোনের বিশেষ শক্তি লক্ষিত হয়। আর্ন্তব্রণাবকারী বলিয়া, রক্ত-প্রাব পরিশুদ্ধি নাম্বার আনয়নার্থ ইহা সেবিত হইয়া থাকে। ইহা বলকারক, বায়ুপ্রশবক এবং বৃক্ক ও বৃক্কের ক্রিয়া বৃদ্ধি করে। অধিক মাত্রায় রসোন সেবন করিলে উদরাগ্নান, শিরশ্বেদীভা, বিবমিষা, বমন এবং অভিসারাদি আনয়ন করে। রসোনের প্রলেপ উক ও উত্তেজক, ইহা স্নক্কে লাগি করে এবং কোড়া পড়ায়। সুজ্বারোগপীড়িত বাগিকার মুক্তিভাবহার পিঠারের মত পিঠরসোনের পোটলী মাসারকে, অধিষ্ট করান হইয়া থাকে। লক্ষণ

সহিত রসোন, শূল এবং বায়ু প্রধান বিরোগীড়া প্রশমিত করে। কুমিনিঃসারক বলিয়া অস্বস্থিত কুমিপাতনার্থ রসোন সেবিত হইয়া থাকে। পিরাভের মত রসোনও সেবিত হইলে বৃদ্ধাব বন্ধিত করে মতএব ইহা শোথ এবং অগভীর শোথে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শিঙগণের “ব্রুকাইটীশ্ কিংবা শৈতাজ তরুণ প্রতিষ্ঠায় (cold catarrh) বক্ষোদেশে শিষ্টরসোন ও পিরাভের প্রলেপ কিবা রস মর্দন করা হইয়া থাকে। ভুলগেটে রসোনের প্রলেপ দিলে মৃতকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয়। বিষধর সরীসৃপের দংশনে দষ্টহানে রসোনের প্রলেপ দেওয়া হয়। অধিক লাল বা কোক্কা পড়ানর জন্য রসোনের সহিত সর্ষপ মিশ্রিত করা হয়। দক্ষর উপর রসোন বর্ষণ করিলে আরাম হয়। রসোনের ঈষৎ উষ্ণ রস কিংবা রসোন তৈলে তাজিয়া সেই তৈল, কর্ণে বিন্দু বিন্দু করিয়া দিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (আর, এন, কোরি—২য়: ৮:, ৬০৭ পৃ: )।

## রাজাদন—রাজাদন: ।

সীরা, রাজাদন:( নী )—Mimusops Indica, Mimusops Hexandra.

অর্থসংস্থা:—“সীরহাঃ,” “সীরহাঃ,” “হৃৎস্বাঃ,” “প্রিয়দর্শন:,” “শুষ্কফল:,” “মধুফল:,” “কপীষ্ট:,” “নিম্ববোজ:,” “মাধবোদ্ধব:” ।

রাজাদনো রসে স্নাদু: পাকোক্ত: শীতল স্তথা। হৃৎকারী ভবেদাত-  
নাময়ন্য প্রযোজিত:। ধম্বন্তরীয়নিঘণ্টু: ।

রাজাদনো তু মধুরা পিত্তহৃৎ শুবতর্পণো। হৃৎকা সৌন্দর্যকরী হৃৎকা  
হৃৎকিন্ধা মেহনাশকত্। রাজনিঘণ্টু: ।

সীরিকায়া: ফলং হৃৎকং বহুং ক্লিণ্ডং হিমং শুব। হৃৎকা সূক্ষ্মামদভ্যাসি-  
ত্বদোষন্যবাসিত্। ভাবপ্রকাশ: ।

ক্লিণ্ডং স্নাদু কষায়ক রাজাদনফলং শুব। সুশ্রুত:—৪: ৪১ ৮: ।  
\* রাজাদনফলাদি ব। স্নাদুনি সন্ধায়ানি ক্লিণ্ডশীতশুকৃষি ব।  
স্বরক: ( ৮: ২৩ ৮: ) ।

পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্রম্—“পত্রকল্কো দ্বুতী খট্টী রাজাদানকপি-  
ত্বয়োঃ । পিত্তানিলহরৌ পৈতে #” । ( চিঃ ২০ অঃ ) । অরকাঃ ।

ন্যক্ষ্যে ব্যঙ্গে চ রাজাদানঃ—“কপিত্তরাজাদানযোঃ কল্কো বা দ্বিত  
মুচ্যতে” ( চিঃ ২০ অঃ ) । সুশ্রুতঃ ।

ভাষ্যানাম্—হিঃ—ধিম্রী, ধিরণী । মঃ—ধিরনৌ । শুঃ—রারণ । কঃ—খেণে  
মারিলে । তাঃ—গন্ন ।

অম্বর্থসংজ্ঞা—“কীরবৃক্ষ,” “কীরগুরু,” “দৃঢ়বৃক্ষ,” “প্রিয়দর্শন,” “গুচ্ছকল,”  
“মধুকল,” “কপীঠ,” “নিববীজ,” “মাধবোত্তব” ।

বর্ণন—রাজাদান সুন্দর ছায়াতরু মধ্যে গণ্য হইতে পারে । কাণ্ড—সরল, বৃক্ষ  
বৃক্ষের কাণ্ড কোটরবহুল দৃষ্ট হয় । বৃক্ষবৃক্ষের তিনটিস্তর—বাহ্যস্তর অকর্ণক, পাণ্ডটে  
রঙের ; মাধ্যস্তর সবুজবর্ণ ; আন্তরস্তর রক্তবর্ণ এবং দুইবৎ আঠার পূর্ণ । পত্র—লম্বা  
চৌড়া, উভয়পৃষ্ঠ চিকণ সবুজ বর্ণ, পত্রবৃত্ত—দীর্ঘ, গোলা । পুষ্পদণ্ড সশাখ—প্রত্যেক শাখা  
একপুষ্পধারী । পুষ্প—সূত্র, পুষ্পকাল—বসন্ত । ফল—জলপাইয়ের মত, পঙ্কাবস্থায়  
পীতবর্ণ, শুষ্কাকারে স্থিত । বেঙলি পঙ্কাবস্থাতেও সবুজবর্ণ, থাকে সেইগুলি কীরবহুল ।  
বীজ—কৃষ্ণ, ময়ূর ও চিকণ, বীজত্বক পীড়ন করিলে, শব্দপূর্বক ভাঙ্গিয়া যায়, বীজশস্ত  
কিঞ্চিৎ লাল এবং তৈলগর্ভ । ত্বকের স্বাদ তিক্তকটু । পেষণ করিয়া, বীজ হইতে তৈল  
বাহির করা যায় । রাঢ়ে বা পূর্ববঙ্গে রাজাদান বৃক্ষ জন্মে না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কল । মাত্রা—পত্রকক—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে রাজাদানের ব্যবহার ।

চরক—পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্র—রাজাদান ও কয়েকের পাতা সমভাগে পেষণ  
পূর্বক গব্য ঘূতে ভাঙ্গিয়া পিত্ত প্রদর রোগীকে সেবন করাইবে । ( চিঃ ৩০ অঃ ) ।

সুশ্রুত—রাজাদান কল এবং কয়েক একত্র পেষণপূর্বক লেপন করিলে, মুখের  
কেহেজা আশ্রয় হয় । ( চিঃ ২০ অঃ ) ।

বক্তব্য—চারক “কণ্ঠেযানি”তে রাজাদান গণিত হয় নাই । সুশ্রুত ইহাকে পঙ্কবর্ণাদি  
বর্ণে পাঠ করিয়াছেন । রাজাদান শব্দের অর্থ রাজতোজন বোণা । ইহার কলকে লব্ধ

করিয়াই রাস্নাদন নাম রাখা হইয়াছে । রাস্নাদনের ঠিক বাক্সাল নাম নাই । কেহ কেহ কীরথের বলায় ।

**Constituents.**—The bark contains tannin, resin, wax, a colouring matter, starch and mineral matters. The seeds contain a fixed oil. The fruits contain sugar, caoutchouc, pectin, colouring matter and tannin.

**Actions and uses.**—The bark is astringent and used for the same purposes as mohvara and bakuli. A paste of the seeds is used to procure abortion. The oil from the seeds is demulcent and emollient. The ripe fruit is deliciously sweet and restorative. (R. N. Khory—Vol I, p. 430.)

নব্যমত—রাস্নাদনের ত্বক্ কষায়, বকুল প্রভৃতি কীরিবৃক্ষের ত্বক্ যে রূপ ব্যবহৃত হয়, ইহাও তদ্রূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার বোজের প্রলেপ গর্ভশ্রাব করায় । বীজের তৈল দ্বিগুণ এবং মার্কবকারী, পাকফল সুস্বাদু এবং ধাতুসাধ্যকর ।

## রাস্নাত্রয়—রাস্নাস্তিস্রঃ ।

মূলরাস্না, পত্ররাস্না, ত্বরাস্না ।—Inula Helenium (?) Eng. Elecampane.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“সুগন্ধমূল্য,” “এলাপর্ণী” ।

রাস্না তিল্লোণ্যগুর্বীস্বাদিষবাভাসকাসজিত্ । শ্লোকবাতিদরশ্লেষশমন্যা-  
মস্র পাচনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

রাস্না তু ত্রিবিধা শ্লোক মূলং পত্রং ত্বং তথা । শ্লেষে মূলদলে শ্লেথে  
ত্বরাস্না চ মধ্যমা । রাস্না গুরুষ তিল্লোণ্যা বিষবাভাসকাসজিত্ ।  
শ্লোককম্পোদরশ্লেষশমনী পাচনী চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

রাস্নাঃ সমপাচনী তিল্লা গুরুষা কফবাতিজিত্ । শ্লোককাসসমীরাশ-  
বাতিশ্লোকদরাপহা । কাসজ্বরবিষাশ্লীতিবাতিকাময়সিঞ্চিত্ । ভাব-  
প্রকাশঃ ।

“রাশ্মি শোধনমাত্মনো—” রাজবল্লভঃ ।

শাখ্যায়্যে রাশ্মি—“রাশ্মি বাতহরাণাম্,” “রাশ্মিগুরুণী শীতা-  
পনয়নপ্রলোপনাম্” (সু: ২৫ খ:) । (২) শাখ্যায়্যে রাশ্মি—“রাশ্মিপিন্ধে:  
সুখোণোজ্জ্বা” \* স্বেদয়েৎ । (বি: ১ খ:) । (৩) বাতব্যাধৌ রাশ্মি—  
“রাশ্মিসহস্রনির্যুহে তৈলদ্রোণং বিপাচয়েৎ । গন্ধেইমবতৈ: পিষ্টেইলান্নৌ  
শানিলান্নিস্তুৎ । (বি: ২৮ খ:) । চরকা: ।

বাতব্যাধৌ রাশ্মি—“রাশ্মিয়ায়ু পল্লভেকম্ । কর্ণান্ পঞ্চ ব  
গুগগুলো: । সর্পিষা বটিকাং কৃত্বা খাদেহা গৃহসীহরাম্ । (বাতব্যাধি  
—বি:) । চক্রদত্ত: ।

রাশ্মির পরিচয়ে সম্ভেদ—আম্র, তিত্তিড়ী কিম্বা লবু, বৃক্কের কাণ্ড ও শাখার বে  
উড়িল বর্জিত হয়, বাহার কাণ্ড নাই—কেবল সরু লম্বা, তুল্য পত্রের মূলগুলি কোথাকৃতি  
প্রাপ্ত হইয়া এক প্রকার পত্রাচিত কাণ্ড রচনা করে মাত্র, বৃক্ককাণ্ড বা শাখার বাহার  
কৌণ, সবুজ ও শুভ্রবর্ণের মূলগুলি সুদূর বিস্তৃত হয়, বর্ষার আদিতে বাহা হইতে লম্বা, ব  
বর্ষা পূর্ণাঙ্গ ও নির্গত হইয়া কিকে বেগুণে রঙের পূর্ণ ধারণ করে, বাহা, অর্জুনের ফল বা  
কামরাধাকে অভ্যতি ক্ষুদ্র করিলে যেমন দেখার সেইরূপ ফল ধারণ করে, সেই উদ্ভিদকেই  
অধুনা বঙ্গের চিকিৎসকগণ রাশ্মি বলিয়া ব্যবহার করেন । কিন্তু ইহা বৈজ্ঞানিক রাশ্মি  
নহে । রাশ্মিকে ধবন্তরি এবং নরহরি উভয়েই “সুগন্ধমূল্য” এবং ভাবমিষ্ট ও অমরসিংহ  
“এলাপর্ণী” বলিয়াছেন । অধুনা বাহা রাশ্মি নামে প্রচলিত, তাহার মূলে কিস্কিন্দ্র পত্র  
নাই, সুগন্ধ ত দূরের কথা । এবং পর্ণ ও এলাপর্ণ তুল্য নহে । প্রাচীনকালে অশ্বকবৎ রাশ্মিও  
অহলেপনর্বা ব্যবহৃত হইত । চরকে লিখিত আছে (সু: ২৫ অ:) শীতাপনোদক এলেপ  
ক্রমোন্নয়নো রাশ্মি ও অশ্বক শ্রেষ্ঠ ।

রাশ্মির ভেদ—নরহরি বলিয়াছেন—“রাশ্মি ত্রিবিধা প্রোক্তা মূলং পত্রং তুল্য  
তথা” রাশ্মি তিন প্রকার মূলরাশ্মি, পত্ররাশ্মি তুল্যরাশ্মি । শিফটুতে রাশ্মির ইতর  
ব্যবচ্ছেদক কোন লক্ষণের উল্লেখ নাই সুতরাং বর্ণন নির্ধারণ দুষ্টি । Qunla Hele-  
niumকে পারস্ত ভাষার “রাশ্মি” বলে, রাশ্মির সহিত রাশ্মির বর্ণনাত্মক বৈশিষ্ট্য এবং  
ইহার মূল বর্ণনা বলিয়া, ডিম্বাকৃ অস্থান করেন হরত ইহা বর্ণনা শিফটু রাশ্মি ।  
যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে ইহা মূলরাশ্মি, কিন্তু পত্র ও তুল্যরাশ্মি কি? ডিম্বাকৃ তাহা বলেন

নাই। তাঁহার প্রবন্ধ পড়িয়া মনে হয় তিনি বোধ হয় বৈদ্যকোক্ত জিবিধ রাস্নার কথা অবগত ছিলেন না। ভাবমিশ্র নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলিয়াছেন। নাকুলী রাস্নাভেদ এ সিদ্ধান্ত নিষ্পত্তিবিহীন। কোন নিষ্পত্তিতেই নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলা হয় নাই। নিষ্পত্তি যে জিবিধ রাস্না স্বীকার করিয়াছেন তন্মধ্যে নাকুলীর উল্লেখ নাই। নিষ্পত্তির রাস্নার পর্যায়ে নাকুলী, কি নাকুলীর পর্যায়ে রাস্না শব্দই পঠিত হয় নাই। কোন কোন অমর কোষের পাঠে নাকুলীর পর্যায়

“নাকুলী সুরগা রাস্না স্তগন্ধা গন্ধনাকুলী।

নকুলেষ্ঠা ভূজঙ্গাকী ছত্রাকী সুরবা চ সা ॥

এইরূপ আছে বটে কিন্তু প্রামাণ্য টীকাকারগণ (কীর্ত্তাসমী প্রভৃতি) এই পাঠ স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা “রাস্না স্তগন্ধা” স্থানে “সর্পস্তগন্ধা” পাঠ করেন। ধ্বস্তুরি ও নাকুলীকে সর্পস্তগন্ধা বলিয়াছেন স্তত্রাঃ সর্পস্তগন্ধা পাঠ নিষ্পত্তিসম্মত, অতএব সাধু। নাকুলী এবং রাস্না এক বর্ণেও পঠিত হয় নাই। প্রথমটিকে ধ্বস্তুরি করবীরাদিবর্ণে এবং নরহরি মূলকাদিবর্ণে, দ্বিতীয়কে ধ্বস্তুরি শুভ্রুচাদিবর্ণে এবং নরহরি পর্পটাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে ও অমরকোষে নাকুলী ও গন্ধনাকুলী পৃথক্ পঠিত হয় নাই—নাকুলীর পর্যায়েই গন্ধনাকুলীশব্দ পঠিত হইয়াছে। ধ্বস্তুরি ও নরহরি উভয়েই নাকুলী ও গন্ধনাকুলীর গুণ পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়াছেন। নাকুলীস্বর শব্দের অর্থ নাকুলী গন্ধনাকুলী। চক্রোক্ত মহাটৈশাচিক দ্বতের ব্যাখ্যায় শিবদাস লিখিয়াছেন “নাকুলীস্বরঃ রাস্নাস্বরঃ—রাস্না গন্ধরাস্না চ” শিবদাস এস্থলে নিশ্চয়ই নাকুলী অর্থে রাস্না শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, নচেৎ কোন অর্থই হয় না। রাস্না শব্দের অর্থ নির্দেশ স্থলে ভবগাদি টীকাকারগণ বলিয়াছেন “রাস্না স্তরতিঃ” এতদ্ভিন্ন “স্তগন্ধমূল” রাস্নার একটি পর্যায়। স্তত্রাঃ রাস্নাশব্দেই গন্ধরাস্না, বখন নির্গন্ধ রাস্না নাই তখন “গন্ধরাস্না চ” ইহার কোন অর্থই হয় না, কিন্তু নাকুলী অর্থে প্রযুক্ত হইলে, নাকুলী, গন্ধনাকুলী এই সমস্ত অর্থ করা যায়। ডিম্ব ও উন্নয় চান নাকুলী ও গন্ধনাকুলী শব্দ রাস্নার পর্যায়রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। রাস্না শব্দ নাকুলী অর্থে বা নাকুলী শব্দ রাস্না অর্থে প্রযুক্ত হয় হউক, কিন্তু নাকুলী ও রাস্না এক নহে কিংবা নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলাও সম্ভব নহে।

রাস্নার ল্যাটিন নাম—বঙ্গদেশে বাহা রাস্না নামে প্রচলিত, তাহা *Vanda Roxburghii* বা *Saccolabium Papillosum* কখন দেশের রাস্না—*S. wightianum* ও *S. Præmorsum*. বহের ঝাঝারে *Tylophora asthmatica* রাস্না নামে পরিচিত।

### বৈদ্যকে রাস্নার ব্যবহার ।

চরক—অগ্রাগ্রহে রাস্না—বাতহর ত্র্যবোর মধ্যে রাস্না শ্রেষ্ঠ। শীতানবোহক প্রলেপ ত্র্যবোর মধ্যে রাস্না ও অন্তর শ্রেষ্ঠ (হঃ ২৫ অঃ)। (২) অর্ধে রাস্না—হৃথোক

রাশ্যাপিণ্ড ঝায়া বৈদ, অর্শের পক্ষে হিতকর। ( চি: ৯ অ: )। (৩) বাতব্যাধিতে  
রাশ্য—রাশ্যার যথোক্ত কাথের সহিত, হৈমবতী হইতে এলা পর্যন্ত লিখিত কয় সহ ঝায়াবিধি  
পক তিলঠৈল বাতব্যাধি নাশক। ( চি: ২৮ অ: )।

চক্রদন্ত—বাতব্যাধিতে রাশ্য—রাশ্য ৮ তোলা, বিড়ক শুগন্ধু ৪০ তোলা একত্র  
গব্যয়ুতযোগে বটিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে। ইহা গৃহসী নামক বাতব্যাধিহর।  
( বাতব্যাধি চি: )।

## রোহিতক—রোহিতক: ।

রোহিতক:—Amoora Rohituka ; Andersonia Rohituka,  
Roxb.

অস্য ভেদ:—শুক্লরোহিতক: ( The male tree ).

অন্বর্থসংজ্ঞা—রোহিতকস্য—“গ্নীহঘাতী,” “সদাপ্রসূন:,”  
“দাড়িমপুষ্পসংরক:”। শুক্লরোহিতকস্য—“সিতপুষ্প:”।

রোহিতকো যজ্ঞতগ্নীহগুল্লীদরহর: সর:। শুক্লরোহিতকশ্চৈব কটূক্ষসুভয়  
কৃতম্। কার্ষরোগহরশ্চৈব বিষবেগবিনাশনম্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু:।

রোহিতকো কটুক্ষিণ্ডো কষায়ো চ সুশীতলৌ। ক্রমিদোষপ্রণগ্নীহরক্স-  
নেত্রাময়াপহৌ। রাজনিঘণ্টু:।

রোহিতক: গ্নীহঘাতী বৃক্ষো রক্তপ্রসাদন:। কষায়: শীতক: ক্ষিণ্ডো  
যজ্ঞদগুলাহরৌ মত:। নেত্ররোগপ্রশমন: ক্রিমিঘ্নো ব্রণনাশন:। ভাব-  
প্রকাশ:।

রোহিতকো যজ্ঞতগ্নীহগুল্লীদরহর: সর:। রাজবল্লভ:।

কক্ষপিত্তমেহি রোহিতকপুষ্পম্—“বৈভীতরৌহীতককীটকানি।  
কক্ষিত্তপুষ্পাশি চ পুর্ণিতানি। জোদ্রেণ দিগ্ভ্রাতু কক্ষপিত্তমেহৌ। ( কি:



৫ অ:)। (২) শ্রীহীদরকামলাদিষু রোহিতক:—“রোহিতকলতানান্তু কাণ্ডকা: সাভযাজলে। মূত্রে বা শ্বতমেতশ্চ সমরাত্রস্থিতং পিবেত্। কামলা-  
গুল্মমেহার্ম্যঃপ্লোহসর্ব্বৌদরক্লমোন্। তদ্বন্যাৎ জাফলরসৈর্জীর্ণৈ স্যাশ্চাত্র  
ভোজনম্”। (চি: ১৮ অ:)। পুত্রেতপ্রদরে রোহিতক:—“রোহিতকা-  
মূলকল্কং পাণ্ডুরে প্রদরে পিবেত্”। (চি: ২০ অ:)। চরক:।

রোহিতকের ভাষানাম—বা:—রোড়া, রঘনা, হরিণহাড়া, পিত্তরাজ। হি:—  
রোহেড়া। ম:—রোহিডা। গু:—রোহিডো। ক:—ঘরডুমলু, মুতলু। তৈ:—মলু-  
মোছগচেট্টু।

রোহিতকের ভেদ—নিষট্টুতে দুই প্রকার রোহিতকের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। একের  
অন্তর নাম “দাড়িমপুশ্পসংজ্ঞক” অর্থাৎ ইহার পুষ্পের বর্ণ দাড়িম ফুলের মত। অপরের  
নাম “সিতপুশ্প” অর্থাৎ ইহার পুষ্প শুভ্র। প্রথমোক্ত রোহিতকের ফল হইয়া থাকে  
অর্থাৎ ইহা Female Hermaphrodite or Fertile tree. অপর সিতপুশ্প রোহিতকের  
ফল হয় না, ইহা Male tree.

অম্বুর্থসংস্রা—রোহিতকের—“শ্রীঘাতী,” “সদাপ্রসূন,” “দাড়িমপুশ্পসংজ্ঞক”।  
শুররোহিতকের—“সিতপুশ্প”।

বর্ণন—ফরিদপুর জেলার রোহিতক বৃক্ষ প্রচুর জন্মে। এই উচ্চ বৃক্ষ আর্জ মৃত্তিকার  
উত্তমরূপে বর্দ্ধিত হয়। ইহার কাণ্ড সরল; ভূতলান্ধিমুখী শাখাগুলি ইহাকে উত্তম ছায়া-  
তরুতে পরিণত করে। পত্র—সাধারণ বৃক্ষে ৪—৮ আড়া থাকে এবং সর্ব্বত্র একটা  
অযুগ্মপত্র বিদ্যমান। নিম্নের যুগ্মপত্রগুলি উপরের যুগ্মপত্রাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর। অবশ্যক,  
ক্ষুদ্র, বহু পুষ্প গুচ্ছাকারে স্থিত। পুষ্পকাল সম্বন্ধে সন্দেহ দৃষ্ট হয়। নিষট্টুকার ইহাকে  
“সদাপ্রসূন” বলেন। রক্তবর্ণ বলেন, ইহা বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। আমরা প্রত্যক্ষ  
করিয়াছি রোহিতকবৃক্ষ আশ্রবৎ বসন্তকালে পুষ্পিত হইয়া থাকে। ফল—গোল, পীতবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলের যক্। মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা। যক-  
কক ১—৪ আনা। বস্তুর বাদ কবার ও তিক্ত।

বৈদ্যকে রোহিতকের ব্যবহার।

চরক—ককপিপ্তমেহে রোহিতক—ককপিপ্তমেহী রোহিতক-পুশ্পচূর্ণ মধুর সহিত  
পেষন করিবে। (চি: ৬ অ:)। (২) শ্রীহীদরে রোহিতক—রোহিতকের শাখা বগ

খণ্ড করিয়া হরীতকীর কাপে কিংবা গোমুত্রে সপ্তরাত্র স্থাপন করিবে। এই মুক্ত বা কাথ সপ্ত রাত্রির পর উকৃত ও বস্ত্রপুত করিয়া পান করিলে, কামলা, শুষ্ক, মেহ, অর্শ, প্লীহোদর, সর্বপ্রকার উদররোগ এবং কৃমি বিনষ্ট হয়। ( চিঃ ১৮ অঃ )। শ্বেত প্রদরে রোহিতক—রোহিতক বৃক্ষের মূলত্ব লীতল জলে পেষণপূর্বক শ্বেত প্রদররোগাক্রান্ত নারী পান করিবে। ( চিঃ ৩০ অঃ )।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে রোহিতক পঠিত হয় নাই। দৌশ্রুত জ্বাশংগোহনীয়া-ধায়েও ইহার উল্লেখ নাই। চারক কিংবা দৌশ্রুত জ্বাবরনৈহাণিবর্ণে রোহিতক পঠিত না হইলেও, রোহিতকের ফল হইতে তৈল নিষ্কাশিত হইয়া থাকে। যে অঞ্চলে রোহিতকবৃক্ষ প্রচুর জন্মে সেই অঞ্চলের লোকে রোড়ার তৈল প্রদীপে পোড়াইয়া থাকে। নিষ্পটুতে রোহিতক-তৈলেও শুণের উল্লেখ নাই।

**Constituents.**—Two yellow resins, starch, colouring matter, tannin and salts; both resins are soluble in ether, but one is insoluble in alcohol and alkaline solutions the other is soluble in both these liquids, and is of an acid nature.

**Actions and uses.**—Alterative, astringent and tonic, given in enlarged glands, as liver and spleen, in corpulence and in general debility. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 118 ).

নব্যমত—রোড়ারছাল—রসায়ন, কষায় ও বল্য। প্লীহাবৃদ্ধিবিরুদ্ধি, হৌলা এবং কৃকলভায় ইহা প্রয়োগ করা যায়। ( আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১১৮ )।

## লবঙ্গ—লবঙ্গম্ ।

লবঙ্গম্, দেবকুসুমম্—Caryophyllus Aromaticus.

লবঙ্গং কুসুমং জ্বয়ং শীতলং পিত্তনাশনম্ ।  
 বস্তুখ্যং বিষজ্ঞদ্ব্যর্থ্য মাঙ্গল্যং  
 মূর্ছরোগহত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

লবঙ্গং শীতলং তিক্তং বস্তুখ্যং মুক্তরোচনম্ ।  
 বাতপিত্তকফপ্রস্রবী তীক্ষ্ণং  
 মূর্ছরোচনম্ । অপিচ—লবঙ্গং সৌখ্যকং তীক্ষ্ণং  
 বিপাকী মধুং হিমম্ ।  
 বাতপিত্তকফামহং ত্রয়কাসাস্রদৌষধুৎ ।  
 রাজনিঘণ্টুঃ ।

লবঙ্গং কটুকং তিত্তং লঘু নেত্রহিতং হিমম্। দীপনং পাচনং রক্ত-  
ক্ষাপিত্তাস্রনাশকম্। তৃণা ছর্দি তথাঃশ্ধানং শূলমাশু বিনাশয়েৎ। কাস-  
শ্বাসশ্চ হিলাশ্চ জয়ং অপয়তি ধ্রুবম্। ভাবপ্রকাশঃ।

আখ্যানানাহশূলম্ লবঙ্গং পাচনং লঘু। রাজবল্লভঃ।

পিপাসায়ামনুত্ক্রীণে চ লবঙ্গম্—“পিপাসায়ামনুত্ক্রীণে লবঙ্গ-  
স্বাস্থ্যে শস্যতে” (অগ্নিমান্য—বিঃ)। চক্রদত্তঃ।

লবঙ্গের ভাষানাম—বাঃ—লবঙ্গ। কোঃ—লঙ্। হিঃ—লোজ। মঃ—লবঙ্গ।  
শুঃ—লবীজ। কঃ—লবঙ্গকলিকা। তৈঃ—সবঙ্গলু। তাঃ—কিরম্বের। ইং—ক্রোবস্।  
ফাঃ—মেহক্। অঃ—করণ্ফুল।

বর্ণন—জাঞ্জির ও মলাককা দ্বীপপুঞ্জে লবঙ্গবৃক্ষ জন্মিয়া থাকে। নয় বৎসরে  
লবঙ্গবৃক্ষ প্রথম যুগলিত হয়। লবঙ্গবৃক্ষ চিরহরিৎ অর্থাৎ কদাপি ইহা সম্পূর্ণরূপে পত্র-  
বিবর্জিত হয় না। আমরা যাহাকে লবঙ্গ বলি তাহা লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল মাত্র। লবঙ্গের  
উপরি যে ক্ষুদ্র বর্তলাকার পদার্থ থাকে তাহা লবঙ্গপুষ্পের সজ্জিত ৪টা দল মাত্র, ইহার  
ভিতর অনেকগুলি পুংকেশর (stamen) এবং একটীমাত্র গর্ভভক্ত (style) থাকে। লবঙ্গের  
দ্রীপুণ্ডেন আছে। লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল (calyx tube) গুলি যখন উজ্জল লোহিতবর্ণ হয়  
তখন উহাদিগকে বৃক্ষ হইতে হস্তের দ্বারা চয়ন করে এবং ২৩ দিন মাহুরের উপরি রাখিয়া  
রোজ শুক করে। অতঃপর বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—লবঙ্গ (লবঙ্গ বৃক্ষের শুক্লীকৃত কুণ্ডনল)। মাত্রা—চূর্ণ  
২—২ আনা। অর্ধশূতপানীয়—২—৪ ছটাক। বাজারে সচরাচর যে লবঙ্গ বিক্রীত হয়  
তদ্বারা কতকগুলি অতি জীর্ণ হেতু সংশ্লিষ্ট, এবং কতকগুলি নিকাশিততৈল, স্তরার  
ভেদার্থ ব্যবহৃত হইবার অযোগ্য।

বৈদ্যকে লবঙ্গের ব্যবহার।

পিপাসা ও উৎকাসিতে লবঙ্গ—পিপাসা ও উৎকাসি প্রশমনার্থ লবঙ্গের অর্ধশূত  
পানীয় পান করিতে দিবে। অর্ধশূতপানীয় প্রস্তুত বিধি—ক্ষুদ্রিত লবঙ্গ ২ তোলা, জল  
১/৫ সের, শেষ ২।

বক্তব্য—আমুর্বেবে লবঙ্গ পক্ষে লবঙ্গকুস্থম অর্থাৎ লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল। লবঙ্গের  
কলও আছে—ইহাতে এই কথা প্রকারার্থ ব্যবহার,—“লবঙ্গং কুস্থমং লবঙ্গং” বলিয়াছেন।

লবঙ্গের নিষকটুকু একটা নাম “বারিসম্ভব,” বীপে অগ্নিরা থাকে বলিয়াই বোধ হয় লবঙ্গকে “বারিসম্ভব” বলা হইয়াছে। এখানে বারি শব্দে বারিবেষ্টিত ভূমি। অতি প্রাচীনতম বৈদ্যকগ্রন্থেও লবঙ্গের উল্লেখ রহিয়াছে; অতএব জানা যাইতেছে অতি প্রাচীনকালেও মালককা, জাঞ্জির প্রভৃতি বীপের সহিত ভারতের বাণিজ্য ব্যবহার ছিল। দ্বন্দ্বি, লবঙ্গের অন্ততম নাম “চন্দনপুষ্প” লিখিয়াছেন। সুগন্ধিহেতু এই নাম রক্ষিত হইয়াছিল কি? লবঙ্গে তৈল আছে। কিন্তু চারক বা দৌশ্যত স্বাবরতৈলগোনিবর্ণে কিংবা রাজনিষকটুকু তৈলগোনিবর্ণে লবঙ্গ পঠিত হয় নাই। আত্রেয়সংহিতায় লবঙ্গ তৈলের গুণ লিখিত আছে—“দেবপুষ্পোদ্ভবং তৈলং অগ্নিকৃতং বাতনাশনং। দন্তবেষ্টককার্ষ্যিং গর্ভিণ্যা বমনাপহম্।” এদেশে যাহা লবঙ্গতৈল বলিয়া বিক্রীত হয় তাহা লবঙ্গ হইতে নিষ্কাশিত নহে। লবঙ্গ “মুহটু অয়েণে” ভিজাইয়া রাখিয়া এই তৈল প্রস্তুত করে। লবঙ্গ যত পুরান হয় তাহার তীক্ষ্ণতা এবং তৈল তত হ্রাস পায়।

**Constituents.**—A heavy volatile oil 18 p. c., Caryophyllin—a camphor, resin 6 p. c. Caryophyllic acid or eugenic acid; eugenin, a crystallin body, tannin, woody fibre, gum &c.

**Physiological Action.**—Antiseptic, local anæsthetic, general stomachic, carminative, aromatic, antiemetic and anti-spasmodic; externally rubefacient, anæsthetic and antiseptic; internally it increases the circulation and raises blood heat, promotes digestion and nutrition, and relieves gastric and intestinal pain and spasm. It stimulates the skin, salivary glands, kidneys, liver and bronchial mucous membrane. It is excreted in the breath, perspiration, bile, milk and urine.

**Therapeutics.**—Given as a flavouring agent to correct griping caused by purgatives, to relieve flatulence and to increase the flow of saliva. In combination with other spices and rock salt it is given to relieve colic, indigestion, vomiting and thirst. Externally it is used as an application in rheumatic pains, sciatica, lumbago, to the head in headache, and to the tooth in toothache; roasted in the flame of a candle and kept in the mouth it improves the breath, relieves sore-throat and strengthens the gums. The powdered clove is a chief ingredient of a native preparation—lavanga-di-churna, which is given in cough, asthma &c. A paste of them is applied to the forehead and to the nose is a popular remedy among the natives in headache, coryza &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 265).

**ব্যবহৃত**—লবঙ্গ পচননিবারক, প্রলেপে, ত্বকের স্পর্শজানহারী, পাচক, বায়ুনাশক, হৃদয়; বমননিবারক ও আক্ষেপক। বহিঃপ্রয়োগে ক্রুর লৌহিত্যোগ্যাবক

এবং কোষ্ঠা জন্মায়, অপিচ স্পর্শজ্ঞানহর এবং পচননিবারক। সেবিত হইলে, ইহা রক্তসঞ্চনক্রিয়া ও রক্তের উত্তাপ বর্দ্ধিত করে, পরিপাক ও পোষণক্রিয়ার উপকারী, আমাশয় ও অস্বোথিত শূল এবং আক্ষেপ প্রশমিত করে। ইহা তৃক্, লালাগ্রহি, বৃক্কষয়, বৃক্কং, এবং শাখাস্থাসনাড়ীর (Bronchi), শ্লেষ্মধরাকলায় (Mucous membrane) উত্তেজন জন্মায়। সেবিত লবঙ্গ, মুখমারুত, ষণ্ম, পিত্ত, শুভ্র এবং মূত্রের সহিত বহিঃক্ষিপ্ত হইয়া থাকে।

লবঙ্গ, বিরেকক ভেষজদ্রব্যের পরিকষ্টিকা (gripping) নিবারক স্নগন্ধি ভেষজ। ইহা উদরাগ্নানহর ও লালাগ্রাববর্দ্ধক। অত্যন্ত মসলা এবং সৈন্ধবলবণের সহিত সেবিত হইলে শূল, অজীর্ণ, বমন এবং তৃষ্ণারোগে হিতকর। ব'তের বেদনা, গৃধ্রণী, (sciatica) কটীশূল (lumbago), শিরঃশূল ও দন্তশূলে, লবঙ্গ, প্রলেপাদিক্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। দীপশিখায় ভর্জিত লবঙ্গ মুখে দারণ করিলে, মুখমারুত স্নগন্ধি, গলক্ষত প্রশমিত এবং দন্তমাড়ী দৃঢ়ীভূত হয়। “লবঙ্গাদিচূর্ণ”—লবঙ্গ যাতার প্রধানতম উপাদান, কাসস্বাসাদি পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। শিরঃপীড়ায় কপালে এবং ঘ্রাণরোগে (Coryza) নাসিকায় এতদেন্দ্রীয় লোকে ইহার প্রলেপ ব্যবহার করিয়া থাকে। (কোরি, ২য়ঃ খঃ, ২৬৫ পৃঃ)।

## লাঙ্গলী—লাঙ্গলী ।

লাঙ্গলী, কলিকারী হলিনী—Gloriosa Superba (?)

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“বিগ্রহা,” “গর্ভপাতিনী,” “নক্তেন্দুপুষ্পিকা,” “ব্রহ্মহত,” “পুষ্পমীরমা,” “স্বর্ণপুষ্পা,” “সারিণী”।

লাঙ্গলী কটুৰূপা চ কফবাতবিনাশনী। তিত্তা সারা চ শ্লষয়গর্ভ-  
শ্লষব্রণাপহা। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টাঃ।

কলিকারী কটুৰূপা চ কফবাতনিক্তনী। গর্ভান্তঃশ্লষনিষ্কাশ-  
কারিণী সারিণী পরা। রাজনিঘণ্টাঃ।

কলিকারী সরা কুষ্ঠযোফার্যব্রণশূলজিত্। সসারো স্নেহজিত্ তিত্তা  
কটুকা তুৱরাপিচ। তোষ্যোষ্মা ক্লিমিজিত্ লঘু পিত্তলা গর্ভপাতিনী।  
भावप्रकाशः।

हलिनीकरवीरस कुष्ठदुष्टव्रणापह्नी । राजवल्लभः ।

उष्मन्थनाम्नि कर्णरोगे लाङ्गलो—“सुरसा लाङ्गलोभ्याश्च सिधं  
तोष्यञ्च नावनम्” ( उः १८ पः ) । (२) इन्द्रसुमे लाङ्गलो—“इन्द्रसुमे  
\* प्रलेपयेत् । तथा लाङ्गलिकामूलैः” ( उः २४ पः ) । (३) रसायना-  
र्थम् लाङ्गलो—“लाङ्गलोत्रिफलालोहपलपञ्चाशतौक्तम् । मार्करस्वरसे-  
षद्या गुटिकानां शतत्रयम् । छायाविशुष्कं गुटिकार्द्धमद्यात् । पूर्व-  
सप्तसप्तमपि तां क्रमेण । भजेद्विरक्तः क्रमशश्च मण्डम् । पेयां विलेपीं  
रसकौदनञ्च । सपिः स्निग्धं मासमेकं यतात्मा । मासादूर्ध्वं सर्वथा  
स्वीरवृत्तिः । वर्ज्यं यत्रात् सर्वकालं त्वर्जिणं । वर्षेणैव योगमेवोपयुञ्ज्यात् ।  
भवति विगतरोगो योऽप्यसाध्यामयात्तः । प्रबलपुरुषकारः शोभते योऽपि  
वृद्धः । उपचितपृथुगात्रश्रोत्रनेत्रादियुक्तम् । तरुणइव समानां पञ्च जीवे-  
च्छतानि । वाग्भटः—( उः ३८ पः ) ।

गण्डमालायां लाङ्गलो—“निर्गुण्डीस्वरसेनाय लाङ्गलीमूलकल्कितम् ।  
तैलं नस्यान्निहन्त्याशु गण्डमालां सुदारुणाम् । ( गलगण्ड—चिः ) ।  
(२) पक्वशोथप्रभेदेन लाङ्गलो—“चिरविष्वग्मिकी \* दारुणः परः”  
( व्रणशोथ—चिः ) । (३) नष्टशल्यानिर्हरणार्थम् लाङ्गलो—“\* नष्टशल्यां  
विनिःसरेत् \* । लाङ्गलो मूललेपाद्वा” । ( व्रणशोथ—चिः ) ।  
चक्रदत्तः ।

अमरापातनार्थं लाङ्गलो—“लाङ्गलोमूलकल्केण पाणिपादतलानि  
हि । प्रलिम्बेत् सूतिका योषित् अमरापातनाय वै” । ( मूढगर्भ—चिः ) ।  
भावप्रकाशः ।

लाङ्गलौत्र भाषाभाष—वाः—विषनाम्ना । हिः—कनिशादौ, कनिशादौ । वः—  
वडानात्र, चगनाडा । उः—दुश्चिन्ता, वक्रनात्र, कनगादौ । वः—गडानात्र । वना—  
गेशात्रि, काञ्चन ।

লাঙ্গলীর অর্থসংজ্ঞা—“বিশল্যা”, “গর্ভপাতিনী”, “নক্তেন্দুপুংগবা”, “ত্রণকং,” “পুন্দ্রসৌরভা,” “স্বর্ণপুংগা,” “সারিগী” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । মাত্রা—১ আনা—২ আনা । ভীকৃগুণবিশিষ্টহেতু সাবধানে প্রযোজ্য ।

বর্ণন—কলিহারীর গুণ্য দেখিতে হরিদ্রার গুণ্যের মত । ইহার কন্দ আদার মত । কন্দের উপরের ত্বক পীতভা । শীতঋতুতে গুণ্য শুষ্ক হয় এবং বর্ষার প্রথম বারিপাতে কন্দ হইতে পুনঃ অভিনব গুণ্য জন্মিয়া থাকে । আদার মত ইহার কন্দ রোপণ করিলে গাছ হয় । অতি নিম্ন ও আর্দ্র স্থানে ইহা জন্মে না—কন্দ পচিয়া যায় । কলিহারীর গুণ্য হইতে শীর্ষ বাহির হইয়া তাহাতে ফুল হয় । নব্যগণ,—Gloriosa Superba বর্ণনে লিখিয়াছেন “This very ornamental creeper is common on hedges during the rainy seasons.” কলিহারীতে এ বর্ণন আরোপিত হইতে পারে না । সুতরাং কলিহারীর লাতিন নামে সন্দেহ আছে । “ঈশলাঙ্গলে” ও “বিশলাঙ্গলে” অনেক কলিহারীর বাঙ্গালা নাম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ঈশলাঙ্গলে ঈশের মূল, কলিহারী নহে—ইহা পৃথক উদ্ভিদ ।

### বৈদ্যকে লাঙ্গলীর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—উন্মূহ নামক কর্ণরোগে লাঙ্গলী—সুন্নসাতুলসী এবং লাঙ্গলীর কঙ্কযোগে পক তৈলের নস্ত গ্রহণ করিবে । ইহা উন্মূহরোগে দৃষ্টকল । ( উঃ ১৮ অঃ ) ।  
( ২ ) ইক্ষুসুপ্তে লাঙ্গলী—টাকে লাঙ্গলীর প্রলেপ হিতকর । ( উঃ ২৪ অঃ ) ।  
রসায়নার্থ লাঙ্গলী—লাঙ্গলীকন্দ, ত্রিকলা, জারিত লৌহ, সমুদায় মিশ্রিত ৫০ পল অর্থাৎ মিশ্রিত ৪০০ তোলা লইয়া ভূঙ্গরাজের রসে পিষিয়া ৩৬০ টা বটী প্রস্তুত করিয়া ছায়াতক করিবে । প্রথমে অর্ধবটী, ক্রমশঃ সমস্ত বটী সেবন করিবে । এবং একবাসকাল, মত্ত, পেয়া, বিশেষী, বাৎসরসহ অন্ন, দ্রুত, নিদ্রাবন্ত যথাক্রমে সেবা করিয়া এক মাস অতীত হইলে আহার বিষয়ে যথোচ্চাচার অবলম্বন করিতে পারা যায়, কেবল অর্জীর্ণ না হয় ইহার প্রতি ভীকৃ দৃষ্টি রাধিতে এবং অকীর্ণজনক শ্রব্য পরীহার করিতে হইবে ; একবৎসর এই ঔষধ সেবন করিতে হইবে । ইহা সেবন করিলে অসাধা পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তিও নিরাময় হইতে পারে । ( উঃ ৩২ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় লাঙ্গলী—নিশিখার বরস এবং লাঙ্গলীর কঙ্কযোগে বখা-বিধি পক তৈলের নস্ত লইলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয় । ( মল্লগুটি—চিঃ ) । ( ২ ) পকশোধ প্রভেদে লাঙ্গলী—লাঙ্গলীর প্রলেপ দিলে পাকা কোড়া কাটিয়া যায় । (ব্রশোধ—চিঃ) ।

(৩) নক্টেশল্যানিহ্নরপার্থ লাজলী—শরীরের কোন স্থলে লৌহ পাবাপানি হুটিয়া থাকিলে, যদি তদ্রূপ লাজলীর কন্দ দ্বারা প্রলিপ্ত করা যায় তাহা হইলে সেই লৌহ পাবাপানি বাহির হইয়া থাকে। (ত্রণশোধ—৫: )।

ভাবপ্রকাশ—অমরাপাতনার্থ লাজলী—এসবের পর যদি “ফুল” না পড়ে তাহা হইলে এহতির হস্ত ও পদতল লাজলীর পিষ্ট মূলদ্বারা প্রলিপ্ত করিলে সঘর ফুল পড়িবে।

বক্তব্য—চারক “দশম্যানি”তে লাজলী পঠিত হয় নাই। বিয়চিকিৎসার (চি: ২৫ অ:) এবং কুষ্ঠচিকিৎসার লাজলীর উল্লেখ আছে। সৌত্রত কল্পহানের ২য় অধ্যায়ে স্বাবরবিষবর্গের বিবরণ লিখিত আছে। ইহাতে অষ্ট মূলবিশেষ মধ্যে বিদ্যাকালার উল্লেখ দৃষ্ট হয়। বিদ্যাকালার লাজলীর নাম। “লাজলী শুদ্ধিবারাতি দিনং গোস্মৈসংস্থিতা”—একদিন গোস্মৈ ভিজাইয়া রাখিলে লাজলী শুদ্ধ হয়। অশ্রুত, শ্বেদ-সংশয়নবর্গে (স্থ: ৩৩ অ:) লাজলী পঠি করিয়াছেন।

## লৌধ—লৌধ: ।

লৌধ:, মিহী, তিলক:, তিরীটক:—*Symplocos Racemosa*.

অস্য মেদ:—শাবরলৌধ: (বল্করৌধ:) ।

অন্বয়সংস্থা—লৌধস্য—“কাস্কহীন:,” “হেমপুষ্পক:”। শাবর-লৌধস্য—“শ্বেতলৌধ:,” “স্বলবল্কল:,” “জীর্ষপৰ্য:,” “উচ্চতপৰ্য:,” “লাভাপ্রসাদন:,” “অধিমিষজ:,” “মার্জন:,” “গালব:” (গালং মিত্রকর্য বায়তি) ।

লৌধ: শীত: কষায়ক হন্তি তন্মামরৌচকম্ । বিষবিধ্বংসন: প্রীতী বহী গ্রাহী কফাপহ: । লৌধয়ুগ্মং কষায়ন্তু শীতং বাতকফাক্রমিত্ । বহুত্বং বিষহত্ তত্র বিশিষ্টো বল্করৌধক: । ধন্বমারীযনিঘট্যুরাজ-নিঘট্যুচ ।

লৌধী বাহী লুহ: শী । অ: কফপিত্তহত্ । কষায়ো রক্তাঘাতাহত্-জ্বরালীকারৌচকত্ব । ভাবপ্রকাশ: ।



लोध्रोऽष्टकपित्तघ्नश्चक्षुषः शोथजित् सरः । तद्वच्छावरलोध्रोऽपि  
चक्षुषोऽमृदुरेचनः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते लोध्रः—“उशीरकालोयकलोध्रपद्मक \* । पृथक् पृथक्  
चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तुलुलधावनान्मृताः । रक्तं सपित्तं \*  
शमयन्ति सद्यः । ( चिः ४ अः ) । (२) कुष्ठेषु लोध्रः—“लोध्रस्य \*  
कल्कः \* कुष्ठेषूहर्त्तनालेपः” ( चिः ७ अः ) । (३) व्रणो लोध्रः—“\*  
लोध्रजाम्बवकटफलैः । त्वच माश्वेव गृह्णन्ति त्वक्चूर्णैश्चूर्णिता व्रणाः” ( चिः  
१३ अः ) । (४) कासामातीसारयोः तिप्तकपत्रम्—पत्रकल्कं घृतै-  
र्भृष्टं तिप्तकस्य सशर्करं । पेया चोत्कारिका च्छर्दिस्तृट्कासामाति-  
सारमुत् । ( चिः २२ अः ) । (५) प्रवेतप्रदरे लोध्रः—“न्ययोधत्वक्  
कषायेण लोध्रकल्कं तथा पिवेत्” । ( चिः ३० अः ) । चरकः ।

अनागताबाधप्रतिषेधनीये लोध्रः—“भिज्जुदककषायेण तथैवा-  
मलकस्य वा । प्रक्षालयेन्मुखं नेत्रे स्वस्थः शीतोदकेन वा । निलीकां  
मुखशोषश्च पीडकां व्यङ्गमेव च । रक्तपित्तकृतान् रोगान् सद्य एव विना-  
शयेत् । (चिः २४ अः) । सुश्रुतः ।

शुद्धशुक्ररोगे लोध्रः—“सेचनं रोध्रपोदृष्ट्या कोष्णाश्वोममन्याथवा”  
( चिः ११ अः ) । वाग्भटः ।

चलितगर्भे लोध्रः—“षष्ठमे मासि लोध्रं मधु मागधिकाश्च सह दुग्धेन  
पीतवतीनां चलिते गर्भे स्त्रीणां सुखं सम्यस्यते” (चिः ४८ अः) । हारीतः ।

अग्नेपाक्षिरोगहरत्वे लोध्रः—“तथा शावरकं लोध्रं घृतघृष्टं विहासकः”  
(नेत्र—चिः) । चक्रदत्तः ।

प्रवाहिकायां लोध्रः—“सकोध्रमेकतो दध्ना पिवेत् प्रवाहिकार्हितः”  
( प्रवाहिका—चिः ) । (२) प्रसूतायाः योनिश्चते लोध्रः—“तुम्बीपत्रं

নথালৌধু' সমভাগ' সুপিবযেত্। তেন লৌধী ভনী কার্থ্য: যৌন্ন' আদু  
যোনিরক্ষতা। (স্মোরোগ—বি:)। ভাবপ্রকাশ্য:।

লোথ্রের ভাষানাম—বা:—লোধকাঠ (ইহা যদিচ ছাল, তথাপি কাঠ শব্দেই  
প্রসিদ্ধ)। হি:—লোধ্। ম:—লোধ। গু:—লোদর। ক:—লোধ। তৈ:—  
তেন্নলোধগচেট্টুগ। অং--মুগাম্।

অম্বর্থসংজ্ঞা—লোথ্রের—“কাওহীন,” “হেমপুষ্পক,” বন্ধলোথ্রের—“খেত-  
লোধ,” “হুলবন্ধল,” “জীর্ণপর্ণ,” “বৃহৎপর্ণ,” “মাজ্জন,” “লাকাপ্রসাদন,” “অক্টিভবন্ধ”।  
“গালব” (নেত্রপ্রাব নাশক)।

লোথ্রের ভেদ—লোধ হই প্রকার, লোধ ও বন্ধলোধ (শাবরলোধ)। নিষণ্টুমতে  
ভিন্নী, তিব্বক ও তিরীট, লোধের এবং পটিকালোধ বন্ধলোধের পর্যায়। টীকাকারগণকে  
কৃত্রাপি নিষণ্টুমতের বিরুদ্ধবাদী দেখা যায়, যথা—চক্রোক্ত নেত্ররোগ চিকিৎসায় শিবদাস  
লিখিয়াছেন “তিরীট: পটিকালোধ:”। লোধত্বক বণিক্ দ্রব্য। অধুনা বাজারে লোধ ও  
খেত লোধ (শাবর লোধ) পৃথক্ বিক্রীত হয় না। বাজার হইতে ক্রীত লোধ রাশি  
নিরীক্ষণ করিলে দেখা যায় উহার মধ্যে কতকগুলি ইষ্টক বর্ণের এবং কতকগুলি স্নান  
গুভ্র। এই স্নানগুভ্রগুলিই শাবর লোধ। শাবর মালবাস্তবগত একটি দেশ। এই দেশজাত  
লোধ শাবর লোধ নামে খ্যাত ছিল। লোধবৃক্ষ বঙ্গে স্থলত নহে। লোধবৃক্ষের  
অম্বর্থসংজ্ঞাই উহার যথেষ্ট পরিচয়সাধিকা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্ ও পত্র। মাত্রা—ত্বক্চূর্ণ—২—৮ আনা। কাথ  
৫—১০ তোলা। বন্ধলোধ অর্থাৎ খেতলোধ অক্ষিরোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর।  
অতএব বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও অক্ষিরোগ চিকিৎসায় উক্ত লোধ শব্দে খেতলোধ  
গ্রহণ করিতে হইবে। লোধ রেচক এবং বন্ধলোধ গ্রাহী, অতএব বিশেষ উল্লেখ না  
থাকিলেও অতিসারোক্ত লোধ শব্দে বন্ধলোধ এবং বৈরেনচনিক যোগোক্ত লোধ শব্দে  
লোধ গ্রাহ্য।

### বৈদ্যকে লোথ্রের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে লোধ—লোধকাঠ ও খেতলোধ সমভাগ, শর্করাসহ পেষণপূর্বক  
তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৮ অঃ)। (২) কুষ্ঠে  
লোধ—লোধকাঠ পেষণপূর্বক, কুষ্ঠরোগী গাত্রে বর্দন করিবে বা প্রলেপ দিবে। (চিঃ  
৭ অঃ)। (৩) ত্রণে লোধ—লোধকাঠচূর্ণদ্বারা ত্রণ অবস্থিত করিলে সন্ধ্যা ত্রণ পুরিয়া

উঠে। ( চি: ১০ অ: )। (৪) কাস ও আমাভীসানে লোথপত্ৰ—আৰ্জ লোথপত্ৰ পেৰণ-পূৰ্ণক গব্যস্বতে ভাজিবে পরে শৰ্করা ও জলসহ পেয়া বা উৎকারিকা (কাই) প্ৰস্তুত কৰিয়া কাস ও আমাভীসানী সেবন কৰিবে। ইহা হৃদি ও তৃকাতোগেও প্ৰশস্ত ( চি: ২২ অ: )। (৫) শ্বেতপ্ৰদরে লোথ—বটবৃক্ষের ছালের কাথ প্ৰস্তুত কৰিয়া, তৎসহ পিট লোথত্বক পান কৰিবে। ইহা শ্বেতপ্ৰদরে হিতকর। ( চি: ৩০ অ: )।

সুশ্ৰুত—অনাগতাবাদ্ধপ্ৰতিষেধনৌয়ে লোথ—লোথ কাঠের কাথ প্ৰস্তুত কৰিয়া, তদ্বারা মুখ ও নেত্র ধোত কৰিলে, বাঙ্গাদি রোগ এবং নেত্রবিকার জন্মে না। ( চি: ২৪ অ: )।

বাগ্ভট—শুষ্কশুষ্করোগে বকলোথ—বকলোথের স্বক্ কুটিত কৰিয়া পোটলী বদ্ধ কৰিবে। এই পেটলী ঈষৎ জলে নিমজ্জিত কৰিয়া তলিঃস্থত জল চক্ষুতে সেচন কৰিবে। ( চি: ১১ অ: )।

হারীত—চলিতগৰ্ভে লোথ—অষ্টম মাসে গৰ্ভ নষ্ট হইবার আশঙ্কা হইলে গৰ্ভলীকে লোথকাঠ পিপুল এবং মধু গব্যদুগ্ধসহ পান কৰিতে দিবে। ইহাতে গৰ্ভস্রাবের আশঙ্কা দূৰীভূত হইয়া স্বস্থতা জন্মিবে। ( চি: ৪২ অ: )।

চক্রদত্ত—অশেষ অক্ষিরোগহরত্বে লোথ—শারব লোথ গব্যস্বতে ভাজিয়া কিঞ্চিৎ জলসহ পেৰণ পূৰ্ণক চক্ষুর বহির্ভাগে প্ৰলেপ দিবে। ইহা বিবিধ নেত্ররোগে হিতকর। ( নেত্ররোগ—চি: )।

ভাবপ্রকাশ—প্ৰবাহিকায় লোথ—বাহার প্ৰবাহিকা (“আমাশয়”) হইয়াছে, সে লোথত্বক দধির সহিত পেৰণ পূৰ্ণক পান কৰিবে। (প্ৰবাহিকা—চি:)। (২) প্ৰসূতির যোনিক্ৰতে লোথ—লাউরের পাতা এবং লোথকাঠ সমভাগে কাঁইরা জলের সহিত উত্তম রূপ পেৰণ পূৰ্ণক বোনিতে প্ৰলেপ দিলে, প্ৰসূতির যোনিক্ৰতের রোপণ হয়। (জীৱোগ—চি:)।

বক্তব্য—চন্দ্ৰক সন্ধানীর, পূৰ্ব্বসংগ্ৰহণীয় এবং পোণিতাহাপনবৰ্ণে লোথ পাঠ কৰিয়াছেন। সুশ্ৰুত, লোথাদি ও জাম্বাদিবৰ্ণে লোথ এবং অৰ্ঘ্যাদি ও ভ্ৰমোণাদিবৰ্ণে লোথ ও শাৰবলোথ পাঠ কৰিয়াছেন। সুশ্ৰুত, সংশোধন সংস্কৰণীয় বৰ্ণে অৰ্ঘ্যোণাদিবৰ্ণে লোথের মধ্যে তিষক পাঠ কৰিয়া বলিয়াছেন “ভজ তিষকাধীনাং পাটমাতানাং স্বতঃ”; সুতরাং লোথত্বকের যেনেই প্ৰতিষ্ঠিত হইতেছে। নিষট্ঠকায় বলিয়াছেন “লোথো ঐষী” এবং শাৰবলোথ “ওক্ষুয়ো বৃহৎসেনঃ” সুতরাং সুশ্ৰুতের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে। চন্দ্ৰকোক্ত

তিব্বকর ( কলহান ২ অঃ ) পাঠেও তিব্বকের রচকত অবগত হওয়া যায়। অন্তর্দৃষ্ট কোনও নিবন্ধে শাবর লোথের পর্য্যায় তিব্বক ও তিরীটক শব্দ পঠিত হয় নাই।

**Constituents.**—Three alkaloids laturine, colloturine and loturidine ; and ash, which contains carbonate of soda.

**Actions and uses.**—Astringent and tonic ; with Bael and Nuxvomica given in diarrhoea, dysentery, menorrhagia and other chronic discharges. The decoction is used as a gargle, in relaxed uvula and bleeding gums ; as a plaster it is used to promote maturation of boils. (R. N. Khory, Vol. II., p. 433 ).

নব্যমত—লোধকাঠ—কষার এবং বল্য। বেল এবং নক্সমিকার সহিত ইহা অতিসার, আম ও রক্তাতিসার, রক্ত ও খেতপ্রদরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার কাথের কবল, বদ্ধিত আলজিবে এবং দস্তমাস্ট্রী হইতে রক্তস্রাবের পক্ষে হিতকর। পিষ্ট লোধকাঠের প্রলেপ দিলে ফোড়া পাকিয়া যায়। ( আর. এন. কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৩ পৃঃ )।

ডাঃ চার্লস বলেন—দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত আন্তর্বরজঃ অতিদ্রুত মাত্রায় স্রাব হইতে থাকিলে লোধকাঠচূর্ণ ২০ গ্রেণ প্রতিদিন চিনির সহিত ৩৪ বার, খাইলে তিন চারি দিনেই পীড়া নিবৃত্তি পায়।

## শঙ্খপুষ্ণী—যক্ষপুষ্ণী ।

যক্ষপুষ্ণী ( যক্ষপুষ্ণা )—*Pladera Decussata*, *Canscora Decussata*.

অস্মা মেদী—( ১ ) নোঙ্গপুষ্ণী, বিষ্ণুকান্ধা । ( ২ ) রক্ষপুষ্ণী—*Pladera Sessiliflora* or *P. Virgata*.

অন্বর্থসংস্থা—যক্ষপুষ্ণাঃ—“মৈষা” ।

মহিনী কটুতিক্ৰীষা কাসপিত্তবসাসজিত্ । বিষায়জ্ঞারম্ভাতাদৌ  
হন্তি মৈষা রসায়নো । বিষ্ণুকান্ধা কটুসিদ্ধা কক্ষবাতামষায়হা ।  
ধম্মন্তরৌদনিঘব্দুঃ ।

শঙ্খপুষ্পী দ্বিমা তিত্তা মেধাকৃৎ স্বরকারিণী । শঙ্খভূতাদিদোষলী  
বশীকরণসিদ্ধিদা । রাজনিঘণ্টঃ ।

শঙ্খপুষ্পী সরা মেধ্যা দৃষ্টা মানসরোগহৃৎ । রসায়নী কষায়োণা  
স্মৃতিকাম্ভিৎসলান্দিদা । দোষাপস্মারভূতাত্মকুষ্ঠক্রিমিবিষপ্রণুৎ । ভাব-  
প্রকাশঃ ।

শঙ্খপুষ্পী তু তোষ্যোণা মেধ্যা ক্রিমিবিষাপহা । রাজবল্লভঃ ।

—রক্তা নীলা গুণৈঃসমা । নিঘণ্টুরক্তাকরঃ ।

মেধাবর্জন্যর্থঃ শঙ্খপুষ্পী—“মেধ্যা বিশেষেণ তু শঙ্খপুষ্পী” ( চি:  
১ প: ) : চরকঃ ।

উন্মাদে শঙ্খপুষ্পী—“\* শঙ্খপুষ্পিকাঋরসাঃ । উন্মাদহৃৎ দৃষ্টা:  
পৃথগতি কুষ্ঠমধুমিশ্রাঃ” । ( উন্মাদ—চি: ) । চক্রদত্তঃ ।

শুক্র শঙ্খপুষ্পীর ভাষানাম—বাঃ—ডানকুণী । হিঃ—শঙ্খাহনী, শংখাবলী ।  
গুঃ—শংখাবলী । কঃ—শঙ্খপুষ্পী ।

শঙ্খপুষ্পীর ভেদ—যদিও পুষ্পের বর্ণভেদে শঙ্খপুষ্পী তিন প্রকার, যথা—শুক্রপুষ্পী,  
রক্তপুষ্পী এবং নীলপুষ্পী, তথাপি শঙ্খপুষ্পী বলিলে শুক্রপুষ্পীকেই বুঝাইয়া থাকে । শুক্র-  
পুষ্পী শঙ্খপুষ্পীর ইতর ব্যবচ্ছেদক চিহ্ন সৰ্ব্বত্র ধ্বস্তরি বলিয়াছেন—“শুক্রপুষ্পী ভূমিলগ্না  
ব্রহ্মা না শঙ্খপুষ্পিকা” অর্থাৎ শুক্রপুষ্পী শঙ্খপুষ্পীর কূপ অজ্ঞাপেকা ব্যবস্তরা এবং ইহার  
পুষ্প শঙ্খবৎ আবর্তাধিত ও শুভ্র । রক্তপুষ্পী সৰ্ব্বত্র কথিত হইয়াছে—“শুক্লগজাভরা জেয়া  
সর্পাকী রক্তপুষ্পিকা” বাহার পত্র অজ্ঞাপেকা রক্ততরা তাহা রক্তপুষ্পী, সর্পাকী ইহার  
নামান্তর ।

অম্বর্ধ্বসংজ্ঞা—শ্বেতপুষ্পার—“মেধা” ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্পা শঙ্খপুষ্পীর কৃষ্ণ কূপ আর্দ্র বা জলাসর ভূমিতে জন্মিয়া থাকে ।  
কূপকাণ্ড একহস্তও উচ্চ হয় না, কাণ্ডে ৪টা আড়া আছে, আড়াগুলি পক্ষবৎ বক্রিত ও  
বহুশাখাধিত । পত্রগুলি,—সূক্ষ্ম, লম্বা, সূক্ষ্মাঙ্গ, তিনটি শিখাবৃত্ত, অবৃত্তক এবং নানা  
আকৃতির । ফুল—শাখাঙ্গ্রে ও শাখাপার্শ্বে হিত । বিশেষত্ব এই—শাখাঙ্গ্রস্থিত ফুলগুলি

তিন তবক, উভয়ই শুভ্র। কুপের কাণ্ড এবং শাখার যেমন চারিটা আড়া থাকে, পুষ্পরসও তজ্জপ। ইহা বর্ষায় পুষ্পিত হয়। যেতপুষ্পা শজপুষ্পীই ভেষজার্থে ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে, অতএব তাহাই বর্ণিত হইল।

ঔষধার্থে ব্যবহার—সমগ্র কুপ। মাত্রা—স্বরস ২—২ তোলা।

বৈদ্যকে শজপুষ্পীর ব্যবহার।

চরক—মেধাবর্দ্ধনার্থে শজপুষ্পী—শজপুষ্পী বিশেষরূপ মেধাবর্দ্ধক (চিঃ ১ অঃ)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে শজপুষ্পী—শজপুষ্পীর স্বরস, কুড়চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে উন্মাদ রোগ প্রশমিত হয়। (উন্মাদ—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে কিংবা সৌশ্রুত দ্রবাসংগ্রহীয়াধায়ে শজপুষ্পী পঠিত হয় নাই।

**Actions and uses.**—Laxative, alterative and nervine tonic. Fresh juice is given in insanity, general debility, scrofula, dyspepsia &c. (R. N. Khory, Vol. II., p 409.)

নব্যমত—মূত্রেচক, রসায়ন এবং নাড়ের বলপ্রদ। ইহার স্বরস, উন্মাদ, দৌর্বল্য, গণ্ডমালা এবং গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয়। (কোশি, ২য় খঃ. ৪০২ পৃঃ)।

শতপুষ্পা—যতপুষ্পা।

যতপুষ্পা, যতান্না—Pencedanum Graveolens. *The fruits*  
—Anethum Sowa.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“অতিচ্ছত্রা,” “সংঘাতপত্রিকা,” “সুখ্যপত্রিকা,”  
“মূরিপুষ্পা,” “যতপুষ্পা,” “অবাকপুষ্পী,” “যৌতপুষ্পা”।

যতান্না কটুকা তিক্তা স্নিগ্ধা স্নেহবাতজিত্। জ্বরনেত্রবদান্  
হন্তি বস্তিকর্ম্মণি শস্যতি। যতপুষ্পাদলং শীতং ত্বয়ং মধুর শুক্লজিত্।  
বাতপ্লং দীপনং স্ন্যং কফজ্জটুচিদায়কম্। ধন্বরীযনিঘটুঃ।

যতান্না তু কটুস্তিক্তা স্নিগ্ধা স্নেহাতিসারশুল্। জ্বরনেত্রবদান্  
বস্তিকর্ম্মণি শস্যতি। রাজনিঘটুঃ।

শতপুষ্ণা লঘু স্তৌষণা পিত্তকৃত্ত দীপনী কটু: । শুষ্ক্যা জ্বরানিলস্নেহ-  
ব্রণশূলান্দিরোগহত্ব । ভাবপ্রকাশ: ।

শতপুষ্ণাঃশূলদাহাঃশূলতট্কার্দিনাশনী । রাজবল্লভ: ।

শুষ্কার্শ:সু শতপুষ্ণা—“স্বাস্থ্যানি স্বদেয়েত পূৰ্ব্ব শোফশূলান্বিতানি  
চ । \* বচাশতপুষ্ণাপিণ্ডৈর্বা সুস্বীণৌ: স্নেহসংযুতৈ: ।” ( চি: ১ অ: ) ।  
(২) বাতাধিকৈ বাতরক্তে শতপুষ্ণা—“স্বীৰপিষ্ট \* লেপং । কুর্য্যাক্সুল-  
নিব্রত্শর্যে শতপুষ্ণা বানিলৈঃধিকৈ” । ( চি: ২১ অ: ) । শরকসংহিতায়াং ।  
দৃঢ়বল: ।

মল্লিকাবিষে শতপুষ্ণা—“শতপুষ্ণাসমায়ুক্তং সৈম্বৎ পরিপেখিতম্ ।  
সমুতং লেপনং দধাতু মল্লিকাবিষনাশনম্ ॥ বঙ্কসেন: ।

শতপুষ্ণার ভাষ্যানাম—বা:—শলুক । কো:—শলুক । হি:—সোরা, সোয়েকে  
বীজ । ম:—বার্হুস্তশোপ । শু:—শুবাদানা । ক:—সঙ্গমীণে । তৈ:—সদাপ । কা:—  
৩৭ । অ:—বজ্রকুল গীক৭ । ইং—কমলডিল ফুট ।

অন্বর্থসংস্কার—“অতিচ্ছদা”, “সংঘাতপত্রিকা”, “হৃদয়পত্রিকা”, “ভূরিপুষ্ণা”, “শত-  
পুষ্ণা”, “অবাকপুষ্ণী”, “গীতপুষ্ণা” ।

বর্ণন—শীতকালে শলুক আর বাহ হর ; ইহা সর্বত্র প্রচলিত । উপরি লিখিত  
সার্বক সংজ্ঞাগুলিই শলুক পত্রপুষ্ণার পরিচয়পক্ষে যথেষ্ট ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও বীজ ।

মাত্রা—বীজচূর্ণ ১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে শতপুষ্ণার ব্যবহার ।

চরক—শুষ্কার্শে শতপুষ্ণা—বচ ও শলুক যেরকালে পেষণ পূর্বক (কীড়িয়ার)  
সেবন করিবে । এই পিণ্ড গোষ্ঠীনিবদ্ধ করিয়া এতদ্বারা বেদনা ও কীড়িবৃত্ত তক অর্শে  
যেব দিবে । ( চি: ১ অ: ) । (২) বাতাধিকবাতরক্তে শলুক—শলুক বীজ  
পেষনযোগে পেষণপূর্বক বাতাধিক বাতরক্তাঙ্গাৎ অর্শে সেপন করিবে । ( চি: ২৩ অ: ) ।

মক্ষিকাবিষে শতপুষ্পা—শলুকা ও সৈন্ধব জলের সহিত পেষণ পূর্বক গব্য-  
স্বত যোগে এনেপ দিলে মক্ষিকাবিষ বিনাশ পায়। বঙ্গসেন ।

বক্তব্য—চরক, অম্বুবাসনোপগবর্গে শতপুষ্পা পাঠ করিয়াছেন। ডিম্বক (২য় খণ্ড  
১২৮ পৃঃ)। মিশ্রেরা শক শতপুষ্পার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন। মিশ্রেরা মৌরীর নাম  
শতপুষ্পার নহে।

**Constituents.**—Volatile oil 3 or 4 p. c., and fixed oil. The volatile  
oil is composed of anethene, carvol and another hydrocarbon.  
( R. N. Khory, Vol. II., p. 294 ).

"Carminative, stomachic, stimulant, and galactagogue, women use  
it as a cordial drink after confinement to stop a tendency to vomiting  
and hiccough and in indigestion and flatulent colic; it is also given in  
amenorrhœe. With methi the seeds are fried in butter and used to  
check diarrhœa. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 294 ).

**Actions and uses.**—Dell-seed is much esteemed by the natives of  
India, who use it as a condiment and medicine. An infusion of it is  
given as a cordial drink to women after confinement. The leaves  
moistened with oil are used as a stimulating poultice or suppurative.  
( Dymock, Vol. II., p. 128 ).

নব্যমত—এতদ্দেশীয়েদের মধ্যে শলুকার বহু আদর—তাহারা ইহাকে চাটনি এবং  
ঔষধ স্বরূপ ব্যবহার করে। গর্ভাবস্থার প্রীলোকেরা দুগ্ধের বলপ্রদ বলিয়া শলুকার কাণ্ড  
পান করে। শলুকার পত্র তৈলের সহিত পেষণ করিয়া উষ্ণ এনেপরূপে ব্যবহৃত হইয়া  
থাকে। এই এনেপে অপক ফোটক পকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ( ডিম্বক, ২য় খণ্ড,  
১২৮ পৃঃ)।

শলুকা, বায়ুনাশক, পাচক, উষ্ণ এবং শুষ্কবর্দ্ধক। গর্ভাবস্থার বিবসিবা এবং হিকা  
নিবারণার্থ প্রীলোকগণ ইহার কাণ্ড পান করে। অজীর্ণ এবং উদরাদ্বানবৃদ্ধ শূল, বিলম্বিত  
রক্ত: কিবা রক্তাধোঃ রোগেও ইহার ব্যবহার প্রশস্ত। ( আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড,  
২৯৪ পৃঃ)।



## शतावरीद्वय—शतावरीद्वयम् ।

शतावरी वहुपुत्रा, अभीरुः—Asparagus Racemosus. महा-  
शतावरी सहस्रवीर्या—Asparagus Sarmentosus.

अन्वर्थसंज्ञाः—शतावर्याः—“शतमूला,” “जटामूला,” “सूक्ष्म-  
पत्रा,” “जङ्घुकण्टका,” “दुर्मरा” । महाशतावर्याः—“वहुपुत्रिका,”  
“जङ्घुकण्टा” ।

शतावरी हिमा तिक्ता रसे स्वादुः क्षयास्त्रजित् । वातपित्तहरा  
वृष्या रसायनवरा स्मृता । सहस्रवीर्या मेध्या तु हृद्या वृष्या रसायनी ।  
शीतवीर्या निहन्त्यर्शोऽपहृणीनयनामयान् । तदङ्कुर स्निदोषघ्नो लघुरर्शः-  
क्षयापहः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शतावर्यो हिमे वृष्ये मधुरे पित्तजित् परे । कफवातहरे तिक्ते महाश्रेष्ठे  
रसायने । शतावरीद्वयं वृष्यं मधुरं पित्तजिघिमम् । महती कफवातघ्नी  
तिक्ता श्रेष्ठा रसायने । कफपित्तहरास्तिक्तास्तस्या एवाङ्कुराः स्मृताः ।  
राजनिघण्टुः ।

शतावरी गुरुः शीता तिक्ता स्वादी रसायनी । मेधाग्निपुष्टिदा स्निग्धा  
नेत्रा गुष्मातिसारजित् । महाशतावरी मेध्या हृद्या वृष्या रसायनी ।  
शीतवीर्या निहन्त्यर्शोऽपहृणीनयनाऽऽमयान् । भावप्रकाशः ।

शतावरी वातपित्तमेहरक्तहरा क्षरा । राजवल्गुभः ।

शतावर्या अङ्कुरस्तु तिक्तो वृष्यो लघुः स्मृतः । हृद्यस्निदोषपित्तघ्नो  
वातरक्तार्धसा हरः । क्षयसंश्लेषरोगनाशनस्तिक्तको लघुः । निघण्टु-  
रन्नाकरः ।

मूत्रमार्गात् रक्तसूतौ शतावरी—“शतावरीगोक्षुरकोः शृतं वा \* ।  
 रक्तं निहन्त्याशु विशेषतस्तु यन्मूत्रमार्गात् सक्तं प्रयाति । ( चिः ४ अः ) ।  
 (२) रक्तातिसारे शतावरी—“पीत्वा शतावरीकल्कं पयसा क्षीरभुग्जयेत् ।  
 रक्तातिसारं पीत्वा वा तथा सिद्धं घृतं नरः” । ( चिः १० अः ) ।  
 (३) वातपित्तोत्थणे विसर्पे शतावरीकन्दः—“शतावरीया विदार्याश्च  
 कन्दौ धीतघृताप्लुतौ \* । \* तैरेवाक्षेपनं हितम्” । ( चिः ११ अः ) ।  
 (४) अपस्मारे शतावरी—“प्रयुञ्ज्यात् \* पयसा वा शतावरीम्” ।  
 ( चिः १६ अः ) । चरकः ।

अष्टश्लेषु अर्शःसु शतावरी—“शतावरीमूलकल्कं वा क्षीरेण”  
 ( चिः ६ अः ) । (२) कर्णतैलगते—शतावरी—“\* तन्नाशु कर्णव्यं  
 प्रतिपूरणं । स्वरसो बहुपुत्रायाः सद्यतः क्षौद्रसंयुतः । ( काव्य—१ अः ) ।  
 (३) शकुनीप्रतिषिद्धार्थं शतावरी—“शतावरी \* धारयेत् । ( उः  
 १० अः ) । (४) वातज्वरे शतावरी—“गुडूच्याः स्वरसोयाश्च शतावरीयाश्च  
 तत् समः । निहन्त्यात् सगुडः पीतः सद्योऽनिलकृतं ज्वरम्” । ( उः १८  
 अः ) । (५) स्वरभेदे शतावरी—“शतावरीचूर्णयोगं \* । पिबेत् \*  
 मूत्रेष्व कफजे स्वरसंचये” । ( उः ५१ अः ) । सुश्रुतः ।

रात्र्याभ्ये शतावरीपत्राणि—“घृतं सिद्धानि \* पक्ववाणि च  
 भक्षयेत् । तथातिमुक्त \* अभीष्टानि च” । ( उः ११ अः ) ।  
 (२) रसायनार्थं महाशतावरी—“शतावरीकल्ककषायसिद्धम् । ये सर्पि  
 रयन्ति सिताद्वितीयम् । तान् जीविताध्यानमभिप्रपन्नान् । न विप्र-  
 सुम्भन्ति विकारचोराः । ( उः १८ अः ) । वाग्भटः ।

मूत्रकृच्छ्रे शतावरी—“पिविच्छतावरी मूत्रं चूर्णितं शीतवारिणा”  
 ( चिः २८ अः ) । हारीतः ।

বাতরক্তে শতাবরী—“শতাবরী কল্কগমৈ রসে তস্মাৎতুর্গুণি । স্রো-  
তুষ্ণং চৃতং পকং বাতশোষিতনাশনম্ । (বাতরক্ত—চি:) । (২) পিত্তশূলী  
শতাবরী—“শতাবরীরসং স্রোদ্রযুতং প্রাতঃ পিবেদ্বারঃ । দাহশূলোপশান্ত্যর্থং  
সর্বপিত্তাঃ সম্যাপহম্” (শূল—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

রক্তপিত্তে শতাবরী—\* “শতাবরী রক্তজিত্ সাধিতং পয়ঃ” ।  
(রক্তপিত্ত—চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

শতাবরীর ভাষ্যানাম—বাঃ—শতমূলী । কোঃ—হাড়গাজী । হিঃ—সত্যবর ।  
মঃ—লঘুশতাবরী, আসবনী । শুঃ—শতাবরী, একলকণ্টো । কঃ—কিরিগআসড়ী ।  
তৈঃ—এছমট্টীটেঙাচর । ফাঃ—গুর্জরতি । অঃ—শকা কুলমিট্রী ।

ভেদ—শতাবরী, মহাশতাবরী ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—শতাবরীর—“শতমূল্য”, “জটামূল্য”, “হৃদ্যপত্রা”, “উর্জকণ্টকা”,  
“হৃদ্যরা” । মহাশতাবরীর—“বহুপত্রিকা”, “উর্জকণ্টা” ।

বর্ণন—শতাবরীর কাণ্ড ও শাখা ক্ষীণ । ইহা নদীতীরবর্তী আলুগা ও উর্জর মৃত্তিকায়  
উৎপন্ন রক্তিশ্রাণ হইয়া ইহার পত্র অতি ছোট, শাখা কণ্টকিত । প্রায়শ্চৈত্র্যে  
বারিগাড়ে পুরাণ কাণ্ড হইতে নবীন শাখা নির্গত হইয়া গুল্মে শোভিত হয়—গুল্ম অতি  
ক্ষুদ্র, শ্বেতবর্ণ এবং সুস্বাদু । মহাশতাবরী সর্বথা শতাবরীতুল্য কেবল ইহার কুণ দীর্ঘতর  
মূল সংখ্যায় অধিক এবং স্থল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, অঙ্গুর ।

মাত্রা—মূলখরস ১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে শতমূলীর ব্যবহার ।

চরক—মূত্রমার্গ হইতে রক্তস্রাবে শতমূলী—কাঁচা শতমূলী ১ তোলা, গোন্ধুর  
১ তোলা, জল বেড়ে পোরা, পব্যুত্থ আধ পোরা, ক্ষীরপরিভাষাভাসারে কাথ প্রস্তুত করিয়া  
পান করিলে, প্রস্রাবহার হইতে বেদনার সহিত রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৪ অঃ) ।  
(২) রক্তাতিসারে শতাবরী—রক্তাতিসারী, শতাবরী উত্তমরূপ পেষণপূর্বক পব্যুত্থের  
সহিত সেবনপূর্বক হৃদয়াজ ভোজন করিবে কিংবা শতাবরী কফসাধিত বৃত্ত বর্ষাযাত্রার  
পান করিবে । (চিঃ ১০ অঃ) । বাতপিত্তোজ্বলবিসর্পে শতাবরীকক—শতাবরীক  
শতাবরীকক পেষণপূর্বক তদ্বারা বিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ সেপন করিবে । (চিঃ ১১ অঃ) ।

(৪) অপস্মারে শতাবরী—দুগ্ধের সহিত পিষ্ট শতাবরী সেবন, অপস্মারে হিতকর । (চিঃ ১৫ অঃ) ।

সুশ্রুত—অদৃগ্ অর্শে শতাবরী—দুগ্ধের সহিত শতাবরী গেষণপূর্বক পান করিলে অদৃগ্ অর্শ প্রশমিত হয় । (চিঃ ৬ অঃ) । (২) কর্ণতৈলগতে শতাবরী—তৈল কর্ণগত হইলে কর্ণে ক্ষীতি, বেদনা, শ্রবণশক্তির বৈশুণ্য এবং কর্ণশ্রাব ঘটয়া থাকে । ইহার প্রতিকারার্থ সত্বর দ্রুতমধুস্কৃত শতাবরীর রসে কর্ণ প্রতিপূরণ করিবে । (কল্পঃ ১ অঃ) । (৩) শকুনীপ্রতিষেধার্থ শতাবরী—শকুনীগ্রহাক্রান্ত শিশুকে শতাবরীমূল ধারণ করাইবে । (উঃ ৩০ অঃ) । (৪) বাতজ্বরে শতাবরী—গুড়চূঁচী ও শতমূলীর রস সমভাগে লইয়া পুরাণগুড়যোগে সেবন করিলে বাতজ্বর বিনষ্ট হয় । (উঃ ৩৯ অঃ) । (৫) স্মরণভেদে শতাবরী—কক্কলজ্বরভঙ্গ হইলে গোমূত্রের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিবে । (উঃ ৫৩ অঃ) ।

বাগ্ভট—রাজ্যাক্ষৌ শতাবরী—শতমূলীর পত্র গব্যঘূতে ভাজিয়া, রাতকণা-রোগী ভোজন করিবে । (উঃ ১৩ অঃ) । (২) রসায়নার্থ মহাশতাবরী—মহাশতাবরীর কণ্ড ও কাথযোগে দ্রুত পাক করিয়া মাজারুসারে পান করিলে, বিকারচৌর জীবিভাপহরণ করিতে পারে না । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

হারীত—মূত্রকূচে শতমূলী—শীতল জলের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিলে মূত্রকূচ্চ প্রশমিত হয় । (চিঃ ২৯ অঃ) ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে শতমূলী—দ্রুতের চতুর্থাংশ শতমূলীকন্ড, সমভাগ গব্যদুগ্ধ এবং চতুর্ভাগ শতমূলীর রসের সহিত দ্রুত পাক করিয়া পান করিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় । (২) পিত্তশূলে শতমূলী—প্রাতঃকালে মধুর সহিত শতমূলীর রস পান করিলে পিত্তশূল দাঁহ এবং সর্কপিত্তবিকার প্রশমিত হয় । (শূল—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে শতাবরী—শতমূলী ২ তোলা, জল দেড় গোরা, গব্যদুগ্ধ আধ গোরা, ক্রীর পরিভাবারুসারে কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

বক্তব্য—চরক, বরঃস্থাপনবর্ণে “অতিরসা” পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত, বাতলঃশমন বর্ণে (হঃ ৩৯ অঃ) শতাবরী পাঠ করিয়াছেন । বিবিধ তৈলদ্রুতে শতমূলীর ত্রি ব্যবহার দৃষ্ট হয় ।

**Constituents.**—Contains large amount of saccharine matter and mucilage.

**Actions and uses.**—Nutritive, tonic, demulcent and galactagogous given in biliousness, rheumatism, dyspepsia and diarrhoea, in combina-

tion with other diuretics it is given in scanty urine ; as a tonic it is used in seminal debility and pulmonary complaints. (R. N. Khory, Vol. II, p. 613.)

नवामृत—शतमूली, पुष्टिकर, बला, शीत एवं सुश्वेदक । ईहा पिशुबिका, वात, ग्रहणी ও উদরামये प्रयुक्त হয় । শতমূলী, অজ্ঞান মূত্রবর্ধক ভেজের সহিত মূত্রানতায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বলকারকরূপে ইহা শুক্রকয়জ দৌর্বল্যে এবং ক্ষয়কাস প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় । ( কোরি, ২য় খঃ, ৬১৩ পৃঃ ) ।

### शरपूष्पात्रय—शरपुष्पात्रयम् ।

रक्तशरपुष्पा—Tephrosia Purpurea or Galega Purpurea,  
T. Lancifolia. सितशरपुष्पा—Galega Incana, G. Villosa.  
कण्टपुष्पा—Galega Spinosa.

भेदाः—(१) रक्तशरपुष्पा, (२) सितशरपुष्पा, (३) कण्टपुष्पा च ।  
पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्—“नोल्लघ्नाकृतिश्च सः” ।

अन्वर्थसंज्ञा—रक्तायाः—“ग्रीहयतुः” ।

शरपुष्पाः कटूष्णश्च कृमिवातरुजापहः । प्रवेतात्वाच्च गुणाध्या-  
स्यात् प्रशस्या च रसायने ॥ कण्टपुष्पा कटूष्णा च कृमिशूलविनाशनी ।  
राजनिघण्टुः ।

शरपुष्पो यक्षत्ग्रीहगुल्मचविषापहः । तिक्तः कषायः कासाक्ष्मास-  
ज्वरहरो लघुः । भावप्रकाशः ।

अलर्कविषि शरपुष्पा—“मूलस्य शरपुष्पायाः कर्षं हुस्तरकार्दिकम् ।  
तच्छूलोदकमादाय पेययेत्तच्छुद्धैः सह । उष्णतकस्य पत्रेषु संवेष्ट्याऽऽपू-  
र्यं पचेत् । खादेदौषधकाले तदलर्कविषदूषितः” । ( कस्यः—६ चः ) ।  
मुमुतः ।—“हुस्तरकार्दिकमिति हुस्तरकजटायाः कर्षार्थं देयं । उष्णत-

কস্য পত্রেষু ইত্যাदि धुस्सूरकस्य समपत्राणि पाञ्चाणि तन्मान्तरदर्शनात्”  
—उल्लवः ।

প্লীল্লি শরপুষ্কা—“প্লীহজিচ্ছরপুষ্কায়া: কস্কাস্তক্লেষে সেবিত:” ।  
( প্লীহ—চি: ) । (২) ব্রণে শরপুষ্কা—“মধুযুক্তা শরপুষ্কা সর্বব্রণরোপণী  
কথিতা” ( ব্রণশোধ—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

গুল্মে শরপুষ্কালবণম্—“শরপুষ্কস্য লবণং পথ্যচূর্ণং সমং দ্বয়ম্ ।  
শাখপ্রমাণমগ্নীয়াচূর্ণং গুল্মগদাপহম্” । ( গুল্ম—চি: ) । ভাবপ্রকাশ: ।

অপচীবিষকৃমিষু শরপুষ্কা—শরপুষ্কোন্নবং মূলং পিষ্টং তক্ষু-  
ল-  
বারিষা । নস্যাক্লেপাশ্চ দৃষ্টাকরপচৌবিষজন্তুজিত্” । ( ভ: ২০ প: ) ।  
(২) আকুবিষে শরপুষ্কাবীজম্—“তক্লেষে শরপুষ্কায়া: বীজং সম্ভূষ্য বা  
পিবিত্” । ( ভ: ২৮ প: ) । বাগ্ভট: ।

শরপুষ্কার ভাষানাম—বা:—বননীল, শরপুষ্ক । হি:—শরফোকা । ম:—  
উন্হাটি । ক:—এরডুকোগী । তৈ:—আম্পোরাচেট্টু । তা:—কোম্বকবকরণি ।  
ইং—পার্পেল গোটম্ রিউ ।

শরপুষ্কার ভেদ—রাগনিবন্টমতে শরপুষ্কা জিবিধ—বেতশরপুষ্কা, রক্তশরপুষ্কা  
ও কণ্টপুষ্কা । ভাবমিশ্র কেবল শরপুষ্কের উল্লেখ করিয়াছেন, এবং পরিচরার্থ লিখিয়া-  
ছেন—“নৌলুকা কৃতিষ্ঠ ন:” সুতরাং ভাবমিশ্রোক্ত শরপুষ্ক রক্তশরপুষ্ক বলিয়া প্রতীতি  
হইতেছে ।

বর্ণন—Tephrosia Purpurea ও T. Lancifoliaকে রক্তশরপুষ্কা, Galega  
Incana এবং G. Villosaকে বেতশরপুষ্কা এবং G. Spinosaকে কণ্টপুষ্কা বলা  
যাইতে পারে । রক্তশরপুষ্কার ফুল হতাধিক উচ্চ হয় । ইহা বহুশাখ । বেত-  
শরপুষ্কাগেফা ইহার পত্র বৃহত্তর । এই প্রকার রক্তশরপুষ্কার মধ্যে আবার একের  
(T. Lancifolia) পত্র অজাগেফা (T. Purpurea) বৃহত্তর । এক কাণ দীর্ঘবৃন্তে ৫—৯  
গোড়া পাতা থাকে । T. Lancifoliaর সর্কায়ে একটা বেজোড় পাতা থাকে ।  
Purpureaর পত্রের উভয় গুঠই বহুশাখ কিন্তু Lancifoliaর পত্রের অধঃগুঠ কিকিৎ গোবলী ।  
প্রথমোক্তের গুঠী সরল, বীজসংখ্যা ৬—৭, দ্বিতীয়ের গুঠী বক্র, বীজবয়ের সংখ্যা

সঙ্কুচিত, বীজসংখ্যা—৩—৫টা। উভয়েরই শুঁটীতে রোম নাই। প্রথমটীর পুষ্প বেগুনে রঙের, দ্বিতীয়টীর পুষ্প উজ্জ্বল গাঢ়বেগুনে রঙের। খেতশরপুষ্কার বিশেষত্ব এই—ইহার কাণ্ড নাই—ভুলুটিত প্রতানমালা ক্রিতি আয়ত করিয়া থাকে। প্রতানের কোমলাংশ, উচ্চ, শুভ্র রোমব্যাণ্ডহেতু শুভ্র দেখায়। Incana পুষ্পদণ্ডে ৩টা এবং Villosa ২টা পুষ্প থাকে। প্রথমটীর শুঁটী বক্র, অধিক রোমাবিহীন, বীজসংখ্যা ৬—৮টা। দ্বিতীয়টীর শুঁটী অল্প রোমাবিহীন, বীজ সংখ্যা ৫—৬টা। কণ্টপুষ্কার পত্র ক্ষুদ্রতম, প্রায় ৯ জোড়া, শুঁটী রোমাবিহীন নহে—অর্দ্ধচক্রাকৃতি, বীজসংখ্যা প্রায় ৬টা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল, বীজ। মাত্রা—পত্র স্বরস ২—১ তোলা। আর্দ্র মূল, তৃক ও বীজকক ২—২ আনা। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে, বিষদোষ, প্রীহা, শুষ্ক ও ত্রণরোগে, রক্ত শরপুষ্কা, রসায়নার্থ খেত শরপুষ্কা এবং শূলরোগে কণ্টপুষ্কা গ্রহণ করিতে হইবে।

### বৈদ্যকে শরপুষ্কার ব্যবহার।

সুশ্রুত—উন্নত কুক্কুরবিষে রক্তশরপুষ্কা—রক্তশরপুষ্কার মূল ২ তোলা, ধূতীর মূল ১ তোলা, তুলুল ২৪ তোলা চেলোনীর সহিত পিষিয়া ৭টা ধূতীর পাতার দ্বারা ঘেঁটন পূর্বক অন্ধারের তাপে পিঠা প্রস্তুত করিবে। উন্নতকুক্কুর কর্তৃক দষ্টব্যক্তিকে এই পিঠা সেবন করাইবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে দষ্টব্যক্তির অশ্রান্ত বিকার কমিবে। ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে বারিবিবর্জিত শীতল গৃহে বাস করাইবে। অতঃপর বিকার শান্ত হইলে পরদিন রোগীকে দান করাইয়া শালি বা যষ্টিক খাত্তের অন্ন উষ্ণ গব্যহুস্তের সহিত ভোজন করাইবে। অতঃপর তিন কিংবা পাঁচ দিন পরে উপরি উক্ত পিঠা অর্দ্ধ মাত্রায় পুনঃ সেবন করাইবে। ইহাতে উন্নত কুক্কুর দংশন জন্ত বিব নষ্ট হইবে। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। শরপুষ্কা অধুনা অর্দ্ধমাত্রায় লইতে হইবে। (কল্প—৬ অঃ)।

চক্রদন্ত—প্রীহায় শরপুষ্কা—রক্ত শরপুষ্কার মূলতৃক বোলের সহিত পেয়গপূর্বক পান করিলে প্রীহাবিরুদ্ধি জর করা যায়। (প্রীহ—চিঃ)। (২) ত্রণে শরপুষ্কা—শরপুষ্কার মূলতৃক চূর্ণ করিয়া মধুসহ মিশ্রিত করিবে। এতদ্বারা কত লেপন করিলে কত পুরিয়া উঠে। (ত্রণ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—শুল্ক রক্তশরপুষ্কা—সবুলপত্রাংশ রক্ত শরপুষ্কার কুণ উত্তোলন পূর্বক খণ্ড খণ্ড ও রোক্তক করিবে। এইগুলি একটা নূতন হাঁড়িতে রাখিয়া সরাসরি সূর্য আঁটিয়া দিবে—জল দিতে হইবে। ইহাতে শরপুষ্কা ভষ্ম হইবে। হাঁড়ি ঠাণ্ডা হইলে খুলিবে। এই ভষ্মসে ভষ্ম শরপুষ্কা চূর্ণ করিয়া চূর্ণের ৬ ভাগ জলের সহিত তাহা

উত্তমরূপে বিশ্লিত করিয়া, এই জল দোটা কাপড়ে বাধিয়া ফুলাইয়া রাখিবে। ইহা হইতে যে জল পতিত হইবে তাহা প্রস্তরপাত্রে গ্রহণ করিবে। এই জল স্থির হইলে ইহার নিম্নে যে বস্তু সঞ্চিত হইবে, উপরের জল আতে আতে কেলিয়া দিরা তাহা লইবে। ইহাই শরপুখালবণ। এই লবণ বস্ত, হরীতকীচূর্ণ তত লইয়া একত্র মিশাইবে। ১—২ আনা মাত্রার অবস্থা বুঝিয়া গুণ্ণরোগীকে দিবসে ২ বার সেবন করাইবে।

**বাগ্ভট—অপচৌবিষকৃমিতে রক্তশরপুখা—**রক্তশরপুখার মূল চেলোনীতে পেষণ পূর্বক নস্ত্র লইলে বা প্রলেপ দিলে অপচৌবিষ ও কৃমি জয় করা যায়। (উঃ ৩০ অঃ)।  
(২) ইন্দুরের বিবে শরপুখাবীজ—রক্তশরপুখার বীজ চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত সেবা। ইহা সর্কপ্রকার ইন্দুরবিষ প্রশমক। (উঃ ১৮ অঃ)।

**বক্তব্য—**চরাক শরপুখার উল্লেখ নাই। ধ্বস্তরীর নিষট্টুতেও শরপুখার গুণ বর্ণিত হয় নাই। স্ত্রুশ্রুতসংহিতায় উন্নত কুঙ্করবিষ চিকিৎসার শরপুখা ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু স্ত্রুশ্রুতপরবর্তী বাগ্ভট, বৃন্দ, চক্রপাণি বা ভাবমিশ্র কেহই ঋষিচিকিৎসার শরপুখা ব্যবহার করেন নাই। রাজনিষট্টুতেও শরপুখার বিষয়ী শক্তির উল্লেখ নাই।

**Constituents.**—The extract contains chlorophyll, brown resin, a trace of wax, a crystalline principle, allied to quercitrin, gum, a trace of albumen and coloring matter, ash 6 p. c., containing a trace of manganese.

**Actions and uses.**—Alterative tonic and diuretic; used in cough, derangements of liver, spleen and kidneys. As a diuretic it is given with black pepper in gonorrhœa, in bleeding piles it is administered with Canabis Indica leaves. An infusion of it is given in fevers. The juice of the leaves is used over swollen hands and feet and also over swelling and puffiness of the face. Decoction is given in dyspepsia and tympanitis. (R. N. Khory, Vol. II, p. 232.)

**নব্যমত—**শরপুখা, রসায়ন, বলা ও মূত্রকারক। ইহা কাস, বহুৎ, গ্রীহা এবং বৃক্কের (kidneys) পীড়ার ব্যবহৃত হয়। “গণেরিয়া” রোগে মূত্রকারকরূপে ইহা পোল-বরিতের সহিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রক্তপ্রাণী অর্শে ইহা দিহির সহিত প্রযুক্ত হয়। ইহার শীতকষার (infusion) অগরোগেও সেবা। হস্ত, পদ ও মুখবওলের পোখে শরপুখার পাতার রস দ্রিতকারী। শরপুখার কাথ, প্রেহনী ও উদাবর্ত রোগেও প্রযুক্ত। (আর, এন, কোরি, ২ খঃ, ২০২ পৃঃ)।



## শাখোট—শাখোটঃ ।

শাখোটঃ কৌশিক্যঃ—Ficus Asperima.

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “কীরনাশঃ” ।  
কৌশিক্যোঃজকীরনাশস্যসূক্তাঃ । তিক্তোণ্যোঃপিপ্তকৃদাতহারী । রাজ-  
নিঘণ্টুঃ ।

শাখোটো রক্তপিত্তার্শোবাতশ্লেষ্মাতিসারজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অপচ্যাং শাখোটকঃ—“শাখোটকস্য স্বরসেন সিদ্ধং । তৈলং দ্বিতং নস্ব-  
বিরচনেষু । সুশ্রুতঃ—( চিঃ ১৮ অঃ ) ।

জর্জবে রক্তপিত্তে শাখোটকঃ—“ভদ্রঃ শাখোটকত্বয়সবিন্দুদ্বিতয়যুতো  
হৃতদ্বিগুণঃ । ভূনিম্বকল্ক জর্জবেপিত্তাস্রকাশাস্থাসন্নঃ” । ( রক্তপিত্ত  
—চিঃ ) । (২) বাতশোথে শাখোটকঃ—কল্কঃ কাশ্মিকসংপিষ্টঃ স্কিণ্ণঃ  
শাখোটকত্বচঃ । সুপর্ণ ইব নাগানাং বাতশোথবিনাশনঃ । (ব্রণশোথ—  
চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

শ্লীপদে শাখোটকঃ—“শাখোটকল্কমিশ্রং তৈলং গোমূত্রসংযুতং পোতা ।  
হন্বান্ শ্লীপদমুখম্—” ( শ্লীপদ—চিঃ ) । বঙ্কসেনঃ ।

শাখোটকের ভাবানাম—বাঃ—শেওড়া । হিঃ—মহোড়া । মঃ—মহোড় ।  
জঃ—নাহোড়া । কঃ—আখোড়দরগু । তৈঃ—ভাষিকেকটেটু ।

শাখোটকের অন্বর্থসংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “কীরনাশঃ,”—ইহার  
পক্ষে তেজেন করিলে হাগীর তথ্য হুগি নাই ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ডবক্, মূল এবং পত্রবরন । মাত্রা—মূল ও কাণ্ডবক্,  
১—৪ আনা । বরন—১—২ তোলা ।

## বৈদ্যকে শাখোটকের ব্যবহার ।

অশ্রুত—ছষ্ট অপচীরোগে শেওড়া—পাতার বা মূলের রসের সহিত পক্ষ ভিল তৈলের নষ্ট ও বিরচনার্থঃ প্রয়োগ হিতকর । মতান্তরে শাখোটক কক ও বোঝা । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

চক্রদন্ত—উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে শাখোটক—তরুণ শাখোটবৃক্ষের ছালের রস ২ ফোঁটা, গব্যঘৃত ৪ ফোঁটা চিরতাচূর্ণসহ সেবন করিলে উর্দ্ধগরক্তপিত্ত বাসকাস বিনষ্ট হয় । ( রক্তপিত্ত চিঃ ) । (২) বাতশোথে শাখোটক—তরুণ শাখোটবৃক্ষের ছাল কাঁজির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে বাতশোথ বিলীনতা প্রাপ্ত হয় ( ব্রণশোথ—চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে শাখোটক—শাখোটবৃক্ষের ছাল তলের সহিত পেষণ পূর্বক গোলমুত্রযোগে পান করিলে উগ্র শ্লীপদ ( গোদ ) নিবৃতি পায় ( শ্লীপদ—চিঃ ) ।

**Constituents.**—A crystalline principle, soluble in alcohol an inorganic acid, white calcareous matter and ash 18 p. c. (R. N. Khory Vol. II., p. 556.)

**Actions and uses.**—Alterative ; used in glandular enlargement of the liver and spleen. The juice is applied to cracks and fissures on the palms of hands and soles of feet. The leaves are used to polish the ivory. The bark which is mildly acid, is used as a tooth brush to remove the tartar or to cleanse the teeth. (R. N. Khory, Vol. II., p. 556.)

নব্যমত—শাখোট, রসায়ন । ইহা প্রীহা ও যকৃতের বিকৃতিরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার রস হৃদয় ও পদতলের বিনাশে (ফাটার) হিতকর । শেওড়াপাতা হস্তমত পালিশ করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় । দন্তগতমল (tartar) অপসারণার্থ কিংবা দন্তপরিষ্করণার্থ ইহার দ্বক ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ( ভার, এন্, কোরি, ২য় খঃ ৫৫৬ পৃঃ । )

## শাল্মলী—মাল্মলী (লিঃ) ।

রক্তমাল্মলী, মোম্বা—Bombox Malabaricum, Bombox Heptaphylla. স্নেতমাল্মলী—B. Pentandrum. কুটমাল্মলী—B. Gosypinum.

অন্বয়ঃ—“দৌর্ধ্বমঃ,” “দ্বিবি,” “কণ্ডকদ্রুমঃ,” “মূল-  
দ্রুমঃ,” “রক্তপুষ্পা,” “কুলফলঃ” ।

शास्त्रली शीतला स्निग्धा शुक्रश्लेष्मविवर्धनी । तद्रसस्तदगुणो ग्राही  
 लघु मोचरसः क्षृतः । शास्त्रली पिच्छला हृष्या वल्ल्या मधुरसा तथा ।  
 कषायस्तदसो ग्राही पुष्पं तद्वत्तथा फलम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शास्त्रलिः पिच्छलो हृष्यो वल्ल्यो मधुरशीतलः । कषायश्च लघुः स्निग्धः  
 शुक्रश्लेष्मविवर्धनः । तद्रसस्तदगुणो ग्राही कषायः कफनाशनः । पुष्पं  
 तद्वत् निर्हिष्टं फलं तस्य तथाविधम् । मोचरसस्तु कषायः कफवातहरो  
 रसायनो योगात् । वलपुष्टिवर्णवीर्यप्रज्ञायुर्देहसिद्धिदो ग्राही । राज-  
 निघण्टुः ।

शास्त्रली शीतला स्वादी रसे पाके रसायनी । श्लेष्मला पित्तवातास्र-  
 हारिणी रक्तपित्तजित् । मोचास्त्रावो हिमो ग्राही स्निग्धो हृष्यः कषायकः  
 प्रवाहिकातिसारामकफपित्तास्रदाहनुत् । शास्त्रलीपुष्पशाकन्तु दृढ-  
 सैम्बवसाधितम् । प्रदरं नाशयत्येव दुःसाध्यञ्च न संशयः । भावप्रकाशः ।

ब्रह्मनिर्व्यापणो शास्त्रलीत्वक्—“शास्त्रलीत्वक् वलामूलं \* आले-  
 पनं निर्व्यापणम्” । ( चिः १३ अः ) । चरकः ।

पक्वातिसारे शास्त्रलीवृन्तम्—“कृतं शास्त्रलीवृन्तेषु कषायं हिम-  
 संश्रकम् । निशापर्युषितं पेयं सक्षौद्रं मधुकान्वितम् । विवदवात-  
 विट्शूलपरीतः सप्रवाहिकः । सरक्तपित्तश्च पयः पिवेत् तृणसमन्वितः” ।  
 ( उः ४० अः ) । सुश्रुतः ।

शुक्रवृद्धार्थं शास्त्रलीमूलम्—“शुक्रक्षये \* विदारौकन्दशास्त्रली  
 \* शस्यन्ते मधुराणि च” । ( चिः १० अः ) । हारीतः ।

रक्तपित्ते शास्त्रलीपुष्पम्—“\* शास्त्रलेः । पुष्पचूर्णन्तु मधुना क्षौद्रा  
 चारोम्बमन्त्रते” । ( रक्तपित्त—चिः ) । (२) अग्निदग्धे व्रसे शास्त्रली-

তুল্যকম্—পিষ্টা শাখ্যলীতুল্যকৌর্জসগতা সেপাত্তয়া বাসুকা । (ব্রহ্মশিখ—  
 চি:) । (১) ব্যঞ্জে শাখ্যলীকণ্টকম্—“কিবলান্ পয়সা পিষ্টা তীক্ষ্ণান্  
 শাখ্যলীকণ্টকান্ । খালিপ্রং ত্যুহসেতেন ভবেত্ পশ্যোপমং সুস্বম্” । (সুহ-  
 রোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

প্রদরে শাখ্যলীপুষ্পম্—“শাখ্যলীপুষ্পশাকন্তু দ্বতসৈন্যবসাধিতম্ ।  
 প্রদরং নাশয়ত্যেব দু:সাধ্যঞ্চ ন সংশয়:” । (২) শ্রীক্লি শাখ্যলীপুষ্পং সুস্বিনং  
 শাখ্যলীপুষ্পং নিশাপর্যুধিতং নর: । রাজিকানুর্ণসংযুতং খাদেত্ শ্রীক্লিপ-  
 শান্তয়ে” । (শ্রীক্লি—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

শাখ্যলীর ভাষানাম—বা:—শিমূল গাছ । হি:—সেমল । ম:—সাধরী । ও:—  
 শেমলো । ক:—ববল বদমর । তৈ:—রুগচেট্টু । উ:—বোন্দ্রী । তা—পুলা । ইং—  
 রেডসিক কটন ট্রী ।

শাখ্যলীর অর্থ সংজ্ঞা—“দীর্ঘক্রম”, “চিরজীবী” “কণ্টকক্রম” “তুল্যবৃক্ষ”  
 “রক্তপুষ্পা” “হুলফল” ।

শাখ্যলীর ভেদ—শাখ্যলী তিন প্রকার—রক্তশাখ্যলী, শ্বেতশাখ্যলী ও কূটশাখ্যলী ।

বর্ণন—রক্তপুষ্প শাখ্যলী বনে প্রচুর জন্মে, এই সুদীর্ঘ তরু শীতকালে পত্র বিবর্জিত  
 এবং বসন্তের প্রারম্ভে পুষ্পিত হইয়া থাকে । পত্রশূন্য শাখার বহুৎ রক্তবর্ণ পুষ্প প্রফুটিত  
 হইলে, এই বৃক্ষ দর্শনীয় শোভা ধারণ করে । ইহার পুষ্পে এক প্রকার গাছ তরল  
 পদার্থ সঞ্চিত হয় । পক্ষিগণ ইহা পান করিবার জন্য সমাগত হইয়া পুষ্পিত শাখ্যলী তরুকে  
 মুখরিত করে । পল্লীগোমের লোকে শুক শিমূল ফুল গোড়াইয়া করার প্রস্তুত করে এবং  
 এতদ্বারা মলিনবস্ত্র পরিষ্কৃত করিয়া থাকে । গৌয়ের প্রারম্ভে পক্ষ শিমূলফল গরং বিনীর্ণ  
 হইয়া তুল উল্লীর্ণ করে । শ্বেত শাখ্যলী বৃক্ষ হুলতার রক্তশাখ্যলী বৃক্ষের তুল্য ।  
 কেবল ইহার কাণ্ডে, শাখায়, কোমলাবস্থায় বহু কণ্টক থাকে, পুষ্প শ্বেতবর্ণ এবং  
 অধোমুখে দিত । ইহার বৃক্ষের অগ্রভাগ জাহাজের মাস্তুলের মত ক্রমশঃ সক্ষ ।  
 কূটশাখ্যলীর বৃক্ষ কূটে অর্থাৎ পর্শতশৃঙ্গে জন্মে । দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পর্শত-  
 মালার প্রচুর দৃষ্ট হয় । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকবর্জিত, পুষ্প বৃহত্তম ও উজ্জল শীতবর্ণ ।  
 দ্বিবিধ শাখ্যলীর ফলেই তুলা থাকে । শিমুলের তুলার বাণিজ্য হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তরুণ বৃক্ষের মূল, পুষ্পদল, পুষ্পবৃন্ত ও বক্ষরস—মোচরস ও

তুলা । মাত্রা—মূলধরস ১-২ তোলা ; পুষ্পদলকক ১-২ তোলা ; পুষ্পবৃন্ত ৪—১৬ আনা ; মোচরস—১-৪ আনা । শাল্মলী পুষ্পের সবুজবর্ণ বাটর মত প্রত্যঙ্গকে (Calyx) শাল্মলী বৃন্ত বলা হইয়াছে । বিশেষউল্লেখ না থাকিলে, শাল্মলী শব্দে রক্তশাল্মলী বুঝিতে হইবে ।

### বৈদ্যকে শাল্মলীর ব্যবহার ।

চরক—ব্রণনিৰ্বাপণে শাল্মলীত্বক—শিমূল ছালের প্রলেপ দিলে ব্রণের দাহ নিবৃত্তি পায় । ( চিঃ ১৩ অঃ ) ।

সুশ্রুত—পকৃতিসারে শাল্মলীবৃন্ত—যে প্রবাহিকা রোগী বিবন্ধবাতবিট্ট, শূল, ও তৃষ্ণা সমন্বিত তাহাকে শাল্মলীবৃন্তের শীতকষায় পান করাইবে । ( উঃ ৪০ অঃ ) ।

হারীত—তরুণশাল্মলী বৃক্ষের মূল, গুরুবৃদ্ধিকর বস্তুর অন্ততম । ( চিঃ ১০ অঃ ) ।

চক্রদত্ত ।—রক্তপিত্তে শাল্মলীপুষ্প—রক্তপিত্তী শিমূলফুল চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে । (রক্তপিত্ত—চিঃ) । (২) অগ্নিদগ্ধব্রণে শিমূলফুল—জলনিয়মিত বালুকা ও শিমূল তুল একত্র পেয়ণপূর্বক অগ্নিদগ্ধব্রণে লেপ দিবে । (ব্রণশোধ—চিঃ) । (৩) ব্যঙ্গ্বে শাল্মলী-কণ্টক—কেবল গবাদ্বন্ধের সতি পিঠে শাল্মলীকণ্টক মুখে তিন দিন লেপন করিলে মুখের ব্যঙ্গ (মেছতা) নিবৃত্তি পাইয়া মুখ পদ্মোপম হয় । (সুদ্ররোগ—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ প্রদরে—শাল্মলীপুষ্প—শিমূল ফুল গব্য ঘৃত ও সৈন্ধব সহ ভাজিয়া সেবন করিলে হ্রঃসাধা প্রদরও প্রশমিত হয় । (২) প্রীহায় শাল্মলী পুষ্প—পূর্বদিন রাত্রিতে শিমূলফুল তলে উত্তমরূপে সিদ্ধ করিয়া রাখিবে । পরদিন প্রাতে কিঞ্চিৎ সর্ষপ সহ ভোজন করিলে প্রীহবিবৃদ্ধি বিনাশ পায় । (প্রীহ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, শোণিতাস্থাপন ও বেদনাস্থাপনবর্গে মোচরস পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুতে গ্রিহ্মাদিবর্গে মোচরস পঠিত হইয়াছে । কোন কোন নিষট্টুকারের মতে পুণ-পুষ্প মোচরসের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে । রোহিতকের পর্যায়ঃ কূটশাল্মলী পঠিত হইতে দেখিয়া, কেহ কেহ কূটশাল্মলীর অর্থ রক্তরোহিতক এবং কেহ বা কাশমনা (জিওল) অর্থ করিয়াছেন । উভয়ই ভ্রান্ত । ভাবমিশ্র কূটশাল্মলী ও রোহিতক পৃথক পাঠ করিয়াছেন ।

**Constituents.**—The seeds yield 25 p. c. of a sweet mondrying oil, of a light yellowish brown colour which contains crystalline insoluble fatty acids 92.8 p. c. The cake of the seeds contain nitrogenous

compounds, fat, extractive matter, wooly fibre and ash. (R. N. Khory, Vol. II., p. 103.)

**Actions and uses.**—The root is astringent, alterative, demulcent, and restorative, used in diarrhoea dysentery and menorrhægia ; also in high coloured urine with copious deposit. As an alterative and restorative the native use a path (confection in tuberculosis of the lungs and other wasting diseases. The gum is used as an astringent and demulcent for the same purposes but more especially in dysentery menorrhægia and in diarrhoea of children. Native women use it largely after delivery to stop menses during lactation. It is a chief ingredient in various restorative expectorant and aphrodisiac confections. Found to be a valuable substitute for gum kino, red gum &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 103.)

নব্যমত—শিমুলের কচি মূল সঙ্কোচক, রণায়ন, স্নিগ্ধ ও ধাতুসাম্যকর ইহা, অতিসার রক্তাতিসার ও অতিরিক্ত রক্তঃস্রাবে ব্যবহৃত হয়। মূত্র বধন অতিরঞ্জিত হয় এবং ধরিলে তলানি পড়িতে দেখা যায় তখন শিমুলের মূল হিতকর। এতদেদনীয় লোকে উরঃকণ্ডে (tuberculosis of the lungs) এবং অশ্রুত ক্ষয়রোগে ছোট শিমুল গাছের মূলের, খণ্ড মোদকাদি, ঘৃতচিনি যোগে প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করে। সঙ্কোচক ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া মোচরস ও এতদর্থে এবং বিশেষতঃ রক্তাতিসার, অতিরক্তঃস্রাব এবং শিশুর উদরাময়ে, ব্যবহৃত হয়। স্তন্যদানকালে (during lactation) ঋতু বদ্ধ রাখিবার জন্য এতদেদনীয় জীলোকেরা এসবের পর প্রায়শঃ মোচরস সেবন করে। মোচরস বিবিধ ধাতুসাম্যকর, কফনিঃসারক এবং বাজীকরণ মোদকের প্রধান উপকরণ সঙ্গত প্রযুক্ত হয়। মোচরস—“গম্কাইনো” “রেড্‌গম্” প্রভৃতির উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ১০৩ পৃঃ)।

## শিংশপা—শিংশপা ।

শিংশপা (কপিতা) *Dalbergia Sissoo*.

মৈদাঃ—ম্যামা শিংশপা—*D. Latifolia*. কপিতা শিংশপা, মৌতা শিংশপা ।

কটুৰ্ষ কঙ্কূদৌষধং বর্ধিরোগবিনাশনং । শিংশপাযুগলং বর্ষ্যং হিচ্ছাশোকী  
বিসর্জয়েৎ । পিত্তদাহদ্রব্রশমনং বর্ষ্যং বশিকরং পরম্ । ধন্বন্তারীযনিঘটুঃ ।

श्यामादिशिंशपा तिक्ता कटूष्णा कफघातनुत् । नष्टाजीर्णहरा दीप्या  
शोफातिसारहारिणी । कपिला शिंशपा तिक्ता शीतवीर्या श्रमापहा ।  
वातपित्तज्वरघ्नी च चूर्द्धिहिकाविनाशनी । शिंशपात्रितयं वक्ष्यं हिमशोफ-  
विसर्पजित् । पित्तदाहप्रशमनं वक्ष्यं रुचिकरं परम् । राजनिघण्टुः ।

शिंशपा कटुका तिक्ता कषाया दोषहारिणी । उष्णवीर्या हरिन्मेदः-  
कुष्ठश्चित्तवमिक्रिमौ । वस्तिरुग्नप्रणदाहास्रवलासान् गर्भपातिनी ।  
भावप्रकाशः ।

वसामेहे शिंशपामूलत्वक्—“वसामेहिनं शिंशपाकषायम्” ( चिः  
११ अः ) । ( २ ) सर्व्वज्वरे शिंशपासारः—“उदकाद्दिगुणं क्षीरं शिंशपासार-  
संयुतम् । तत् क्षीरशेषं कथितं पेयं सर्व्वज्वरापहम्” । ( उः ३८ अः ) ।  
सुश्रुतः ।

नेत्ररोगे शिंशपापल्लवः—“वातपित्तकफदोषसम्भवान् । नेत्रयोर्वहुव्यथां  
हरते क्षणात् । एक एव हरति प्रयोजितः । शिशुपल्लवरसःसमाक्षिकः” ।  
( चिः ४४ अः ) । हारीतः ।

गृध्रस्यां शिंशपाल्वक्—“शिंशपाल्वक् तुलां क्षणां जलद्रोणद्वये पचेत् ।  
षष्ठभागावशिष्टञ्च पूतं लेहञ्च कारयेत् । पायसं सहविष्टानं तत्कर्षेण च  
मिश्रितम् । भक्षयेदेकविंशहं गृध्रसीनाशनं परम् । वङ्गसेनः ।

निःशपात्र उ्भेद—आशानिःशपा, कपिगानिःशपा, वेतानिःशपा ।

निःशपात्र आशानांश—वाः—निःशपा । हिः—निःशपा । मः—कपिगानिःशपा ।  
उः—निःशपा । कः—कपिगानिःशपा । उः—वेतानिःशपा । आः—आशपात्र ।  
अः—आशपात्र ।

वर्णन—इहकपिगानि काष्ठे वर्णनमात्रे निवर्त्तकान्नम निःशपात्र उ्भेद बीकार  
करिवादेन । एवमेव कपिगानिःशपा वर्णितं हरेत्तेह । ईशर काष्ठ अन्नम, आशपात्र इह उ  
वीर्य हर, वलनाथ, काष्ठवक् विवीर्य हरेत्त वाक् । पल्ल—वीर्यवत्ते जोडा जोडा विवृत्त,

কোমলাবহার—শেপাভূত, পরিণতাবহার মন্থণ ও উজ্জল। পুষ্ণ—নীতাভগুহ, ক্ষুদ্র।  
শিশু—কৌণ, দীর্ঘ। বীজসংখ্যা—৩।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলত্বক, পত্র, সারবান কাঠ। মাত্রা—কহ—১—৪  
আনা। কাথ—১—১০ তোলা। স্বরস—১—৪ তোলা।

### বৈদ্যকে শিংশপার ব্যবহার।

সুশ্রুত—বসামেহে শিংশপা—বাহার বসামেহ হইয়াছে তাহাকে শিংশপা মূলের  
ছালের কাথ পান করাইবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (১) সর্বজ্বরে শিংশপাগার—জলের  
দ্বিগুণ দুগ্ধসহ শিংশপাসারের কাথ, দুগ্ধমাত্রাংশিষ্টে অবহার অবতারিত করিয়া পান করিলে,  
বিষম ও অবিষম জ্বর প্রশমিত হয়। (উঃ ১২ অঃ)।

হারীত—নেত্ররোগে শিংশপাগলব—শিশু গাছের পাতার রস মধুর সহিত মিশ্রিত  
করিয়া চক্ষুতে দিলে বাতপিত্তককদোষ চক্ষুবাধা নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৪৪ অঃ)।

বঙ্গসেন—গৃধ্রসীতে শিংশপাত্বক—শিশু গাছের ছাল সাড়ে বার সের, ৬৪ সের  
জলে পাক করিয়া আট সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া, সেহবৎ না হওয়া পর্যন্ত  
পুনঃপাক করিবে। ইহার ২ তোলা, স্নাতবৃত্ত পায়সের সহিত একুশ দিন সেবন করিলে  
গৃধ্রসীনাথ বাতব্যাধি বিনষ্ট হয়।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে শিংশপার উল্লেখ নাই। সুশ্রুত লালমারাদি ও মুক-  
কানিবর্ণে শিংশপা পাঠ করিয়াছেন।

### শিগ্ৰুজ্ঞ—শিয়ুদ্রয়ম্ ।

শ্বেতশিয়ু: জম্বগন্ধা—Hyperanthera Moringa. রক্তশিয়ু:—  
A red flowered variety.

শিয়ুদ্রয়ম্, যথা—(১) শ্বেতশিয়ু: (শিয়ু:), (২) রক্তশিয়ু: (মহুশিয়ু:),  
(৩) নীলশিয়ু: (জম্বশিয়ু:), যোমাজ্জন: ।

অন্বর্থসংগ্রা—শ্বেতশিয়ু:—“যাকপন:,” “তীক্ষ্মমূহ:,” “শ্বেত-  
মরিষ:”। রক্তশিয়ু:—“মহুজচ্ছদ:,” “সুমন্যকীসর:,” “সুনারি:”।  
নীলশিয়ু:—“সুসামীদ:,” “বহুব:”।



सौभाञ्जनद्वयं तीक्ष्णं कटु स्वादूष्णपिच्छलम् । सञ्चारं वातशोफघ्नं  
दृष्टिमान्द्यहरं सरम् । शिशुस्तिक्तः कटुशोष्णः कफशोफसमोरजित् ।  
कृम्यामविषमेदोघ्नो विद्रधिघ्नो हृगुल्लघुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शिशुश्च कटुतिक्तोष्णस्तीक्ष्णो वातकफापहः । मुखजाघ्यहरो रुच्यो  
दीपनो व्रणदोषनुत् । शोभाञ्जनः (नोलशिशुः) तीक्ष्णकटुः स्वादूष्ण-  
पिच्छलस्तथा । जन्तुवातार्तिशूलघ्नश्चक्षुथोरोचनः परः । प्रवेतिशिशुः  
कटुस्तीक्ष्णः शोफानिलनिघ्नन्तनः । अङ्गव्यथाहरो रुच्यो दीपनो मुख-  
जाघ्यनुत् । रक्तशिशुर्महाबीर्यो मधुरश्च रसायनः । शोफाघ्नान-  
समोरार्तिपित्तश्लेष्मापसारकः । राजनिघण्टुः ।

शिशुः कटुः कटुः पाके तीक्ष्णोष्णो मधुरो लघुः । दीपनो रीचनो  
रक्तः चार स्तिक्तो विदाहकृत् । संधाही शुक्रलो हृद्यः पित्तरक्तप्रकोपनः ।  
चक्षुष्यः कफवातघ्नो विद्रधिश्चययुक्तिमीन् । मेदोऽपचीविषघ्नी हृगुल्ल-  
गण्डव्रणान् हरेत् । श्वेतः प्रोक्तगुणो ज्ञेयो विशेषादाहकृद् भवेत् । घ्नो हानं  
विद्रधिं हन्ति व्रणघ्नो पित्तरक्तहृत् । मधुशिशुः प्रोक्तगुणो विशेषाद्दीपनः  
सरः । शिशुवल्कलपत्राणां स्वरसः परमार्तिहृत् चक्षुष्यं शिशुजं वीजं  
तीक्ष्णोष्णं विषनाशनम् । अतृष्यं कफवातघ्नं तन्मस्येन शिरोऽर्त्तिनुत् ।  
भावप्रकाशः ।

शुष्कार्शःसु शिशुपत्रम्—“\* शिशोश्च पत्राणि । जलेनोत्काष्य  
शूलार्त्तं स्वभ्यक्तमवगाहयेत्” । (चिः ८ अः) । (२) गुन्थिविसर्पे कृष्णगन्धा-  
त्वक्—“सुखोष्णया प्रदिग्धादा पिष्टया कृष्णगन्धया” (चिः ११ अः) ।  
(३) हिक्काश्वासयोः शोभाञ्जनपत्रम्—“पत्राणां यूषः शोभाञ्जनस्य  
च” । \* हिक्काश्वासनिवारणः” (चिः २१ अः) । (४) अश्वत्थी-  
शर्करयोः शोभाञ्जनमूलम्—“जलेन शोभाञ्जनमूलकल्कः शृतो हितः  
—” (चिः २६ अः) । चरकः ।

कुष्ठक्षते शिशुतैलम्—“क्षतेषु क्षेप्यं तैलं शिशुकीशाम्बयोर्वा”  
(चिः ८ अः) । (२) ग्रीहोदरे शोभाञ्जनमूलम्—“शोभाञ्जनकषायं  
वा पिप्पलीसैम्बवचित्रकयुक्तं” (चिः १४ अः) । (३) अपच्यं शिशुफल-  
बीजम्—“हितोऽवपोष्ठे फलानि शिशोः—” (चिः १८ अः) । सुश्रुतः ।

अपक्वे विद्रधौ रक्तशिशुः—“पानभोजनलेपेषु मधुशिशुः प्रयोजितः ।  
दत्तावापो यथादोष मपक्वं हन्ति विद्रधिम् (चिः १३ अः) । (२) वात-  
पित्तकफसन्निपातजायां नेत्रव्यथायाम् शिशुपल्लवरसः—“वातपित्तकफ-  
सन्निपातजां नेत्रयो र्द्विविधामपि व्यथां । शोघ्रमेव जयति प्रयोजितः शिशु-  
पल्लवरसः समाक्षिकः” । (चिः १६ अः) । वाग्भटः ।

सन्निपातत्वरिणो वोधनाश्वम् शोभाञ्जनमूलम्—“शोभाञ्जनक-  
मूलस्य रास्त्रा समरिचान्वितम् । विसंघ्नितानां नस्यं स्याद्वोधनं चाशु रोगि-  
णाम् । (चिः २ अः) । (२) श्लेष्मशूलि शोभाञ्जनमूलम्—शोभाञ्जनक-  
मूलस्य रसश्च मरिचान्वितम् । सञ्चारमधुनोपेतः श्लेष्मशूलनिवारणः । (चिः  
८ अः) । (३) शिरःशूलि शोभाञ्जनत्वक्—“गुडशोभाञ्जनरसे नस्ययोगात्  
पृथक् पृथक् \* शिरोऽर्त्तिं शोषशाम्यति” (चिः ३८ अः) । हारीतः ।

अन्तर्विद्रधौ शिशुमूलस्वरसः—“शिशुमूलं जले धीतं दरपिष्टं  
प्रगालयेत् । तद्रसं मधुना पीत्वा हन्त्यन्तर्द्रधिं नरः” । (विद्रधि—  
चिः) । (२) कर्णशूलि शोभाञ्जनमूलस्वरसः—“\* सूर्यावर्त्तशोभाञ्जन-  
मूलकस्वरसाः । मधुतैलसैम्बवयुताः पृथगुक्ताः कर्णशूलहराः” । (कर्ण-  
रोग—चिः) । चक्रादत्तः ।

कृमिषु शिशुत्वक्—“सञ्जीवः कृमिजिह्वः पीतः कृमिहरशिशुत्वक्  
कायः” । (कृमि—चिः) । (२) वातरक्ते शिशुत्वक्—“शिशुत्वक्चक्षु-  
कल्पो धाम्नाच्छेनानिलासिजिह्वपात् । भवति नवेति विकल्पो न विधेयः  
सिद्धयोगेऽजिह्व” । (वातरक्त—चिः) । (३) उरोगृहे शिशुत्वक्—“पुत्र

জীবকশিযুমূলা: # । রসা একৈক্য: কীণা দ্বিশো বা রামঠাম্বিতা:”  
 ( চরোহ—চি: ) । (৪) দ্রুতী শযুমূলত্বক্—“দ্রুতু লেপন কুর্য়্যচ্ছিযু-  
 মূলত্বচোদ্যবা” । ( কুচ—চি: ) । (৫) স্নায়ুরোগে শিযুমূলদলৈ—  
 “শিযুমূলদলৈ: পিষ্টৈ: কাঙ্ক্ষিকেন সসৈম্বৈ: । লেপন স্নায়ুকব্যাধে: শমনং  
 পরমং মতম্ । ( স্নায়ুকরোগ—চি: ) । (৬) নবহৃক্কোপি শিযুমূলম্  
 —“নবহৃক্কোপশমন: স্নীদ্রযুত: শিযুমূলরসসেকা:” । বহুসেন: ।

শজিনার ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে শজিনা তিন প্রকার—(১) শ্বেতশিগু, কৃষ্ণগন্ধা  
 ইহার নামান্তর । (২) রক্তশিগু, গধুশিগু ইহার পর্যায় । (৩) নীলশিগু বা কৃষ্ণশিগু,  
 শোভাজন ইহার অপর নাম । কেবল শিগু বলিলে শ্বেতশিগু বুঝিতে হইবে ।

শজিনার অর্থসংগ্রহ—শ্বেতশিগুর—“শাকপত্র,” “তীক্ষ্মমূল,” “শ্বেতমরিচ” ।  
 রক্তশিগুর—“বহুলক্ষদ,” “সুগন্ধকেশর,” “মুগারি” । নীলশিগুর—“মুখামোদ,”  
 “চক্ষু” ।

শজিনার বৃক্ষ সর্ভজ সুপরিচিত । শ্বেতপুষ্প শজিনার গাছ বঙ্গের সর্ভজ সুলভ ।  
 রক্তপুষ্প শজিনা মালদহ অঞ্চলে জন্মিয়া থাকে । নীল বা কৃষ্ণপুষ্প শজিনার গাছ নিতান্ত  
 দুর্লভ । শজিনার পত্র, পুষ্প এবং ফল (খাড়া) শাকার্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষত্ব ও মূলত্ব কক, বৃক্ষত্বকরস ও মূলত্বকরস, পুষ্প, পত্র  
 এবং বীজ । মাত্রা—বৃক্ষ ও মূলত্বকের রস-২—৮ আনা ওজন । বৃক্ষ ও মূলত্বক কক—  
 ৬—২ আনা । বৃক্ষ ও মূলত্বক কাথ—২—৫ তোলা । শ্বেতশজিনা অত্যন্ত দাহক, অতএব  
 সাবধানতার সহিত সেবনার্থ প্রয়োগ করা উচিত । রক্তশজিনা দীপনহেতু, শূলানি ব্যাধিতে  
 ইহার বিশেষ উপযোগিতা আছে । শোভাজন শব্দে নীলশজিনা । কেহ কেহ শ্বেতশজিনা  
 অর্থেও প্রয়োগ করিয়াছেন । নীলশজিনা দুর্লভ বলিয়া তদভাবে শ্বেতশজিনা গ্রাহ্য ।

### বৈদ্যকে শিগুত্রয়ের ব্যবহার ।

চরক—শুষ্কার্শে শ্বেতশজিনাপত্র—শ্বেতশজিনার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিবে ।  
 অর্শের বয়্রণ্য কাতর রোগীকে তিত্তৈল উত্তরূপে মাখাইয়া, ঈষদ্বক ঐ কাথে অবগাহন  
 করাইলে বয়্রণ্য নিবৃত্তি পায় । ( চি: ১ অ: ) । (২) গ্রাহ্বিবসর্পে শ্বেতশজিনার ছাল—  
 শ্বেতশজিনার ছাল পেষণ ও উক করিয়া তদ্বারা গ্রাহ্বিবসর্পাক্রান্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে ।  
 ( চি: ১১ অ: ) । (৩) হিকাশ্বাসে নীলশজিনার পত্র—নীলশজিনার পত্রের সুখ পান

করিলে হিকাখাস প্রশমিত হয়। (চি: ২১ অ: ১)। (৪) অন্নরী ও শর্করায় নীল-  
শজিনার মূল—পিষ্ট নীলশজিনার মূল, জলের সহিত পাক করিয়া পান করিবে। ইহা  
পাথরী ও শর্করারোগে হিতকর। (চি: ২৬ অ: ১)।

সুশ্রুত—কুষ্ঠকতে শজিনাবীজতৈল—শজিনার বীজের তৈল, কুষ্ঠের ক্ষতের পক্ষে  
হিতকর। (চি: ২ অ: ১)। (২) গ্নীহোদরে নীলশজিনার মূল—গ্নীহরোগী নীলশজিনার  
মূলের কাথ, পিপ্পলচূর্ণ, সৈন্ধব লবণ এবং চিতামূলচূর্ণযোগে পান করিবে। (চি: ১৪ অ: ১)।  
(৩) অপচাতে খেতশজিনার ফলবীজ—খেতশজিনার ফলের বীজচূর্ণ অপচী রোগীকে  
নস্ত করাইবে। (চি: ১৮ অ: ১)।

বাগ্ভট—অপক বিদ্রুধিতে রক্তশজিনা—বিদ্রুধির অপকাবস্থায় রোগীর পান  
ভোজন ও লেপার্থ রক্তশজিনার মূলকৃ ব্যবহার করাইলে অপক বিদ্রুধি জয় করা যায়।  
(চি: ৩ অ: ১)। (২) বাতপিত্তকফ ও সন্নিপাতজ নেত্রব্যাধায় খেতশজিনার পাতার  
রস—মধুবৃক্ষ খেতশজিনার পাতার রস নেত্রে পাতিত করিলে, বাতপিত্তকফসন্নিপাতজ  
বহবিধ নেত্রব্যাধা নিবৃত্তি পায়। (চি: ১৬ অ: ১)।

হারীত—নন্নিপাতজ্বরী প্রবোধার্থ নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূল, রান্না  
ও মরিচ সংযোগে নস্ত করাইলে, সন্নিপাতজ্বরে বাহার জ্ঞানহীনতা জন্মিরাছে তাহার সংজ্ঞা  
পুনরাগত হয়। (চি: ২ অ: ১)। (২) শ্লেষ্মাশূলে নীলশজিনার মূল—যবকার, মধু এবং  
মরিচচূর্ণযোগে, নীলশজিনার মূলের রস পান করিলে শ্লেষ্মজ শূল প্রশমিত হয়। (চি: ৮ অ: ১)।  
(৩) শিরঃশূলে নীলশজিনার ছাল—নীলশজিনার ছালের রস ও পুরাণ শুড়ের নস্য  
লইলে শিরঃশীড়া বিনাশ পায়। (চি: ৩৯ অ: ১)।

বঙ্গদেন—কুমিরোগে খেতশজিনার ছাল—বিড়ল ও খেতশজিনার ছালের কাথ  
পান করিলে কুমি নষ্ট হয়। (কুমি—চি: ১)। (২) বাতরক্তে খেতশজিনার ছাল—খেত-  
শজিনা ও বরুণছাল কাঁড়ির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গের  
বেদনা প্রশমিত হয়। ইহা সিদ্ধযোগ, হইবে কি না হইবে এরূপ সন্দেহ করিবার প্রয়োজন  
নাই। (বাতরক্ত—চি: ১)। (৩) উরোগ্রহে খেতশজিনার ছাল—হিম্বুবৃক্ষ খেতশজিনার  
ছালের কাথ উরোগ্রহে হিতকর। (উরোগ্রহ—চি: ১)। (৪) দ্রুতগতে খেতশজিনার মূলের  
ছাল—খেতশজিনার মূলের ছালের প্রলেপ, দ্রুতগতে হিতকর। (হুষ্ঠ—চি: ১)। (৫) স্নায়ু-  
রোগে খেতশজিনার মূল ও পত্র—খেতশজিনার মূলের ছাল এবং পত্র সৈন্ধব লবণসহ  
কাঁজিতে পেষণ পূর্বক লেপ দিবে। ইহা পরম দায়ুরোগ প্রশমক। (দায়ু—চি: ১)।  
(৬) নবদৃক্কোপে খেতশজিনার মূল—খেতশজিনার মূলের রস কএক বিষ্ণু চক্ষুতে  
প্রদান করিলে নবদৃক্কোপ অর্থাৎ নুতন “চোক উঠা” প্রশমিত হয়।

**চক্রদন্ত**—অন্তর্বিদ্রুধিতে খেতশজিনার মূল—খেতশজিনার মূল জলে উত্তমরূপে ধোত করিয়া দ্রব্য পেষণ পূর্বক রস গালিয়া লইবে। এই রস মধুর সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, অপক বিদ্রুধি বিলীন হইয়া যায়। (বিদ্রুধি—চিঃ)। (২) **কর্ণশূলে** নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূলের ১স, মধু তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ সহ কর্ণে পাত্তিত করিলে কর্ণশূল (কাণ কটুকটানি) প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

**বক্তব্য**—চরক, কুম্মিষ, ষ্ণেদোপগ এবং শিরোথিরেচন বর্গে শিগু পাঠ করিয়াছেন।  
**অশ্রুতসংহিতাতেও**—“করবীরপূর্ণাণাং কলানি” (যুঃ ৩৯ অঃ) বাক্যে শিগুবীজের শিরো-থিরেচন স্বীকৃত হইয়াছে।

**Constituents.**—The root yields an essential oil which is very pungent and has a very offensive odour. The husked seeds yield oil 36 p. c. The bark contains a white crystalline alkaloid, resins, an organic acid mucilage and ash 8 p. c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 235).

**Actions and uses.**—Antispasmodic, stimulant, expectorant, and diuretic. The root is very irritating to the skin. The decoction is a stimulant given with asafetida and rock salt in internal deep seated inflammations, in calculous affection, in hysteria, epilepsy, paralysis, rheumatism, dropsy, in cough and in flatulence in children also in ascites due to the enlargement of the liver. As a diuretic it is given in uric acid diathesis. The pods are taken as preventive against worms. Externally the oil from the seeds is used as a stimulant application to rheumatic joints and to gouty and other painful parts. The bark is acrid. With cumin seeds it is applied locally to gumboils and toothache with relief. It is applied to the temples in headache, and on the venereal nodes and syphilitic buboes. The decoction of the root is used as a gargle in sore-throat. The bark is abortifacient, and is used to procure abortion, and is a good substitute for laminaria to dilate the os. The gum with milk or sweet oil is poured into the ear in earache. The poultice of the leaves is used in reducing glandular swellings. It always produces a blister. (R. N. Khory, Vol. II., p. 236).

“The gum of the tree, mixed with sesamum oil is recommended to be poured into the ears for the relief of otalgia. It is also rubbed with milk and applied in headache to the temples. The juice of the root with milk is diuretic, antilithic and digestive, and is useful in asthma. A poultice made with the root reduces swellings, but is very irritating and painful to the skin. The pods are a wholesome vegetable and act as a preventive against intestinal worms.

*Rumphius* and *Loureiro* state that the bark is emmenagogue and even abortifacient. In Bengal half ounce doses of the bark are said to be used to procure abortion. According to *Fleming* the oil of the seeds is used as an external application for rheumatism in Bengal. In India the root is generally accepted by Europeans as a perfect substitute for Horse-Radish. A decoction of the root-bark is used as a fomentation to relieve spasm. ( *Dymock*, Vol. I., pp. 397-98. )

নবায়ত্ত—আক্ষেপনিবারক, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রকারক। মূলের প্রলেপ স্বকের উত্তেজন জন্মায়। ইহার স্বকের কাথ, উত্তেজক। সৈন্ধব লবণ এবং হিঙ্গুর সহিত ইহা, অন্তর্বিজ্ঞপ্তি, অশ্মরী, শর্করাদি রোগ, মূচ্ছা, অগ্ন্যার, বাতবাণি, বাত, শোথ, কাস এবং শিশুর উদরায়ানে এবং বক্রংবিবৃদ্ধিহেতুজাত শোথে ব্যবহৃত হয়। ইহা মূত্রের ইউরিক এসিড্-যুক্ত পীড়ায় (uric acid diathesis) মূত্রকারক রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শজিনার ডাঁটা, ক্রিমি প্রতিষেধক, শজিনার বীজের তৈল, আমবাত, গটেবাত ও অস্ত্রান্ত বেদনায় অভ্যর্থার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জীর্ণার সহিত শজিনার ছালের প্রলেপ দস্তশূল ও দস্তমাত্রী ফাতির পক্ষে হিতকর। ইহা শিরঃশূল, শিরঃক্ষীতি (venereal nodes), বাগীভেও (syphilitic buboes) প্রযুক্ত হইয়া থাকে। মূলের কাথ গলকৃত রোগে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। স্বক্ গর্ভপাতনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শজিনার আঠা, দুগ্ধ বা সুইট অয়েলের সহিত কর্ণশূল নিবারণার্থ কর্ণে প্রদান করা যায়। পাতার পুষ্টি দিলে গ্রন্থীক্ষীতি (glandular swelling) নিবৃত্তি পায়। স্বকের প্রলেপ দিলে আর কোথা পড়ে। ( *আর, এন্. কোরি, ২য় খঃ, ২৩৭ পৃঃ* )।

## শিরীষ—শিরীষ:।

শিরীষ:—Mimosa Sirissa.

অনু্যর্থসংজ্ঞা—“মৃদুপুষ্পঃ,” “সুপুষ্পকঃ,” “সৌম্যপুষ্পকঃ,” “উদ-পুষ্পঃ,” “বিষহন্তা”।

তিক্ষ্ণোণ্ডী বিষহা বর্ষাঋতৌষমমণী লঘু:। শিরীষ: কুটকজ্বর-স্বন্দীষম্বাসকাসহা। ধনুন্তরীযনিষহু:।

শিরীষ: কটুক: যীতী বিষবাতহর: পর:। পামাভকুটকজ্ব-স্বন্দীষক্স বিদায়ন:। রাজনিষহু:।

শিরীষো মধুরোঃশুণ্যঃ তিক্তশ্চ তুবরোলঘুঃ । দৌষশৌথবিসর্পঘ্নঃ কাশ-  
ব্রণবিষাপহঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অমৃত্যুগুণ্যে শিরীষঃ—“শিরীষো বিষপ্তানাম্” ( সূ: ২৫ অ: ) । কুষ্ঠে  
শিরীষত্বক্—“শিরীষো ত্বচং \* পিষ্টা চতুর্বিধঃ কুষ্ঠগুণ্যেপঃ” । ( চি:  
৩ অ: ) । (২) কফজি বিসর্পে শিরীষকুসুমম্—“\* শিরীষকুসুমনি চ ।  
\* পৃথগালেপনং দৃষ্টাৎনৃশ্বয়ঃ সর্ব্বশৌঃপিবা । প্রদেহাঃ সর্ব্বং এবৈতে দেয়া:  
স্বপ্যপৃথাতাযুতাঃ” ( চি: ১১ অ: ) । (৩) কফপিত্তানুগে শ্বাসে শিরীষ-  
পুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরসঃ সমপর্ণস্য বা পুনঃ । পিপ্লীমধুসংযুক্ত:  
কফপিত্তানুগে মতঃ” । ( চি: ২১ অ: ) । সর্পবিষে শিরীষপুষ্পম্—  
“রশ্মি শিরীষপুষ্পস্য সমাং মরিচং সিতম্ । ভাবিতং সর্পদৃষ্টানাং নস্য-  
পানাজ্জনে হিতম্” । ( চি: ২৫ অ: ) । চরকঃ ।

চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরসো রজনীহয়সংযুতঃ ।  
নস্বং সর্পিঃ সমাযোগাচ্চাতুর্থকজ্বরং জয়েত্” । ( জ্বর—চি: ) । চক্রদত্তঃ ।

শিরীষের ভাসানাম্—বাঃ—শিরীষগাছ । হিঃ—শিরস । মঃ—শিরসী । শুঃ—  
শিরীষ, শরৎ:ভা । কঃ—শিরস্ । ঠেঃ—শিরগন । কাঃ—বরৎ, জক্রিগ । অঃ—  
হনতান্-উল-অসজার ।

শিরীষের অনূর্ণসংজ্ঞা—“বৃহৎপুণ্ণ,” “সুপুণ্ণক,” “লোমশপুণ্ণক,” “বৃহৎপুণ্ণ,”  
“বিবহুতা” ।

বর্ণন—শিরীষের উচ্চ ও বৃহৎ বৃক্ষ বনে জন্মে । কাণ্ড স্থূল, কাণ্ডবক্ পাণ্ডটে রঙের,  
বাদ্ অন্নকধার । পত্র প্রায় আয়তাকার পাতার মত । একবৃন্তে ৪—৮ ছোড়া পত্র থাকে ।  
শীতকালে বৃক্ষ প্রায় পত্রবর্জিত হয় । পত্রবৃন্ত অর্ধবৃক্ষ । পুণ্ণ পীতাত্তম্য, অতি  
সুগন্ধি, ইহার সুসুমারব কাব্যপ্রসিদ্ধ । পুণ্ণকাল—গ্রীষ্ম । শিশুও বীৰ্য । বীজনংখা—  
৮—১০ টা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পক্ষিশিরীষ অর্থাৎ কল, মূল, বক্, পুণ্ণ ও পত্র । মাত্রা—কল  
১—৩ আনা । বক্—১—২ তোলা । কাণ্ড—৫—১০ তোলা ।

## বৈদ্যকে শিরীষের ব্যবহার।

চরক—অগ্র্যগ্রহে শিরীষ—বিষনাশক তেজের মধ্যে শিরীষ প্রেষ্ঠ। (নৃ: ২৫ অ:)। (২) কূষ্ঠে শিরীষত্বক—শিরীষগাছের মূলের ছাল পেৰণ পূৰ্বক কূষ্ঠে প্রলেপ দিবে। (চি: ৭ অ:)। (৩) কফজ্ববিসৰ্পে শিরীষকুস্থম—পিষ্টশিরীষ-কুল স্বর গব্যাস্তযোগে কফজ্ববিসৰ্পে প্রলেপ দিবে। (চি: ১১ অ:)। (৪) সৰ্পবিসে শিরীষকুস্থম—খেতশজিনার পক্বীজ শিরীষকুলের রসে সপ্তাহকাল ভাবনা দিয়া বর্তি করিবে। এই বর্তি শিরীষ কুলের রসে বসিয়া, নশ্ত কিষা অঞ্জন বা সেবন, সৰ্পদণ্টের পক্ষে হিতকর। (চি: ২২ অ:)। (৫) কফপিত্তামুগ ঝাসে শিরীষকুস্থম—শিরীষকুলের রস পিপূলচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে, কফপিত্তামুগ ঝাস প্রশমিত হয়। (চি: ২১ অ:)।

চক্রদন্ত—চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুশ—শিরীষ কুলের রসে হরিত্রা ও দারুহরিত্রা চূর্ণ ও কিঞ্চিৎ ঘৃত মিশ্রিত করিয়া নশ্ত লইলে, চাতুর্থকজ্বর নিবৃত্তি পায়। (জর—চি:)।

বক্তব্য—চরক, বিষ স্ববর্ণে এবং সুশ্রুত সালসারাদিবর্ণে শিরীষ পাঠ করিয়াছেন। বৈদ্যকে কণ্টকী শিরীষ এবং অশ্ব শিরীষের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চক্রপাণি বিষ চিকিৎসায় “প্রত্যঙ্গিরা” ব্যবহার করিয়াছেন। টাকাকার শিবদাস বলেন “প্রত্যঙ্গিরা কণ্টকী শিরীষ:”। নিষণ্টুঘ্নে অশ্ব বা কণ্টকী শিরীষের উল্লেখ নাই।

**Constituents.**—Bark contains tannin, resin 7.5 p. c. and ash 9 p. c.

**Actions and uses.**—The seeds are astringent, tonic and used in diarrhoea and in seminal debility. Leaves are used as poultices over boils, skin eruptions and swelling. The powdered bark is used as anjana in eye diseases. A decoction of the bark is used as a gargle in sore-mouth. Internally it is a tonic and alterative. (R. N. Khory, Vol. II., p. 188).

“The author of the *Makhsan-el-adwiya*, states that the juice of the leaves is applied to the eyes to cure night-blindness, a decoction being at the same time given internally. A decoction of the bark is used as a mouth-wash to strengthen the gums. One masha of the powdered bark with three or four tolas of melted butter taken daily is a excellent tonic and alterative. The flowers are supposed to be retentive of the seminal fluid. One dirhem of the powdered seeds with two dirhem of sugar-candy in a glass of warm milk taken daily is said to thicken the seminal fluid. A paste made with the seeds is applied to reduce enlarged cervical glands. (Dymock, Vol. I., p. 562).



নবানত—শিরীষের বীজ, সঙ্কোটক ও বলপ্রদ। ইহা উদরাময় ও শুক্রদোর্বলো ব্যবহৃত হয়। স্ফোটক, কণ্ডু এবং ক্ষীত স্থানে পাতার পুষ্টি দেওয়া হয়। ত্বক্ চূর্ণ চক্ষুরোগে অঙ্গনার্থ প্রযুক্ত হয়। ত্বকের কাথ, মুখক্ষতে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়—এবং বল্য ও রসায়নরূপে সেবিত হইয়া থাকে। ( আর. এন্. কোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ১৮৮ )।

কোন য়ুনানী ব্যবস্গণ বেস্তার মতে শিরীষের পত্রের রস চক্ষুতে সেচন ও কাথ পান করিলে “রাতকাণা” আশ্রম হয়। ছালের কাথ দ্বারা কবল করিলে দন্তমাত্রী দৃঢ় হয়। শিরীষের ছাল চূর্ণ ১ মাষা ঘৃত অথ তোলা প্রত্যাহ সেবন করিলে বললাভ ও রসায়ন ক্রিয়া নিক্ষেপ হয়। শিরীষ পুষ্প সেবিত হইলে শুক্রকরণ নিবৃত্তি পায় বলিয়া প্রবাদ। ১ ভাগ শিরীষ বীজচূর্ণ, ২ ভাগ মিছরির শুঁড়া, এক গ্রাণ গরম ছন্ধের সহিত দৈনিক পান করিলে, তরল শুক্র গাঢ় হয়। শিরীষ বীজের প্রলেপ, ঐবাদেরীষ গ্রন্থিফীতি বিলীন করিতে পারে। ( ডিমক্, ২য় খণ্ড, পৃ: ৬২ )।

## শিলাভেদ—শিলামেদাঃ ।

अस्य भेदाः—(१) वटपत्नी (२) शिलावल्कम् (३) चतुष्पत्नी, क्षुद्रा पाषाणभेदा ।

শিলামেদঃ, পাষাণমেদঃ—Plectranthus Aromaticus Eng. Country Borage. वटपत्नी—P. Secundus. क्षुद्रपाषाणमेदः—P. Monadelphus, P. Strobiliferus.

पाषाणभेदकः शूलकच्छमेहत्रिदोषजित् । क्षुद्रोग्नीहगुल्माशौवस्ति-  
शुद्धिकरः परः । अश्वमेदो हिमस्तिक्तः शर्करा शिग्रशूलजित् ।  
धनून्तरीयनिघण्टुः ।

পাষাণমেদী মধুরস্তিক্তো মেহবিনাশনঃ । দৃঢ়দাহমূত্রকক্ষত্রঃ  
শীতলশাশ্বরীহরঃ । বটপত্নী হিমা গৌল্যা মেহকক্ষবিনাশনী বলদা  
ব্রহ্মহন্দী চ কিস্বিহীপনকারিণী । শিলাবল্কং হিমং স্নাদু মেহকক্ষ-  
বিনাশনম্ । মূত্ররোধামরীশূলশয্যপিত্তাপহারকম্ । ক্ষুদ্রপাষাণমেদা  
চ ব্রহ্মকক্ষামরীহরা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

অশ্মমেদো হিমস্টিক্তা: কষায়ো বস্তিশোধন: । মেদনো বস্তিদোষার্থো-  
 গুল্মকৃচ্ছাশ্মক্কৃদ্রুজ: । যোনিরোগান্ প্রমেহাংশ্চ প্লীহশূলব্রণানি চ ।  
 ভাবপ্রকাশ: ।

গুর্বিণ্ণামূত্ররোধে শিলামেদ:—“শিলামেদং সিতাষ্মশ্চ পিবেত্ তণ্ডুল-  
 বারিণা । মূত্ররোধী গুর্বিণ্ণীনাং বারয়ত্যাশ্চ নিষিতম্ । হারীত: ।  
 ( চি: ৫০ অ: ) ।

শিলাভেদের ভাষানাম—বা:—ঠিক্ বাঙলা নাম নাই । হি:—পাষাণভেদ  
 পাথরচূর । তা:—কপূরবল্লী । কা:—গোশাদ্ । অ:—জিস্তিয়ানা । ইং—ক্যান্ট্রি বোরজ্ ।

শিলাভেদের ভেদ—(১) বটপদী (২) শিলাবক (৩) চতুশ্রী ।

বর্ণন—পাষাণভেদ যত্র তত্র অযত্নসূত হয় না—ইহা উত্তানে পালিত হয় । অনেক  
 টবে করিয়া রাখে । কৃপ কৃদ্র—কাণ্ড লুপ্তিত, শাখা উচ্ছিন্ন ও রোমাষিত । পত্র, পুষ্প,  
 মাংসল, রোমাষিত, পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, টিপিলে ভাঙ্গিয়া যায়, অতি সূক্ষ্ম, গন্ধ প্রায়  
 যমানীর মত—কেবল পত্র নহে, সমগ্র উদ্ভিদই সূক্ষ্ম । কদাচিৎ পুষ্পিত হইতে দেখা  
 যায় । পুষ্পকাল—নিদাঘের অন্ত, বর্ষার প্রথম ভাগ । পাষাণ ভেদের জন্মস্থান পর্বতমালা—  
 নিম্নভূমিতে ইহাকে যত্নে রক্ষা করিতে হয় । বঙ্গদেশের যত্রতত্র জাত “হিমসাগর” বা  
 “পাথরকুচি” নামে প্রসিদ্ধ এক প্রকার উদ্ভিদকে অজ্ঞ লোকে পাষাণভেদ ভ্রমে ব্যবহার  
 করে । এ ভ্রম নিরাকৃত হওয়া উচিত । “পাথর কুচি” এবং বৈদ্যকোক্ত পাষাণভেদে  
 মহৎ অন্তর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র । পত্র কক । মাত্রা—২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে শিলাভেদের ব্যবহার ।

হারীত—গর্ভিণীর মূত্ররোধে শিলাভেদ—প্রচুর শর্করাযোগে পাষাণভেদের পত্র-  
 কক, ততুলোদকের সহিত পান করিলে গর্ভিণীর মূত্ররোধ প্রশমিত হয় । ( চি: ৫০ অ: ) ।

বক্তব্য—চরক, মূত্রবিরেচনীয়বর্গে এবং সূক্ষ্ম বীরতর্কাদিগণে পাষাণভেদ পাঠ  
 করিয়াছেন । উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের বাজারে দেশান্তর হইতে আনীত এক প্রকার মূল  
 পাষাণভেদ নামে বিক্রীত হয় । ইহার ল্যাটিন নাম—Saxifraga Ligulata, Wall. এই  
 মূল বৈদ্যকোক্ত পাষাণভেদ নহে ।

**Actions and uses.**—Antispasmodic, stimulant and stomachic, used in colic in children, asthma dyspepsia ; also as a local application to the head in headache, and to relieve the pain and irritation caused by the stings of centipedes. It is also given in chronic cough, fever, asthma, epilepsy and other convulsive affections. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 480 ).

নবায়ম্ভ—পাঁচাণভেদ আক্ষেপহর, উষ্ণ ও পাচক । ইহা শিশুর পেটকাঁদানি, এবং শ্বাস, অজীর্ণ, গ্রহণী, পুরাণ কান, জ্বর, অপশ্মার এবং তড়কাঁদিরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । শিরঃশীড়ার মন্তকে এবং কৌটাদিনষ্টে স্থানে ইহার প্রলেপ যন্ত্রণাহর । ( আর, এনু, ক্ষোত্রি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৮০ ) ।

## শূরগদ্বয়—শূরণদ্বয়ম্ ।

**শূ(সূ)রণঃ**—*Amorphophallus Campanulatus*, *Arum Campanulatum*.

**ভেদঃ**—রক্তাভশ্বেতঃ শ্বেতশ্চ । **অন্বর্থসংজ্ঞা**—রক্তাভশ্বেতস্য—  
“রুচ্যকন্দঃ,” “স্থূলকন্দঃ,” “দুর্নামারিঃ,” “বাতারিঃ” । **দ্বয়োঃ**—  
“কণ্ডুলঃ” ।

**শূরণঃ** কটুকো রুচ্যো দীপনঃ পাচনস্তথা । ক্রমিদোষহরো বাতশূল-  
গুল্মাক্রদোষনুৎ । কাশং শ্বাসরুচ্যং কুর্দিশ্চ নিবারয়তি সেবিতঃ । ধন্বন্ত-  
রীয়নিঘণ্টুঃ ।

**শূরণঃ** কটুকরুচ্যদীপনঃ পাচনঃ ক্রমিকফানিলাপহঃ । শ্বাসকাশ-  
বমনার্শসাং হরঃ শূলগুল্মশমনোঃক্রদোষনুৎ । প্লেতশূরণকো রুচ্যঃ কটুশ্চঃ  
ক্রমিনাশনঃ । গুল্মশূলাদিদোষঘ্নঃ স চারোষকহারকঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

**সূর্যো** দীপনো রুচ্যঃ কষায়ঃ কণ্ডুলকটুঃ । বিষমী বিষদো রুচ্যঃ  
কফার্শঃক্রান্তনো লঘুঃ । বিষেষাদর্শসে পথ্যঃ প্রীহগুল্মবিনাশনঃ । সর্ষেপা  
কন্দশাকান্যামাং সূর্যঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে । দ্রবুশাং রক্তপিত্তনাং ক্লিষ্টানাং ন হিতো  
হি সঃ । সন্ধানযোগসংপ্রাপ্তঃ শূর্যো শুচবস্তর । ভাবপ্রকাশঃ ।

স্থূলকন্দলু নাল্যুণ্যঃ শূরণো গুদকীলহা । সুশ্রুতঃ—স্বঃ ৪৬ অঃ ।

দীপনঃ শূরণো রুচ্যঃ কফল্লোবিষদো লঘুঃ । বিশেষাদর্শসাং পথ্যঃ প্লীহ-  
গুল্মবিনাশনঃ । হারীতঃ—প্রঃ স্থাঃ—১০ অঃ ।

অর্শঃশু শূরণঃ কন্দঃ—“মল্লিঙ্গং শূরণং কন্দং পল্লাঙ্গী পুটপাকবত্ ।  
অথাত্ সতৈললবণং দুর্গমিবিনিবৃত্তয়ে । ( অর্শ—চিঃ ) । চক্রদন্তঃ ।

বল্লীকল্পীপদ্যোঃ শূরণকন্দঃ—“পিষ্টা শূরণকন্দস্য মধুনা চ  
চুতেন ন চ । লেপনস্য দ্বিতন্তস্য বল্লীকল্পীপদ্যপহম্ । ( চিঃ ২৬ অঃ ) ।

(২) অর্জুদে শূরণকন্দঃ—“শূরণং কন্দকং দগ্ধা চুতেন চ শুঙেন চ ।  
লেপনস্যার্জুদানাচ্চ নাশনস্য ভিষগ্বর । হারীতঃ । ( চিঃ ২৬ অঃ ) ।

শূরণের ভেদ—রাজনিষট্কারের মতে ওল দুই প্রকার—একের কন্দ রক্তাভ-  
শ্বেত, অপরের কন্দ শ্বেত । এই দুই প্রকার ওলই আবার গ্রাম্য ও বহু ভেদে দ্বিবিধ ।  
যাহার আবাদ করা হয় তাহাকে গ্রাম্য এবং যাহা বনে অল্পসমুদয় হয় তাহাকে বহু বলে ।  
প্রথম ভেদ স্বরূপগত, দ্বিতীয় ভেদ রুচিগত ।

অর্থসংজ্ঞা—শ্বেতাভরক্তের—“কচাকন্দ,” “হুলকন্দ,” “হুর্নামারি,”  
“বাতারি” । উভয়ের—“কণ্ডুল” । রাজনিষট্কার সিতেতর ( রক্তাভশ্বেত ) শূরণের  
পর্বারে “বাতারি” ও “হুর্নামারি” শব্দ পাঠ করিয়াছেন । সুতরাং রক্তাভশ্বেত ওলকেই  
বাতার ও অর্শোনাশক বলা আচার্যের অভিপ্রেত ।

শূরণের ভাবানাম—বাঃ—ওল । হিঃ—শূরণ, জিমিকন্দ । মঃ—গোড়াশূরণ,  
খাজেরাশূরণ । ঙঃ, কঃ—শূরণ । তৈঃ—মঞ্চাকন্দা । কাঃ—ওল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । কি রক্তাভশ্বেত, কি শ্বেত উভয় শূরণেরই যাহা  
বহুজাতীর তাহাই ভেদজ্ঞার্থে প্রযুক্ত হওয়া উচিত । গ্রাম্য অপেক্ষা বহুশূরণ অধিক  
কণ্ডুল । অর্শ ও বাতব্যাধি চিকিৎসার ভেদজ্ঞার্থে রক্তাভশ্বেত বহুশূরণ এবং আহারার্থে  
রক্তাভশ্বেত গ্রাম্য শূরণ ব্যবহৃত হইবে । দক্ষ, রক্তপিত্ত ও কুষ্ঠরোগীর পক্ষে ওল হিতকর  
নহে । মাত্রা—কন্দচূর্ণ ২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে শূরণের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—অর্শে শূরণ—রক্তাভশ্বেত বহু ওলকে বৃত্তিকার প্রলেপ দিয়া খুঁটের  
আঙুলে পাক করিয়া সৈন্ধব লবণ এবং তিলের বা সরিষার তৈলের সহিত ভক্ষণ করিবে ।  
ইহা অর্শোহর । ( অর্শ—চিঃ ) ।

হারীত—বল্মীক ও শ্লীপদে শূরণ—বহু শূরণকল যত ও মধুসহ পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে বল্মীক ও গোদ নিবৃত্তি পায়। ( চিঃ ৩৬ অঃ )। (২) অর্কবৃন্দে শূরণ—ওলকে পোড়াইয়া যত ও মধুসহ লেপন করিলে অর্কবৃন্দ (আব) বিনাশ পায়। ( চিঃ ৩৬ অঃ )।

বক্তব্য—চারক কনশাকবর্ণে শূরণের উল্লেখ নাই। শ্বস্তুরি বা ভাবমিশ্র শূরণের ভেদ স্বীকার করেন নাই। শূরণের একটী নাম “রুচ্যকন্দ”—সুতরাং ইহা মন্দাগ্নির পক্ষে সুপথ্য। কোন অঙ্গ বিশেষে বহুশূরণের প্রলেপ দিলে তদঙ্গে স্পর্শজানরাহিত্য জন্মিয়া থাকে ; সুতরাং শূল-নিবারণের পক্ষে ইহার প্রয়োগ প্রশস্ত। দন্তশূলে পিষ্টশূরণের প্রলেপ কিম্বা পরিণামাদি শূলরোগে শূরণচূর্ণ সেবন, হিতকর।

**Actions and uses.**—Stomachic and tonic ; used in piles and given as a restorative in dyspepsia, debility &c. (R. N. Khory, Vol II., p. 629.)

নব্যয়ত—ওল, পাচক, বলকারক। অর্শে হিতকর। ইহা বলারোগ্য প্রদ বলিয়া গ্রহণী ও দোর্দল্যে প্রযুক্ত হয়। ( আর, এন্, স্কোরি, ২য় খঃ, ৬২৯ পৃঃ )।

## শেফালিকা—শিফালিকা ।

শিফালিকা, যুক্তাক্ষী—*Nyctanthes Arbortriotis*.

শিফালি: কটুতিক্তোষ্ণা রুচী বাতচ্যাপহা । স্যাৎকসম্ভিবাতন্ত্রী  
গুদবাতাদিদোষনুৎ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বিষমাবিষমজ্বরেষু শিফালিদল:—“মধুনা সর্বজ্বরনুচ্ছেফালিদল-  
জীরসঃ” (জ্বর—চিঃ)। (২) গৃধ্রস্রাং শিফালিকা দল:—শিফালিকা—  
দলী: জাত্যো মহম্মিপরিসাধিত: । দুর্ব্বারং গৃধ্রসীরোগং পীতমাত্রং  
সমুদ্বরেৎ” । ( বাতব্যাধি—চিঃ )। চক্রদত্ত: ।

শেফালিকার ভাষানাম—বা:—শিউলী। কো:—শিউলী। হি:—হরশিঙ্গার।  
ঙ:—পরবুটী। তৈ:—পগলমূলী। পঞ্জ:—পহরবুটী। ইং:—নাইট ব্লেসমাইন।

বর্ণন—পুষ্পাংশ শেফালিকা বৃক্ষ উদ্ভানে পালিত হয়। ইহার পত্র হৃদ্বাঘ্র ও কর্কশ।  
শীতের শেষে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং নিদাঘের বারিপাতে নবপত্রশোভিত হইয়া, শরৎ  
হইতে হেমন্ত পর্য্যন্ত পুষ্পিত থাকে। পুষ্প শুভ্র এবং পুষ্পবৃত্ত কুহুমবর্ণ। রজনীতে

পুষ্প বিকসিত হইয়া প্রাতে পতিত হয়। দূরাগত শেফালিকা পুষ্পের আমোদ অতি দৃঢ়। ফল শীতে পরিপক হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূলভক্। মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা।

### বৈদ্যকে শেফালিকার ব্যবহার।

চক্রদন্ত—সর্বজ্বরে শেফালিকাপত্র—শেফালিকার পাতার রস মধুসহ পান করিলে বিষম ও অবিষম জ্বর নিবৃত্তি পায়। (২) গৃধ্রসীতে শেফালিকাপত্র—মুহু অগ্নিতে শেফালিকার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে, দ্রবীর গৃধ্রনী রোগ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। গ্রীকঋতের মতে এষণে শেফালিকা শব্দে নিশ্চ'ঙী।

বক্তব্য—নিশ্চ'ঙী অর্থাৎ নীলপুষ্প সিদ্ধবারের পর্যায়ে শেফালিকা শব্দ পঠিত হইয়াছে। রাজনিষট্টুতে যে গুল্লাঙ্গী শেফালির উল্লেখ আছে তাহাই আমাদের কথিত শিউলী। অনেকে শিউলীর গুণপর্যায় প্রকাবে যাহা লিখিয়াছেন\* তাহা পূর্বাচাৰ্য্যকৃত কোন গ্রন্থে অবলোকন করি নাই; সুতরাং তাঁহাদের স্বরচিত বলিয়া অনুমান করি।

**Constituents.**—Resin, colouring matter, an alkaloid (Nyctanthine) and an oily principle, similar to the oil of peppermint. (R. N. Khory, Vol. II., p. 436.)

**Actions and uses.**—As antiperiodic, the fresh leaves bruised are given with sugar or fresh ginger, in obstinate intermittent fevers. The powdered seeds are used locally to remove the scurf from the head. The decoction or the infusion is used as a alterative in obstinate cases of sciatica and rheumatism (R. N. Khory, Vol. II., p. 436.)

“In concan about 5 grains of the bark are eaten with Betelnut and leaf to promote the expectoration of thick phlegm.” (Dymock, Vol. II., p. 376.)

নব্যমত—কঙ্কসাধ্য সবিরামজরে আদার রস বা চিনির সহ শেফালিকা পত্রের রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীতচূর্ণ দ্বারা ঘর্ষণ করিলে মাথার খুস্কী দূর হয়। শেফালিকা

\* শালিগ্রামনিষট্টু—(৫০৬ পৃঃ)

পর্যায়—“প্রাকৃতঃ পারিজাতস্ত হারশদারপুষ্পকঃ।

মালকুতুকো রাগপুলী চ বরপত্রকঃ।”

ভূগ—“রসঃ প্রাকৃতপত্রস্ত অরস ত্রিতকঃ দ্রুতঃ।

পৰ্বণ্ডমদাধুকৃৎতা কাগবিদ্যাপনঃ।”

আয়ুর্কেন বিজ্ঞান ( ত্রয়স্থান—পরিশিষ্ট পৃঃ ৬ )—

“শেফালী কটুভিত্তিকা বিষমজ্বরনাশিনী”

পত্রের নীত কবার বা কাথ গৃহনৌ ও বাতের পক্ষে হিতকর । ( আত্র, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৩৬ ) ।

ককন প্রদেশে, গাঢ় শ্বেশা উঠাইবার জন্য পান সুপারীর সহিত শৈকালিকার গাছের ছাল সেবন করে । ( ডিমক, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৩৭৬ ) ।

## শৌণীক—শ্লোণাকঃ ।

শ্লোণাকঃ, পরলু: টিষ্টুকঃ—*Oroxylum Indicum, Calosantes Indica.*

অনুর্থসংজ্ঞা—“পৃথশিম্বঃ,” “দীর্ঘহন্তকঃ,” “পীতবৃক্ষঃ,” “বাতারিঃ” ।

টিষ্টুকঃ শিশিরস্তিক্তো বস্তিরোগহরঃ পরঃ । পিত্তশ্লেষামবাতাতীসার-কাসারুচীর্জয়েৎ । ধনুন্তরীয়নিঘরটুঃ ।

শ্লোণাকযুগলং তিক্তং শীতলঞ্চ ত্রিদোষজিৎ । পিত্তশ্লেষাতিসারহ্নং সন্ধিপাতজ্বরপহম্ । টিষ্টুকফলং কটুষ্ণং চ কফবাতহরং লঘু । দীপনং পাচনং দ্বয়ং রুচিকল্পবশ্যাক্কম্ । রাজনিঘরটুঃ ।

শ্লোণাকো দীপনঃ পাকো কটুকসুবরো হিমঃ । গ্রাহী তিক্তোঃনিলশ্লেষ-পিত্তকাসপ্রশ্বাশনঃ । টিষ্টুকস্য ফলং বালং রুচ্যং বাতকফাপহম্ । দ্বয়ং কষায়ং মধুরং রোচনং লঘুদীপনম্ । গুল্মার্শঃক্রিমিহৃত্যু প্রৌড়ং শুব্বাত-প্রকোপনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অতিসারে শ্লোণাকঃ—“ত্বকপিষ্টং দীর্ঘহন্তকস্য পল্লবশরসংযুতম্ । কাশ্মরীপল্লপত্রৈশ্চাবেচ্য সূত্রেণ তং হৃদম্ । সৃদাবলিপ্তং শুক্লত মক্ষারিব-বকূলয়েৎ । স্থিৎসুদৃষ্ট নিষীদ্য রস মাদায় তং ততঃ । শীতং মধুযুতং কৃৎবা পায়য়েতোদরাময়ে” । ( ভ: ৪০ অ:) । (২) প্লুতনাপ্রতিষেধে পরলুঃ—“কপৌতবহারলুকো \* । যোজ্জ্বা: স্মৃৎসানান্ পরিষেবনে” । ( ভ: ১২ অ:) । সুস্মৃতঃ ।

শ্রোণাকের ভাবানাম—বাঃ—শোণাগাছ। কোঃ—নাউশোণা, গুড়িমালা।  
হিঃ—সোণাগাঠা, অরলু। মঃ—টেটু। গুঃ—অরডুশো। কঃ—শোণা। তৈঃ—পেকামাছ।  
উঃ—কণকণ। তাঃ—পন, পঞ্জমূলিন।

শ্রোণাকের অনূর্ধসংজ্ঞা—“পৃথুশিষ,” “দীর্ঘবৃত্তক,” “পীতবৃত্তক,” “বাতারি”।

বর্ণন—কীণকাণ্ড, উচ্চ, শাখাবর্জিত বৃক্ষ। কাণ্ড পত্রবৃন্তসহিবলীয় চিহ্নে  
উজনীচ। স্বকের অভ্যন্তর পীতবর্ণ। পত্রবৃন্ত অতিদীর্ঘ, শিথি তরবারির মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলমূল ও ফল। মাত্রা—চূর্ণ ১—২ আনা। কাথ—৫—  
১০ তোলা। স্বরস—১—২ তোলা।

### বৈদ্যকে শ্রোণাকের ব্যবহার।

হুত্রাশ্রুত—অতিসারে শ্রোণাকমূল—শোণাগাছের মূলের ছাল উত্তমরূপে পেষণ-  
পূর্বক পিণ্ডাকৃতি করিবে। পরে গামার ও পদ্মের পত্রদ্বারা ঐ পিণ্ড আচ্ছাদিত করিয়া  
সুত্রদ্বারা বেঁধে রাখিবে, অতঃপর মাটির লেপ দিয়া তত্ত্ব অঙ্গারের উপরি স্থাপন করিবে।  
অভ্যন্তরস্থ পিণ্ড সুসিদ্ধ হইলে, অঙ্গার হইতে উত্তোলন করিয়া রস নিকালিত করিবে। এই  
রস শীতল হইলে, মধুযোগে অতিসার রোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।  
(২) পূতনাপ্রতিষেধে অরলু—শোণার মূলের ছাল জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল বালকের  
গাত্রে সেচন করিলে, পূতনাগ্রহাক্রান্ত শিশু নিরাময় হয়। (উঃ ৩২ অঃ)।

বক্তব্য—চরক, শ্রোণাক, অম্বাসনোপগ, পুরীষসংগ্রহণ, শোধন এবং শীতপ্রশমন  
বর্ণে পাঠ করিয়াছেন। রাতনিঘণ্টক “শ্রোণাকে পৃথুশিষোহস্তো তন্নকোদীর্ঘবৃত্তকঃ” পাঠ  
করিয়া প্রতীতি আছে যে টুন্টুক এবং শ্রোণাক পৃথক—যাহা পৃথুশিষ ও দীর্ঘবৃত্তক তাহাই  
টুন্টুক। টীকাকারগণ শ্রোণাকের অর্থ টুন্টুক এবং টুন্টুকের অর্থ শ্রোণাক লিখিয়াছেন।  
বৃদ্ধ বৈভঙ্গণও টুন্টুক এবং শ্রোণাক শব্দে একই উদ্ভিদ (যাহা নাউশোণা নামে খ্যাত) ব্যবহার  
করেন। অতএব আমরাও টুন্টুক শব্দ শ্রোণাকের পর্যায়রূপে গ্রহণ করিরাছি।

**Constituents.**—Oroxylin, an acrid principle, pectin, extractive matter, fat, wax, &c.

**Actions and uses.**—As an anodyne the oil is dropped into the ear in otorrhœa. The powder and infusion of the bark combined with opium are sudorific, better than Dover's powders. As an anodyne, a bath prepared with the bark is frequently employed in acute rheumatism. It is also used in dropsy. (R. N. Khory, Vol. II., p. 460.)



Dr. B. Evers says :—"I have made a trial of the powder and an infusion of the bark, and have found it to be most powerfully diaphoretic ; the drug has slight anodyne properties ; also a bath, prepared with the bark, I have frequently employed in rheumatism. Twenty cases of acute rheumatism were treated with this drug, and in all the results have been most satisfactory. The dose of the powder is from 5—15 grains, thrice daily, of the infusion (1 ounce of the bark to 10 ounces of boiling water) an ounce three times a day. Combined with opium it forms a much more powerful sudorific than the compound powder of ipecacuanha. The drug does not possess any febrifuge properties. (Indian Medical Gazette, February and March, 1875.)

নব্যতম—শোণাছালের কক দ্বারা পক তিলতৈল, পুতিকর্ণে হিতকর। ছালের চূর্ণ ও শীতকষায় অহিফেন যোগে প্রয়োগ করিলে, "ডোভার্স পাউডার" অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ঘর্মকারক। ইহার ছালের সহিত সিদ্ধ জল, বেদনাহর বলিয়া, শোথ ও বাতরোগীর স্নান এবং ধাবনার্থ প্রয়োগ করিবে। ( আর্, এন্, স্কোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ৪৬০ )।

ডাঃ বি এভার্স বলেন,—শোণার ছাল চূর্ণ এবং ছালের শীতকষায় প্রয়োগ করিয়া দেখিয়াছি উহা অমোঘ ঘর্মকারক। উহার বেদনাহর শক্তিও আছে। বাতরোগীর স্নানও ধাবনার্থ জল, শোণার ছালের সহিত সিদ্ধ করিয়াও ব্যবহার করাইয়াছি। ২০টা তরুণ ( Acute ) বাতরোগীকে ( আমবাত রোগীকে ) এইরূপে শোণার ছাল ব্যবহার করাইয়া সম্ভাবজনক ফললাভ করা গিয়াছে। ছাল চূর্ণের মাত্রা—৫—১৫ গ্রেণ, দিনে তিনবার। শীতকষায় আধ ছটাক দিনে তিনবার। শীতকষায় প্রস্তুতের নিয়ম—আধ ছটাক কুট্টিত শোণাছাল পাঁচ ছটাক উক জলে ভিজাইয়া রাখিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ইহার সহিত অহিফেন যোগ করিলে "কম্পাউণ্ড এপিকাকুয়ানা পাউডার" অপেক্ষা ইহা অধিক ফলপ্রদ ঘর্মকারক রূপে কার্য্য করিয়া থাকে। শোণার অরসী শক্তি নাই। ( ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেট ফেব্রুয়ারী, মার্চ—১৮৭৫ )।

## সপ্তপৰ্ণ—সমপৰ্ণ: ।

সমপৰ্ণ:—*Alstonia Scholaris*, *A. Oleandrifolia*, *Echites Scholaris*.

দুর্জাচার্য্যকৃতবৰ্ণনম্—“সমপৰ্ণ: যাক্সীসহযপৰ্ণী নজমদনম-  
পুন্ড: মরদি বিকমলযীল তদ্বৈবৃষ:”—উল্লেখ: ।

अन्वर्थसंज्ञा—“शाल्ललीपत्रकः,” “छत्रपर्णः,” “सप्तच्छदः,”  
“हृत्त्वक्,” “गूढपुष्पः,” “मदगन्धः,” “गन्धिपर्णः,” “शारदौ” ।

त्रिदोषशमनो हृद्यःसुरभि दीपनः सरः । शूलगुल्मकमीन् कुष्ठं हन्ति  
शाल्ललीपत्रकः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

सप्तपर्णस्तु त्रिदोषोऽस्त्रिदोषघ्नश्च दीपनः । मदगन्धो निरुन्धेऽयं व्रणरक्ताभय-  
कमीन् । राजनिघण्टुः ।

सप्तपर्णस्त्रिदोषघ्नो वीर्योष्णोऽग्निप्रदोपनः । मदगन्धिर्व्रणहर स्तिक्त-  
क्रिमिविनाशनः । कुष्ठं जीर्णञ्चरं श्वासं गुल्मञ्च यद्वर्णनीत्यथा । प्रवाहिकां  
सरक्ताञ्च वातरक्तं विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

कुष्ठे सप्तपर्णः—“\* सप्तपर्णस्य । इति षट्कषाययोगाः कुष्ठघ्ना  
निर्हिंष्टाः स्नाने पाने च मता ।” (चिः ७ अः) । (२) स्तन्यशुद्ध्यर्थम्  
सप्तपर्णः—“अमृतासप्तपर्णत्वक्कायश्चैव सनागरम्” (चिः १० अः) ।  
चरकः ।

सान्द्रमेहे सप्तपर्णः—“सान्द्रमेहिनं सप्तपर्णकषायम्” (चिः ११ अः) ।  
(२) दन्तकाष्ठगतविषे सप्तपर्णत्वक्—“त्वक् सप्तच्छदस्य वा । \*  
सञ्जीवः प्रतिसारणम्” । (कः १ अः) । (१) कासश्वासयोः  
सप्तपर्णः—“सप्तच्छदस्य पुष्पाणि पिप्पलीयापि मसुना पिवेत् सङ्खर्षं \*”  
(उः ५१ अः) मुश्रुतः ।

पित्तकफानुगे हिक्काश्वासे सप्तपर्णः—“स्वरसः सप्तपर्णस्य \* ।  
हिक्काश्वासे मधुकणायुक्तः पित्तकफानुगे” । (२) दन्तकृमिषु सप्तपर्णः—  
“सप्तच्छदार्कचौराभ्यां पूरुषं कृमिशूलजित्” (उः २२ अः) । वाग्भटः ।

दुष्टव्रणे सप्तपर्णः—“सप्तदलदुग्धकल्कः शमयति दुष्टव्रणं प्रसेपिष”  
(ब्रह्मयोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

সপ্তপর্ণের ভাষানাম—বাঃ—ছাতিম গাছ । কোঃ—ছাইতান্ । হিঃ—ছতিবন্, ছাতিয়ান্ । মঃ—সাত্বিন । শুঃ—সপ্তপর্ণ । কঃ—এলেলেগ, এড়াকুল, অরিটাকু । ইং—ডিটার্ক ।

সপ্তপর্ণের অর্থসংগ্রহ—“সপ্তচ্ছদঃ,” “শাল্লীপত্রক,” “ছত্রপর্ণ,” “বৃহৎস্বক,” “গৃঢ়পুষ্প,” “মদগন্ধ,” “গন্ধিপর্ণ,” “শারদী” ।

বর্ণন—সপ্তপর্ণ, উচ্চ আরণ্য বৃক্ষ । বৃক্ষের স্বকৃৎ ফল ও গুত্র, স্বাদে তিক্ত । ছেদন করিলে গুত্রবর্ণ আঠা বাহির হয় । পত্রগুলি শাখার চতুর্দিকে ছাতার মত বিস্তৃত অতএব “ছত্রপর্ণ” নাম । পত্রসংখ্যা ৫—৭টী ; এইজন্য “অযুগ্মচ্ছদ” বা “সপ্তচ্ছদ” নাম । শিমুলের পাতার সহিত ইহার পত্রের সাদৃশ্য আছে বলিয়া “শাল্লীপত্রক” বলে । পুষ্প—গুত্র বা হরিদাভ গুত্র, ক্ষুদ্র, শুষ্কাকারে বিস্তৃত, গন্ধ মদতুলা । হস্তীর নাসারন্ধ্রনেত্রাদি হইতে যে জল শ্রাব হয় তাহাকে মদ বলে । ছাতিমফুলের গন্ধ মদের মত । রঘুর দিগ্বিজয় বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—

“প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানাং মদগন্ধিভিরাহতাঃ ।

অনুরয়েব তন্নাগাঃ সপ্তধৈব প্রসুক্ষবুঃ ।

সপ্তপর্ণ শরৎকালে পুষিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্, পুষ্প, আঠা । মাত্রা—ত্বক্চূর্ণ ১—২ আনা । পুষ্পচূর্ণ ১—৩ আনা । আঠা—১—২ আনা । ত্বক্ বা পুষ্পের ঘরস ১—২ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

### বৈদ্যকে সপ্তপর্ণের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে সপ্তপর্ণ—ছাতিমছালের কাথ কুষ্ঠয় । এই কাথ কুষ্ঠরোগী মানে ও পানে ব্যবহার করিবে । ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) স্তম্ভশূল্যার্থ সপ্তপর্ণ—শূলক ও ছাতিম ছালের কাথ পান করিলে স্তম্ভশূল হয় । ( চিঃ ৩০ অঃ ) ।

শুশ্রূত—সাস্ত্রমেহে সপ্তপর্ণ—বাহার সাস্ত্রমেহ হইয়াছে তাহাকে ছাতিমছালের কাথ পান করাইবে । ( চিঃ ১১ অঃ ) । (২) দন্তকাক্ষণগতবিষে সপ্তপর্ণ—বিষাক দন্তকাক্ষ ( দাঁতন ) ব্যবহার করিলে দন্তমারীক্ষীতি প্রভৃতি উপসর্গ হ্রাসিয়া থাকে, তৎপ্রতি-কার্য্য ছাতিমছালের চূর্ণ বধুবোপে বৃষকুহরে এবং দাঁতীতে বর্ষণ করিবে । ( কঃ ১ অঃ ) । (৩) শ্বাসকালে সপ্তপর্ণ—বাহার শ্বাসকাশী আছে সে ছাতিমের ফুল এবং গিলগী সবুজগে চূর্ণ করিয়া বধির মাতের সহিত সেবন করিবে । ( উঃ ৫১ অঃ ) ।

বাগ্ভট—হিকাখাসে সপ্তপর্ণ—শিতককাদিগত হিকাখাসে ছাতিমছালের রস  
শিপুল ও মধুযোগে পান করিবে। ( চিঃ ৪ অঃ )। (২) দন্তুক্রিমিতে সপ্তপর্ণ—দাঁতের  
ক্রিমি অস্ত্র বেদনার, দন্তগম্বর ছাতিমের আঠার পূরণ করিলে শূলশান্তি হয়। ( উঃ ২২ অঃ )।

চক্রদন্ত—দুষ্কৃত্রণে সপ্তপর্ণ—ছাতিমের আঠা শুক করিয়া দুষ্কৃত্রণে লেপন  
করিলে কত পূরণ হয়। ( ত্রণশোধ—চিঃ )।

বস্তব্য—চরক, কুটুম্ববর্গে এবং অশ্রুত আরম্ভাদিগণে সপ্তপর্ণ পাঠ করিয়াছেন।  
অশ্রুতোক বিবমজ্বর স্বত তৈলের পাঠে সপ্তপর্ণের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ভাবমিশ্রের মতে সপ্তপর্ণ  
জীর্ণজ্বর হয়।

**Constituents.**—An alkaloid ditamine; two bases echitamine and echitenene; also echicaoutchin, an amorphous yellow mass; echicerin, in acicular crystals; echitin, in crystallized scales; echitein, in rhombic prisms; and echiretin, an amorphous substance.

**Ditamine.**—To obtain it exhaust the powdered bark with petroleum ether, and add boiling alcohol. An amorphous or crystalline powder, having alkaline reaction and bitter taste, similar to quinine. Dose 5 to 15 grains.

**Actions and uses.**—As an alterative, the bark is given in gout, rheumatism, skin diseases &c. As an astringent in chronic diarrhoea, and in advanced stage of dysentery. As a bitter tonic in convalescence from exhausting diseases and fevers. The alkaloid is regarded as febrifuge equal to quinine in efficacy, and is given in all forms of malarial fevers. It is also a decided galactagogue. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 383.)

Rumphius's experience is, that the bark is useful in catarrhal dyspepsia and in the febrile state consequent upon that affection, and also for enlarged spleen. He says:—"Of its value in catarrhal dyspepsia I can speak from experience; the dose should be 15 grains taken at bed-time in powder or decoction.

"Nimmo in 1839 called attention to the bark as a powerful tonic and suggested its use as an antiperiodic.

"Dr. Gibson in 1853 contributed a short, but interesting account of the drug to the *Pharmaceutical Journal* (xii, p. 422). *Alstonia bark* is official in the *Pharmacopæia of India*, and is described as an astringent tonic, anthelmintic and antiperiodic. In the Concan the juice of the fresh bark with milk is administered in leprosy, and is also prescribed for dyspepsia and as an anthelmintic. One of us has found the tinc-

ture of the bark to act in certain cases as a very powerful galactagogue : in one case the use of the drug was purposely discontinued at intervals, and on each occasion the flow of the milk was found to fail."

"The people (of Manilla) having been in habit of using it from time immemorial in decoction against malignant, intermittent and remittent fevers with the happiest result, the attention of our leading physicians was excited, and the active principle ditain has now become a staple article, and ranks equal in therapeutical efficiency with the best imported sulphate of quinine. Numberless instances of private and hospital practice carried out by our best physicians, have demonstrated this fact. Equal doses of ditain and of standard quinine sulphate have had the same medicinal effects; besides having none of the disagreeable secondary symptoms, such as deafness, sleeplessness and feverish excitement, which are the usual concomitants of large quinine doses, ditain attains its effects swiftly, surely and infallibly.

We use ditain generally internally in quantities of half a drachm daily for children, and double the dose for adults, due allowance being made, of course, for age, sex, temperament, &c. We derive very beneficial effects from its use, too, under the form of poultices. Powdered dita bark, cornflour, each half a pound; hot water sufficient to make a paste. Spread on linen and apply under the armpits, and on the wrists and ankles, taking care to renew when nearly dry, and provided the desired effects should not have been obtained. The results arrived at by ditain in our Manilla Hospitals and private practice are simply marvellous. In our military hospital and penitentiary practice, ditain has perfectly superseded quinine and it is now being employed with most satisfactory results in the island of Mindanao, where malignant fevers are prevalent." ( Dymock, Vol. II., pp. 387-88 ).

নব্যমত—ছাতিমের ছাল রঙ্গারন বলিয়া আমবাভ, বাত এবং চর্ম্মরোগে ব্যবহৃত হয়। স্কেচক হেতু চিরজাত উদরাময় এবং সংগ্রহ গ্রহণীষ্টে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা তিক্ত ও বলা বলিয়া জরাদি পীড়ার অবসানে সেব্য। ছাতিম ছাল হইতে নিষ্কাশিত Ditamineএর জরাদি শক্তি কুইনাইনের তুল্য—বরং কুইনাইন সেবনের বধিরতা, অনিদ্রা, কর্ণনাদ প্রভৃতি কুফল ইহাতে নাই। ইহা সর্কবিধ ম্যালেরিয়া জরে বিশেষ ফলপ্রসূ। রিস্কফ্লাস্ বলেন ছাতিমছাল যে কফজ গ্রহণীতে বিশেষ উপকারী ইহা আমি পরীক্ষা করিয়াছি। রাত্রিতে শয়নকালে ১৫ গ্রেণ চূর্ণ সেব্য। কখন বেশে ছাতিমছালের রস দুধের সহিত কুঠারোগীকে সেবন করান হয়। পরীক্ষা দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে ছাতিম ছালের চাঁড়ার অমোষ বস্ত্র আবকারী। অপর বিষয় উক্ত ইংরাজি পাঠে জ্ঞাতব্য।

## मर्षपाचतुर्केय—सर्षपचतुष्टयम् ।

भेदाः—( १ ) गौरसिद्धार्यः, ( २ ) रक्तसिद्धार्यः, ( ३ ) राजिका,  
( ४ ) कृष्णराजिका ।

गौरसिद्धार्यः आसुरी—*Brassica Campestris*. राजिका,  
राजक्षवकः—*B. Juncea*. कृष्णराजिका—*B. Nigra*.

अन्वर्थसंज्ञा—सिद्धार्ययोः—“कटुस्नेहः,” “यङ्गः,” “कुष्ठ-  
नाशनः” । राजिकयोः—“राजसर्षपः,” “लुधाभिजनकः,” “कमिष्ठत्” ।

गौरसर्षपकोऽत्युष्णो रक्षोघ्नः कफवातजित् । कृष्णसर्षपः  
शुतिशीर्षानिलातिजित् । तद्वद्रक्तस्तु सिद्धार्यस्तित्तः स्निग्धोष्णकः कटुः ।  
राजिका कटुतिक्तोष्णा कृमिघ्नोष्णहरा परा । रुचिष्वा पित्तला प्रोक्ता  
दृष्टिस्त्रिप्रदूषणी । अन्यच्च—राजिका तु कफवातहारिणी रोचिकाभिजननी  
च कथ्यते । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

सिद्धार्यः कटुतिक्तोष्णः वातरक्तग्रहापहः । त्वग्दीपशमनो रुच्यो विष-  
भूतव्रणापहः । राजसर्षपकः ( राजिका ) तिक्तः कटुष्णो वातशूलशुत् ।  
पित्तदाहप्रदो गुल्मकण्डुकुष्ठव्रणापहः । राजनिघण्टुः ।

सर्षपसु रसे पाके कटुः स्निग्धः सतिक्तकः । तीक्ष्णोष्णः कफवातघ्नो  
रक्तपित्ताग्निवर्धनः । रुच्यो हरीदं व्रणं कण्डू कुष्ठकोष्ठकृमिघ्नान् ।  
यथा रक्तस्तथा गौरः किन्तु गौरी वरो मतः । राजिका कफपित्तघ्नौ  
तीक्ष्णोष्णा रक्तपित्तघ्ना । किञ्चिद्गुच्छाग्निदा कण्डूकुष्ठकोष्ठकृमिघ्ना  
हरीत् । अतितोष्णा विशेषेण तद्वत् कृष्णापि राजिका । तीक्ष्णोष्णं सार्षपं  
नालं वातघ्नोष्णव्रणापहम् । कण्डूवमिहरं दहकुष्ठघ्नं रुचिकारकम् ।  
भावप्रकाशः ।

राजक्षवकाशाकान्तु त्रिदोषशमनं लघु । याहिं यस्तं विशेषेण  
ग्रहण्यशीपिकारिणाम् । त्रिदोषं वचबिम्बं सार्षपं शाकनुचते ।

চরকঃ—( সূ: ২৩ শ: ) । বিদাঙ্গি বহুবিম্বমূত্রং রক্তং তীক্ষ্ণোষ্ণমেব চ ।  
 ত্রিদোষং সার্পণং শাকং—সুশ্রুতঃ—( সূ: ৪৬ শ: ) ॥

কুষ্ঠে সার্পণঃ স্নেহঃ—“সর্বপকারস্বকোশাতকানাং তৈলানি \* । কুষ্ঠে  
 দ্বিতান্যাহু: ( চি: ৩ শ: ) । চরকঃ ।

জরাস্তম্বে সর্বপঃ—\* “দ্বিচ্ছাষ মূত্রাণ্যৈ: কারস্বফলসর্বপৈ: । ( চি:  
 ৫ শ: ) । (২) শ্লীপদে সর্বপতৈলম্—পিবেত সর্বপতৈলং বা স্নৌপদানাং  
 নিবৃত্তয়ে” ( চি: ১৮ শ: ) । সুশ্রুতঃ ।

অপস্মারোন্মাদাদিষু সর্বপঃ—“নক্তমালকবীজাণি তথাচ গৌর-  
 সর্বপা: । বস্তমূত্রেণ পিষ্টেসু গুড়ী ছায়াবিশোধিতা । অস্মানং হস্ত্যপস্মার  
 সুঝাদদ্বৈব দারুণম্” । ( চি: ১৮ শ: ) । (২) দন্তরোগে সর্বপঃ—“\*  
 ঘর্ষী লবণসর্বপৈ:” ( চি: ৪৫ শ: ) । হারীত: ।

সন্নিপাতজ্বরিনঃ কর্ণমূলশোথে সর্বপঃ—“শিয়ুরাজিকায়া: কর্ণ-  
 কর্ণমূলে প্রলেপयेत् । কর্ণমূলভব: শোথ স্তেন লেপেণ শাম্যতি” । ( জ্বর  
 —চি: ) । ভাবপ্রকাশ: ।

বাতরক্তে সর্বপঃ—“গৌরসর্বপকাক্ষেণ প্রদেহো বাতরক্তহা” (বাতরক্ত—  
 চি: ) । (২) চর্ম্মদলে সর্বপঃ—“রাজিকাগুড়যুক্তেন সৈন্ধবেন প্রযোজিতম্ ।  
 বিড়ালচর্ম্মাণা বহুং নাশং চর্ম্মদলং হৃতম্” । (কুষ্ঠ—চি:) । বঙ্কসিন: ।

সর্বপের ভেদ—সর্বপ চারি প্রকার, যথা—(১) গৌরসিদ্ধার্থ, (২) রক্তসিদ্ধার্থ,  
 (৩) রাজিকা, (৪) কৃষ্ণরাজিকা । যথাক্রমে যতে শুভ্রগৌর ও রক্ত ভেদে সিদ্ধার্থ দুই প্রকার ।

অঙ্গসংজ্ঞা—সিদ্ধার্থভেদে—“কটুশেহ,” “গ্রহ,” “কুঠনাশন” ।  
 রাজিকাভেদে—“রাজসর্বপ,” “কৃথাভিজনক,” “কৃষিক” ।

সর্বপের ভাবানাম—বাতরক্তে সর্বপে ভেদ চিত্তা না করিলে, সর্বপ দুই ভেদে দুই  
 প্রকার—সিদ্ধার্থ ও রাজিকা । অতএব সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ভাবানাম লিখিত হইতেছে ।

সিদ্ধার্থের—বাঃ—শেতশিখা । হিঃ—সর্বপ সর্বপে । যঃ—শেতশিখা । শুঃ—

শয়নব। কঃ—চিলীয়সাগেব। তৈঃ—কদাঙ। তাঃ—অতালু। অঃ—উর্কে অবীন্দ।  
কাঃ—সর্ষক্। ইং—সাইনাপিস্ এলবা।

রাজিকার—বাঃ—রাইসরিবা। হিঃ—রাই। মঃ—মোহরী। গুঃ—রাই অব্দরী।  
কঃ—সাসিরাই। তৈঃ—বর্ণালী। অঃ—খাদল। ইং—সাইনাপিস্ নিগ্রা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ—তৈল। মাত্রা—বীজ (সর্ষপ) ১—৪ আনা।  
তৈল—২—২ তোলা। খেতসর্ষপ (সিদ্ধার্থ) অপেক্ষা কৃষ্ণসর্ষপ (রাইসরিবা) তীব্রগুণবৃদ্ধ।  
খেতসর্ষপ বমন কার্যে প্রযুক্ত। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে লেপাদি কার্যে রাইসরিবা  
এবং দেবনার্থ খেতসরিবা গ্রাহ্য।

### বৈদ্যকে সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ব্যবহার।

চরক—কুষ্ঠে সর্ষপ তৈল—সর্ষপ তৈল কুষ্ঠের কতে হিতকর। (চিঃ ৭ অঃ)।

সুশ্রুত—উরুস্তস্তে সর্ষপ—করঞ্জকলবীজ এবং সর্ষপ গোমুত্রযোগে পেষণ পূর্বক  
উরুস্তস্তে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) শ্লীপদে সর্ষপতৈল—শ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তির  
অন্ত সর্ষপ তৈল পান করিবে। (চিঃ ১২ অঃ)।

হারীত—অপস্মার উদ্গাদাদিরোগে সিদ্ধার্থ—ডহরকরঞ্জার বীজ এবং খেতসরিবা  
ছাগীমূত্রে পেষণ পূর্বক শুষ্কি কা প্রস্তুত করিয়া ছায়াশুক করিবে। ইহা মধুযোগে ঘর্ষণ  
করিয়া নেত্রের অঙ্গন করিলে অপস্মারাদি ব্যাধির আক্রমণ নিবৃত্তি পায়। সরিষাত-জররোগীর  
সংজ্ঞাজননার্থও ইহার অঙ্গন প্রযুক্ত। (চিঃ ১২ অঃ)। (২) দন্তুরোগে সর্ষপ—সর্ষপচূর্ণ  
এবং লবণ একত্র করিয়া দন্তমাত্রী ঘর্ষণ করিবে। ইহা দন্তমাত্রীর ক্ষতি ও রক্তশ্রাব  
নিবারণ করিতে পারে। (চিঃ ৪৫ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—সরিষাতজরীর কর্ণমূলশোধে সর্ষপ—শজিনার মূলত্বক এবং  
সরিষা জলের সহিত পেষণ পূর্বক কর্ণমূলশোধে প্রলেপ দিলে শোধ নিবৃত্তি পায়।

বঙ্গসেন—বাতরক্তে সিদ্ধার্থ—খেতসরিবার প্রলেপ দিলে বাতরক্ত নিবৃত্তি পায়।  
(বাতরক্ত—চিঃ)। (২) চন্দ্রদলে রাইসরিবা—গুড় এবং সৈন্ধবলষণ সহ রাইসরিবা চূর্ণের  
প্রলেপ দিয়া, বিড়ালের চর্মদ্বারা বেষ্টিত করিয়া রাখিলে চন্দ্রদল বিনাশ পায়। (কুষ্ঠ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, কুণ্ডুর, আব্রাহামনোপ এবং শিরোবিরেচনোপ বর্ণে এবং সুশ্রুত  
শিঙ্গল্যাদিবর্ণে সর্ষপ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুতে উরুভাগের অর্থাৎ বমনকর ত্রয়োদশে  
সর্ষপ পাঠিত হইয়াছে। টীকাকার বলেন “সর্ষপাঃ খেতসর্ষপা বিশেষণ বহুবচনঃ। সৌক্য  
শিরোবিরেচনবর্ণে সিদ্ধার্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয়।



**Constituents.**—*Sinapis Alba* contains a bland fixed oil, 20 to 25 p. c. A crystalline substance sinalbin; sinapine sulpho-cyanide Lecithin, mucilage ( only in testa ); Myrosin, a ferment; proteids, ash 4 p. c.

**Physiological Actions.**—Flower of mustard is nervine, stimulant, emetic and diuretic; externally rubefacient, counter-irritant and vesicant. In small doses it promotes digestion and removes flatus; in large doses, it is a stimulating and sure emetic in over-feeding, indigestion and in narcotic poisoning, when given with hot water. It is an irritant to the skin. Its chief use, however, is as an external remedy to relieve local pain, to stimulate the viscera and to act as a counter-irritant. The volatile oil, in the form of a charta or plaster, acts as a stimulant and vesicant to whatever part it is applied. Its application causes redness, heat and severe burning pain. If applied for a long time it causes vesication by setting up local inflammation. It is extensively used as a household remedy to rouse patients from syncope, low states of the system and from unconsciousness, as a cocnter-irritant it is largely used in all internal inflammations.

**Therapeutic uses.**—It is applied to remove muscular neuralgic and rheumatic pains, in colic, gastralgia, in inflammation of the air passages of the lung, pleura, pericardium, &c. The volatile oil is highly irritant. Taken internally it produces gastro enteritis. The liniment is applied as a rubefacient and also as a vesicant to the swollen joints. As a derivative, mustard foot-baths or hipbaths are largely used in fevers, uterine derangements, especially amenorrhœa and dysmenorrhœa; in headache, cerebral congestion, in cardiac and in chest pains, &c. The fixed oil is applied to promote the growth of hair. The powder is often mixed with wheat flour to weaken its irritant effects. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 67).

“Modern research has shown that essential oil of mustard has anti-septic properties and is destructive of bacteria. \* Given internally to the extent of a heaped dessert spoonful in a pint of warm water or gruel, mustard flour acts rapidly as an emetic through its irritant action on the mucous membrane of the stomach, and is therefore useful when narcotics have been taken in poisonous doses. \* During excretion mustard irritates the kidneys and causes diuresis. (Dymock, Vol. I., pp. 124-5.)

**নব্যায়ত—সর্বপচূর্ণ** নাভের বিকার প্রশমক, উষ্ণ, বায়ক এবং মূত্রকারক।  
বহিঃপ্রয়োগে ত্বক্ লাল করে, কোষ্ঠ পড়ায় এবং বিপন্নোত উত্তেজক। অল্পমাত্রায়

সেবিত হইলে সর্ষপ, পরিপাক শক্তি বৃদ্ধিত ও উদরাগ্নান প্রশমিত করে। সর্ষপচূর্ণ অধিক মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে উত্তেজক এবং অব্যর্থ বায়ক ; অতএব অতি ভোজন, অজীর্ণ এবং অহিফেনাদি বিষকারি মাত্রায় সেবিত হইলে, বমনার্থ ইহা সেবন করাটাইবে। অঙ্গ বিশেষের বেদনা প্রশমন, কোষ্ঠাঙ্গের ( Viscera ) উত্তেজন এবং বিপরীত উত্তেজন ( counter irritation ) আনয়নার্থ, ইহা বিশেষতঃ বহিঃপ্রযুক্ত হইয়া হইয়া থাকে। ইহার উষ্ণায়ী তৈলের ( volatile oil ) পলস্তা যে অঙ্গে স্থাপিত হয় তদঙ্গ উত্তেজিত, লাল ও উত্তপ্ত হয়, ফোকা পড়ে, এবং দাহ জন্মিয়া থাকে। যদি অধিকক পলস্তা রাখা হয়, তাহা হইলে তদঙ্গে প্রদাহ জন্মাইয়া ফোকা পড়ায়। যখন রোগীর নিশ্বাসোচ্ছ্বাস ও জ্বৎস্পন্দন রুদ্ধ প্রায় কিংবা রোগী হিমাক বা তন্দ্রাভিভূত হয়, তখন তাহার চৈতন্ত্যোৎপাদনার্থ সর্ষপচূর্ণ, রোগীর অঙ্গে ঘর্ষণ ও লেপন করিবে। বাবতীর আত্মস্থর প্রদাহে সর্ষপচূর্ণের পলস্তা বিপরীত প্রদাহকারীস্বরূপ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পৈশিক, নিউর্যালজিক এবং আমবাতের বেদনা, শূল এবং পাকস্থালী, ফুৎফুসের বায়ুগর্গ, ফুৎফুসবেষ্ট ( Pleura ) এবং হৃদবেষ্টের ( Pericardium ) প্রদাহে, সর্ষপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জ্বর, গর্ভাশয়ের পীড়া বিশেষতঃ কষ্টরজঃ রজোরোধ বা বিলম্বিত রজোরোগে, শিরঃপীড়া, মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য এবং হৃৎ ও বক্কোদেশের পীড়ায়, উষ্ণ জলে সর্ষপচূর্ণ মিশাইয়া সেই জলে পাদব্ধয় বা কটীপর্য্যন্ত নিমজ্জিত রাখা হয়। আধুনিক অম্লদ্রব্যান দ্বারা জানা গিয়াছে যে, বিগুন্ধ সর্ষপ তৈল পচন নিবারক এবং “ব্যাট্টেরিয়া” নাশক। সেবিত সর্ষপ দেহ হইতে বহির্নিঃসরণকালে বৃক্কবয়ের উত্তেজন জন্মাইয়া, অধিক মাত্রায় মূত্রস্রাব ঘটায়। ( আন্, এন্, কোরি, : রঃ খণ্ড, ৬৭ পৃঃ ; ডিম্, ১ম, খণ্ড, ১২৪। ২৪ পৃঃ । )

## সারিবাছয়—সারিবাছয়ম্ ।

সা(শা)রিবা, জ্ঞান্যসারিবা অনন্তা, জ্ঞান্যমূলী,—*Asclepias Pseudosarsa* ; *Hemidesmus Indicus* ; যুক্তসারিবা, শ্যামা, কাঠসারিবা, আক্কোতা—*Echites Frutescens*.

সারিবে হৈ তু মধুরে কফবাভাসনাশনে । কুষ্ঠকণ্ডুজ্বরহরে মৈত্ৰদুর্গন্ধনাশনে । জ্ঞান্যমূলী তু সঁপাছি শিথিরা কফপিত্তজিত্ । তথ্যাহবি-প্রমমনী রক্তপিত্তহরা স্মৃতা । ধন্বন্যরীযনিঘরটু রাজনিঘরটুস্থ ।

সারিবাভুগলং স্নাদু স্নিগ্ধং যুক্তকরং গুরু । অগ্নিমাত্ম্যাহবিষ্যাসকাসাম বিঘনাশনম্ । দৌষত্রয়াস্রপদরজ্বরাসিসারনাশনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

सारिवा वातपित्तासृक्कट्छर्दिज्वरनाशनी । अनन्ता ग्राहिणी  
रक्तपित्तप्रशमनी हिमा । राजवल्लभः ।

स्वेदनं मूत्रकृद् वृष्यं परं वृष्यं रसायनम् । औपदंशिकरोगघ्नं सर्व्वचर्म्म-  
विहारशुत् । आमवातं वातरक्तं सूतरोगांश्च नाशयेत् । इति कश्चित् ।

स्कन्दापस्मारप्रतिषेधार्थम् अनन्ता—“अनन्तां कुकुटीं \*  
धारयेत्” । (उ: २८ अ:) । (२) अर्शःसु आस्कोता—“\* कलसे वातः  
आस्कोतामूलकल्कावलिप्ते निषिक्तं तन्ममस्त्वमनस्त्वं वा पानभोजनेषूपयुञ्जीत  
(चि: ६ अ:) । (३) व्रणशोधनार्थं आस्कोता—“आस्कोतजातोकरवीर-  
पत्रैः । कषाय मिष्टं व्रणशोधनार्थम्” (चि: १८ अ:) । (४) मूषिकविषे  
आस्कोता—“सर्पिः पिवेन्नरः । आस्कोतमूलसिद्धं वा” (क: ५ अ:) ।  
(५) पूतनाप्रतिषेधे आस्कोता—“आस्कोता चैव योज्याः स्युर्वालानां  
परिषेचने” । (उ: ३२ अ:) । (६) प्रवासे अनन्ता—“गोपवल्गुदके सिद्धं  
स्वादन्वद्विगुणे घृतम्” (उ: ५१ अ:) । सुश्रुतः ।

अग्न्यग्न्ये अनन्ता—“अनन्ता संघ्राहकरक्तपित्तप्रशमनानाम्” (सु:  
२५ अ:) । चरकः ।

व्रणो सारिवामूलम्—“एकं वा सारिवामूलं सर्व्वव्रणविशोधनम्”  
(व्रण—चि:) । (२) नेत्ररोगे श्यामा—“श्यामाकाद्याम्बुना वाद्य सेचनं  
कुसुमापहम्” (नेत्ररोग—चि:) । चक्रदत्तः ।

वातव्याधौ श्यामा—“ऊर्ध्ववातविनाशाय वासापत्रसमन्वितं । श्यामा-  
मूलं पिवेत् पिष्टं क्षीरेण परिमिश्रितम्” । (वातव्याधि—चि:) ।  
(२) व्रणशुक्रनाम नेत्ररोगे श्यामा—“आद्योतनं \* । श्यामामूलकषायं  
वा मधुना व्रणशुक्रिणाम्” (नेत्ररोग—चि:) । वङ्गसिन्धुः ।

गान्निवाहय—देवघटक गान्निवाहय नरक अनन्तम् ७ भागमन्ता एव च केवल गान्निवा  
नरक अनन्तम् शुद्धीकृतं वाटक । जलकोक अत्र ठिकिगार ठीकाव भिन्नताम् विविधाहम

“যত্র সারিবৈকা পঠ্যতে তজ্ঞানন্তমূলমেব। এবমন্তজ্ঞাপি জেরং”। ডাঃ উদয়চাঁদ বে বলিয়াছেন “When however Sáriva is used in the singular number it is the usual practice to interpret it as syamalata (Ichnocarpus frutescens)” ইহা শাস্ত্র ও ব্যবহার উভয় বিরুদ্ধ।

সারিবাছরের পর্য্যায়—কৃষ্ণসারিবা, উৎপলসারিবা, অনন্তা, কৃষ্ণমূলী ও গোপবন্দী ইহারা সারিবা অর্থাৎ অনন্তমূলের নাম। আর শুক্লসারিবা, শ্রামা, আক্ষোতা, কাষ্ঠসারিবা শ্রামাগতীর নাম। প্রাচীন নিবন্ধুতে ক্ষোতা বা আক্ষোতা শব্দ শুক্ল সারিবার পর্য্যয়ে পঠিত হইয়াছে। পরবর্তী আচাৰ্য্যগণ হাকরমালী অর্থ আক্ষোতা শব্দ গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ কেহ শ্রামাগতীর পর্য্যয়ে কাষ্ঠসারিবা শব্দ পাঠ করিলেও আমার বোধ হয় কাষ্ঠসারিবা ও শ্রামাগতা পৃথক্ উভয়। কেন না, কোন কোন আচাৰ্য্য কাষ্ঠসারিবার পরিচয়ে লিখিয়াছেন “কাষ্ঠসারিবা উত্তরাপথে প্রসিদ্ধঃ সারিবাভেরঃ”। ইহা পাঠ করিয়া অল্পমান কর কাষ্ঠসারিবা ও শ্রামাগতা ভিন্ন। পূর্বে কাষ্ঠসারিবা শব্দে যে হাকরমালীই বুঝাইত না ইহারই বা প্রমাণ কি?

সারিবার (অনন্তমূলের) ভাষানাম—বাঃ—অনন্তমূল, হিঃ—কালীসর, গোবীন্দর, সালসা। শুঃ—উপলসরী। তাঃ—নন্দারী। তৈঃ—গাভিমুজ্বাদি। অঃ—অঙ্গগবতুরর। কাঃ—অম্বাহিহিনী। ইং—ইণ্ডিয়ান পেটেড্ কট্টি সার্গাপেরিলা।

বর্ণন—অনন্তমূল বৃক্ষপ্রিতা কচিং ভুলুষ্ঠিতা লতা। বঙ্গদেশের গ্রাম সর্বত্র অনন্তমূল আছে। বর্ষার প্রথম বারিপাতে ইহার পুরাণ মূল হইতে নবপ্রতান নির্গত হয়। যে অনন্তমূলের পাতা গাঢ়হরিষর্পসক ও লম্বা, যাহার পাতার মধ্যে শিরা হইতে প্রান্ত পর্য্যন্ত অতি সূক্ষ্ম শুভ্রবর্ণ কেশাকৃতি রেখা আছে। যাহার পাতার কোন প্রকার রোম নাই—লতা ক্ষুদ্রকার—ভাঁটা ক্ষীণ, মূলে ছারপোকায় মত গন্ধ, তাহাকে গ্রাম্যঅনন্তমূল বলা বাইতে পারে। মধুপুর অঞ্চলে যে অনন্তমূল আছে তাহার পাতা অপেক্ষাকৃত চৌড়া, লতা স্থল ও দীর্ঘ হয়। মূল স্থলতর এবং বিশেষতঃ কাষ্ঠগর্ভ। বর্ষাকালে পুষ্পিত হয়। শ্যামালতায় পত্র অনন্তমূলের পত্রাপেক্ষা চৌড়া, লতা অতিদীর্ঘ ও স্থলতর। প্রায়ই বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া বর্ধিত হয়। ছিন্ন করিলে ক্ষীর নির্গত হয়। লতা বিলক্ষণ দৃঢ়। দ্রবন্ত রূপে বাধিয়া রাখা যায়। পল্লিগ্রামের দীঘরেরা পুষ্ট শ্রামাগতা সংগ্রহ করিয়া “বাসুই” (মাছ ধরিবার কালে মাছ রাখিবার জন্য ব্যবহৃত পাত্র বিশেষ) প্রস্তুত করে। পুষ্প শুষ্কাকারে আবির্ভূত হয়। পুষ্প শুভ্র, পুষ্পকাল—আষাঢ়, শ্রাবণ। অনন্তমূলের আর্দ্রমূল বাহ। শুকমূলের বন্ধ, হানে হানে বিবীর্ণ হইয়া থাকে। শুক হইলেও গন্ধ অব্যাহত হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা—বিশেষতঃ মূল। সাজো—কাষ—৫—১০ ভোলা। মূলকক ২—৮ আনা।

## বৈদ্যকে সারিবাঈয়ের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—স্কন্দাপস্মার প্রতিষেধে অনস্তা—শিশুর স্কন্দাপস্মার গ্রহ কর্তৃক আক্রমণ প্রতিষেধার্থ তাহাকে অনস্তমূল ধারণ করাইবে (উঃ ২৯ অঃ) । (২) অর্শে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূল পেষণ করিয়া মৃৎকলসীর অভ্যন্তর ভাগ লিপ্ত করিবে । এই কলসীতে ঘোল রাখিয়া সেই ঘোল টক হটক বা না হটক অর্শোরোগীর পানভোজনার্থ ব্যবহার করাইবে । (চিঃ ৬ অঃ) । (৩) ব্রণশোধনার্থে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ পান এবং তদ্বারা ব্রণেতে প্রস্তুত । (চিঃ ১৮ অঃ) । (৪) মূষিকবিষে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ ও কঙ্কসহ পক ঘৃত পান করিলে মূষিকবিষ প্রশমিত হয় । (কঃ ৫ অঃ) । (৫) পূতনা প্রতিবন্ধে শ্রামালতা—শ্রামালতার মূলের কাথ শিশুর পরিবেচনার্থ ব্যবহার করিলে পূতনাগ্রহণস্ত শিশু স্বততা লাভ করে । (উঃ ৩২ অঃ) । (৬) শ্বাসে অনস্তা—ঘৃতের ষিগ্ধ অনস্তমূলের কাথযোগে পক ঘৃত পান করিলে শ্বাস প্রশমিত হয় । (উঃ ৫১ অঃ) ।

চরক—অগ্র্যগ্রহে অনস্তা—সংগ্রাহক এবং রক্তপিভনাশক ত্রৈবীর মধ্যে অনস্তমূল শ্রেষ্ঠ । (হঃ ২৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—ব্রণশোধনে সারিবাঈমূল—একমাত্র অনস্তমূল সর্বব্রণবিশোধক । (ব্রণশোধ—চিঃ) । (২) নেত্ররোগে শ্রামা—শ্রামালতার মূলের কাথ পরিবেচন করিলে কুক্ষমনামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয় । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বঙ্গদেন—বাতব্যাধিতে শ্রামা—বাসকের পত্র সহিত শ্রামালতার মূল পেষণ পূর্বক দুধযোগে পান করিলে, উজ্জ্বাত নিবৃত্তি পায় । (২) ব্রণশুদ্ধিক্রমাক নেত্ররোগে শ্রামা—বাহার ব্রণশুদ্ধিক্রমাক নেত্ররোগ হইয়াছে তাহার নেত্রে, শ্রামামূলের রস, বা শ্রামা-কাথ মধুসহ বিন্দু বিন্দু পাতিত করিবে । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, বর্ণা, কঠা বিষয়, পুরীষসংগ্রহণ, দাহপ্রশমন ও জ্বরহরবর্ণে এবং সুশ্রুত, বিদারিসন্ধাদিগণে সারিবা, কৃষ্ণসারিবা এবং সারিবাগিগণে সারিবা এবং বিষহর “একসর”গণে শ্রামালতা পাঠ করিরাছেন

**Constituents of *Hemidesmus Indicus*.—**Coumarin. The aroma and the taste of the drug are due to this constituent ; a volatile oil, a crystallizable principle, hemidesmine ; and a crystalline stearopten called smilasperic acid.

**Actions and uses of *Hemidesmus Indicus*.—**Valuable alterative, diaphoretic, diuretic, tonic ; the powder fried in butter is given to children in thrush. With honey it is given in rheumatic pains and

boils. As a diuretic, its infusion with cow's milk is given in scanty and high coloured urine, strangury and gravel. As a diaphoretic and tonic, it is given in fevers with loss of appetite and disinclination for food. As an alterative it is given in chronic rheumatism, skin diseases, scrofula, syphilis, cachexia, constitutional debility &c. Infusion with onion and cocoanut-oil is given in piles. It is a good substitute for sarsaparilla. ( R. N. Khory, Vol. II, p. 400 ).

**Uses of Hemidesmus Indicus.**—"In the more southern parts of the Concan the milky juice is dropped into inflamed eyes ; it causes copious lachrymation, and afterwards a sensation of coolness in the part. The root is tied up in plantain leaves and roasted in hot ashes ; it is then beaten into a mass with cumin and sugar and administered with *ghee* as a remedy in heat or inflammation of the urinary passages. In India *O'shaughnessy* found its diuretic action to be very remarkable ; two ounces infused in a pint of water and allowed to cool was the quantity usually employed daily, and by such doses the discharge of urine was generally trebled or quadrupled. It also acted as a diaphoretic and tonic, and so increased the appetite that it became a most popular remedy in his hospital, the patients themselves entreating its administration and continuance. (Dymock, Vol. II., p. 446-7.)

নব্যমত—অনন্তমূল, উপাধের রসায়ন, ঘর্ষকারক, মূত্রপ্রদ এবং বল্য। ইহার চূর্ণ মাখমের সহিত ভাজিয়া শিশুর হাম মিল্মিলে রোগে ব্যবহৃত হয়। মধুর সহিত বাতের বেদনা ও স্ফোটকে প্রযুক্ত হয়। মূত্রকারক বলিয়া ইহার শীতকষায় (Infusion) গোহৃৎয়ের সহিত সূত্রানতা, রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম, ও রক্তমিশ্রিত মূত্রে এবং পাণ্ডুরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। ঘর্ষকারক এবং বলপ্রদ বলিয়া ইহা, অর, কুখামান্দ্য এবং ভক্তবেষে (Disinclination for food) ব্যবহৃত হয়। রসায়ন বলিয়া, পুরাণ বাত, চর্মবিকার, গণ্ডমালা, কিরকরোগ ও ষাটুবেষমা বিশেষে (Cachexia) এবং দুর্বলেন্দ্রির রোগীকে সেবন করান হয়। ইহার শীতকষায়, পিরাভের রস ও বিণ্ডক নারিকেল তৈলের সহিত অর্শোরোগীকে পান করান হইয়া থাকে। অনন্তমূল শাসী পেরিলার উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড: ৪০০ পৃঃ)।

ককন প্রদেশের উত্তরাংশে অনন্তমূলের আঠা প্রদাহাবিত চকুতে কোটা কোটা করিয়া দেওয়া হয়। ইহা চকু হইতে প্রচুর জলস্রাব করাইয়া চকু শীতল করে। আর্দ্র, পুষ্ট অনন্তমূল, কলার পাতে বাধিয়া তণ্ড অঙ্গারে সিদ্ধ করিয়া, মূলবক্ পৃথক্ করিয়া পেষণ করা হয়। বেশ পিণ্ডাকৃতি প্রাপ্ত হইলে, ইহার সহিত জীরা চূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া গব্য দুতের সহিত সূত্রমার্গের বিদাহ কিংবা প্রদাহে সেবন করান হয়। ডাঃ ওসেনলী অনন্তমূলের মূত্রকরক পরীক্ষা করিয়াছেন। ২ ঔন্স অর্থাৎ প্রায় এক ছটাক কুণ্ডিত

অনন্তমূল, এক পাইটে উচ্চতলে ভিজাইয়া, শীতকবার প্রস্তুত করিতে হয় । এই সময় টুকু এক দিনে পান করিলে রোগীর মূত্রের পরিমাণ ত্রিগুণ কিংবা চতুর্গুণ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ইহা উত্তম বর্ষকারক এবং বলপ্রদ । সেবনে রোগীদিগের ক্রুধা অন্ততঃ বর্দ্ধিত হওয়ায়, ইহা তাঁহার হাঁসপাতালের রোগীদিগের বিশেষ প্রিয় হইয়াছিল, এমনকি রোগীগণ স্বয়ং এই ঔষধ পাইবার এবং খাইবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিত । (ডিম্বক, ২২: ৭৩, ৪৪৭ পৃ: ) ।

## সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী—সিন্দুবারো নির্গুণ্ডী চ ।

সিন্দু(স্ব)বার:, স্নেতপুষ্প:—Vitex Trifolia. নির্গুণ্ডী, নীলপুষ্প:  
—Vitex Negundo, V. Paniculata.

নির্গুণ্ডী কটুতিক্তোণা ক্রমিকুষ্ঠরূজাপহা । বাতশ্লেষ্মপ্রশমনী প্লীহ-  
গুল্মারুচীর্জয়েৎ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

সিন্দুবার: কটুস্তিক্ত: কফবাতশ্চয়াপহ: । কুষ্ঠকণ্ঠুতিশমন: শূল-  
ছত্ কাশসিদ্ধি: । কটুশ্চা নীলনির্গুণ্ডী তিক্তা রুচ্যা চ কাশজিত্ ।  
শ্লেষ্মশোফসমীরাসিপ্রদরাধানহারিণী । রাজনিঘণ্টু: ।

সিন্দুক: স্মৃতিদস্তিক্ত: কষায়: কটুকো লঘু: । কেশ্যো নেত্রহিতো হৃন্নি  
শূলশোধ্যামমারুতান্ । ক্রমিকুষ্ঠারুচিশ্লেষ্মজ্বরান্ নীলাপি তদ্বিধা ।  
সিন্দুবারদলং জন্তুবাতশ্লেষ্মহরং লঘু । ভাবপ্রকাশ: ।

নির্গুণ্ডী কর্ত্তরীযুক্তা কটু তিক্তা কফাপহা । বাতং শয়শ্চ  
শূলশ্চ কণ্ঠু কুষ্ঠশ্চ নাশয়েৎ । প্রোক্তা চাঃসরয্যনির্গুণ্ডী পথ্যা পিত্ত  
জ্বরং হরৎ । বিষশ্চ মূত্রসৌবাৎ নাশয়েৎ বর্ষকারিণী । পক্ষ্মশাস্ত্রাস্ত  
কটুকং শাম্বিদীপিকং লঘু । ক্রমীন্ কফশ্চ বাতশ্চ কুষ্ঠ শোধশ্চ নাশয়েৎ ।  
অরুচৌর্নাশকং প্রোক্তং কণ্ঠুশ্চৈব বিনাশয়েৎ । নিঘণ্টুরক্তাকার: ।

সকপে বিসর্পে নির্গুণ্ডী—“হস্তানীয়াত্ কাকাভাঃ \* । পৃথগ-  
লৈপনং কুর্ধ্যাদ্ভয়: সর্বশোঃপিবা । প্রদেহা: সর্ব্য এবৈব দেহা: কলহিতা-

७२१ सिन्धुवारं ७ निष्ठुं—सिन्धुवारो निर्गुणो च । ३२१

युताः । (चिः ११ अः) । (२) दर्वीकरैर्दष्टे सिन्धुवारः—“सिन्धुवारस्य मूलञ्च \* । पानं दर्वीकरैर्दष्टे—” । (चिः २५ अः) । (३) नाडी-कुष्ठानिलार्त्तिषु निर्गुणो—“निर्गुणो मूलपत्राभ्यां गृहीत्वा स्वरसं ततः । तेन सिद्धं समं तैलं नाडीकुष्ठानिलार्त्तिषु । हितं पामापचीनाच्च पानाभ्यञ्जनपूरणम् । (पिः २८ अः) । चरकः ।

रक्तपित्ते सिन्धुवारः—“\* तथातिसुक्ताङ्गुरसिन्धुवारजम् । हितञ्च शाकं वृतसंस्कृतं सदा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

कफोत्थे कासे निर्गुणो—“निर्गुणोपत्रस्वरसेन सिद्धम् । सर्पिः कफोत्थं विनिहन्ति कासम् । (२) पृत्तिकर्णे निर्गुणो—“निर्गुणोस्वरसे तैलं सिन्धुधूमरजो गुडः पूरणं पूतिकर्णस्य श्रमनो मधुसंयुतः” । (कर्ण-रोग—चि) । वङ्गसेनः ।

यक्ष्मणि निर्गुणो—“समूलफलपत्रायाः निर्गुणोः स्वरसे घृतम् । सिद्धं पोत्वा क्षयक्षीणो निर्व्याधिर्भाति देववत् ।” (यक्ष्म—चिः) । (२) गण्डमालायां निर्गुणो—\* “नस्यकर्मणि योजयेत् । निर्गुणोश्च शिफां सम्यग्वारिणा परिपेषिताम्” । (गलगण्ड—चिः) । (३) कफज्वरे सिन्धुवारः—“सिन्धुवारदलकाथः सोषणः कफजे ज्वरे । जङ्गयोश्च वसे क्षोषे कर्षे वा पिहिते पिबेत्” । (ज्वर—चिः) । चक्रादत्तः ।

स्नायुकारोगे—निर्गुणो—“गव्यं सर्पिं त्र्यहं पोत्वा निर्गुणोस्वरसं त्र्यहं । पिबेत् स्नायुकमत्युग्रं हृत्त्ववश्यं न संशयः” (स्नायुक—चिः) । भावप्रकाशः ।

निष्ठुं—श्रीरं तावानाम—वाः—निगिन्ना, हेङ्गुर । काः—निगिन्ना । आः—गच्छिन्ना । उः—नागोश्वा । डाः—विगोश्वा । टः—उत्तावतिनी । अः—अथर्व । वाः—अथर्व । हेः—काहेन-निष्ठुं-उत्ते ।

सिन्धुवारं तावानाम—यत्ने देशत्र विनेत्र तावानाम नाहे, निष्ठुं—श्रीरं



অভেদার্থে প্রযুক্ত হয়। অঃ—অস্ লেজ্ আবি। কাঃ—ফাঞ্জনগন্ত আবি। তাঃ—সিদ্ধনোক্তি। তৈঃ—নিরুববিগ্নী। ইং—ইণ্ডিয়ান ওয়াইল্ড গিপার।

সিন্দুবারের ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে সিন্দুবার দুই প্রকার,—বাহার পুষ্প খেতবর্ণ তাহা সিন্দুবার এবং বাহার পুষ্প নীল তাহাকে নিগু'ণ্ডী বলে। নিধণ্টুরস্বাক্ষরের মতে নিগু'ণ্ডী আবার দুই প্রকার—কর্তরানিগু'ণ্ডী এবং অরণ্যানিগু'ণ্ডী। শৈবালিকা অরণ্য নিগু'ণ্ডীর নামান্তর।

বর্ণন—পুষ্পবর্ণ, পত্রাকৃতি এবং পত্রসম্মিশ্রণ ভেদে সিন্দুবার বহুবিধ। বঙ্গের সর্বত্র স্থলভ বলিয়া অগ্রে নীলপুষ্প সিন্দুবার অর্থাৎ নিগু'ণ্ডী স্থলভঃ বর্ণিত হইতেছে। প্রায় ঝাড় বাধিয়া হয়—কাণ্ড মাহুষের উরুতুল্য স্থল হয়। পত্র—কচিং ত্রিপত্র কচিং পঞ্চপত্র। বঙ্গ ত্রিপত্রই অধিক দৃষ্ট হয়—উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রায়ই পঞ্চপত্র। ডিম্বাকৃ বালেন সমুদ্রতীরবর্তী দেশে প্রায় ত্রিপত্র বৃক্ষ লক্ষিত হয়। কোন কোন বৃক্ষের পত্রপ্রান্ত করাতের মত দন্তিত, ইহাকে “কর্তরানিগু'ণ্ডী” বলে। বঙ্গ কর্তরানিগু'ণ্ডী যত্রতত্র স্থলভ নহে। পত্রের আকৃতি প্রায় অরহরের পাতার মত। শীতের শেষে বসন্তে বৃক্ষ পত্র-শূন্য হয়। পত্রের অধঃপৃষ্ঠ শুভ্র ও সিরাল, পত্রের গন্ধ অতি উগ্র। স্বাদে তিক্ত, পুষ্প শুদ্ধা-কারে বিস্তৃত—পুষ্পের বর্ণ বেগুনে রঙের, ফিকে নীলরঙের এবং নীলাভখেতবর্ণেরও দৃষ্ট হইয়া থাকে। পুষ্পকাল—বসন্ত বা নিদাঘশেষ। কালিদাস “বসন্তপুষ্পাতরণং বহতী” পার্বত্য চিত্রিত করিতে গিয়া লিখিয়াছেন—“মুক্তাকলাপীকৃতসিন্দুবারম্”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল। মাত্রা—পত্রস্বরস—১—২ তোলা। মূলস্বক-কচ ১—৪ আনা।

### বৈদ্যকে সিন্দুবার ও নিগু'ণ্ডীর ব্যবহার।

চরক—সকফেবিসর্পে নিগু'ণ্ডী—অলেপিষ্ট নীলনিসিন্দার পাত্রা, অন্ন স্বস্ত-যোগে কফজবিসর্পে প্রলেপ দিবে। ( চিঃ ১১ অঃ )। (২) দর্বৌকরদক্ষে সিন্দুবার—কণাধারীসর্প কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তিকে খেতনিসিন্দার মূলস্বক পেষণ পূর্বক শীতল জলের সহিত পান করাইবে। ( চিঃ ২৫ অঃ )। (৩) নাড়ীকূষ্ঠানিলার্তিতে নিগু'ণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল এবং পত্রের রসে খণ্ডাবিধি পক তিলতৈল, নাড়ীতণ, কুঠ, পান্না, অগটী এবং বাত-ব্যথিত পান ও মর্ষনার্থ ব্যবহার করিবে। ( চিঃ ২৮ অঃ )।

ভৃশ্রুত—রক্তপিতে সিন্দুবার—রক্তপিত্তরোগী দ্রুততরিত নিসিন্দার পত্র ভোজন করিবে। ( ভিঃ ৪৫ অঃ )।

বঙ্গসেন—কফজকাসে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রসে পক ঘৃত, ককর কাসনাশক। ( কাস—চিঃ )। (২) পুতিকর্ণে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রস এবং সৈন্ধব লবণ, ঝুল ও পুরাণ শুড়ের কক সহিত পক তিলতৈল, মধুবোলে কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণ হইতে পু্যাদি শ্রাব নিবৃত্তি পায়।

চক্রদত্ত—যক্ষ্মায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল, ফল এবং পত্র কুণ্ডিত করিয়া রস লইয়া যথাবিধি গব্যঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে ক্রমশঃ রোগী নির্ব্যাধি হইয়া দেহবৎ শোভা পায়। (২) গণ্ডমালায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূলকক জলে পেষণ পূর্বক নস্ত করিলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয়। ( গণ্ডমালা—চিঃ )। (৩) কফজকাসে সিন্দুবার—খেতনিসিন্দার পত্রের কাণ্ড পিঙ্গলীচূর্ণ বোলে পান করিবে। ইহা ককজর, জন্বা বলহীন এবং কর্ণ আচ্ছাদিত হইলে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—স্নায়ুকরোগে নিগুণ্ডী—তিন দিন গণ্ডঘৃত পানানন্তর নীলনিসিন্দার পাতার রস পান করিলে অতি উগ্র স্নায়ুকরোগ বিনষ্ট হয়। ( স্নায়ুক—চিঃ )।

বক্তব্য—চরক, বিবদ্বর্গে এবং সূত্রত সুরসাদিগণে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী পাঠ করিয়াছেন।

**Constituents of *Vitex Negundo*.**—The leaves contain an essential oil and resin ; the fruits contain an acid resin, an astringent organic acid, malic acid, an alkaloid and a colouring matter.

**Actions and uses.**—Alterative, aromatic, bitter and anodyne. The decoction is used in colic, dyspepsia, rheumatism and worms ; locally the leaves, bruised are applied to the temples in headache, and as varalians over contusions, sprained limbs, rheumatic painful joints, leech bites and also over the swollen testicles due to suppressed gonorrhœa. It is largely used as a vapour bath in febrile conditions. The fruit is resolvent and emmenagogue, and used in enlargement of spleen and in dropsy. The leaves are used to preserve rice and clothes from the ravages of insects. It is placed between the leaves of books to preserve them from insects. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 474 ).

*V. Trifolia* is highly extolled by *Bontius* (Diseases of India, p. 226). He speaks of it as anodyne, diuretic and emmenagogue, and testifies to the value of fomentations and baths prepared with "this noble herb," as he terms it, in the treatment of Beri-beri, and in the allied and obscure affection, burning of the feet in natives.

Of *V. Negundo* *Fleming* remarks (Asiatic Researches, Vol. XI.) that its leaves have a better claim to the title of discutient than any other

vegetable remedy with which he is acquainted. The mode of application followed by the natives is to put fresh leaves into an earthen pot and heat them over the fire till they are as hot as can be borne without pain ; they are then applied to the affected part, and kept *in situ* by a bandage ; the application is repeated three or four times a day until the swelling subsides. Dr. Hove ( 1787 ) states that the Europeans in Bombay call it the fomentation shrub, and that it is used in the hospitals there as a foment in contractions of the limbs occasioned by the land winds. According to *Ainslie* the Mahometans are in the habit of smoking the dried leaves in cases of headache and catarrh. The dried fruit is deemed vermifuge. (Dymock, Vol. III., pp. 74-5).

নব্যমত—নিসিন্দা, রসায়ন, স্ফগন্ধি, তিক্ত, এবং বেদনাহর। ইহার কাণ্ড, শূল, গ্রহণী, বাত এবং কৃমিরোগে সেবা। পত্রের প্রলেপ, শিরোরোগে কপালে, আঘাত প্রাপ্তি হেতু পিষ্ট অঙ্গে, বিশ্লিষ্ট সন্ধিতে, বাতকর্ষক আক্রান্ত বেদনারিত অঙ্গে এবং গণোরিয়ার গৃঢ় বিষকর্ষক ক্ষীত কোষে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। জরে নিসিন্দার পাতার ভাপরা হিতকর। বীজ—রক্তস্রাব বর্ধক এবং ফোটকা দি বসাইয়া দিতে পারে। ইহা প্রীতিবিবুদ্ধি এবং শোণে ও প্রযোজ্য। তণ্ডুল, বস্ত্র এবং পুস্তক, কীটাদির আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য নিসিন্দার পত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ফুলা বসাইবার পক্ষে নিসিন্দার তুল্য ঔষধ ধরিল। নিসিন্দার তাজা পাতা মুৎপাত্রে ভাজিয়া, গরম গরম ক্ষীত স্থানে বিস্তৃত করিয়া, বস্ত্রদ্বারা বাধিয়া রাখিবে। এইরূপ দিনে ৩।৪ বার দিতে হইবে। ষতদিন ক্ষীতি অন্তর্হিত না হয় ততদিন প্রয়োগ করিবে। ( আর, এন্, ফ্লোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৪ ৪ পৃঃ ও ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৪৪।৪৫ পৃঃ। )

## সুনিষঙ্গক—সুনিষঙ্গক: ।

সুনিষঙ্গক:, যিতিবার:—Marsilea Qquadrifolia.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সূচিপত্রক:,” “মেধাজ্ঞ,” “গ্রাহক:,” “চতুষ্রী” ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনাম্—“বাঞ্ছারৌসহস্রৈ: পত্রৈ চতুষ্রীত্ব ইতীরিত: ।

যাকী জলান্বিতে দেশে চতুষ্রীতি চোখ্যতে” । ভাবমিশ্র:-।

সুনিষঙ্গোজ্জিহ্বদ্ব দ্ব্যন্যো গুরুদ্যাহী ত্রিদোষজিত্ । যিতিবারসু সংযাহী  
কষায়: সর্বদোষজিত্ । ধন্বন্যরৌয়নিষঙ্গদ্ব: ।

শিত্তিবারস্তু সংগ্রাহী কণাযোণস্বিদোষজিত্ । মেধারুচিপ্রদো দাহ-  
জ্বরহারী রসায়ন: । রাজনিঘণ্ট: ।

সুনিষস্কো হিমো গ্রাহী মোহদোষত্রয়াপহ: । অবিদাহী লঘু: স্নাদু:  
কণাযো রুচ্যদোপন: । বৃথ্যো রুচ্যো জ্বরপ্ৰসাসমেহকুষ্ঠভ্রমপ্রণত্ । ভাব-  
প্রকাশ: ।

“অবিদাহী ত্রিদোষত্র: সংগ্রাহী সুনিষস্কক:” । রাজবল্লভ: ।

বাতকাসিগ্ণ: শাকার্থে সুনিষস্ককম্—“\* শস্যতে বাতকাসিতু \*”  
(চি: ২২ অ:) । (২) বিষাচীর্ণানাং শাকার্থে সুনিষস্ককম্—“\* বাচীর্ণ-  
সুনিষস্কক: \* বিষাচীর্ণানাং ভিষগ্জিতম্ ” (চি: ২৫ অ:) ।  
(৩) জরুস্তম্ভে সুনিষস্ককম্—“সুনিষস্কক \* আরগ্বধ: পল্লভে: ।  
শাকেরলবণৈরধ্যাক্ষলতৈলোপসাদিতৈ:” । (চি: ২৩ অ:) । (৪) মূত্ৰ-  
কৃচ্ছ্রে শিত্তিবার:—“তন্মুত্রেণ যুক্তং শিত্তিবারকস্য বীজং পিবেৎ কৃচ্ছ্রবিনাশ-  
হিতো:” (চি: ২৬ অ:) । চরক: ।

রক্তপিত্তিন: শাকার্থে সুনিষস্ককম্—“পটোলশিলুসুনিষস্ককযুথিকা  
\* । হিতস্ব শাকং দৃঢ়তসংস্কৃতং সদা । তথৈব ধাত্বীফলদাড়িমাম্বিতম্” ।  
(ভ: ৪৫ অ:) । সুশ্রুত: ।

সুনিষস্ককের ভাষানাম—বা:—ভুয়নীশাক । হি:—শিরিষাগ্রী, চৌপতিয়া ।  
ম:—কুরড় । শু:—ওটীগণ । তৈ:—সুনিষস্কমেনশাকম্ । উ:—ছুনছুনিয়া । কা:—অলয়া ।  
অ:—বজ্রহল অলীয়া ।

সুনিষস্ককের অন্বর্থসংজ্ঞা—“স্চিপজক,” “মেধাকুং,” “গ্রাহক,” “চতুর্ণজী” ।

বর্ণন—ভুয়নীশাক পুত্রের বাগচরে বা জলাসর ভূমিতে জন্মে । ইহা শাকার্থে ভূমি  
বাহকত্ব হয় । কৌণদীর্ঘ পত্রবৃক্সে বিতক্ত ৪টা পত্র একত্র মিলিত, অতএব চতুর্ণজী নাম ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ । পত্র বাগদোষ । বীজকদের মাত্রা—১-৪ আনা ।

### বৈদ্যকে সুনিষগ্ধকের ব্যবহার ।

চরক—বাতকাসে সুনিষগ্ধক—বাতকাসরোগীকে সুনিষগ্ধক শাক ভোজনার্থ ব্যবহৃত করা যায় । (চিঃ ২২ অঃ) (২) বিষদোষে সুনিষগ্ধক—বিষক্টের পক্ষে সুনিষগ্ধক শাক পথ্য । (চিঃ ২৫ অঃ) । (৩) উরুতন্ত্রে সুনিষগ্ধক—ভিলতৈল ও জলসহ পক সুঘনীশাক বিনা লবণে উরুতন্তরোগী ভোজন করিবে । (চিঃ ২৭ অঃ) । (৪) মূত্রকূচে সুনিষগ্ধকবীজ—সুঘনীশাকের বীজ ঘোলের সহিত পেষণপূর্বক ঘোলসহ পান করিলে মূত্রকূচ্চ নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ২৬ অঃ) ।

শ্রুত—রক্তপিত্তে সুনিষগ্ধক—রক্তপিত্তরোগীকে দ্রুত ভর্জিত সুঘনীশাক ভোজন করিতে দিবে । (উঃ ৪৫ অঃ) ।

বক্তব্য—সুঘনীশাক নিজাঙ্গনক বলিয়া অসিদ্ধ । স্ততরাং উন্মাদাদিতে ইহা পথ্য স্বরূপ শাকার্থ প্রযুক্ত হইতে পারে ।

### সুহী—জুহী ।

জুহী, জুক, সুধা—Euphorbia Ligularia. বেড়ুণ্ডঃ—E. Neriifolia. ত্রিধারা জুহী—E. Antiquorum.

অস্যা মেদী—বেড়ুণ্ডঃ ত্রিধারা জুহী চ ।

দ্বিবিধঃ স মতো যেষ বহুভিষেব কণ্টকৈঃ । সুতীক্ষ্ণৈঃ কণ্টকৈরক্ষ্যৈঃ  
প্রবরো বহুকণ্টকঃ” । চরকসংহিতায়াং দৃঢ়বলঃ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—জুহীবেড়ুণ্ডয়োঃ—“নিষ্ক্লিংশপত্রকঃ,” “সমস্তদুগ্ধা,”  
“বল্লকণ্টকঃ,” “অ্যাপ্রনখঃ,” “বহুশাখঃ,” “নেত্রারিঃ,” “বাতারিঃ,”  
“জীরকণ্টকঃ” ।

বেড়ুণ্ডকো রবে তিল্লো গুরুণ্ডঃ কফবাতজিৎ । দুষ্টব্রহ্মাঙ্গীরো হন্তি  
তথা বাতবিমোচনঃ । জুহীকোঃ বিষাঃশ্যালান্ গুল্মোদরহরং পরম্ । জুহী  
রবেণ তিল্লা চ গুরুণ্ডা কফবাতজিৎ । ধন্বন্তারীমনিঘণ্টুঃ ।

क्षुहिरण्या पित्तदाहकुष्ठवातप्रमेहशुत् । क्षीरं वातविघाऽऽधान-  
गुल्मोदरहरं परम् । क्षुहिरण्या त्रिधारा स्यात् त्रिस्रोधारास्तु यत्र सा ।  
पूर्वोक्तगुणवत्येषा विधेयाद्रससिद्धिदा । राजनिघण्टुः ।

सेहुण्डो रीचनस्तीक्ष्णो दीपनः कटुको गुरुः । शूलमण्डोलिकाऽऽधानकाफ-  
गुल्मोदरानिलान् । उन्मादमेहकुष्ठार्शःशोथमेदोऽश्मपाण्डुताः । त्रणशोथ-  
ज्वरप्रोहविषदूषोविषं हरत् । उष्णवायं स्नुहोक्षीरं क्षिण्वच्च कटु-  
लघु । गुल्मिनां कुष्ठिनाञ्चापि तद्दोदररोगिणाम् । हितमेतद् विरिक्तार्थे  
ये चान्ये दीर्घरोगिणः । सेहुण्डस्य दलं तीक्ष्णं दीपनं रीचनं हरत् ।  
पाधानाण्डोलिकाशूलशूलशोथोदराणि च । भावप्रकाशः ।

विरचनानां सर्वेषां सुधा तीक्ष्णतमा मता । सङ्घातस्तु भिन्नव्याघ्र  
दोषाणां कष्टविभ्रमा । तस्मान्नैषा सुदौ कोष्ठे प्रयोक्तव्या कदाचन ।  
न दोषनिचये चास्ये सति चान्यपरिक्रमे । पाण्डुरोगोदरे शुल्मे कुष्ठे दूषौ-  
विषार्हिते । शययौ मधुमेहे च दोषविभ्रान्तचेतसि । रोगैरेदंविधैर्दस्तं  
ज्वात्वा सप्राणमातुरम् । प्रयोजयेन्महावृक्षं सम्यक् सङ्घवचारितः ।  
सथोहरति दोषाणां महान्तमपि पञ्चयम् । चरकसंहितायां दृढवलः ।

अभ्युग्न्ये कुक्पयः—“कुक्पयस्तीक्ष्णविरचनानाम्” (सुः २५ अः) ।  
(१) वातगुल्मिषीरिचनार्थं सुधाक्षीरम्—“सुधाक्षीरद्वये दूषे त्रिष्ठतायाः  
सुभावितम् । कार्षिकं मधुसर्पिभ्यां लोढा साधु विरिच्यते” (चिः ५ अः) ।  
(२) उदररोगिणः शकार्यं कुक्षीपक्कवः—“शङ्खिषीकुक् \* पक्कदैः ।  
शकं नादपुरीषाय प्राम्भक्तं दापयेद् भिषक्” । (चिः १८ अः) । चरकः ।

अलोदरे कुक्षीक्षीरम्—“कुक्पयसा परिभाविततण्डुलदूषैर्निर्मितः  
पूपः । उदरकुष्ठार्शं हिंसाद् योगोऽयं सप्तरात्रेण । (उदर—चिः) ।  
(२) दग्धनक्तमिषं कुक्षीमूत्रम्—“नीलो \* कुक्कुक्षीनामुमूत्र  
मिक्षेत् । सचक्षु दग्धनविधत्तं दग्धनक्तमिषातनं प्राचः” (दन्तरीज—चिः) ।

(২) কার্গশুলি সুহীপত্রসঃ—“অর্কপত্রপুটেদগ্ধসুহীপত্রমবী রসঃ ।  
কদুণ্যঃ পুরাণাদেব কার্গশুলিনিবারণঃ । (কার্গরোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

সুহীর ভেদ—চরকোক্ত মহাবৃক্ষকরে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—“দ্বিবিধঃ স (মহাবৃক্ষঃ) মতো বৈশ্ণব বহুভিষেব কণ্টকৈঃ । সুতীক্ষ্ণৈঃ কণ্টকৈরনৈঃ প্রবরো বহুকণ্টকঃ” । দৃঢ়বলোক্ত বহুকণ্টক মহাবৃক্ষকে সুহী এবং সুতীক্ষ্ণ অল্পকণ্টককে সেহুও বলে । এতদ্ভিন্ন নিমণ্টুকার বিধারা সুহীর উল্লেখ করিয়াছেন । ইহাকে ভাষায় ত্রিশিরামনসা বলে । এই ত্রিবিধ মনসা ভিন্ন আরও অনেক প্রকার মনসার নাম লোকমুখে শুনা যায়—যথা চৌধারামনসা, ফনীমনসা, খুরাসানীমনসা ও বিলাতীমনসা । বৈদ্যকে কিন্তু এ সকলের উল্লেখ নাই ।

সুহীর ভাষানাম—বাঃ—মনসাগাছ । কোঃ—পাতাও সিদ্ধ । হিঃ—থুহর । মঃ—নিবড়ঙ্গ । গুঃ—খোরদাওলিয়ো । কঃ—নিবড়িঙ্গ । তৈঃ—চেমুড় । ফাঃ—লাদনাম্ । অঃ—জকুম্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, ক্ষীর । দৃঢ়বল বলেন “প্রবরো বহুকণ্টকঃ”—বহুকণ্টক মনসা (সুহী) ভেষজার্থ শ্রেষ্ঠ । কিন্তু সুহীর ক্ষীর কোন সময়ে গ্রহণ করা বিধি এতদ্বিষয়ে দৃঢ়বল উপদেশ দিয়াছেন—

“তাং বিপাট্যাহরেৎ ক্ষীরং শস্ত্রেণ মতিমান ভিষক্ ।

দ্বিবর্ষাং বা ত্রিবর্ষাং বা শিশিরাস্তে বিশেষতঃ” ॥

হুই অথবা তিন বৎসরের মনসাগাছ শাস্ত্র দ্বারা বিপাটন পূর্বক শীতের শেষে আঠা লইবে । মাত্রা—পত্রস—১—২ তোলা । শুষ্কক্ষীর— $\frac{১}{৩}$ —১ আনা । মনসার আঠা সাবধানতার সহিত প্রয়োগ না করিলে বিবিধ অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা ।

বৈদ্যকে সুহীর ব্যবহার ।

চরক—অগ্র্যগ্রহে সুহীক্ষীর—তীক্ষ্ণবিরেচক দ্রব্যের মধ্যে মনসার আঠা শ্রেষ্ঠ । (হৃঃ ২৫ অঃ) । (২) বাতশূল্যে রোচনার্থ সুহীক্ষীর—মনসার আঠার ডেউড়ীচূর্ণ ভাবিত করিয়া মধু ও স্বত্বযোগে সেবন করিলে উত্তম বিরোচন হয় । (চিঃ ৫ অঃ) । (৩) উদররোগে শাকার্ষ মনসাপাতা—গাঢ়পুরীষ উদররোগীকে শাকরূপে মনসাপাতা ভোজন করাইবে । ইহা প্রথমে সেবন করিয়া পরে ভোজন করা উচিত । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—জলোদরে সুহীক্ষীর—আতপ চাউল মনসার আঠার ভাবনা দিয়া

তদ্বারা পিঠা প্রস্তুত করিয়া ৭ দিন ভোজন করিলে উদররোগ বিনষ্ট হয়। (উদর-  
রোগ—চিঃ)। (১) দন্তকুমিতে মুহীমূল—মনসার মূল চর্ষণ করিয়া দন্তমূলে ধারণ  
করিলে দন্তগত ক্রিমি পতিত হয়। (দন্তরোগ—চিঃ)। (৩) কর্ণশূন্যে মুহীপত্রস—  
মনসাপাতা আকন্দের পত্রে বেষ্টিত করিয়া অঙ্গারে দগ্ধ করিবে। এই রস ঔষধকে থাকিতে  
এতদ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কাণ কটুকটানি আরাম হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—হুশ্রুত, সংশোধনসংশমনীয়াধ্যাত্তোক্ত অধোভাগহর বর্গে মুকমূল এবং  
মহাবৃক্ষকীরের উল্লেখ করিয়াছেন (হুঃ ৩৯ অঃ)।

**Actions and uses.**—The juice is a purgative and expectorant, locally rubefacient and a popular application to warts, when it acts as a blister. Heated with common salt it is used as a remedy for whooping cough, asthma, dropsy, enlarged liver and spleen, dyspepsia, jaundice, colic, flatulence &c. In small doses it promotes the expectoration and is often given with the juice of adulasâ. By mixing with other purgatives its purgative properties become increased. It is given in visceral obstructions, in dropsical affections consequent on long continued intermittent fever, in jaundice and in rheumatism. Externally it is mixed with margosa oil and applied to stiff limbs in rheumatism; and also used in killing maggots in wounds. The root is used for snake-bites. (R. N. Khory, Vol II., p. 544.)

নব্যমুক্ত—মনসার আঠা, বিরেচক ও কফনিঃসারক। Wartএ ইহার প্রলেপ  
সর্বজনবিদিত ঔষধ। ইহার প্রলেপে কোড়া পড়ে। ঘৃণ্ডিকানি, খাস, শোথ, পীড়া  
ও বক্তের বিবৃদ্ধি, গ্রহণী, পাণ্ডু, শূল ও উদরান্নাদি পীড়ার মনসা আঠা লবণের সহিত  
উক করিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অভাগা বিরেচক দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করিলে  
ইহার রেচনী শক্তি বর্দ্ধিত হয়। সিরিস অয়ের উপসর্গীভূত শোথ, পাণ্ডু ও আমবাতে  
সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। আমবাতগ্রস্ত এবং তৃক সন্ধিতে নিমের তৈলের সহিত ইহার  
প্রয়োগ হিতকর। সর্পদষ্টকে মনসার মূল সেবন করান হয়। (আর, এন্, কোরী,  
২য়ঃ, খণ্ড, ৫৪৪ পৃঃ)।



## मूल्यावर्त—सूर्यावर्तः ।

सूर्यावर्तः, सुवर्चला, आदित्यभक्ता—*Cleome Viscosa* (white flowered), *Gynandropsis Pentraphylla* (yellow flowered), Eng.—Dog Mustard, Sticky Cleome.

आदित्यभक्ता कटुका तथोष्णा स्कोटकापहा । सरस्वती सरा स्वर्था रसायनविधौ हिता । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

आदित्यभक्ता शिशिरा सतिक्ता । कटुस्तथोष्णा कफहारिणी च । त्वग्दोषकण्डूघ्नकुष्ठभूत ।—ग्रहोपशैतज्वरनाशिनो च । राजनिघण्टुः ।

सुवर्चला हिमा रुक्षा स्वादुपाका सरा गुरुः । अपित्तला कटुः क्षारा विष्टम्भकफवातजित् । अन्या तिक्ता कषायोष्णा सरा रुक्षा लघुः कटुः । निहन्ति कफपित्तास्रश्वासकासारचिच्चरान् । विस्फोटकुष्ठमेहास्रयोनिरुक्-  
कमिपाण्डुताः । भावप्रकाशः ।

प्रवाहिकायां सुवर्चलायाः शुष्कशाकम्—“आमे परिणते यस्तु विवन्ध मतिसार्यते । सशूलपिच्छमल्पाल्पं बहुशः सप्रवाहिकम् \* तं \* सुवर्चलायाः \* शुष्कशाकेन वा \* दधिदाहिमसिद्धेन वहुस्नेहेन भोजयेत्” । (चिः १० अः) । (२) शीथे शाकार्यं सुवर्चला—“सुवर्चला-  
मृच्छनकं पटोलं \* । शाकार्यिनां शाकमतिप्रशस्तम्” । (चिः १७ अः) । (३) वातपित्तानुगे प्रवासे सुवर्चला—“सुवर्चलारसो दुग्धं घृतं त्रिकटुकान्वितम् । शाक्योदनस्यानुपानं वातपित्तानुगे परम्” । (चिः २१ अः) । चरकः ।

कर्णशूले सूर्यावर्तः—“भार्द्रकसूर्यावर्त \* स्वरसाः मधुरैश्च-  
सैम्भवयुताः । पृथगुक्ताः कर्णशूलहराः” । (कर्णरीन—चिः) । चक्रदत्तः ।

उरीयहे सूर्यावर्तः—\* सूर्यावर्तदलोद्भवाः रसा एकीकृत्यः कीक्षा

দ্বিযো বা রামঠান্বিতা: (ভরোয়হ—চি)। (২) বৃষিকবিধি সূর্য্যাবর্ষ:—  
“গম্যমান্নায় সৃদিতসূর্য্যাবর্ষদলস্য চ। বৃষিকৈর্য্যথিতো জন্ম: স্পষ্টান্নবতি  
নির্বিষ:”। (বিষ—চি:)। বহুসেন:।

যোনিদাহে সূর্য্যকান্ধ:—“সূর্য্যকান্ধভবং মূলং পিবিহ্না তক্ষুলাম্বুনা।  
(স্লীরোগ—চি:)। ভাবপ্রকাশ:।

সূর্য্যাবর্তের ভাষানাম—বা:—হুড়হুড়ে বনশলতে। কো:—গুলটির। হি:—  
হনহন। ম:—সূর্য্যকূল। গু:—সুরজমুখী। ক:—হংহর। তৈ:—কৃকাতমিটা, সূর্য্য-  
কান্তিমু। ভা:—নাহিকুডাধু। ইং—ডগ্‌মাটার্ড। ফা:—গুলেআক্‌তাব্‌ পরত্‌।  
অ:—অরদম্ন।

সূর্য্যাবর্তের ভেদ—শ্বেত ও পীতপুন্প ভেদে সূর্য্যাবর্ত দুই প্রকার। কাহার  
মতে শ্বেতপুন্পী সূর্য্যাবর্তের নাম ব্রহ্মবর্চলা।

বর্ণন—হুড়হুড়ে বর্ষমাত্রদ্বীপী হস্তাধিক উচ্চ কূত্র কূপ। কোমলশাখা ও পত্র  
রোমাচিত এবং “চট্‌চটে,” পত্রপ্রান্ত তরঙ্গান্বিত, বৃহৎ পত্রের বৃন্তও বৃহৎ, কূত্র পত্রগুলি  
অবৃত্তক। পত্রের আকৃতি নানারূপ। পুচ্ছা পীত বা শুভ্র—পুন্পদণ্ডের অগ্রভাগে স্থিত।  
শুঁটীর গাত্র রোমাচিত। বীজ দৈর্ঘ্যেতে সরিষার মত। ইহার কোমল শাখাও  
পত্রের স্বাদ কটু (কাণ)। শ্বেতপুন্প সূর্য্যাবর্তের বিশেষত্ব এই যে উহা পঞ্চপত্র।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল। মাত্রা পত্র স্বরস ১—২ তোলা। মূলকক  
১—৪ আনা।

### বৈদ্যকে সূর্য্যাবর্তের ব্যবহার।

চরক—প্রবাহিকায় সূর্য্যাবর্তশাক—আমের পরিণতাবস্থায় ও যে রোগীর বহু-  
কৃহনে শিঙ্খিল ও অন্নান মল নির্গত হয় তাহাকে হুড়হুড়ের শুকশাক দধি, দাড়িম রসও  
তিলতৈল যোগে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করাইবে। (চি: ১০ অ:)। (২) শোথে শাকার্ধ  
সূর্য্যাবর্ত—হুড়হুড়েশাক শোধরোগীর শাকার্ধ প্রশস্ত। (চি: ১৭ অ:)। (৩) বাত-  
পিত্তাহগতস্থানে সূর্য্যাবর্ত—হুড়হুড়ের রসে হুড়, গব্যস্বত এবং ত্রিকটুর্ধ্র একেপ দিয়া  
পান করিয়া, শালিতপুলের অন্ন সেবন করিবে। ইহা বাতপিত্তাহগত বাসরোগে হিতকর।  
(চি: ২১ অ:)।

চক্রদন্ত—কর্ণশূলে সূর্য্যাবর্ত—হৃৎহৃৎ পাতার রসে মধু, তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া বিন্দু বিন্দু কর্ণভ্যন্তরে প্রদান করিলে কানকটকটানি নিবৃত্তি পায় । ( কর্ণরোগ—চিঃ ) ।

বঙ্গসেন—উরোগ্রাহে সূর্য্যাবর্ত—হৃৎহৃৎ পাতার রস ঈষৎক করিয়া কিঞ্চিৎ হিঙ্গুযোগে পান করিবে । ইহা উরোগ্রাহে হিতকর । (উরোগ্রাহ—চিঃ) । (২) বৃশ্চিক-বিষে সূর্য্যাবর্ত—হৃৎহৃৎ পাতা রগড়াইয়া গন্ধ গ্রহণ করিলে বিছাকামড়ানির যন্ত্রণা নিবৃত্তি পায় । (বিষ—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—যোনিদাহে সূর্য্যাবর্তমূল—হৃৎহৃৎ মূল চেলোনিতে পিষিয়া চেলোনির সহিত পান করিলে যোনিদাহ নিবৃত্তি পায় । ( জ্বরোগ—চিঃ ) ।

বক্তব্য—ঋত, বীরতবাদিগণে ও বাতসংশমনবর্গে বসির ( সূর্য্যাবর্ত ) পাঠ করিয়াছেন ।

**Chemical Composition.**—These plants when crushed in the fresh state develop an acrid volatile oil having the properties of garlic or mustard oil. The dried plants exhausted by alcohol yield a deep green tincture which on evaporation, leaves a brown soft resin which has no irritant action when applied to the skin. (Dymock, Vol. I., p. 133.)

**Actions and uses.**—*Ainslie* says—that the small numerous warmish kidney formed black seeds, as well as leaves of this plant, are administered in decoction in convulsive affections and typhus fever, to the quantity of half a tea-cupfull twice daily. In the French colonies and in the Nilgiris it is used as a sudorific. In Pudukota the leaves are applied to boils to prevent the formation of pus. *Wight* says that the bruised leaves are rubefacient and vesicant. (Dymock, Vol. I., p. 132.)

Carminative, pungent, anthelmintic and antiseptic; seeds are used in round worms, to expel flatus in children; also in fever and diarrhoea. The juice of the leaves is rubefacient like mustard, mixed with salt it is dropped into the ear in otorrhoea. An infusion of the seeds is used for unhealthy ulcers and to kill maggots. (R. N. Khory, Vol. II., p. 61.)

নব্যম্রত—এন্দুলি বলেন—হৃৎহৃৎ বীজ কিংবা পত্রের কাণ্ড আকপমূলক ব্যাধি এবং জ্বরে অর্ধ চামচ পরিমাণে দিনে দুই বার সেব্য । করাসীর উপনিবেশ এবং বীজ-পিরিতে ইহা বর্ণপ্রদ বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । পরকোটার দোষে হৃৎহৃৎ পাতার প্রলেপ, ফোটেকে পুরসকর নিবারণার্থ ব্যবহার করে । ওয়াইট বলেন হৃৎহৃৎ পাতার

প্রলেপ দিলে প্রলিষ্টস্থান লাল হয় এবং কোষা পড়ে । (ডিম্বক, ২য় খঃ, ১৩২ পৃঃ) ।  
হৃদয়কে, বায়ুনাশক, কটু, কুমিষ্ম এবং পচন নিবারক । শিশুর উদরাধান ও জন্মনারে এবং  
বৃত্কুমি নিঃসারণার্থ বীজ সেবিত হয় । পত্ররস সর্বপতুল্য স্বকেন্দ্র নোহিত্যোৎপাদক । সৈন্ধব  
লবণ সহ বিন্দু বিন্দু করিয়া কর্ণে প্রদান করিলে পূতিকর্ণ ( কাণপাকা ) নিবৃত্তি পায় ।  
বীণের কাথ জঘনা ক্ষতের পক্ষে উপকারী এবং কীটনাশক ।

## সোমরাজী—সোমরাজী ।

বাকুচী, শবলগুজা, চন্দ্রলিঙ্গা—Serratula Anthelmintica,  
Vernonia Anthelmintica, Eng.—Purple Fleabane.

অন্বর্থসংজ্ঞা——“ কৃষ্ণফলা,” “ পুতিফলা,” “ কুষ্ঠনাশনী,”  
“ কান্তিদা ” ।

বাকুচী শ্রীতল্লা তিল্লা স্বেদকুষ্ঠকমীন্ জয়েৎ । রসায়নী চ কুষ্ঠরী  
মিধানিবলবর্জনী । ধ্বন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী কটুতিল্লোণা কুমিকুষ্ঠকফাপহা । ত্বগ্দোষবিষকণ্ঠু-  
স্বর্জুপ্রশমনো চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী মধুরা তিল্লা কটুপাকা রসায়নী । বিটম্বহৃত্ত্বা হিমা বন্যা  
হরা স্বেদাস্রপিত্তশূল । বন্যা বন্যা স্বেদকুষ্ঠনেহজ্বরকমিপ্রশূল । তত্-  
ফলং পিত্তলং কুষ্ঠকফানিলহরং কটু । কৈষ্যং ত্বচং বমিষ্যাসকাস-  
শোষাঃসপাঙ্কশূল । ভাবপ্রকাশঃ ।

শবলগুজা, বাতকফপিত্তত্বগ্দোষনাশনঃ । রাজবল্লভঃ ।

প্রবাহিকাযাম্ সোমরাজীযাকম্——“ যামি পরিষ্যতি যল বিবন্ধ্য-  
মতিসার্ষ্যতি । সমুদ্রপিক্কমল্যলং বহুময়ঃ সমবাহিকং । তং  
যাকীনাবল্লভস্য বা । দধিদাড়িমসিহেন বহুবল্লভেন মোজবেৎ ” ।

শ্রিত্বৈ সোমরাজী—“কুড়বোঃবলুজবীজাধরিতালচতুর্থভাগসংমিশ্রঃ ।  
গবাং সূত্রেণ পিষ্টঃ সৰ্বণকরণং শ্রিত্বৈ” । ( চি: ২০ অ:) । (২) কুষ্ঠে  
সোমরাজী—“তীব্রেণ কুষ্ঠেন পরীতমূর্চ্চির্য: সোমরাজীং নিয়মেন খাদেৎ ।  
সম্বৎসরং কৃষ্ণাতিলদ্বিতীয়াং । স সোমরাজীং বপুষাতিশ্রিতৈ” । ( চি:  
১৮ অ:) । বাগ্‌মট: ।

শ্রিত্বৈ বাকুচী—“খদিরামলককষায় বাকুচীবীজান্বিতং পিবেজ্জি-  
ত্বম্ । শঙ্খেদুকুন্ডধবলং শ্রিত্বং হন্তীহ তচ্ছীঘ্রম্” । ( কুষ্ঠ—চি:) ।  
(৩) কুমিদন্তরুজি বাকুচী—“বীজপূরকমূলস্ব বাকুচীনাং তথৈব চ ।  
ভাগাভ্যান্তু সমং কৃत्वा পিষ্টা বার্চ্চিন্তু কারয়েৎ । এষা রদস্ববর্চ্চিন্তু  
দন্তেদন্তৈর্নিপীডয়েৎ । সম্যোঃবস্থিতমাত্রা তু কুমিদন্তরুজাপহা” ।  
( সুখরোগ—চি:) । (২) বাধিৰ্য্য বাকুচী—“মুসলীবা কুচীষুৰ্ণ  
খাদেহাধিৰ্য্যশান্তয়ে” । ( কৰ্ণরোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

সোমরাজীর ভাষানাম—বাঃ—হাকুচ, সোমরাজ । কোঃ—সরাইতিভা । হিঃ—  
বকুচি, বকুচিকে দানে । মঃ—বাবচি । ঞঃ—কড়বীজিরি । কঃ—বাউচিগে । তৈঃ—  
কড্ডিজিরি । তাঃ—কট্‌সিরাগম্ । ইং—পার্পেল্ল ক্লিবেণ্ ।

সোমরাজীর অর্থসংজ্ঞা—“কৃষ্ণফলা,” “পুতিফলা,” “কুঠনাশনী,” “কাঙিনা” ।

বর্ণন—রাঢ়ে সোমরাজের আবাদ বহুবাগী নহে । কোচবিহার ও আসাম অঞ্চলে  
গৃহস্থেরা সোমরাজের আবাদ করে । সরিষার মত ইহাও শীতকালে জন্মে । সোমরাজীর  
বীজ সর্বজনপরিচিত বণিকৃত্রব্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ । মাত্রা—পত্রখরস—১—২ তোলা । বীজচূর্ণ  
১—৮ আনা ।

বৈদ্যকে সোমরাজীর ব্যবহার ।

চরক—প্রবাহিকায় সোমরাজীর পত্র—(প্রবাহিকার দুর্বারবর্ধের ব্যবহার দেখ) ।

বাগ্‌ভট—শ্রিত্বৈ সোমরাজী—সোমরাজচূর্ণ ৪ ভাগ, হরিভাল ১ ভাগ, গোমুখে  
শেবণপূর্বক বিজে এলেপ দিলে বিজাক্রান্ত অঙ্গ গাভ্রসবর্ণতা প্রাপ্ত হয় । (চি: ২০ অ:) ।

(২) কুষ্ঠে সোমরাজী—তীব্র কুষ্ঠরোগাক্রান্ত জন, যদি কুষ্ঠতিলের সহিত সোমরাজী এক বৎসরকাল সেবন করে, তাহা হইলে সে কুষ্ঠ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া দিব্যমূর্তি প্রাপ্ত হয়। ( চিঃ ৩৯ অঃ )।

বঙ্গসেন—খদিরকাঠ এবং আমলকীয় কাথ প্রস্তুত পূর্বক বাকুচিবীজচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, অতিশুদ্ধ খেতকুষ্ঠ (খেতি) নীত্র নিবৃত্তি পায়। ( কুষ্ঠ—চিঃ )।

(২) কুমিদন্তুশূলে বাকুচি—( কুমিদন্তুশূলে বীজপূরক দেখ, ১ম খঃ, ৩১৫ পৃঃ )।

(৩) বধিরতায় বাকুচী—( বধিরতায় মুষণী দেখ, ২য় খঃ, ২২৮ পৃঃ )।

বক্তব্য—চরকোক্ত কুষ্ঠ ও কুমিদন্তু বর্ণে বাকুচি পঠিত হয় নাই।

**Constituents.**—The seed contains resins, an alkaloid known as vermonine, an oil and ash 7 p. c. free from manganese.

According to the Pharmacopœia of India, the ordinary dose of the bruished seed as an anthelmintic, administered in electuary with honey; is about 1½ drachm, given in two equal doses at the interval of a few hours, and followed by an aperient; the worms are generally expelled in a lifeless state. Dr. A. Ross speaks favourably of an infusion of the powdered seeds (in doses of from 10 to 30 grains) as a good, a certain anthelmintic for ascarides. Dr. Gibson, as the result of personal experience, regards them as a valuable tonic and stomachic in doses of 20 to 25 grains; diuretic properties are also assigned to them. (Dymock, Vol. II., p. 242.)

নব্যমত—কার্মাকোপিয়া অভ্ ইণ্ডিয়ায় মতে কুমিদন্তুপে ব্যবহৃত বাকুচি বীজচূর্ণের মাত্রা ১½ ড্রাম। ইহা এক বণ্টা অন্তর ২ বারে সমভাগে প্রয়োজ্য। ইহা সেবনের পর রোগীকে মুহুরেচক ঔষধ সেবন করান উচিত। এইরূপে বাকুচি সেবন করিলে প্রায়ই মৃতকুমি নির্গত হইতে দেখা যায়। ডাঃ ব্লান্ বলেন ১০—৩০ গ্রেণ চূর্ণের নীতকষায় কুমি বিশেষ (Ascarides) বিনাশের পক্ষে অব্যর্থ। ডাঃ গিবসন্ বলেন ২০—২৫ গ্রেণ মাত্রায় বাকুচিবিজ যে উত্তম বলকারক এবং পাচক ইহা আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি। ইহা মূত্রকারক বলিয়াও প্রসিদ্ধ। ( ডিমক্. ২য়ঃ খঃ, ২৪২ পৃঃ )।

## श्रीतकी—हरीतकी ।

हरीतकी, अभया, पथ्या, शिवा—Terminalia Chebula.

कषायाङ्गा च कटुका तिक्ता मधुरसान्विता । इति पञ्चरसा पथ्या लवणेन विवर्जिता । अस्त्रभावाज्जयेदातं पित्तं मधुरतिक्ताकात् । कफं कृष्ण-  
कषायत्वात् त्रिदोषघ्नी ततोऽभया । प्रपथ्या लेखनी लघ्वी मिथ्या चक्षुर्हिता सदा । मेहकुष्ठव्रणच्छर्दिशोफवातास्त्रक्कृजित् । वातानुलोमनी हृद्या सेन्द्रियानां प्रसादनी । सन्तर्पणकृतान् रोगान् प्रायोहन्ति हरीतकी ।  
दृष्ट्यायां मुखशोषे च हनुस्तम्भी गलग्रहे । नवज्वरे तथाक्षोणे गर्भिण्यां न प्रशस्यते । हरस्य भवनेजाता हरीता च स्वभावतः । सर्वरोगांश्च हरते तेन ख्याता हरीतकी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

हरीतकी पञ्चरसा च रेचनी । कोष्ठामयघ्नी लवणेन वर्जिता । रसायनी नेत्ररुजापहारिणी । त्वगामयघ्नी किल योगवाहिनी । बीजास्थि तिक्ता मधुरा तदन्तस्त्वग्भागतः सा कटुरुणवीर्या । मांसांशतयाङ्ग कषाययुक्ता । हरीतकी पञ्चरसा स्मृतयेम् । हरीतक्यस्मृतोत्पन्ना सप्तभेद-  
रुदीरिता । तस्या नामानि वर्षाश्च वक्ष्याम्यथ यथाक्रमम् । विजया रोहिणी चैव पूतना चासृताऽभया । जीवन्ती चेतनी चेति नाम्ना सप्तविधा मता । अलावुनाभिर्विजया सुवृत्ता रोहिणी मता । स्वस्य त्वक् पूतना त्रेधा स्वस्रमांसाऽमृतामृता । पञ्चाङ्गा चाभया त्रेधा जीवन्ती सर्ववर्ष-  
भाक् । वयसा तु चेतकीं विद्यादित्वासां रूपलक्षणम् । विन्ध्याद्वी विजया हिमाचलभवा स्याच्चेतकी पूतना । सिन्धौ स्यादथ रोहिणी तु विजया जाता प्रतिस्थानके । चम्पाया मसृताऽभया च जनिता देशे सुराङ्गाद्वये । जीवन्ती च हरीतकी निगदिता सप्तभेदा बुधैः । सर्व-  
प्रयोगे विजया च रोहिणी । क्षतेषु लेपेषु च पूतनीदिता । विरेचने स्यादसृता गुचाधिका । जीवन्तिकास्यादिह जीर्णरोगजित् । स्याच्चेतकी सर्वजापहारिका नेत्रामयघ्नीमभया वदन्ति । इत्थं यथायोगमिदं

प्रयोजिता । ज्ञेया गुणाख्या न कदाचिदन्यथा । चेतकी च धृता हस्ते  
यावत्तिष्ठति देहिनः । तावद्विरिच्यते वेगात् तत् प्रभावाजसंशयः ।  
सप्तानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता । सुखप्रयोगसुलभा सर्व्वव्याधिषु  
शस्यते । क्षिप्ताऽऽप्सु निमज्जति या सा ज्ञेया गुणवती भिषग्वर्य्यैः । यस्या  
यस्या भूयो निमज्जनं सा गुणाख्या स्यात् । हरते प्रसभं व्याधौन् भूयस्तरति  
यद्वपुः । हरीतकी तु सा प्रोक्ता तत्र कीर्दीप्तिवाचकः । हरीतकी तु  
तृष्णायां हनुस्तम्भे गलयहे । शोषे नवज्वरे जीर्णे गुर्विण्यां न प्रशस्यते ।  
राजनिघण्टुः ।

विजया रोहिणी चैव पूतना चामृताभया । जीवन्ती चेतकी चेति  
पथ्यायाः सप्तजातयः । अलावुवृत्ता विजया वृत्ता सा रोहिणी स्मृता ।  
पूतनाऽस्थिमती सूक्ष्मा कथिता मांसलाऽस्मृता । पञ्चरेखाऽभया प्रोक्ता जीवन्ती  
स्वर्णवर्णिनी । चेतकी चासिता क्षुद्रा सप्तानामियमाकृतिः । विजया  
सर्व्वरोगेषु रोहिणी व्रणरोहिणी । प्रलेपे पूतना योष्या शोधनार्थेऽस्मृता-  
हिता । अक्षिरोगेऽभया शस्ता जीवन्ती सर्व्वरोगहृत् । चूर्णार्थे चेतकी  
शस्ता यथायुक्तं प्रयोजयेत् । सप्तानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता ।  
सुखप्रयोगा सुलभा सर्व्वरोगेषु शस्यते । हरीतकी पञ्चरसा लवणा तुवरा  
परम् । रुक्षोष्णा दीपनी मेध्या स्वादुपाका रसायनी । चक्षुष्या लघु  
रायुष्या वृंहणी चानुलामिनी । श्वासकासप्रमेहार्थः कुष्ठशोथोदरकमीन् ।  
वैश्वर्य्यग्रहणरोगविवहविषमज्वरान् । गुल्माऽऽधानव्रणच्छर्दिहृदिकाकण्डू-  
हृदामयान् । कामलां शूलमानाहं प्लीहानश्च यक्षतथा । अश्वरीं मूत्र-  
कण्डूश्च मूत्राघातश्च नाशयेत् । खादुतिक्तकषायत्वात् पित्तहृत् कफहृत्  
सा । कटुतिक्तकषायत्वात् अक्षत्वादातहृच्छ्रिवा । पित्तहृत् कटुकाक्षत्वा-  
दातक्षक कथं शिवा । पथ्याया मज्जनि स्वादुः स्नायावन्ती व्यवस्थितः ।  
वृन्ते तिक्तस्त्वचि कटुरस्त्रि तु तुवरो रसः । नवा खिन्धा घनावृत्ता गुर्वी  
क्षिप्ता च चाक्षसि । निमज्जेत् सा प्रशस्ता च कथितातिशुषप्रदा ।  
नवादिशुषयुक्तं तथैकत्र द्विकर्षता । हरीतकाः फले यत्र हयं तच्छ्रेष्ठ-  
मुच्यते । चर्विता वर्धयत्वग्निं पेयिता मलशोधनी । क्षिप्ता संप्राहिणी



पथ्या भृष्टा प्रोक्ता त्रिदोषनुत् । उन्मूलिनी वृद्धिबलेन्द्रियाणाम् । निर्मूलिनी  
पित्तकफानिष्ठानाम् । विसर्जिनी मूत्रशक्त्यलानाम् । हरीतकौ स्यात्  
सह भोजनेन । अन्नपानकृतान् दोषान् वातपित्तकफोद्भवान् । हरीतकौ  
हरत्याशु भुक्तस्योपरि योजिता । लवणैः कफं हन्ति पित्तं हन्ति सशर्करा ।  
हृतेन वातजान् रोगान् सर्वरोगान् गुह्यान्विता । सिन्धूश्चर्कराशुण्ठीकणा-  
मधुगुह्यैः क्रमात् । वर्षादिष्वभया सेव्या रसायनगुणैषिणा । अध्वाति-  
स्त्रिभ्यो वलवर्जितस्य । रुक्मः कृशो लङ्घनकर्षितस्य । पित्ताधिको गर्भवती  
च नारी । विमुक्तरक्तस्त्वभयाकखादेत् । भावप्रकाशः ।

जीवन्ती रोहिणी दैव विजया चाभयामृता । पूतना कालिका चेति  
पथ्या सप्तविधा मता । सुवर्णवर्णा जीवन्ती रोहिणी कपिलयुतिः । अलावु-  
हन्ता विजया पद्माया चाभया स्मृता । स्थूलमांसाऽमृता ज्ञेया पूतनाऽस्त्रिमती  
मता । त्र्यंशा च कालिकेत्येवं सप्तजातिः हरीतकौ । ज्वरपानेषु सर्वेषु  
जीवन्तो च प्रशस्यते । रोहिणी क्षयरोगेषु विजया सर्वैकशर्षु । पूतना  
लेपने ज्ञेया स्मृता तु विरेचने । अभया नेत्ररोगेषु गन्धयुक्तेषु कालिका ।

\* तेभ्योऽभूदभया दिवाकरकरश्रेणीव दोषापहा । कालिन्दीव  
वलप्रमोदजननो गौरीव शूलिप्रिया । वल्ले द्यौतकरो हृतावृतिरिव  
क्षौण्डोव नानारसा । वातघ्नी लवणैः पथ्या पित्तघ्नी मधुसंयुता । नागरेण  
कफं हन्ति सर्वदोषान् गुह्यान्विता । पथ्या पञ्चरसाऽऽयुष्या चक्षुष्या लवणा  
सरा । मेघोष्णा दीपनी शोथदोषकुष्ठव्रणापहा । राजवस्त्रभः ।

रक्तार्थः सु हरीतकौ—“सशुद्धा मभयां वाय प्राशयेत् पौर्व्वभक्तिनीम्”  
(चिः ८ अः) । (२) उदररोगे हरीतकौ—“हरीतकौ सहजं वा” (चिः  
१८ अः) । (३) पक्षातिसारे आमपाचनार्थम् हरीतकौ—“पथ्या वा \*  
उन्मूलिनी” (चिः १८ अः) । (४) कफघ्नी पाण्डी हरीतकौ—“कफ-  
पाण्डुसु गोमूत्रक्षिबुक्तां हरीतकौम्” (चिः २० अः) । (५) हृद्यां  
हरीतकौ—“\* क्षिप्रान्धुनाऽभयाच्च” (चिः २१ अः) । चरकः ।

वातरक्ते हरीतकौ—“सर्वेषु शुद्धहरीतकौ वा सेवेत” (चिः ५ अः) ।

(२) अट्टश्लेष्मेषु अर्शःसु हरीतकी—“प्रातः प्रातर्गुहहरीतकीं चावेवेत” (चिः ६ अः) । (३) श्लैष्मिकी श्लोपदे हरीतकी—“पिवेद्याप्यभयाकल्पां मूत्रेष्वान्यतमेन वा” (चिः १८ अः) । (४) गुल्मे हरीतकी—“सगुडां वा हरीतकीं” (उः ४२ अः) । (५) हिक्कायां हरीतकी—“हरीतकीं कोष्णजलानुपानाम्” (उः ५० अः) । सुश्रुतः ।

अर्शःसु गाढवर्चसां वर्धोऽनुलोमनार्थं हरीतकी—“गोमूत्राभूषिता-  
मद्यात् सगुडां वा हरीतकीम्” (चिः ८ अः) । (२) अश्मर्यां हरीतकी  
—“पिवेत् क्षीरं \* हरीतक्यस्थिसिद्धं वा” (चिः ११ अः) । (३) कण्ठ-  
रोगे हरीतकी—“हरीतकीकषायो वा पेयो माक्षिकसंयुतः” (उः २२  
अः) । (४) वलजननार्थम् हरीतकी—“हरीतकी सर्पिषि सम्मताप्य ।  
समश्रुतस्तत् पिवतो हृतञ्च । भवेच्चिरस्थायि वरुं शरीरे । सज्जत् क्षतं साह्य  
यथा क्षतघ्ने” (उः ३८ अः) । वाग्भटः ।

रक्तपित्ते हरीतकी—“आटरूपकरसेन समधा भाविता पुनरेव  
शोषिता । पिप्पलीमधुसमन्विताऽभया रक्तपित्तमतिदुर्जयं जयेत्” ।  
(चिः ११ अः) । (२) मदात्यये हरीतकी—“पथ्याक्षायेन संयुक्तं पयः-  
पानं मदात्यये” (चिः १७ अः) । हारीतः ।

वातरक्ते हरीतकी—“तिस्रोऽथवा पञ्च गुह्येन पथ्या । जग्ध्वा पिवे-  
च्छ्लेष्मरुहाकषायम् । तद्वातरक्तं शमयत्युदीर्य । मानानुसन्धिक्रमपि  
क्षवशम्” (वातरक्त—चिः) । (२) शोथे हरीतकी “गुह्येन वामयातुका”  
(शोथ—चिः) । (३) वृद्धिरोगे हरीतकी—“गोमूत्रसिद्धां बहुतेष्वधृष्टां ।  
हरीतकी सैन्धवपूर्णयुक्तां । आदेकरः कोष्णजलानुपानम् । निहन्ति वृद्धिं  
चिरकां प्रवृद्धाम्” । (वृद्धिरोग—चिः) । (४) अग्निषाक्षिरोगहरत्वे  
हरीतकी—“काश्यां हरीतकी तद्वद् हृतधृष्टो विहासकः” (निहरीत-  
चिः) । चक्रदत्तः ।

হৃদাঙ্গনান্নি সন্নিপাতজ্বরে হরীতকী—“পথ্যা তৈলঘৃতস্বীর্ভৈ লিঙ্ঘা-  
হাঙ্গবিনাশিনীম্” (জ্বর—চি:) । (২) আমেপু অজীর্ণেষু হরীতকী—“গুড়েন  
\* পথ্যা তৃতীয়া । আমেপুজীর্ণেষু গুদাময়েষু বর্ষোঁবিস্বন্থেষু চ নিত্যমদ্যাত্”  
(অজীর্ণ—চি:) । (৩) জাতীফলমদনাশার্থে হরীতকী—“জাতোফল-  
মদং শীঘ্রং হন্তি পথ্যা নিষেবিতা” (মদাত্ম্য—চি:) । (৪) পিত্তশূলে  
হরীতকী—“সগুড়াং ঘৃতসংযুক্তাং মল্লয়েদা হরীতকীম্” । (শূল—চি:) ।  
भावप्रकाश: ।

সশূলে অতীসারে হরীতকী—“অমযা মধুসংযুক্তা পাচনী দীপনী  
মতা । স্বেপাণং রক্তপিত্তঞ্চ হন্তি শূলাতিসারনুত্ । (রক্তপিত্ত—চি:) ।  
(২) চির্ণ্যে হরীতকী—“স্বরসেন হরিদ্রায়া: পাत्रे कृत्वाऽऽयसे ऽभयाम् ।  
पिष्ट्वा तज्जेन कल्केन लिम्पेच्चिप्यं पुनः पुनः” (চুদ্ররোগ—চি:) ।  
वङ्गसेनः ।

হরীতকীর ভাষানাম—বাঃ—হরীকী । কোঃ—কশাল । হিঃ—হরুরে । যঃ—  
হরীকী । শুঃ—হরডে । কঃ—অগিলের । তৈঃ—করকাপ । তাঃ—কড়কৈ । উঃ—  
হরিডা । জাঃ—কলরা । ফঃ—হটেলগে কলাজীরে জবী অঙ্গ । অঃ—এহলীলজ্ ।

হরীতকীর ভেদ ও লক্ষণ—রাজনিষট্টু প্রভৃতিতে সাতপ্রকার হরীতকীর  
উল্লেখ দৃষ্ট হয় । ধ্বজরীরনিষট্টু হরীতকীর ভেদ স্বীকার করেন নাই । নরহরি ও ভাব  
মিশ্র বাহাকে চেতকী বলিয়াছেন, রাজবল্লভ তাহাকে কালিকানামে উল্লেখ করিয়াছেন ।  
চেতকীর স্বরূপ নির্দেশও মতভেদ আছে । রাজনিষট্টুতে “জ্যাস্রাং তু চেতকীং বিজ্ঞাৎ”  
ভাবপ্রকাশে “চেতকী চাসিতা ক্ষুদ্রা” ও রাজবল্লভে “জ্যঃশা চ কালিকা” লিখিত  
হইয়াছে । আবার নিষট্টু রসাকরে লিখিত আছে “চেতকী বিবিধা প্রোক্তা সিতা কৃষ্ণা  
চ বর্ণভঃ । বড়ঙ্গুলান্নতা ওক্সা কৃষ্ণা যেকাঙ্গুলা নৃতা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল ও বীজ । মাত্রা—কল চূর্ণ ১—৩ আনা । পরীক্ষা—  
যে হরীতকী আকারে বৃহৎ, বাহ্যে নীল বর্ণী, আঁটি ছোট এবং বাহ্যে জলে পড়িলে ডুবিয়া  
যায়, তাহাই ঔষধার্থে প্রশস্ত ।

## বৈদ্যকে হরীতকীর ব্যবহার ।

চরক—রক্তার্শে হরীতকী—রক্তার্শে রোগীকে ভোজনের পূর্বে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করাইবে । ( চিঃ ২ অঃ ) । (২) উদররোগে হরীতকী—রসায়নবিধি অনুসারে উদর রোগীকে ক্রমশঃ সহস্র হরীতকী সেবন করাইবে । ( চিঃ ১৮ অঃ ) । (৩) পকাতিসারে আমপাচনার্থ হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ সেবন করিলে আমদোষ বিনষ্ট হয় । ( চিঃ ২ অঃ ) । (৪) কফজ পাণ্ডুরোগে হরীতকী—হরীতকী গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া গোমূত্রে পেষণ পূর্বক, কফপাণ্ডুরোগী পান করিবে । ( চিঃ ২০ অঃ ) । (৫) ছদ্মিতে হরীতকী—বমন নিবারণার্থ মধুর সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিবে, ইহাতে দোষ অধোগামী হইয়া বমন নিবৃত্তি পায় । ( চিঃ ১৩ অঃ ) ।

সুশ্রুত—বাতরক্তে হরীতকী—সর্ববিধ বাতরক্তে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ( চিঃ ৫ অঃ ) । (২) অদৃশ্য অর্শে হরীতকী—প্রতিদিন প্রাতে গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ইহা অন্তর্বলি অর্শে হিতকর । ( চিঃ ৬ অঃ ) । (৩) শ্লৈশ্মিক শ্লীপদে হরীতকী—গো এবং ছাগাদির মূত্রের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে শ্লৈশ্মিক শ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তি পায় । ( চিঃ ১২ অঃ ) । (৪) গুল্মে হরীতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন, গুল্মে হিতকর । ( উঃ ৪২ অঃ ) । (৫) হিকায় হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে হিকা প্রশমিত হয় । ( উঃ ৫০ অঃ ) ।

বাগভট—অর্শের গাঢ়বিটকতায় হরীতকী—অর্শোরোগীর মল কঠিন হইলে গোমূত্রে হরীতকী ভিজাইয়া রাখিয়া গুড়ের সহিত সেবন করিতে দিবে । ( চিঃ ৮ অঃ ) । (২) অশ্মরীতে হরীতকী—হরীতকীর আঁটির সহিত সিদ্ধ দুধ পান করিবে । ইহা অশ্মরী (পাথরী) রোগের পক্ষে হিতকর । ( চিঃ ১১ অঃ ) । (৩) কণ্ঠরোগে হরীতকী—হরীতকীর কাথ মধুযোগে পান করিবে । ইহা কণ্ঠরোগে হিতকর । ( উঃ ২২ অঃ ) । (৪) বলজননার্থ হরীতকী—হরীতকী গব্য দুগ্ধে উত্তপ্ত করিয়া, ঐ হরীতকী সেবন করিয়া, পশ্চাৎ দুগ্ধ পান করিবে । ইহা বিশেষ বলপ্রদ । ( উঃ ৩০ অঃ ) ।

হারীত—রক্তপিত্তে হরীতকী—বাসকের রসে হরীতকী চূর্ণ সাতবার ভাবনা দিয়া, পিপ্পল চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে, হৃৎকর রক্তপিত্ত জয় করা যায় । ( চিঃ ১১ অঃ ) । মদাত্যয়ে হরীতকী—মদাত্যয় রোগী হরীতকীর কাথের সহিত মিশ্রিত দুধ পান করিবে ( চিঃ ১৭ অঃ ) ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে হরীতকী পাচটা কিংবা তিনটা হরীতকী ভোজন পূর্বক গুল্মের কাথ পান করিলে, অতি উগ্র বাতরক্ত নিবৃত্তি পায় । ( বাতরক্ত—চিঃ ) ।

- (২) শোথে হরীতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ, শোথে হিতকর। (শোধ—চিঃ)।  
 (৩) বৃদ্ধিরোগে হরীতকী—বাহার বৃদ্ধিরোগ হইরাছে তাহাকে গোমূত্রে সিদ্ধ হরীতকী  
 ঐষণ্ড তৈলে ভাজিয়া, কিঞ্চিৎ সৈন্ধব লবণের সহিত চূর্ণ করিয়া, সেবন করাইবে এবং ঐষণ্ডক  
 জল পান করিতে দিবে। ইহা বহুদিনের বৃদ্ধি রোগের পক্ষেও হিতকর (বৃদ্ধি—চিঃ)।  
 (৪) অশেষ অক্ষিরোগহরত্বে হরীতকী—হরীতকী ঘূতে ভাজিয়া চক্ষুর বহির্ভাগে লেপ  
 দিবে। ইহা বিবিধ অক্ষিরোগে হিতকর। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রুগ্ধাহ নাম সন্নিপাত জ্বরে হরীতকী—তিলতৈল, ঘৃত কিংবা  
 মধু, ইহাদের যে কোনটার সহিত হরীতকী চূর্ণ লেহন করিবে। ইহা রুগ্ধাহ সন্নিপাতে  
 হিতকর। (জ্বর—চিঃ)। (২) আমাজীর্ণে হরীতকী—গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন,  
 আমজীর্ণ, অর্শ এবং কোষ্ঠবদ্ধে হিতকর। (অজীর্ণ—চিঃ)। (৩) জাতিফলমদে  
 হরীতকী—অধিক জারফল ভক্ষণ জন্ত মত্ততা উপস্থিত হইলে, হরীতকী সেবন করিবে।  
 (মদাতার—চিঃ)। (৪) পিত্তশূলে হরীতকী—ঘৃত কিংবা গুড়ের সহিত হরীতকী  
 সেবন, পিত্তশূলের পক্ষে হিতকর। (পিত্তশূল—চিঃ)।

বঙ্গসেন—সূল অতিলায়ে হরীতকী—হরীতকী মধুর সহিত সেবন করিলে অগ্নি  
 বর্দ্ধিত হয় ও আম পরিপাক পায়। ইহা সূলযুক্ত অতিলায়ে প্রশস্ত। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।  
 (২) চিপ্পে হরীতকী—লৌহপাত্রে হরিদ্রার বসে হরীতকী পেষণ পূর্বক তদ্বারা চিপ্প  
 (আজুল হাফা) পুনঃ পুনঃ প্রলিপ্ত করিবে। (ক্ষুজরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—শ্রেষ্ঠ বিরচন দ্রব্যের উল্লেখ করিয়া হুশ্রুত বলিয়াছেন—“অরুণাভং  
 জিহ্বাসূলং শ্রেষ্ঠং সূলবিরচনে। প্রধানং তিব্বতককু ফলেন্দপি হরীতকী। তৈলেষেরওজং  
 তৈলং বরসে কারবেন্নিকা। সুধাপয়ঃ পরঃস্বকমিতি প্রোধাজসংগ্রহঃ” চরক, অর্শোয়,  
 কুষ্ঠর, কাসহর, অরহর, প্রজাহাপন এবং বরঃহাপন বর্ণে হরীতকী পাঠ করিয়াছেন।  
 বৈদ্যকে সাত প্রকার হরীতকীর ব্যবহার দৃষ্ট হয়। কিন্তু অধুনা ঐ সকল হরীতকী  
 হ্রস্বত। নবোরা বলেন (ডিমক, ২য় খঃ, ২ পৃঃ)—বৈদ্যকোক্ত সাত প্রকার হরীতকী পৃথক  
 নহে, উহারা একই উদ্ভিদের কল, কেবল অত্যতিক্রম, অতিক্রম, ক্ষুদ্র, বৃহৎ, বৃহত্তর, বৃহত্তম  
 ইত্যাদি অবস্থাজেদ মাত্র। বৈদ্যোক্ত সাত প্রকার হরীতকী একই বৃক্ষের কল হইলে  
 বিদ্যাদৌ বিজয়া” ইত্যাদিবাচ্যে উহাদের বিভিন্ন উৎপত্তি স্থানের উল্লেখ থাকিবে কেন?  
 বুনানী দ্রব্যগুণ লেখকগণ, একই প্রকার হরীতকীর পকাগক অবস্থাহুসারে নানাভেদ স্বীকার  
 করিয়াছেন বলা—বাহা জীয়ার বত তাহা হালিলেরি জীরা, বাহায়া শাকার ববপভের বত  
 তাহা হালিলেরি বাওরি ইত্যাদি। ইহা বুঠেই যোব হয় হিন্দুগণের কথিত তেহেরও ঐরূপ  
 ব্যাখ্যা করিত হইরাছে। বাহা হটক অধুনা সপ্ত প্রকার হরীতকীর অভাব বা অন্তর্গত

হেতু উহাদের স্থলে এক প্রকার পরিপক্ব ফল (হরীতকী) এবং একপ্রকার অপক্ব ফল (জঙ্গী হরীতকী) ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয়। অতএব আমরা শাস্ত্রোক্ত অর্ভারাদির ভেদবন্ধনা করিয়া, বহুভাবাদে সর্বত্রই সামান্যতঃ হরীতকী লিখিয়াছি। আমার বোধ হয় ভাবমিশ্রোক্ত চৈতকী আধুনিক জঙ্গী হরীতকী। ভাবমিশ্র বলিয়াছেন ‘চূর্ণার্থে চৈতকী শব্দ’ অতএব যে সকল ঔষধ চূর্ণাকারে ব্যবহৃত হয় তত্তৎ ঔষধোক্ত হরীতকী শব্দে জঙ্গীহরীতকী গ্রহণ করা উচিত।

**Constituents.**—Myrobalans contain astringent principles—tannic acid (45 p. c.) and gallic acid, mucilage, a brownish yellow colouring matter, Chebulic myrobalans also contain an organic acid named chebulinic acid, which, when heated in water, splits up into tannic and gallic acids.

**Actions and uses.**—Purgative astringent and alterative. The ripe fruits are generally purgative and the unripe ones astringent and aperient. (R. N. Khory, Vol. II., p. 260).

“Ainslie notices their use as an application to aphthæ. In the Pharmacopœia of India. Dr. Waring mentions his having found six of the mature fruit an efficient and safe purgative producing four or five copious stools unattended by griping nausea or other ill effects; probably those used by him were not of the largest kind. Twining (Diseases of Bengal, Vol. I., p. 407) speaks very favourably of the immature fruit (Halileh-i-Zangi) as a tonic and aperient in enlargements of the abdominal Viscera. We found them a useful medicine in diarrhœa and dysentery, given in doses of a dramch twice a day. Recently, M. P. Apery has brought to the notice of the profession in Europe the value of these black myrobalans in desentery, cholearic diarrhœa and chronic diarrhœa, he administers them in pills of 25 centigrams each, the dose being from 4 to 12 pills or even more in the 24 hours. (Dymock, Vol. II., p. 3.)

**নব্যমত**—হরীতকী, রেকক, কষা। এবং রসায়ন। পরিপক্ব হরীতকী প্রায় রেকক এবং অপক্ব হরীতকী কষা এবং কিকিং রেকক। (আরু এন্. কোরি, ২য়ঃ খঃ, ২০১ পৃঃ)।

**এঞ্জলি বলেন**—মুখ ও গলদেশের প্লেমথরা কলার কতবিশেষে (Aphthæ) হরীতকী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ডাঃ ওয়ারিং বলেন যে, ছয়টি পরিপুষ্ট হরীতকী সেবন করিয়া, পেট কামড়ানি, বিবরিষা, কি অপর কোন উপসর্গ হয় না, অথচ বেশ সহজভাবে ৪।৫ বার প্রচুর মলনির্গম হইয়াছে ইহা তিনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ওয়ারিং যে ছয়টি পুষ্ট হরীতকীর কথা বলিয়াছেন উহা নতুনতঃ বড় হরীতকী নহে। টুইনিং “ভিভিভেন্স অতঃ

বেদল" নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ৪০৭ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন—জঙ্গী হরীতকী, বন্য যুহরেচক এবং ম্রীহ যকুং বিবৃদ্ধিতে বিশেষে হিতকর । আম ও রক্তাতিসার বিশেষে ইনি জঙ্গি হরীতকী ১ Dramch দিনে চুইবার ব্যবহার করাইয়া ফললাভ করিয়াছেন । সস্ত্রতি এম্, পি, এপিট্রী যুরোপীয় চিকিৎসক বর্ণের গোচর করিয়াছেন যে, জঙ্গি হরীতকী, অতিসার, অতিসার-মূলক বিন্শটীকা এবং বহুকালের উদরাময়ের পক্ষে মূল্যবান ভেষজ । তিনি বটী করিয়া জঙ্গি হরীতকী সেবন করিতে পরামর্শ দেন । বটীর আকার ২৫ সেন্টিগ্রাম । ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ৪—১২ বটী কিম্বা এতদধিক সেবন করাইতে হইবে । ( ডিমক্, 'মঃ খণ্ড, ২ পৃঃ । )

## হরিদ্রাচতুষ্টয়—হরিদ্রাচতুষ্টয়ম্ ।

হরিদ্রা রজনী—Curcuma Longa. কর্পূরহরিদ্রা—Curcuma Aromatica. আম্রগন্ধিহরিদ্রা—C. Amada. বনহরিদ্রা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“জমিনী,” “যোষিত্‌প্রিয়া,” “বর্ণবিধায়িনী” ।

হরিদ্রা স্বরসে তিক্তা রুক্ষাণা বিষকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডূব্রণান্  
হন্তি দেহবর্ণবিধায়িনী । বিশোধনী জমিহরা পীনসারুচিনাশনী ।  
ধনুন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুতিক্তাণা কফবাতাস্রকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডূব্রণান্ হন্তি  
দেহবর্ণবিধায়িনী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুকা তিক্তা রুক্ষাণা কফপিত্তনুত্ । বর্ষা ত্বগ্দোষমেহাস্র-  
শোথপাণ্ডুব্রণাপহা । অরুণ্যহৃলদীকন্ডঃ কুষ্ঠবাতাস্রনাশনঃ । আম্র-  
গন্ধিহরিদ্রা যা সা শীতা বাতলা মতা । পিত্তহৃদ্রাধুরা তিক্তা  
সর্বকণ্ডূবিনাশনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

হরিদ্রা কফপিত্তগ্নী কণ্ডূত্বগ্দোষনাশিনী । পাণ্ডুশোথাপচী চৈব  
মেহকুষ্ঠব্রণাপহা । রাজবল্লভঃ ।

প্রমেহে হরিদ্রা—“সীদ্রেষ যুক্তামথবা হরিদ্রা । পিনেত্রসেনামলকী-  
ফলানাম্” ( চিঃ ১ খঃ ) । সুরকঃ ।

কৃষ্ণে হরিদ্রা—“পীত্বা মাসং বা পলাশাং হরিদ্রাং মূত্রেণাস্তং পাণ্ডুরোগস্য গচ্ছেৎ” ( চি: ৫ অ: ) । সুশ্রুত: ।

কফোদ্ধবায়াং তৃণায়াম্ হরিদ্রা—“জলং পিবেদ্রজন্তা বা সিদ্ধং সশৌদ্ৰ-  
শর্করম্” ( চি ৬ অ: ) । বাগ্ভট: ।

শ্লীপদে হরিদ্রা—“রজনীং গুড়সংযুক্তাং গোমূত্রেণ পিবেদ্র: । ( শ্লীপদ  
—চি: ) । চক্রদত্ত: ।

মেদ্রশর্করায়াং রজনী—“য: পিবেদ্রজনীং সম্যক্ সগুড়াং তৃণবারিণা ।  
তস্যাস্য চিরকুড়াপি যাত্যস্তং মেদ্রশর্করা” ( অশ্বহরী—চি: ) । বঙ্কসেন: ।

হরিদ্রার ভেদ—হরিদ্রা চারি প্রকার যথা—(১) চরিত্রা, (২) কর্পূর হরিদ্রা,  
(৩) আভ্রগন্ধি হরিদ্রা, (৪) বন হরিদ্রা ।

হরিদ্রার অম্বর্থসংজ্ঞা—“কুমিগ্রী,” “যোষিৎপ্রিগ্রা,” “বর্ণবিধাপ্রিগ্রী” ।

হরিদ্রার ভাষানাম—বা:—হলুদ । কো:—হলদি । ম:—হঠদ । শু:—হল-  
দর । কং—অশিনা । তৈ:—পত্পু । ফা:—জরদচোব । অং—উরুকুম্মুর । আম-  
গন্ধি হরিদ্রাকে বাঙলায় আম আদা বলে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্ম । মাত্রা—রস ১—২ তোলা । চূর্ণ ২—৮ আনা ।

### বৈদ্যকে হরিদ্রার ব্যবহার ।

চরক—প্রমেহে হরিদ্রা—প্রমেহী, চরিত্রা পেষণ পূর্বক মধু বা আমলকী রসের  
সহিত সেবন করিবে ( চি: ৬ অ: ) ।

সুশ্রুত কৃষ্ণে হরিদ্রা—একমাস উপযুক্ত মাত্রার গোমূত্রের সহিত হরিদ্রা পান  
করিলে কৃষ্ণ হইতে মুক্তি হয় । ( চি: ২ অ: ) ।

বাগ্ভট—কফজ তৃকার হরিদ্রা—হরিদ্রার কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে  
কফজ তৃকা প্রশমিত হয় । ( চি: ৬ অ: ) ।

চক্রদত্ত—শ্লীপদে হরিদ্রা—গুড়সংযুক্ত হরিদ্রা গোমূত্রের সহিত পান করিবে ।  
ইহা শ্লীপদের পক্ষে হিতকর । ( শ্লীপদ—চি: ) ।



**বঙ্গদেশ—মেট্রশর্করা** হরিত্রা—যে ব্যক্তি তৃষাণকের সহিত, শুড় ও হরিত্রা পান করে তাহার মেট্রশর্করা (এই রোগে মূত্রের সহিত বাসুকার মত পদার্থ নির্গত হয়) নিবৃত্তি পায় । (অশ্বরী—চিঃ) ।

**বস্তব্য—চরক**, লেখনীর, কুঠয়, কণ্ডুয়, ও বিষয় বর্গে হরিত্রা পাঠ করিয়াছেন ।

**Constituents of C. Longa.**—An essential oil 1. p. c.; resin, Curcumin, the yellow colouring matter; turmeric oil or turmerol. Turmeric oil is a thick yellow viscid oil. The curry powder owes its aromatic taste and smell to this oil.

**Actions and uses.**—Tonic and aromatic; given in jaundice and in chronic bronchitis. When mixed with Tila tela it is applied to the whole body to prevent skin eruptions. With kali chuno, the powder of it is applied to bruises, sprains, contused wounds, black eye with relief. A paste of it stops bleeding from leech-bites. A decoction of it is used as a cooling lotion in conjunctivitis. Boiled in milk and sweetened with sarkara, turmeric is a popular remedy for cold. Fumes of burning turmeric passed into the nostrils relieve coryza. Internally halada is given in affections of the liver and jaundice. On account of its yellow colour, cloth dipped in its paste is employed as an eye-shade. It is used in urinary diseases, and with Sajikhara as an internal application to reduce indolent swellings. (R. N. Khory, Vol. II., p. 595).

**নব্যমত—হরিত্রা—বলা, স্নগন্ধি ।** ইহা কামলা ও পুরাণ চক্ষুরোগে প্রযোজ্য । পিষ্ট হরিত্রা, তিলতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সমস্ত দেহে মর্দন করিলে কণ্ডু প্রভৃতি চর্ম-বিকার জন্মিতে পারে না । চূণ ও হরিত্রার প্রলেপ পিষ্ট, সূট, বা আহত অঙ্গে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । “ব্রাক আই” নামক চক্ষুরোগে সাবধানতার সহিত চক্ষু বহির্ভাগে ইহার লেপ দিলে বস্ত্রণার লাঘব হয় । লোক ধরিলে যে অতিরিক্ত রক্তপ্রাণ হয় তদ্বিবারণার্থ হরিত্রার প্রলেপ দেওয়া হয় । ইহার কাথ অক্ষিব্রাকলায় প্রদাহে (conjunctivitis) চক্ষুতে পরিবেচন করিলে চক্ষু শীতল হয় । হরিত্রা দ্ব্যে লিঙ্গ করিয়া সেই দ্ব্যে শর্করাযোগে মধুর করিয়া পান করিলে, শৈত্যজনিত সর্দি প্রশমিত হয় । দহমান হরিত্রার ধূম, উর্দ্ধশ্বাসে বাত পীড়াবিশেষে (coryza) আত্মাত হইয়া থাকে । যকৃতের দোষ ও কামলায়, হরিত্রা সেবিত হয় । হরিত্রারঞ্জিত বস্ত্র চক্ষুরোগের নেত্রাক্রান্ত বস্ত্র ব্যবহৃত হয় । মূত্রসংকীর্ণ পীড়াতে ও হরিত্রা প্রযুক্ত হইয়া থাকে । সালিসিয়ার সহিত হরিত্রার প্রলেপ, বেবনা বর্জিত কীট বিলীন করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় । (আর, এন, কোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৫৭৫ পৃঃ ।)

## হিঙ্গু—হিঙ্গু।

হিঙ্গু, বাঙ্কীকম্—The gum resin of *Ferula Alliacea* and  
রামঠন্ that of *Ferula Foetida*.

মেদঃ—বাঙ্কীকম্ রামঠন্ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—উত্পত্তিবোধিকা—“বাঙ্কীকম্,” “রামঠন্,”  
রামঠদেশমবত্বাদুপচারঃ গুণপ্রকাশিকা—“শূলহিট্,” “জন্তুগ্নম্,”  
“উয়বীর্ষম্,” “অগুদগন্ধম্,” “জরণম্,” “সুপধূপনম্” ।

হিঙ্গুশ্চ কটুকং হৃদয়ং সরং বাতকফৌ ক্রমৌন্ । হন্তি গুল্মোদরাশ্মান-  
বন্ধ্যশূলহৃদাময়ান্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

হৃদয়ং হিঙ্গু কটুশ্চ ক্রমি বাতকফাপহম্ । বিবন্ধ্যঃ শূলহৃদাময়ান্  
বন্তুর্থং গুল্মনাশনম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

হিঙ্গুশ্চ পাচনং হৃদয়ং তীক্ষ্ণং বাতবলাসক্তম্ । শূলগুल्মোদরাশ্মান-  
ক্রমিগ্নং পিত্তবর্জনম্ । স্ত্রীপুণ্ড্রজননং বন্ধ্যং মূৰ্চ্ছাপহারকম্ পরম্ ।  
भावप्रकाशः ।

अभ्युग्रान्ये हिङ्गु—“हिङ्गुनिर्व्यासच्छेदनीयदीपनीयानुलोমिकावातकफ-  
प्रशमनानाम्” (सु. २५ त्तः) । चरकः ।

ক্রমিদন্তে হিঙ্গু—“হিঙ্গু সোণাম্ভু মতিমান্ ক্রমিদন্তেণু দাপয়েত্”  
(দন্তরোগ—বিঃ) । চক্রাদত্তঃ ।

হিঙ্গুর উৎপত্তি—উৎপত্তিহীন উৎপত্তি হিঙ্গু হইবে অথবা বাল্কী ও রামঠ—বাল্কীক  
(Balkh) ও রামঠ দেশভাঙ *Ferula Alliacea* নামক উদ্ভিদ হইতে আত হিঙ্গুকে  
বাল্কীক এবং রামঠ ও বিবেকতঃ আফগানিস্তান ও পশ্চিম দেশভাঙ *Ferula Foetida*  
নামক উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন হিঙ্গুকে রামঠ বলে । বাণিক্যক্ষেত্রে তাহি অথবা হিঙ্গুর ক্রম  
বিভিন্ন হইতে পারে বলা—কান্দাহারী হিঙ্গু, সুবানীয়া বাণিক্যের হিঙ্গু বা হিঙ্গু, ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু  
এবং জিঙ্গু হিঙ্গু (Stony asafetida) । এইকরণে ক্রমবত্তি বাণিক্য নিষিদ্ধ হইতেছে । ভারত

বর্ষীয় হিং যে উদ্ভিদ হইতে জন্মে, পারস্ত ভাষায় সেই উদ্ভিদকে দরখৎ-ই-অজ্বুজে-ই-খালিস বলে। এই বৃক্ষ খোরাশানের পর্বতমালার প্রান্তরময় ভূমিতে অবস্থিত হইয়া থাকে। বণিকগণের নিকট অর্থ লইয়া পার্শ্বতীয় লোকে বসন্তকালে হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ধ্যাস সংগ্রহ করে। সংগ্রহকারিগণ প্রত্যেক হিঙ্গুবৃক্ষের কাণ্ডের চতুর্দিকে প্রস্তরের ক্ষুদ্র প্রাচীর প্রস্তুত করিয়া বৃক্ষকে সুরক্ষিত করে। অতঃপর বৃক্ষমূলের উপরিভাগের মৃত্তিকা স্থানান্তরিত করিয়া একটি গোলাকার গর্ত নির্মাণ করে। পরে বৃক্ষের শাখা বসন্ত-কালোচিত বর্জিত হইতে আরম্ভ করিলে, কর্তন করা হয় এবং মূলোদ্ধৃতভাগ আহৃত করিয়া তল্লিঃসৃত উপাদেয় নির্ধ্যাস সংগৃহীত হইয়া থাকে। এই অত্যুত্তম হিঙ্গু প্রায় বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় না। পার্শ্ববর্ষে মূলগাড়ে সঞ্চিত হিঙ্গু নির্ধ্যাস, মূলের পাংলা স্তরের সহিত ২।৩ দিন অন্তর উঠাইয়া লয়। এইরূপ মূলের স্তর সহিত তৎসংলগ্ন হিঙ্গু উঠাইতে উঠাইতে মূল ক্রমে নিঃশেষিত হইয়া যায়। পর্যায়ক্রমে বিস্তৃত এই মূলস্তর এবং হিঙ্গু নির্ধ্যাস, পরে চর্ম্মবদ্ধ হইয়া বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয়। ইহাই ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু নামে খ্যাত। বোম্বাই নগরে প্রচুর পরিমাণে ইহার আমদানী হইয়া থাকে। বোম্বাইয়ের বাজারে এই হিং আবুসাছেরি হিং নামে প্রসিদ্ধ। ইহা চর্ম্মবদ্ধ হইয়া আসে। সকল পুটকের ভিতর সমান হিং থাকে না—কোন কোনটির ভিতর নির্ধ্যাস অল্প এবং মূলস্তর অধিক থাকে। বোম্বাই নগরে, ইহাতে আবার আরবি গঁদ মিশ্রিত করা হয়। মূলের ভারতময় অংশসারে মিশ্রিতব্য গঁদের মাত্রার নুনাধিক্য হইয়া থাকে। চর্ম্মবদ্ধ হিঙ্গু নিকাশিত করিয়া আর্দ্রীকৃত হইলে, উহাতে আরবি গঁদ সংযোগ করিয়া, মাছরের উপরি স্থাপিত হয় এবং নগ্নপদে দলিত করিয়া একীভূত হইলে, পুনঃ পূর্কামু করণে চর্ম্মবদ্ধ করিয়া থাকে। অধুনা আবার গঁদের পরিবর্তে খণ্ডিত আলু মিশ্রিত করিতে দেখা গিয়াছে।

F. Foetida বৃক্ষের ফার্সি নাম বোধ হয় দরখৎ-ই-আজ্বুজে-ই-লারি। শৈশব হইতে আকর্ষণ এই বৃক্ষের যে কোন প্রত্যঙ্গ বর্ষণ করিলে দুগ্ধবৎ রস নির্গত হইয়া থাকে। ইহাই সঞ্চিত হইয়া হিংগ্রা (ইুরোপীয় বাণিজ্যের হিঙ্গু) নামে বিক্রীত হয়। উত্তম হিংগ্রা আকারে চাক্তির মত, বহির্ভাগের বর্ণ পীত, কিন্তু ভাদিলে ভিতর মুক্তার মত শুভ্র; বায়ু সংস্পর্শে পরে পীতবর্ণ হয়, ইহাতে প্রায় বালুকা কণা লগ্ন থাকে। পারস্ত হইতে কখন কখন শুভ্র নবনীত তুলা হিঙ্গুর আমদানী হইয়া থাকে। বায়ু সংস্পর্শে ইহাও উজ্জল গোলাপী রঙ্গ ধারণ করে। ইহার গন্ধ প্রায় রসোনের মত এবং স্বাদে তিক্ত কটু।

হিংগ্রা, লাল মৃত্তিকা মিশ্রিত হইয়া, কান্দাহারী হিং নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

পিণ্ডহিঙ্গু (Stony asafetida)—ভয়ল হিঙ্গু নির্ধ্যাসে, তদ্রূপের বালুকামিশ্রিত শুভ্র মৃত্তিকা মিশ্রিত করে, বা বৃক্ষ হইতে পতিত হইবার সময় অভিভারল্য হেতু ইতস্ততঃ প্রবাহিত হওয়ার অর্থ মিশ্রিত হয়। ইহাই বাজারে পিণ্ডহিঙ্গু নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বালুকা মৃত্তিকাদি বর্জিত ও পবাস্বতে তর্জিত উত্তম হিঙ্গু

ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওরা উচিত। ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু উত্তম, কান্দাহারী হিঙ্গু মধ্যম এবং শিঙ হিঙ্গু অধম। মাত্রা—১—৫ পাই।

### বৈদ্যকে হিঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—অত্র্যগ্রাঙ্ঘে হিঙ্গু—ছেদনীর, দীপনীর, আত্মলৌমিক এবং বাতকক-প্রশমন দ্রব্যের মধ্যে হিঙ্গু শ্রেষ্ঠতম। (স্বঃ ২৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—কুমিদন্তে হিঙ্গু—ভাজা হিং গরম গরম কুমি ভক্ষিত দন্তে স্থাপন করিবে। (দন্তরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—কোন স্থানীয় দ্রব্যগুণবেত্তা তয়িব্ (উত্তম) ও মস্তিন্ (হুর্গন্ধি) হিঙ্গুকে এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। বৈদ্যকেও হিঙ্গুর পর্যায়ে “অগুটগন্ধ” শব্দ আছে বটে, কিন্তু গুটগন্ধ অগুটগন্ধরূপে হিঙ্গুকে বিভক্ত করা হয় নাই। চরক, দীপনীর, বাতহর এবং সংজ্ঞাস্থাপনবর্গে এবং স্তম্ভত, শিঙ্গলাদি ও শিরোবিরেচনবর্গে হিঙ্গু পাঠ করিয়াছেন। বৈদ্যকোক্ত হিঙ্গু শব্দ, হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ঘাস বাচক, বৃক্ষ বাচক নহে। হিঙ্গু পর্যায়োক্ত জতুক শব্দকে ডিম্বক যে বৃক্ষবাচক বলিয়াছেন (২য় খণ্ড, ১৪ পঃ) তাহা সূচিস্তিত নহে।

**Constituents.**—A sulphuretted volatile oil, 3 to 9 p. c., consisting chiefly of allyl sulphide, resin 50 to 70 p. c., soluble in ether; gum, 30 p. c., saline matters and ash; 3 to 4 p. c., also ferulic, malic acetic, formic and valerianic acids.

**Physiological Actions.**—Among the natives, Hing is usually fried before being used as medicine, as they believe that the raw hing causes vomiting. It is a most powerful foetid gum resin, a valuable stimulant acting on the organs of circulation and secretion; also a nervine and pulmonary stimulant and a powerful antispasmodic. It is also carminative, tonic, laxative, diuretic and emmenagogue, also anthelmintic and aphrodisiac. In small doses and if long continued, it produces a sense of warmth without any rise of temperature. It impairs digestion, gives rise to alliaceous eructations, acid irritation in the throat, flatulence, diarrhoea, and burning in the urine. In large doses it stimulates the secretion and excretion and increases the sexual appetite. The volatile oil is rapidly excreted and may be found in the urine, milk and sweat. It also increases the menstrual flow. (R. N. Khory, Vol. II., p. 289).

**Therapeutics.**—It is given in nervous and neurotic diseases, as hysteria and hypochondriasis; as an expectorant, in habitual cough, chronic catarrh, bronchitis and asthma; as a carminative in dyspepsia, colic and other gastric affections, and to expel worms. It is said to

ward off malaria if taken with food in malarious districts. It relieves gaseous distention of the bowels. An enema of Hinga is the best form in which it is exhibited in convulsions. It is a useful remedy in habitual constipation. With myrrh and ammoniac it is given in tympanitis of typhoid fever. An enema of Hinga with castor oil and turpentine is very beneficial in intestinal colic and worms. In habitual abortion it is a very reliable remedy. ( R. N. Rhory, Vol. II., p. 289. )

নব্যমত—এতদেশীয় লোকে হিঙ্গুকে ভাজিয়া ঔষধে ব্যবহার করে, কারণ তাহাদের বিশ্বাস যে, কাঁচা হিং খাইলে বমি হয়। হিং অতি বীৰ্য্যবান দুৰ্গন্ধি নির্ধাস, এই উষ্ণ গুণাবিত ঔষধ, পাকস্থলী, বক্ৰ ও কুশক্লুস, নার্ভ ও রক্তসঞ্চন ইঞ্জিয়গণের কার্যাতংপরতা দান করিয়া থাকে। হিং বলবান আক্ষেপ নিবারক, অাধাননাশক, বলা, মুত্ররেচক, মূত্রল, রক্তঃপ্রবর্তক, কৃমিয় এবং বৃষ্য। অল্প মাত্রায় অধিককাল সেবিত হইলে ইহা, শারীরোত্ত ( Temperature ) বদ্ধিত না করিয়া ধাতুয়া বদ্ধিত করে এবং পাকশক্তির দুৰ্জলতা, রসোনগন্ধি উপদ্রা, কঠেদাহ, অন্ন বিদাহ, উদরাধান, অভিসার এবং মূত্রকালীন জ্বালা জন্মাইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় হিঙ্গু সেবন করিলে, ধাতুস্রবের স্রাব ( secretion and excretion ) এবং ক্রীসন্তোগেচ্ছা বদ্ধিত করে। হিঙ্গুজাত উষ্মারী তৈল ( volatile oil ) পান করিলে উহা আত্ম দেহ হইতে নিঃসৃত হইয়া থাকে। এমনকি রোগীর মূত্র, বর্ষ্য এবং শুভ্র ( ক্রী পক্ষে ) পরীক্ষা করিলে ঐ তৈল পাওয়া যায়। এই তৈল রক্তঃস্রাব বদ্ধক।

হিং, নার্ভের পীড়া, মূচ্ছা, অপশ্মার ও বিষর্বাশ্রক মনোবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা কফপ্ৰসারকরূপে কাসে, পুণ্ড্র কফরোগে এবং শ্বাসে ; বায়ুনাশক ও অাধান নিবারক বলিয়া, গ্রহণী, শূল এবং অন্তান্ত আমাশরোদ্ভূত পীড়ার ( Gastric affections ) ও কৃমি নিঃসারণার্থ প্রযুক্ত হয়। ম্যালেরিয়া দূষিত দেশে বাস করিয়া বহি খাত্তের সহিত কিঞ্চিৎ করিয়া হিং সেবন করা যায়, তাহা হইলে ম্যালেরিয়া আক্রমণ করিতে পারে না এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। অন্ন বায়ু দ্বারা কীত হইলে, হিঙ্গু উপকারী। তড়কা রোগে হিঙ্গুর বস্তি প্রোহো ( Anema ) হিতকর। চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে হিঙ্গু উত্তম ঔষধ। শুগ্গল এবং এমোনিরাকের সহিত ইহা টায়করেড্ রোগীর উদাবর্তে ( Tympanitis ) ব্যবহৃত হয়। এরও তৈল এবং তর্পিণ তৈলসহ হিঙ্গুর বস্তি শূলও কৃমিরোগে হিতকর। যে সকল ক্রীলোকের পুনঃ পুনঃ গর্ভস্রাব হয়, হিঙ্গু তাহাদিগের পক্ষে অনপারী ঔষধ। ( আয়, এন, কোরি, ২য় খণ্ড, ২৮২ পৃঃ। )

## হিঞ্জল—হিঞ্জল:

হিঞ্জল:, নিচুল:—Barringtonia Acutangula.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“নদীজ:,” “দীর্ঘপত্রক:” ।

হিঞ্জল: কটুরূপা পবিত্রী ভূতনাশন: । বাতাময়হরো নানাপ্রহসঙ্গার-  
দোষজিত্ । রাজনিঘণ্ট: ।

জলবেতসবহেথ্যো হিঞ্জলোঃ্যং বিষাপহ: । ভাবপ্রকাশ: ।

আমাতিসারে হিঞ্জল:—“দলোত: স্বরস: পেযো হিঞ্জলস্য সমা-  
জিক: । জয়ত্বাম মতিসারং—(অতিসার—বি:) । চক্রদত্ত: ।

চক্ৰ:স্নায়ে হিঞ্জলফলম্—“হিঞ্জলস্য ফলং চূড়া পানীয়ে নিম্ন  
মজ্জনম্ । চক্ৰ:স্নাবপ্রশাস্ত্যর্থং কার্যমেতন্মহীষধম্ ।” (নিম্নরোগ—বি:) ।  
বঙ্কসেন: ।

হিঞ্জলের ভাবানাম—বা:—হিঞ্জল । হি:—স্বপ্নর ফল । তা:—করপূম ।  
তৈ:—কনক কনকী ।

বর্ণন—হিঞ্জল মধ্যাকৃতি বৃক্ষ । পত্র—প্রশস্তাণ্ড, অণ্ডাকার, শাখায়ে দলবদ্ধ  
হইয়া থাকে । পত্রবৃদ্ধ হই, অধ:পৃষ্ঠ—সিরা বহুতর, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড । পুষ্প—পুষ্প-  
দণ্ডস্থিত, পুষ্পদণ্ড অশাখ, অতিদীর্ঘ, লম্বমান, কোন কোনটা বেড় হইলেও অধিক দীর্ঘ;  
রক্তাভভক্ত; মিলিত দল, পুষ্পবৃদ্ধ হই; পুষ্পকেশর বহনংধক, কেশর অতিক্রীণ,  
পরাগকোষ বহনাক্ষয়, অগাধভে নুষ্ঠিত, কুক্ষমবর্ণ । নিদাঘ শেবে বা বর্ষার প্রথমে পুষ্পিত  
হয় । ফল—অন্তকাবহার দেখিতে বাগানের মত, অত্যন্তরে শুভ্র শীস আছে । ফলবদ্ধ  
অত্যন্ত পাতলা, চর্ম্মণ যাত্র কিঞ্চিৎ মধুর গরে কটু ও বিবিম্বাজনক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও বীজ । মাত্রা—পত্ররস ১—২ তোলা । বীজচূর্ণ—  
১—১ আনা ।

বৈদ্যকে হিঞ্জলের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—আমাতিসারে হিঞ্জলপত্র—হিঞ্জলের পাতার রস মধুর সহিত সেবন  
করিলে, আমাতিসার জর করা যায় । ( আমাতিসার—বি:) ।

বঙ্গসেন—চক্ষুশ্রাব হিজল ফল—হিজল ফল পাথরের পাণ্ডে জলের সহিত ঘর্ষণ করিয়া, চক্ষুতে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইলে জলপড়া নিবৃত্তি পায়। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক বমনোপগবর্গে হিজল পাঠ করিয়াছেন। হিজলের ফলের নন্ত অত্যন্ত শিরোবিষেকক অর্থাৎ নাসিকা দ্বারা প্রচুর শ্লেষ্মাশ্রাব করায়।

**Constituents.**—A body allied to saponin, which is the active principle, starch, proteid, cellulose, fat, caoutchouc and alkaline salts.

**Actions and uses**—Emetic and carminative, used with the juice of fresh ginger in catarrhs of the nose and respiratory passages and to relieve flatus from the bowels. Externally rubbed with water it is applied to the chest to relieve pain and to the abdomen to relieve colic and flatulence. (R. N. Khory, Vol. II., p. 274).

The fruit is spoken of as “Nurse fruit” and is one of the best known domestic remedies. When children suffer from a cold in the chest, the seed is rubbed down on a stone with water and applied over sternum, and if there is much dyspnoea a few grains with or without the juice of fresh ginger are administered internally and seldom fail to induce vomiting and the expulsion of mucous from the air passages. To reduce the enlarged abdomen of children it is given in doses of from 2 to 3 grains in milk. (Dymock, Vol. II., p. 17).

নব্যমত—হিজল বীজ, বমনকারী এবং বায়ুনাশক। আদার রসের সহিত, নাকের সর্দি, খাস নাড়ীতে সঞ্চিত সর্দি এবং অস্ত্র হইতে আম নির্গমনার্থ ব্যবহৃত হয়। হিজল ফল জলে ঘসিয়া বকে দিলে বক্ষোবেদনা এবং পেটে দিলে পেট বেদনা শূল এবং আত্মান প্রশমিত হয়। (আর, এন, কোরি, ৩য় খণ্ড, ২৭৪ পৃঃ।)

হিজল বীজকে “নার্স ফ্রুট” অর্থাৎ ধাত্রীফল বলে। ইহা সুপরিচিত গার্হস্থ্য ঔষধ। যখন বুক সর্দি বলিয়া শিশুগণ কষ্ট পায়, তখন হিজলবীজ জলে ঘসিয়া তখনকার মধ্যদেশে ও “কর্ডার” লাগাইয়া দিবে। যদি অত্যন্ত খাস কষ্ট থাকে, তাহা হইলে কয়েক গ্রেণ হিজলবীজ বাটিয়া আদার রসের সহিত কিংবা তুজের সহিত শিশুকে পান করাইবে। ইহাতে প্রায়ই বমন হইয়া কফ নির্গত হইয়া বার স্ততরাং খাসকষ্ট নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। এঁড়ে লাগিয়া ছেলের পেট বড় হইলে, তুজের সহিত ২। ৩ গ্রেণ হিজল বীজ পান করাইবে।

## হিলমোচিকা—হিলমোচিকা ।

হিলমোচিকা—Enhydra Fluctans.

শীতং কুষ্ঠং কফং পিত্তং হরতি হিলমোচিকা । ভাবপ্রকাশঃ ।

হিলমোচী সরা তিল্লা কুষ্ঠলী কফপিত্তজিত্ । রাজবল্লভঃ ।

গাত্রদৌর্গন্ধ্যৈ হিলমোচিকা—“হিলমোচরসো যুক্তাশুণৈবদধিকেনজৈঃ ।

প্রলেপৈন হরত্যাশু দেহদৌর্গন্ধ্যসুত্কাটম্” (কাশ্য—চিঃ) । (২) মসূরি-

কায়া হিলমোচিকা—“শ্লেতচন্দনকল্কাভাং হিলমোচিভবং দ্রবং ।

পিবৈমসূরিকারম্বে নৈম্বং বা কীবলং রসং \*” (মসূরিকা—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশঃ ।

হিলমোচিকার ভাষানাম—বাঃ—হিলা শাক, হেলেকা । কোঃ—হেলেকা ।

হিঃ—হরহল । উঃ—হিরমিচা ।

বর্ণন—হিলাশাক বনের সর্বত্র প্রসিদ্ধ । ইহা শাকার্ধ বাবহৃত হয় । পূরণ পুষ্করী  
কিংবা জলাসন্ন ভূমিতে ইহা জন্মিয়া থাকে । পত্রঃ লম্বা ও সরু সারি জিহ্বা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র সহিত কোমল প্রতানাত্র । মাত্রা—বয়স ১-৩ তোলা ।

### বৈদ্যক হিলমোচিকার ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—গাত্রদৌর্গন্ধ্যৈ—হিলমোচিকা—হিলাশাকের রস, সমুদ্রকেনের  
মিশ্রিত করিয়া গাড়ে মাখিলে গাত্রের দুর্গন্ধ বিনষ্ট হয় । (কাশ্য—চিঃ) । (২) মসূ-  
রিকান্তে হিলমোচিকা—হস্ত শ্বেতচন্দন চূর্ণ হিলাশাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া  
বসন্ত রোগের প্রারম্ভে পান করিবে । কিংবা কেবল নিম্ন পত্রের রস পান করিবে ।  
(মসূরিকা চিঃ) ।

বক্তব্য—চারক ও সৌশ্রুত শাকবর্গে হিলমোচিকার উল্লেখ নাই । হিলমোচিকা  
দাক্ষিণাত্যে জন্মত নহে, এবং বনের মত তৎক্ষেপে ইহা সাধারণের নিকট তাৎপ-  
ন্যপ্রাপ্ত ও নহে ।

**Actions and uses.**—Hilamochika is used as a bitter vegetable in  
Bengal; and is considered to be laxative and useful in diseases of the  
skin and nervous system. (Dymock, Vol. II., p. 266).



নব্যমত—হিমাশাক শাকস্বরূপ ভূমি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা মৃৎরেচক।  
চর্মবিকার ও নার্ভের পীড়ার পক্ষে হিমা উপকারী। ( ডিমক্, ২য়ঃ খণ্ড, ২৫৬ পৃঃ )।

বানোষধিগণ সমাপ্ত হইল। উপসংহারে বাগ্‌ভটের মত আমরাও বলিতেছি—

“ইতি বুদ্ধবচনানাং জীবিতোপায়ানাং ।

অমিলষিতসমৃদ্ধৌ কল্পবৃক্ষোপমানাম্ ॥

যদুদিতমিহ পুণ্যং কুর্ষ্ব্যতো মেনুবাদম্ ।

ভবতু বিগতরোগো নির্বৃত্তস্তেন লোকঃ ॥”

# अन्ननिष्ठ—परिशिष्टम् ।

## अन्ननास—अननासः ।

अननासम्—Ananas sativa, Bromelia Ananas. Eng.—Pine apple, European jack fruit.

अननास मपक्वन्तु द्रव्यं हृद्यं शुभ स्मृतम् । कफपित्तकरश्चैव प्रोक्तं चाश्च  
मरोचकम् । अमं क्लमं नाशयति तत्पक्वं स्वादु पित्तहृत् । पीतः पक्व-  
फलरस आतपामयनाशनः । निघण्टुरत्नाकरः ।

आनारस्यैव भाषानाम्—वाः—आनारस । हिः—अनारम् । ताः—अनार  
पक्षाम् । तैः—अनसपङ्गु । हेः—पाहेन् एपेन् ।

उपेयार्थं व्यवहारः—अपक फल, पत्र, मूल । मात्रा—पत्ररस १—२ तोला ।  
मूलचूर्ण—१—४ आना । पक्वफल रस—आद्यौषध ।

निघण्टूरत्नाकर—अपक आनारस—रुचिकर, क्षमा, शूल, कफपित्तकर, उद्वारक, श्लेष्म  
श्रम ओ क्लान्तिनाशक । पक आनारस,—वाह, पित्तहर, ओ आतपविकार (सर्दिग्नरि)  
प्रशमक ।

वक्तव्य—आनारस्यैव पत्रेण मूलभागेण (याहा काण्डे गात्रे संलग्नं धातु) रस कश्चि ।  
आनारस्यैव मूल चूर्णं मूत्रकर एवं पौरुष दोष नाशक ।

**Constituents.**—The juice contains a proteid digestive ferment, which acts equally well in acid gastric or alkaline intestinal secretions. It also contains a milk curdling ferment. The ash contains phosphoric and sulphuric acids, lime magnesia ; silica, iron, chlorides of potassium and sodium.

**Actions and uses.**—Abortifacient ; also given to relieve flatulent distention of the abdomen. Under its use the uterus contracts within 12 hours followed by hæmorrhage and the ovum is expelled. The fruit is rendered unwholesome on account of its strong fibre which acts

as an irritant on the bowels for abortifacient purpose, a whole unripe fruit decorticated being required. ( R. N. Khory, Vol 11., p. 620 ).

“From the special opinions of medical officers in India recorded in the Dict. Econ. Prod. of India (I, 238) it appears that a belief in the abortifacient properties of the leaves and unripe fruit is common throughout India among the natives.

“Chevers (*Med. Juris.* p. 715) on the authority of Babu Kannay Lall Dey, has the following description of its use in Bengal :—“A green unripe one, only half-grown is used. It is decorticated and the pulpy mass of a whole one is administered to the woman with a small quantity of salt. It is efficacious only during the earlier months of pregnancy, and after the third month, its action is very doubtful. But, if administered to suitable cases, the uterus begins to contract within 12 hours, when slight hæmorrhage occurs also. Its action then increases, and within the course of 24 hours the ovum is expelled. Occasionally the woman's life is jeopardized by flooding, but, as a rule, there is not much danger to be apprehended. “ Again in page 718, Chevers Says : “A note which I have from Babu Koylas Chandra Chatterjee renders this matter plain. He says that acid fruits are regarded as abortives. He knew a case in which a woman aborted at an advanced stage of pregnancy by eating (with that intention) about two pounds of ripe pine-apple. This fruit is rendered unwholesome by the presence of a very strong fibre which acts as a mechanical irritant on the bowels. I had under my own care an English lady who died of dysentery, after having aborted, at about the fifth month of pregnancy. The cause of her illness appeared to be the ravenous eating of raw pine-apple.” ( Dymock, Vol. III., p. 508 ).

নব্যমত—“ডিস্‌নারি অভ্‌ দি ইক্‌নমিক্‌ প্রডাক্টস্‌ অভ্‌ ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ২৩৮ পৃষ্ঠায় লিখিত বিভিন্ন চিকিৎসকের মতানুসারে পাঠ করিলে প্রতীতি জন্মে যে, আনারসের কাঁচা ফল এবং পত্র গর্ভপ্রাবকারী বলিয়া ভারতবর্ষীয় জনসাধারণের দৃঢ় বিশ্বাস আছে। শ্রীযুক্ত কানাইলাল দেব বাক্যমুসারে ডাঃ চেভার্স মেডিকেল জুরিস্প্রুডেন্সের, ৭:৫ পৃষ্ঠায়, বঙ্গদেশে আনারসের ব্যবহার এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—গর্ভপ্রসারার্থ কাঁচা,—অর্দ্ধ মাত্র পুষ্ট আনারস ব্যবহৃত হয়। কলটি ছাড়াইয়া কিছু লবণ সংযোগে সমস্তটা গর্ভপ্রসারভিলাষী ভক্ষণ করে। তৃতীয় মাস পূর্ণ হইবার পূর্বে ইহা অমোঘ গর্ভপ্রাবকারী, কিন্তু তৃতীয় মাস উত্তীর্ণ হইলে, গর্ভপ্রাব পক্ষে ইহার ক্রিয়া নিশ্চিত নহে। গর্ভের তৃতীয় মাসের পূর্বে সেবিত হইলে, সেবনের ১২ ঘণ্টার মধ্যে গর্ভাশয়ের সঙ্কোচ উপস্থিত হইয়া

কিঞ্চিৎ রক্তস্রাব হয় এবং ইহা উত্তরোত্তর বর্ধিত হইয়া ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ভ্রূণ বহির্গত হইয়া থাকে। কখন কখন এবিধ গর্ভস্রাবে অভ্যধিক রক্তস্রাব ঘটায়, নারীর জীবন সংশয় হয়। কিন্তু সচরাচর প্রায়ই কোন বিপদ ঘটে না। ১৯৮ পৃষ্ঠায় ডাঃ চেভার্স পুনরায় বলিতেছেন—বাবু কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মন্তব্যে বিষয়টি আরও স্পষ্টীকৃত হইয়াছে। তিনি বলেন—টকু আনারসই গর্ভস্রাবার্থ উপযুক্ত। কিন্তু তিনি অবগত আছেন যে, একটা জীলোক গর্ভস্রাবকরণাভিপ্রায়ে প্রায় এক সের পাকা আনারস ভোজন করায়, গর্ভের পরিণতাবস্থায় ও গর্ভস্রাব ঘটয়াছিল। আনারসে শক্ত আঁশ আছে বলিয়া, সেবিত আনারস অঙ্গের উত্তেজন জন্মাইয়া থাকে। একটা যুরোপীয় মহিলার পঞ্চম মাসের গর্ভ, কাঁচা আনারস সেবনে নষ্ট করা হইয়াছিল। গর্ভপাতের পর জীলোকটির রক্তাতিসার হওয়ার আমার চিকিৎসাধীন ছিলেন। এই রোগেই তাঁহার মৃত্যু হয়। অল্পসন্ধানে জানা গিয়াছিল যে, অপরিমিত কাঁচা আনারস ভোজনই তাঁহার রক্তাতিসারের কারণ। ( ডিম্‌ক্, ৩৪: ৭৬, ৫০৮ পৃ: )।

## অহিফেন, আফিম—অফুকাং, অফেনম্ ।

The juice obtained by incision from the capsules of *Papaver Somniferum*.

অফেনং সন্নিপাতনং বৃষ্য বলকারক মৌহজনক্ । রাজনিঘণ্টঃ ।

অফুকাং শ্লীষণ্যং গ্রাহি স্নৈশ্লগ্নং বাতপিত্তলম্ । মদকহাঙ্কজক্কুক্কল্লম্-  
নায়াসমৌহজনক্ । অতিসারি গ্রহণ্যাস্ত দ্বিতং দীপনপাচনম্ । কাস্থিত্ ।

অফুকাং শ্লীষণ্যং গ্রাহি স্নৈশ্লগ্নং বাতপিত্তলম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আফিম সন্নিপাতন, বৃষ্য, বলকারক ও মোহজনক । রাজনিঘণ্টে ।

আফিম্ শোষক, ধারক, কফনাশক, বাত ও পিত্তকর, মত্তভোজনক, দাহকর শুক্রতন্তু কারী, আলজোৎপাদক, মোহজনক, দীপন ও পাচন । ইহা অতিসার ও গ্রহণী রোগে হিতকর । কশিচৎ ।

আফিম্, শোষক, ধারক, শ্লেষ্মণ ও বাতপিত্তকর । ভাবপ্রকাশ ।

বর্ণন—আফিমের কুপ কুড়, পাতা পুরু, লম্বা, অবৃত্তক, পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, শিরা-  
বদ্ধ, মধ্যপত্রিকা শুভ্রবর্ণ। ফুল বৃহৎ, দল পীতবর্ণ। ফলত: বলিতে গেলে আফিমের কুপ

দেখিতে কতকটা শিখাল কাটার গাছের মত। ফল অর্থাৎ টেড়ি গোল, মাথা চেপ্টা। এই টেড়ির গাছ শত্রু দ্বারা বিদীর্ণ করিলে যে আঠা নির্গত হয়, তাহাকেই আফিম এবং বীজকে পোস্তদানা বলে।

বস্তুব্য—চরকাদি প্রাচীন গ্রন্থে আফিমের উল্লেখ নাই। রাজনিষিষ্ট ও ভাব-প্রকাশোক্ত গুণ শিরোদেশে লিখিত হইয়াছে। রাজবল্লভ চক্রদত্ত ও বঙ্গসেনে আফিম ব্যবহৃত হয় নাই। ভাবমিশ্র আফিমের গুণোল্লেখ করিয়াছেন বটে, কিন্তু অতিসার গ্রহণ্যাদি চিকিৎসায় উহা ব্যবহার করেন নাই।

আফিমের আবাদ—পূর্বে দিনাজপুর, দক্ষিণে হাজারিবাগ, উত্তরে গোরখপুর এবং পশ্চিমে আগরা এই চতুর্সীমার মধ্যবর্তী প্রদেশেই বহুল পরিমাণে আফিমের আবাদ হয়। এতদ্ভিন্ন বিক্ষা পর্বতের পাদদেশে এবং মালোয়ার সমতল ক্ষেত্রেও আফিমের চাষ হইয়া থাকে। প্রায়ই পল্লীর উপকণ্ঠস্থিত ক্ষেত্রগুলিই আফিম আবাদের জন্য নির্বাচিত হয়। অধিকার প্রাপ্ত কৃষকেরা কার্তিক ও অগ্রাহায়ণ মাসে বীজ বপন করে। ১০।১২ দিনে বীজ অঙ্কুরিত এবং কচিং পোষ, নচেৎ প্রায়ই মাঘ কান্তনে বৃক্ষ সম্পূর্ণ পরিপুষ্ট লাভ করে এবং টেড়ি শত্রুদ্বারা বিদীর্ণ করিয়া আফিম গ্রহণের উপযুক্ত হয়।

আফিমের ভেজাল—নিম্নলিখিত বস্তু আফিমের সহিত ভেজাল দেওয়া হয়—বালুকা, প্রস্তর, কয়লা, উটের বিষ্ঠা, গুড়, বাবলার পাতা ও ডাঁটা, পোস্তর টেড়ি, আকন্দের আঠা, ধুতুরা, গাঁজা, তামাক, ডুমুরের আঠা, ধূনা, বেল ও তেতুলের শাঁস, তিসি ও পোস্তদানা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বিষাক্ত আফিম ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। বৈজ্ঞানিক লিখিত আছে “অহিফেনং শৃঙ্গবেররসৈ ভাব্যাং ত্রিদগ্ধাং। আদ্যার রসে ২১ বার ভাবনা দিলে আফিম শুদ্ধ হয়। মাত্রা—১—২ গ্রেণ। \*

**Constituents.**—Opium contains a large number of alkaloids, organic acids, and neutral substance.

**Physiological Action.**—It depends upon the combined effects of the various alkaloids and other principles obtained from it. Opium in medicinal doses at first stimulates the brain, heart and respiration; this effect is soon followed by general depression. Generally opium is analgesic, hypnotic, antispasmodic diaphoretic, narcotic and cerebral depressant. Its chief action is on the cerebro-spinal system and through the nerves it acts upon all the organs of the body. It affects the ganglia at the base of the brain, giving rise to contracted pupils, vomiting and slow respiration, under its use the grey matter of the cord

is first stimulated and there are increased reflexes. This is soon followed by depression as evidenced by the lowering of perception and sensation. The cutaneous Vessels are dilated at first, as shown by a sense of heat felt on the external ear, itching and rose-coloured skin eruptions. This is followed by pallor and coldness of the limbs and fingers. The generative organs are stimulated. In medicinal doses, taken for some time it affects all the secretions except milk and sweat which are increased. It causes dryness of the mouth and throat, lessens the secretion of the stomach and thus impairs appetite. The secretion of the bile is also diminished and constipation results. The action of the heart is increased, and there is increased arterial tension. The cerebral functions are at first exhilarated, the ideas flow rapidly and there is a sort of mild intoxication. This is soon followed by drowsiness and sound sleep, often disturbed by dreams, and often followed, on waking by headache constipation indigestion, and depression of spirits. If any pain be present it is relieved, but a larger dose will be necessary on subsequent occasions. In *full doses* the cerebral symptoms are accentuated, but the stimulation is of short duration. The after-effects become more marked. The mouth becomes very dry, digestion is impaired, there is nausea, vomiting and profuse sweat. The heart is depressed, the circulation lowered, the oxidation is interfered with, and there is loss of body heat. The pupils are contracted, there is intense itching of the nose with retention of urine. The cerebral depression is soon followed by headache, vertigo, slow and laborious respiration. In *poisonous doses* stertorous breathing and coma supervene, followed by feeble pulse, cold clammy perspiration, contracted pupils followed by dilation as the end approaches, cyanosis of the face and fingers, followed by abolished reflexes, deep coma, paralysis of the respiratory centres and death.

**Therapeutic uses.**—opium is given to relieve severe pain from any cause, except in cerebritis and to allay any irritation. As an antispasmodic it is extensively used. It allay irritation and produces sleep in insomnia, sciatica neuralgia, lumbago, cancer, intestinal renal or hepatic colic calculi &c.; also in tetanus, in morbid states of the abdominal viscera, as gastritis, gastrodynia, hernia and in diseases of the urino-genital system. To check excessive secretion it is largely used in diarrhoea, dysentery, nervous and sympathetic vomiting and in excessive expectoration; also in diabetes, pyalism and leucorrhœa. (R. N. Khory, Vol. II, p. 49).

নব্যমত—আফিম, ঔষধোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে প্রথমে নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, মস্তিষ্ক এবং হৃদয়ের উত্তেজন জন্মাইয়া, পরিণামে সমস্ত দেহের অবসাদ ঘটায়। আফিম সাধারণতঃ বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আক্ষেপনাশক, ঘর্ম্মকারক, মাদক এবং মস্তিষ্কের ক্ষুণ্ণিত্ব হানিকর। আফিমের ক্রিয়া প্রধানতঃ মস্তিষ্ক ও পৃষ্ঠবংশীয় নার্ভ মণ্ডলীর উপরি প্রকাশ পায়। স্নতরাং নার্ভের দ্বারা আফিম দেহের তাবৎ ইন্দ্রিয়গণের উপরি স্বীয় গুণ দর্শাইয়া থাকে। স্বকৃৎ আশ্রিত নার্ভী প্রতান ক্ষীত হয় ( Dilated ) বলিয়া প্রথমে কর্ণপালীর ( External ear ) উষ্ণতা, কণ্ঠ নির্গম দৃষ্ট হয় এবং পরিণামে গাত্র ও অঙ্গুলী “ফ্যাকাসে” ( Pallor ) ও শীতল হয়। আফিমের গুণে জননেন্দ্রিয়গণ উত্তেজিত হইয়া থাকে। ঔষধোপযোগী মাত্রায় আফিম যদি কিছুদিন সেবন করা যায় তাহা হইলে, শুষ্ক এবং ঘর্ম্মশ্রাব বর্ধিত হয় এবং পিত্ত, স্লেষ্মা ও রসাদি শ্রাব হ্রাস পাইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা মুখ ও গলের শুষ্কতা জন্মায়, পাকস্থলীর শ্রাব নান করে, অতএব ক্ষুধা হ্রাস পায়। পিত্তশ্রাবেরও অল্পতা ঘটায়, ইহার পরিণাম কোষ্ঠবদ্ধতা। হৃদয়ের ক্রিয়া বর্ধিত হওয়ায় নার্ভী বেগবতী হয়। মস্তিষ্কের অত্যাধিক হওয়ায় অভিনব চিন্তাপ্রবাহের আবির্ভাব হয়। মুহূঃ নেশা হয়, ইহার ফল তন্দ্রা, ঘেটুকু নিদ্রা হয় তাহা স্বপ্নে পূর্ণ, জাগ্রত হইলে দেখা যায়, মাথা ধরিয়াছে, উত্তম জীর্ণ হয় নাই; কোষ্ঠ পরিষ্কার হইতেছে না এবং শরীরে যেন ক্ষুণ্ণি নাই। যে কোন প্রকার বেদনা আফিম নিবৃত্ত করিতে পারে, কিন্তু উত্তরোত্তর মাত্রা বর্ধিত করিতে হয়। আফিম পূর্ণ মাত্রায় সেবন করিলে মস্তিষ্কের উত্তেজনমূলক লক্ষণ প্রকাশ পায়, কিন্তু এই উত্তেজন অধিকক্ষণ স্থায়ী হয় না। ইহার পরিণামফল বেশ স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়—মুখ অত্যন্ত শুষ্ক হয়, ভাল জীর্ণ হয় না, গা বমি বমি করে। বমি ও প্রচুর ঘর্ম্ম নির্গম হইয়া থাকে। হৃদয়ের ক্লাস্তি জন্মে, রক্তসঞ্চয়ন মুহূঃ হয়, ধাতুয়া দ্বারা পাক ( Oxidation ) বাহিত হয় এবং শারীরোন্মাদ হানি লক্ষিত হয়। চক্ষু তারার সঙ্কোচ, অত্যন্ত নাসিকা কণ্ঠরস, এবং মূত্ররোধ ঘটয়া থাকে। মস্তিষ্কের অবসাদের ফলে, সত্ত্ব শিরঃপিণ্ডা, শিরোদূর্গন, মস্তিষ্কের জড়তা, মুহূঃ ও আয়াসসাধ্য নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস উপস্থিত হয়। আফিম বিম্ববৎ মাত্রায় সেবন করিলে, গলা বড়বড়ানির সহিত নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, “কোমা,” ক্ষীণ নার্ভী, হিমাঙ্গ ও ঘর্ম্ম, অক্ষিতারকার সঙ্কোচ ও বিস্তার দৃষ্ট হয়; পরে মৃত্যু যখন নিকটবর্তী হইয়া আসে তখন মুখমণ্ডল ও হস্ত পদ হইতে হৃদয়ে রক্তস্রোতের অন্তিম প্রত্যাবর্তনের ফলে, মুখ এবং হস্তপদাঙ্গুলী নীলবর্ণ, ঘোর সংজাহীনতা, নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাসকারিণী শক্তির অবসাদ এবং পরিশেষে মৃত্যু উপস্থিত হয়।

মস্তিষ্কের প্রদাহ ভিন্ন যে কোন প্রদাহের প্রশমনার্থে কিম্বা যে কোন উত্তেজনের শান্তির জন্ত আফিম ব্যবহৃত হয়। আক্ষেপহর রূপেই আফিম ত্রিবিধ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অনিদ্রা, গৃহনী ( Sciatica ), নিউরাল্জিয়া, কটীবাভ, ক্যান্সার, বিবিধ শূল ( Intestinal,

renal or hepatic colic ) পাথরী প্রভৃতি পীড়ায় এবং ধূতাকার, বিবিধ কোষ্ঠাঘাতের মারাত্মক প্রদাহ, তত্ত্ববৃদ্ধি ও মুত্র এবং শুক্রাশয় সম্বন্ধীয় পীড়ায় আফিম সেবন করিলে যত্নগা লঘু ও রোগীর নিজা ইচ্ছা থাকে । অতিসার, আম ও রক্তাতিশায়, বায়ুজন্য বা উপসর্গীভূত বমন, ( Nervous and sympathetic vomiting ) অতিরিক্ত শ্লেষ্মনির্গম, বহুমূত্র, প্রচুর লালাস্রাব এবং প্রদরে তত্ত্ব স্রাবের প্রচুর্য্য হ্রাস করিবার জন্য আফিম ব্যবহৃত হয় । ( আর্, এন্. ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৪৯-৫০ পৃঃ ) ।

## আত্মাতক—আম্রাতকঃ ।

আম্রাতকঃ, আম্রাতঃ—Sapondias Mangifera. Eng.—Wild Mango, Hog plum tree.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়ঃ,” “অধ্বগমোগ্যঃ,” “তনুচীরী” ; “বর্ষপাকী” ।

আম্রাতকফলং ত্বয়ং পিত্তাস্রকফবহ্নিকৃত্ । শীতং কষায়ং মধুরং কিষ্কি-  
আরুতকদৃ গুরু । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

আম্রতকং কষায়াস্ক মামং হৃৎকণ্ঠহর্ষণম্ । পকন্তু মধুরাস্নাত্ব্যং  
স্নিগ্ধং পিত্তকফাপহম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

আম্রাত মল্লং বাতপ্পং গুরুষ্যং রুচিকৃত্ সরম্ । পকন্তু তুবরং স্বাদু  
রসে পাকী হিমং স্মৃতম্ । হর্ষণং স্নিগ্ধলং স্নিগ্ধং ত্বয়ং বিষ্টম্ বিবৃণম্ ।  
গুরু বল্যং মরুৎপিত্তজতদাহত্বয়াস্রজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আত্মাতকের ভাষানাম—বাঃ—আমড়া—হিঃ—অমড়া । তাঃ—মরিমকেডি ।  
তৈঃ—টোর মনোড়ী । ইং—ওয়াইল্ড ম্যাঙ্গো ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়”, “অধ্বগভোগ্য”, “তনুচীরী”, “বর্ষপাকী” ।

উপসর্গার্থ ব্যবহার—ফল, ছাল ও নির্যাস । মাত্রা—ফলের শাঁস ২—৪ তোলা ।  
ছালের রস ৩—২ তোলা । কাথ—৫—১০ (তোলা) । ছালচূর্ণ ৩—৩ আনা ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু—আমড়া,—ত্বা, রক্ত ও পিত্ত দোষের কফ ও অগ্নি জনক, শীত,  
কষায়, মধুর, কিঞ্চিৎ বায়ুজনক ও শুষ্ক ।



**রাজনিঘণ্টু**—কাঁচা আমড়া—কষায়, অম্ল, হৃদয় ও কণ্ঠের হর্ষজনক। পাকা আমড়া—মধুরাস, স্নিগ্ধ এবং পিত্তশ্লেষ্ময়।

**ভাবপ্রকাশ**—কাঁচা আমড়া—বাতন্ত্র, গুরু, উষ্ণ, রুচিকর ও রেচক। পাকা আমড়া—রসে কষায়, পাকে স্বাদু, হিম, হর্ষণ, শ্লেষ্মপ্রদ, স্নিগ্ধ, বৃষ্য, বিষ্টেষ্ঠি, বৃহৎ, গুরু, বল্য এবং বায়ুপিত্ত, ক্ষত, দাহ, ক্ষয় ও রক্ত দোষয়।

**বক্তব্য**—যে সকল স্ত্রীলোকের সন্তান শৈশবেই মৃত্যু মুখে পতিত হয়, তাঁহারা নবজাত সন্তানের গলদেশে আমড়া আঁটি রোপ্য মণ্ডিত করিয়া, ধারণ করাইয়া থাকেন। এই আমড়া আঁটির একটু বিশেষত্ব আছে। নূতন আমড়া হইলেও যে পুরাণ আমড়া বৃন্ত চূত হয় না—গুণাবস্থায় বৃন্তলয় থাকে সেই আমড়ার আঁটিই গ্রাহ্য।

**Actions and uses.**—The pulp is astringent, stomachic and acid and used in dyspepsia. The bark and gum astringent and demulcent and used in dysentery. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 172 ).

**নব্যমত**—আমড়ার শাঁস, - কষায়, পাচক, অম্ল, এবং গ্রহণীতে হিতকর। ছাল ও আঠা সন্ধোচক, শীত এবং আম ও রক্তাতিশয়ে সেবা। (আব্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ১৭২ পৃঃ)।

## আরুণক—আরুণকম্ ।

**আরুণক, রক্তফলম্**—*Prunus Insititia*, *P. Bokariensis*.

আরুণকো গ্রাহী তুবরী হৃদয়ঃ শীতো গুরুঃ স্মৃতঃ । মলাবষ্টম্ভকো গ্রাহী মেদী চৌণঃ কফাপহঃ । পিত্তহৃৎ পাচকশ্চাল্লো মধুরশ্চ সুখপ্রিয়ঃ । সুখ-স্বচ্ছকরশ্চৈব মেহগুল্মার্শানুৎ পরঃ । রক্তবাতরজাং হন্তা স পক্কো মধুরো-গুরুঃ । কফপিত্তকর স্রোণী রশ্মৌ ধাতুবিবর্দ্ধকঃ । নিঘণ্টুরনাকরঃ বেদ্যকনিঘণ্টুশ্চ ।

**আরুণকের ভাষানাম**—হিঃ—আলুবোথারা। কাঃ—অলু। ইঃ—বোথারা প্লাম্।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—বীজবর্জিত শুষ্ক ফল। খাণ্ডোষধ।

**নিঘণ্টুরত্নাকর**—কাঁচা আলুবোথারা, ধারক, কষায়, হৃদয়, শীত, গুরু, মলরোধক,

উষ্ণ, কফাপহ, পিত্তহর, পাচক, মুখপ্রিয় ; মুখমল নাশক এবং যেহ গুণ্য ও অর্শোহর ।  
পাকা আলুবোথারা,—বাতরক্তের বেদনা প্রশমক, কচিজনক কফপিত্তকর ও ধাতুবর্জক ।

বক্তব্য—মদনপাল নৃপকৃত মদনবিনোদ নাম নিঘণ্টুতে যে পত্র পুষ্পাদিভেদে-  
চতুর্বিধ আকরের উল্লেখ দৃষ্ট হয় তাহাও আলুবোথারা ভিন্ন অন্য কোন বস্তু নহে । ধ্মৌনি  
এবং যূনানী গ্রন্থকারগণ বহুবিধ আলুবোথারার উল্লেখ করিয়াছেন, তঁহারা পারস্ব এবং  
তদাসন্নদেশে জন্মিয়া থাকে ।

**Constituents.**—Malic acid, Citric acid, Sugar, albuminoids, pectin and ash.

**Actions and uses.**—Demulcent and nutrient. (R. N. Khory, Vol. II., p. 241).

“It is described as sub acid, cold and moist, digestive and aperient, especially when taken on an empty stomach, useful in belious states of the system and heat of body.” (Dymock Vol. I., p. 568).

নব্যমত—শুভ্রাদরে সেবন করিলে, আলুবোথারা, অন্ন, মীত, অভিঘ্রান্দি, পাচক  
ও মূত্ররেচক । শরীর অত্যন্ত রুদ্ধ কিংবা পিত্তাধিক্য হইলে আলুবোথারা হিতকর ।  
( ডিমক্, ১মঃ খঃ, ৫৬৮ পৃঃ ) ।

## আবর্তকী—আবর্তনী ।

আবর্তকী—*Helicteres Isora*, Eng.—East Indian screw plant.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“মনোহা,” “রক্তপুষ্পী,” “বামাবর্তী” ।

আবর্তকী চ কুষ্ঠপ্লো সৌর্ধ্বাধোদোষনাশনী । কষায়া শীতলা  
হৃথ্যা ত্রিদোষপ্লবতিসারজিত্ । শোফগুল্মোদরাঃস্নাহক্রিমিজালবিনাশনী ।  
ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

আবর্তকী কষায়াস্নাহ শীতলা পিত্তহারিণী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

আবর্তকীর ভাষানাম—বাঃ—আঁতষোড়া, হিঃ—কুপাইসি, জোরাকা কন,  
মাকোর ফলী । তৈঃ—শরামলী । তাঃ—বলান্দিবিরিটৈ । ফাঃ—পিচক্ ।

অম্বর্থসংজ্ঞা—“মনোজ্ঞা,” “রক্তপুলী,” “বামাবর্তা ।

পরিচয়—আঁতমোড়া বণিক দ্রব্য । ইহা দাক্ষিণাত্যে জন্মে । দেখিতে পিপ্পলের মত, কিন্তু ঠিক ক্রুর মত পোঁচ আছে । ডাঃ ওয়াইট কৃত ফিগার্স অভ্ ইণ্ডিয়ান্ প্রান্টন্ নামক পুস্তকের ১৮০ পৃষ্ঠায় আঁতমোড়া গাছের চিত্র আছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল (আঁতমোড়া) চূর্ণের মাত্রা—১—১ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

ধনুস্তরীয়নিঘণ্ট—আঁতমোড়া,—কুষ্ঠহর, বামক, বেচক, কষায়, শীতল, বৃদ্ধ, ত্রিদোষনাশক, অতিসারহর এবং শোথ, গুল্ম, উদর রোগ, অনাহ ও কুমিনাশক ।

রাজনিঘণ্ট—আঁতমোড়া, কষায়, অন্ন, শীতল এবং পিত্তহর ।

বক্তব্য—এদেশে স্মৃতিকা গৃহে অবস্থানকালে শিশুকে, আঁতমোড়ার ফল, সরিষার তৈলে ভিজাইয়া রাখিয়া, সেই তৈল মাখান হইয়া থাকে । প্রসূতির বনেন এই তৈল মাখিলে শিশুর “গা ভাঙ্গা” ভাল হয় ।

**Actions and uses.**—Demulcent and mildly astringent, powdered fruit is given with other drugs to stop griping in the bowels and flatulence in children. The root bark is given in diabetes. The root may be substituted for that of althæa. The Hindus use the powder of the root with castor oil as an application inside the ears in offensive sores and discharges. (R. N. Khory, Vol. II., p. 104).

নব্যমত—আঁতমোড়া,—ম্লিষ্ট, শীত ও মৃদু সঙ্কোচক । ইহার বীজচূর্ণ দেবন করিলে শিশুর পেট কামড়ানি ও পেট ফাঁপা আরাম হয় । মূলের ছাল, বহুমূত্র রোগে সেব্য । ইহার মূল Althæa-র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে । কর্ণের ক্ষত ও পুতিষ্রাবে মূলচূর্ণ, এরও তৈল যোগে কণাভ্যন্তরে পাতিত করা হয় । (আম্র, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ১০৪ পৃঃ) ।

## ইশেরমূল—ইয়ীরমূল ।

ইয়ীরমূল—Aristolochia Indica (?)

ভাষানাম—বাঃ—ইশেরমূল । হিঃ—কুজট । কাঃ—ভায়াবন্ধি হিন্দী । তাঃ—ইজ্জামূলী । তৈঃ—ইখরায় বেরু । ইং—ইণ্ডিয়ান্ বার্ণ ওট ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—উঁটা, মূল । মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । মূলচূর্ণ—১—১ আনা ।

**বক্তব্য**—ডিম্বক বলেন ইশেরমুলের সংস্কৃত নাম রুদ্রজটা। রাজনিঘণ্টক রুদ্রজটার পর্যায়ে ‘সুগন্ধপত্রা’ শব্দ পঠিত হইয়াছে; এদেশে যে উদ্ভিদ ইশেরমুল নামে জনসাধারণের নিকট পরিচিত, তাহার পত্র সুগন্ধি নহে। অতএব ইশেরমুল রুদ্রজটা কিনা সন্দেহ। সুতরাং এখানে রাজনিঘণ্টক রুদ্রজটার গুণোল্লেখ করা হইল না। লোকের বিশ্বাস, ইশেরমুল যেখানে থাকে সেখানে সর্প যাইতে পারে না।

**Actions and uses.**—Tonic stimulant and emmenagogue given in intermittent fever, bowel affections of children due to teething, also in cholera; as an emetic the juice of the leaves is given to children in croup. It has a great reputation as an antidote to snake poison, with agara it is applied externally to the abdomen in colic and to the chest in bronchitis in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 513).

“The plant was first described by **Rheede**, who states that boiled in oil it is applied as a liniment to snake bites, and a decoction given internally. It is also administered, rubbed to a paste with water or in decoction, in cold fevers, headache, flatulent distention and dysuria. As a lotion it relieves gouty pains and the powder with pepper and hot water stops bloody fluxes. *Ainslie* notices its use by the Tamil doctors in the bowel complaints to which children are subject in consequence of indigestion and teething. He also says that the powder is taken internally in cases of snake-bites and applied to the bitten part. *Fleeming* notices its use in upper India as an emmenagogue and antarthritic. *Babu T. N. Mukharji* States that the juice of the fresh leaves is very useful in the croup of children, by inducing vomiting without causing any depression. (Dymock, Vol. III., pp. 159-60).

**নবায়মত**—ইশেরমুল, বলা, উষ্ণ ও রজঃপ্রবর্তক। ইহা পুরাণ জর, শিশুর দস্তোদ-গমকালীন উদরাময়, ও বিশৃটীকায় হিতকর। শিশুর খুঁড়ি কাসিতে ইহা বমনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। সেবন ও লেপনে সর্প বিষয় বলিয়া ইশেরমুলের বেশ খ্যাতি আছে। শিশুর ব্রকাইটিশে বন্ধোদেশে এবং শূলে উদরে, অঙ্গুর সহিত ইশেরমুলের প্রলেপ প্রযুক্ত হয়। ইশেরমুলের কাথ শীতজর, শিরঃপীড়া, উদরাগান, ও মূত্ররুদ্ধে হিতকর। (কোরি, ২য় খঃ, পৃ ৫১৩, ডিম্বক, ৩য় খঃ, পৃ: ১৫৯-৬০)।

## ঐষদগোল—ঐষদগোলম্ ।

ঐষদগোলম্—*Plantago Ispaghula*, P. Ovata. Eng.—  
Spage seeds.

ঐষদগোলং পরং হৃদয়ং মধুরং যাহি শীতলম্ । পিচ্ছিলং তুবারং কিঞ্চিদ্ভাত-  
জাত্ কফপিত্তহৃত্ । রক্তাতিসারাস্রপিত্তং নাশয়েদিতী কীর্তিতম্ ।  
বৈদ্যামৃতো নিঘণ্টুসংগ্রহস্থ ।

মূলতঃ শীতবীজং স্যাৎপুষ্ণবাতনিবারণম্ । বস্তিসংশোধনং প্রীতং শুক্রমেহ-  
নিবারণম্ । আধানাপহরস্বাস্থ্য যোজ্যঃ শীতকষায়কঃ । আয়ুর্বেদ-  
বিজ্ঞানম্ ।

বর্ণন—ইসবগোল বনিক দ্রব্য । ইহাকে পারস্যীয় ভাষায় ইস্পাগুল বলে । ইস্প-  
গুল শব্দের অর্থ অশ্বের কর্ণ । ইসবগোলের দানা দেখিতে কতকটা ঐক্যপাই বটে । জলে  
ভিজাইলে ইসবগোল ফুলিয়া উঠে । ইহার কোন স্বাদ, গন্ধ নাই ।

ভাষানাম—বাঃ—ইসবগোল । গুঃ—উথমুকীরণ । ফাঃ—ইস্পজাঃ । অঃ—বজ্রবী  
কতুলা । তাঃ—ইক্ষল বিটৈ । তৈঃ—ইস্পগল । ইং—স্পেজ সিড্‌স্ ।

বৈদ্যামৃত—ইসবগোল, বৃষ, মধুর, ধারক, শীতল, পিচ্ছিল, কিঞ্চিৎ, কষায়, বাত-  
শ্লেশকর, কফপিত্তহর এবং রক্তাতিসার ও রক্তপিত্তনাশক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—মূল, উষ্ণবাতনাশক, বস্তিশোধন, শুক্রমেহহর ও আধান-  
নাশন । ইহার শীতকষায় প্রযোজ্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ, যাহা ইসবগোল নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । মাত্রা—  
শীতকষায় ১—৩ ছটাক । কাথ ৫—১০ তোলা ।

বক্তব্য—ভাবপ্রকাশেও ইসবগোলের উল্লেখ নাই । মোরেশ্বরের বৈজ্ঞান্যতে,  
নিঘণ্টু সংগ্রহে এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ইসবগোলের গুণ বেরূপ লিখিত হইয়াছে তাহা  
প্রদর্শিত হইল । যুনানী চিকিৎসকগণের ব্যবহার দৃষ্টে সম্ভবতঃ উহা লিখিত হইয়া থাকিবে ।

**Actions and uses.**—Demulcent, emollient and diuretic ; used in  
inflammatory and other derangements of the stomach and intestines,  
as in gastric catarrh, dysentery, gonorrhoea and affections of the

kidneys. Made into a poultice with venegar and gora tela they are applied to rheumatic and gouty swellings; they are also useful in coughs and colds. When roasted, they are used with Sakara in protracted irritation of the bowels in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 501).

"In India, they are considered to be cooling and demulcent, and useful in inflammatory and bilious derangements of the digestive organs. The crushed seeds are made into a poultice with vinegar and oil are applied to rheumatic and gouty swellings. With the mucilage a cooling lotion for the head is made. Two or three dirhems moistened with hot waters mixed with sugar are given in dysentery and irritation of the intestinal canal to procure an easy stool. The decoction is prescribed in cough. The roasted seeds have an astringent effect and are useful in irritation of the bowels in children and in dysentery. The natives have an idea that the powdered seeds are ingurious and consequently always administer them whole. *Fleming Twining Ainslie* and others speak very favourably of the use of Ispaghul in the treatment of chronic diarrhoea. *Twining* gives the dose for an adult as 2½ drachms mixed with half a drachm of sugar-candy. In the pharmacopœia of india the seeds have been made official and directions are given for the preparation of decoction. (Dymock, Vol. III., pp. 126-7).

নব্যমত—ইসব্গোল, শীত, স্নিগ্ধ ও মূত্রকর। ইহা অন্ন ও পাকস্থলীর প্রদাহ, আমাশয় স্থিত প্লেয়ার বিকার (gastric cattarrh) অতিসার, রক্তাতিসার, গণোরিয়া এবং বৃক্ক সম্বন্ধীয় পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ভিনিগারের সহিত ইসব্গোল ও রামতিলের পুন্ডিশ্ আমবাতি গ্রস্ত ক্ষীত অঙ্গে ব্যবহৃত হয়। ইসব্গোল কফকাসের শ্বসেও হিতকর। গরম জলে ক্লিম ও শর্করার সহিত মিশ্রিত ২৩ ডারহাম্ ইসব্গোল, শিশুগণের দীর্ঘকালের উদরাময়ে সেবন করাইলে সহজ দান্ত হইয়া থাকে। স্নিগ্ধ ইসব্গোল ধারক, অতএব ইহা শিশুর উদরাময় ও আমরক্তাতিসারে সেবা। একদেশীয় লোকের বিশ্বাস ইসব্গোল চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে উপকারী হয় না, অতএব তাহারা আন্ত ব্যবহার করে। ক্লিমিং টুইনিং, এন্সলি প্রভৃতি সকলেই দীর্ঘকালের উদরাময়ে ইসব্গোলের উপকারিতা স্বীকার করিয়াছেন। ক্লিমিংএর মতে,—পূর্ণবয়স্ক লোক ২½ Drachm ইসব্গোল অর্দ্ধ Drachm মিছরির সহিত সেবন করিবে। ইতিয়া কার্থাকোপিয়াতে ইসব্গোলের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। (ক্লোরী ও ডিমক্, ২য়ঃ খঃ, ৫০১ পৃঃ ও ৩য়ঃ খঃ, ১২৬-২৭ পৃঃ)।

## ওলট্‌কম্বল—ঐলট্‌কম্বল ।

**ঐলট্‌কম্বল**—Abroma Augusta. Eng.—Devil's Cotton.

**বর্ণন**—ক্ষুদ্র বৃক্ষ । পাতা চোড়া, পত্র প্রান্ত খণ্ডিত, পত্রপৃষ্ঠ রোমাঙ্কিত । ফুল—ঘোর বেতুণে রঙের, অধোমুখে লম্বিত, দল ৫টা, বীজকোষ পক্ষাকারে ৫ ভাগে বিভক্ত, এই বীজকোষে গোঁচা গোঁচা রোমের মত শুভো আছে, বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । বীজ কৃষ্ণবর্ণ, মূলার বীজের মত । মূলত্বকের অভ্যন্তরে উজ্জ্বল শুভ্রবর্ণ আস আছে । রস পিচ্ছিল । এক রকম “বোদা” স্বাদ ।

**ঔষধার্থ ব্যবহার**—মূলত্বক । **মাত্রা**—পিষ্টমূল ত্বক (আর্দ্র) ৪—৮ আনা ।

**বক্তব্য**—প্রাচীন বা নবীন কোনও নিষণ্টুতে ওলট্‌কম্বলের শুণোলৈখ দৃষ্ট হয় না ।

**Constituents.**—The root bark contains gum, wax, a non-crystalline extractive matter and ash 11.64. p. c., but no manganese.

**Actions and uses.**—The root and the sap are uterine tonic and emmenagogue, with black pepper given in congestive and neuralgic dysmenorrhœa and amenorrhœa, either given a week before or during menstruation. It is a valuable substitute for hydrastis, viburnum, and pulsatilla. (R. N. Khory, Vol. II., p. 102).

“In 1872 Mr. Bhoobun Mohun Sircar (Ind. Med. Gaz.) first called attention to the use of the root as an emmenagogue in Bengal, and recommended the fresh viscid sap in the treatment of dysmenorrhœa in doses of 30 grains. Subsequently Dr. Kirton recommended the use of drachm doses of the root beat into a paste with water. Dr. Watt in his “Dictionary of the economic products of India” records the opinion of thirteen medical men regarding the medicinal properties of the plant; of these, eight speak favourably of it. Dr. R. Macleod says:—It is a valuable medicine in dysmenorrhœa, the fresh root is usually given, made into a paste with black pepper about a week before the time of menstruation, and is continued until it commences. I have seen it prove very efficacious in some cases, especially in the congested form of the disease.” Dr. Thornton says:—The slender roots are useful in the congestive and neuralgic varieties of dysmenorrhœa. It regulates the menstrual flow and acts as a uterine tonic. It should be given during menstruation, 1½ drachms of the fresh root for a dose with black pepper, the latter acting as a stomachic and carminative.”

Dr. Evers says :—it has never failed in my hands in speedily relieving painful dysmenorrhœa. In western and Southern, India the plant is not common, and its medicinal properties do not appear to be known. (Dymock, Vol. I., p. 233. )

নব্যমত—১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেটে মিঃ ভুবনমোহন সরকার, ওলট্‌কম্বলের সন্তোষজনক মূল্যবোধের রসঃপ্রবর্তিনী শক্তি সর্বপ্রথম জনসাধারণের গোচর করিয়াছিলেন। ইহার মতে রসের মাত্রা ৩০ গ্রেণ। পরে ডাঃ কির্টন বলেন যে ওলট্‌কম্বলের সদ্য উদ্ধৃত পিষ্ট মূলত্বক এক Drachm শীতল জলের সহিত ব্যবহার করাই আমার অভিপ্রেত। ডাঃ ওয়াট্‌ “ডিস্কনারী অন্ড দি ইকনমিক প্রডাক্টস্ অন্ড ইণ্ডিয়া” নামক অভিধানে ওলট্‌ কম্বলের এই গুণের বিষয়ে ১৩ জন চিকিৎসকের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহার মধ্যে ৮ জন অমূল্য মত প্রকাশ করিয়াছেন। ডাঃ ম্যাকলিউড্ বলেন কষ্টরঞ্জের পক্ষে ওলট্‌কম্বল উত্তম ঔষধ। তাক্রামুলের ছাল, গোল মরিচের সহিত পেষণ করিয়া, ঋতুর সপ্তাহকাল পূর্বে হইতে ঋতুদর্শন পর্যন্ত প্রত্যহ জীজন জলের সহিত সেব্য। আমি কএকস্থলে বিশেষতঃ বেদনাগ্নিত ও বায়ু প্রধান রজোরোগে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ডাঃ থর্ন টন্ বলেন—ওলট্‌কম্বলের কীপমূল ১½ Drachm গোলমরিচের সহিত পিষিয়া পান করিলে, রজঃস্রাব পরিমিত হয় এবং গর্ভাশয়ের বল প্রদান করে। এস্থলে গোলমরিচ পাচক ও বায়ুনাশকরূপে কার্য্য করিয়া থাকে। ডাঃ এভার্স বলেন,—যন্ত্রণাদায়ক ক্রুদ্ধ রজোরোগে ওলট্‌কম্বল সেবন করাইয়া কদাচ আমি বিফল মনোরথ হই নাই। ভারতবর্ষের পশ্চিম ও দক্ষিণ প্রদেশে ওলট্‌কম্বলের গাছ তাদৃশ দৃষ্ট হয় না এবং ইহার গুণও তত পরিচিত নহে। ( ডিমক্‌, ১মঃ খঃ, ২৩৩ পৃঃ )।

## কঙ্কোলক—कङ्कोलकम् ।

কঙ্কোলকম্, ক্রান্তফলম্—Piper Cubea. Eng.—Tailed Pepper or Cubebs.

कङ्कोलं कटुतिक्तोष्णं वक्त्रवैरस्यनाशनम् । मुखजाघाहरं रुच्यं वातश्लेष्महरं परम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

कङ्कोलं कटु तिक्तोष्णं वक्त्रजाघाहरं परम् । दीपनं पाचनं रुच्यं कफवातनिघ्नानम् । राजनिघण्टुः ।



কঙ্কাল লঘুতীক্ষ্ণাণ্যং তিত্তং দ্ব্যং হৃদিশ্রদং । আস্যদীর্গম্যদ্বী-  
কফবাতাময়াঃস্ম্যদ্ব্যম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভাবানাম—বাঃ—কাবচিনি । হিঃ—শীতলচিনি । ঙঃ—চণকবাব । তাঃ—  
বলমলকু । তৈঃ—সলব মিরীমলিয় । ফাঃ—হব্-এল্-আম্ । ইং—টেল পিপার বা  
কিউবেব্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—২-৮ আনা । কাবচিনির তৈল—  
৫-২০ ফোঁটা ।

ধন্বন্তরীয়নিষর্গটু—কাবচিনি—কটু, তিক্ত, উষ্ণ, মুখের বিরসতা ও জড়তা  
নাশক, রুচিকর এবং বাতশ্লেষ্মহর ।

রাজনিষর্গটু—কাবচিনি—কটু, তিক্ত, উষ্ণ, মুখের জড়তানাশক, অগ্নিবর্দ্ধক,  
পাচক, রুচিজনক এবং কফবাতবিনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—কাবচিনি,—লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, তিক্ত, হৃদ্য, রুচি প্রদ, মুখদৌর্গন্ধাহর,  
জ্বাণোৎসাহক, কফবাতহর এবং চক্ষুদোষনাশক ।

**Constituents.**—An active principle 3 p.c., a volatile oil 5 to 15 p.c.,  
also resin 3 p.c.; cubebin 2 p.c.; cubbic acid, fatty matter, wax starch,  
oil-gum and ash 5 p. c.

**Actions and uses.**—Stimulant and diuretic. In large doses it irritates  
the stomach, intestines, uterus and urino genital passages. It disinfects  
the urine, perspiration and bronchial mucous. Applied to the skin it  
gives rise to urticaria and vesicular eruptions. The seeds kept in the  
mouth and chewed relieve troublesome cough. As a stimulant and  
diuretic it is given in gonorrhœa, urethritis, cystitis, chronic bronchial  
catarrh, in affections of the genito-urinary organs, and in inflammation  
of the urinary passages. The powder is dusted or blown by an insuffla-  
tor into the nose and pharynx in chronic nasal catarrh, follicular pharyn-  
gitis, &c., with benefit. It is smoked in cigarettes in acute nasal  
catarrh. As a local irritant, the oil with rose water is applied to the  
head in headache and to syphilitic sores on the penis. The oil increases  
the quantity of urine, importing to it a peculiar odour. ( R. N. Khory,  
Vol. II., p. 517 ).

নব্যমত—আয়ুর্কেন্দ্রবিজ্ঞানে কাবচিনি স্ত্রপ্রিয় নামে উল্লিখিত হইয়াছে ।  
তন্মতে কাবচিনি—স্ত্রপ্রিয়ঃ বৃন্তকলঃ তদ্ব্যবহরঃ বতম্ । স্নেহোৎসাহকঃ বায়েষ্যঃ হৃদ-

বৃদ্ধিকরং তথা । ঔপসর্গিকমেহেক শুক্রমেহং সুদারুণম্ । খেতপ্রদর মর্শাংসি কৃচ্ছ্ কাপি  
বিনাশয়েৎ । কাবাবচিনি—বায়ুপ্রশমন, স্লেয়াপহারক, অগ্নিবর্দ্ধক, মূত্রবৃদ্ধিকর, এবং  
ঔপসর্গিক মেহ, শুক্রমেহ, খেতপ্রদর, মর্শ ও মূত্রকৃচ্ছ্, বিনাশ করে ।

কাবাবচিনি.—উষ্ণ, মূত্রকারক । অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পাকস্থলী, অন্ত্র, গর্ভাশয়  
ও মূত্রমার্গের উত্তেজন জন্মায় । কাবাবচিনি, মূত্র, ঘর্ম্ম এবং স্লেয়া ডিস্‌ইনফেক্টে (disinfect)  
করিতে পারে । গায়ে প্রলিপ্ত করিলে উর্ম্ম ও কোঠ (urticaria and vesicular  
eruption) জন্মিয়া থাকে । কাবাবচিনি মুখে রাখিয়া চর্ষণ করিলে, কঠপ্রদ কাশি নিবৃত্তি  
পায় । কাবাবচিনি উত্তেজক ও মূত্রকারক বলিয়া গণ্যোয়িতা, মূত্রমার্গের প্রদাহ, মূত্রোধ,  
পুরাণ কফরোগ, তরুণ সর্দি, শিশু ও মূত্রমার্গের পীড়া এবং প্রদাহে ব্যবহৃত হয় । নাসারক্,  
গত পুরাণ কফরোগে ও বাগিক্রিয়ের প্রদাহে নাসারকে, কাবাবচিনিচূর্ণ প্রথমতঃ করিলে  
ফললাভ হয় । নাকের নূতন সর্দিতে কাবাবচিনিচূর্ণের সিগারেট খাইলে সর্দি আরাম হয় ।  
কাবাবচিনির তৈল, শিঃপীড়ায় গোলাপজলের সহিত মল্লকে এবং ফিরলক্ষতে (syphilitic  
sore) মিশ্রিত ব্যবহৃত হয় । কাবাবচিনির তৈল সেবন করিলে মূত্রস্রাব বর্দ্ধিত হয় । এবং  
মূত্রে এক প্রকার গন্ধ হইয়া থাকে । ( আর, এন্, স্কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫১৭ পৃঃ । )

### কর্ম্মরঙ্গ—কর্ম্মরঙ্গঃ ।

কর্ম্মরঙ্গঃ—Averrhoa Carambola. Eng.—Chinese  
Gooseberry.

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা—“ধারাপলঃ,” “পীতফলঃ,” “শুকপ্রিয়ঃ” ।

কর্ম্মরঙ্গং হিমং গ্রাহি স্বাহক্কং কফবাতক্কত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

কর্ম্মরঙ্গন্তু তীক্ষ্ণোণ্যং কটুপাকীজ্জপিত্তক্কত্ । রাজবল্লভঃ ।

কর্ম্মরঙ্গস্য ফলছ্যামং মাদ্র্যক্কং বাতনাশক্কম্ । তণ্যং পিত্তকারক্কৈব তত্  
পক্কং মধুরং মতম্ । অক্কজ্জবলপুটীনাং কুসেইব তু বর্ধক্কম্ । নিঘরু-  
রক্কাকরঃ ।

কর্ম্মরঙ্গের ভাষানাম—বাঃ—কামরঙ্গা । হিঃ—কমরপ্ । মঃ—কর্ম্মরো । ওঃ—  
কমরক্ । তাঃ—ভমরট্টম্ মরম্ । তৈঃ—ভমরটা করা ।

ভাবপ্রকাশ—কামরঙ্গা, শীতল, ধারক, মিষ্ট, অন্ন ও কফবাতকর ।

রাজবল্লভ—কামরাঙ্গা, ভীক্ষ, উষ্ণ, পাকে কটু এবং অম্ল ও পিত্তকর ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—কাঁচা কামরাঙ্গা—ধারক, অম্ল, বাতনাশক, উষ্ণ, পিত্তকর ।  
পাকা কামরাঙ্গা—মধুরান্ন, বল, পুষ্টি ও রুচিদায়ক ।

**Constituents.**—Contain a watery pulp, which contains much acid potassium oxalate.

**Actions and uses.**—Antiscorbutic. Fruits are used as an acid vegetable and for preserve. The syrup (1 in 10, dose 1 to 2 drs.) is used as a cooling medicine in fevers. The juice is used to remove iron moulds or stains. The leaves are a good substitute for sorrel. (R. N. Khory, Vol. II., p. 152.)

নব্যমত—কামরাঙ্গা “স্মার্বি” রোগ (১ম খণ্ড, ১৫২ পৃঃ) প্রতিষেধক । এই অম্লরস ফল বাহ্যরূপে ভক্ষিত ও চাটুনিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । লোহার কলঙ্ক ও দাগ উঠাইবার জন্য কামরাঙ্গার রস ব্যবহৃত হয় । ইহার পাতা সোরেলের (sorrel) প্রতিনিধি স্বরূপ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । ( আর. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১৫২ ) ।

## কাফি—কাফি ।

কাফি—Coffea Arabica.

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—৩০—৬০ গ্রেণ ।

পরিচয়—আরবদেশ কাফিবৃক্ষের জন্মস্থান । কিন্তু অধুনা ইহা আফ্রিকা, অবি-  
সিনিয়া, আমেরিকা, আসাম, নেপাল এবং শাসিয়া পর্বতেও জন্মিয়া থাকে । কাফিবীজ  
বড়, ইহার এক পৃষ্ঠা গোল এক পৃষ্ঠা চেপ্টা । এক প্রকার মূহ গন্ধ আছে । স্বাদ মধুর,  
কষায় ও তিক্ত । বর্ণ—পীতভ বা হলিভাভ ।

**Constituents.**—Seeds contain an alkaloid caffeine, 1 to 3 p. c. ; proteid 6 to 13 p. c. ; sugar, legumin, glucose, dextrine 15 p. c. ; caffeo-  
tannic acid 1 to 2 p. c. ; volatile oil and ash, 3 to 5 p. c.

**Physiological Action.**—Cerebro-spinal, gastric and renal stimulant, laxative, highly antiseptic, efficient diuretic and antilithic. Roasted coffee if moderately taken as a food or beverage acts as a stimulant, it assists assimilation and digestion, promotes intestinal paristalsis, lessens tissue waste and decreases the excretion of urea. It allays the sense

of prolonged bodily and mental fatigue and keeps off sleep for some time without exhaustion. It increases the reflex action and mental activity. Given in excess it disorders digestion and leads to headache, vertigo and palpitation of the heart, great restlessness, convulsions and paralysis. Coffee is more stimulating, but less sustaining than cocoa.

**Therapeutic uses.**—Coffee is given in prolonged bodily fatigue, and in mental and cardiac depression ; as an analgesic it is given with guarana in neuralgic and nervous headache, in insomnia of chronic alcoholism, to stop vomiting, to check diarrhoea and to allay spasms in asthma ; also given in cases of narcotic poisoning. In heart disease caffeine is given with paraldehyde with benefit. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 326. )

"In the women's petition against coffee," 1674, they complained that "it made men as unfruitful as the desert whence that unhappy berry is said to be brought." As late as 1711, we find the following passage in a letter written by Charlotte Elizabeth from Mary to her step-sister in Germany : "I am grieved to learn, dear Louise, that you have taken to coffee ; nothing is so unhealthy, and I see many here who have had to give it up because of the disease it has brought upon them. Princess of Hanan died of it in frightful sufferings. After her death they found the coffee in her stomach, where it had caused several ulcers. Let this then be a warning to you." ( Dymock, Vol. II., pp. 217-18 ).

**নব্যমত—**কফি,—মস্তিষ্ক, পাকস্থলী ও বৃক্কের উত্তেজক, মুহুরেচক, উচ্চ শ্রেণীর পচননিবারক, সিদ্ধ মূত্রকারক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক। কফি সিদ্ধ করিয়া ঋণাত্মক পরিমিত মাত্রায় ভোজন করিলে, উহা উষ্ণ ক্রিয়া করে এবং পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি, অস্ত্রের ক্রমগতির উৎকর্ষ, শরীর ক্ষয় ও মূত্রসহ ইউরিক এসিড নির্গম হ্রাস করে। কফি সেবন করিলে শ্রমজন্ত শরীর ও মনের অবসাদ অহুত হয় না। বিনা ক্রেশ ক্রিয়াক্ষণের জন্ত নিদ্রা জর করা যায় এবং মন সতেজ থাকে। কফি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত, শিরঃপীড়া, শিরোবুর্ণন, বুক ধড়ফড় করা, নিতান্ত অস্থিরতা, আক্ষেপ এবং পক্ষাঘাত জন্মায়। কোকোয়া অপেক্ষা কফি অধিকতর উত্তেজক কিন্তু অল্প জীবনী ( sustaining )। শারীরিক ক্লান্তি, ও হৃদয় মনের অবসাদ, নিউরাল্জিয়া, নার্ভ ও বিকার ঘটাত শিরঃপীড়া ও পূরণ মদাত্মকজনিত অনিদ্রায় কফি প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অপিচ ইহা বমন নিবারণার্থ, অতিসার প্রশমনার্থ, শ্বাসের টান নিবৃত্তি ও মাদক সেবন জন্ত বিবক্রিয়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কফি হৃদয় সঞ্চয়ী যোগে হিতকর। ( আন্স, এন্স, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৩১৬ পৃঃ ) ।

১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে লিখিত "কফির বিরুদ্ধে রমণীসংঘের দরখাস্ত" কথিত হইয়াছে যে,

অমল্লের হেতুভূত এই কাফির জন্মস্থান যেমন পুণ্য ফলহীন মরুভূমি, কাফিদেবী পুরুষগণও তেমনি সম্ভানোৎপাদিকাশক্তির অভাবে ফলহীন হইয়া থাকে । ১৭১১ খৃষ্টাব্দে এলিজাবেথ তাঁহার ভগ্নিকে লিখিয়াছিলেন—তুমি কাফি খাও শুনিয়া হুঃখিত হইলাম । তুমি অস্বাস্থ্যকর বস্তু আর নাই । কঠিন রোগে আক্রান্ত হওয়ার এখানে অনেকে কাফি ছাড়িতে বাধ্য হইয়াছেন । কাফি সেবনে হেনানের যুবরাজ পত্নী ভয়াবহ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন । মৃত্যুর পর তাঁহার পাকস্থলীতে কাফি দেখা গিয়াছিল । এই উদরস্থিত কাফির প্রভাবে পাকস্থলীতে বহু ক্ষত হইয়াছিল । এই সকল শুনিয়া তুমি সাবধান হও । ( ডিমক্, ২য় খণ্ড, ২১৭ পৃঃ ) ।

ব্যমত—আয়ুর্বেদে বিস্তানে কাফি স্নেচ্ছফল নামে কথিত হইয়াছে । তন্মতে কাফি—অন্তর্জী কফমুদ বল্যা নিদ্রাতন্ত্রাবিঘাতিনী । শ্বায়ুনাং বলদা প্রোক্তা শ্বাসকাস-অরাময়ান্ । অর্দ্ধাবভেদকং জাড্যমতিসারঞ্চ নাশয়েৎ ॥ অশ্রু ফাণ্টঃ সেধাঃ ।

কাফি,—কফনাশক, বলপ্রদ, নিদ্রা ও তন্ত্রানাশক, শ্বায়ুর বলদাতা, এবং শ্বাস, কাস, অর, আধকপালে, জড়তা এবং অতিসার নাশ করে ।

## কালমেঘ—কালমেঘ ।

কালমেঘ—*Andrographis Paniculata*, *Justicia Paniculata*. Eng.—Kreat.

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র কুপ । মাত্রা—কক—১-৪ আনা । কাথ—৫-১০ তোলা ।

বক্তব্য—কালমেঘ বঙ্গদেশের সর্বত্র সুপরিচিত এবং গার্হস্থ ঔষধরূপে ভূরি ব্যবহৃত । ইহার সংস্কৃত নাম নির্ণীত হয় না—কেহ কেহ যবতিক্তা বলেন । যবতিক্তা শব্দ শঙ্খিনীর পর্য্যায় পঠিত হইয়াছে ( কল্প ১১ অঃ ) । শঙ্খিনী কালমেঘ নহে । বৈদ্যকোক্ত শঙ্খিনী বিরচন এবং কালমেঘ পাচন দীপন ও অতিসারহর ।

**Constituents.**—A bitter principle, and a considerable quantity of sodium chloride.

**Actions and uses.**—Bitter tonic and stomachic, like quassia and chiretta. The expressed juice of a fresh leaves or the compound infusion is given with cardamom, cloves and cinamon to infants, in general debility, in convalescence after fever and for the relief of griping pain with irregularity of the bowels and loss of appetite and in

advanced stage of dysentery. It is used as a substitute for quinine. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 464-65).

“It is the principal ingredient of a domestic medicine called *Alui*, which is given to infants for the relief of griping, irregularity of bowels and loss of appetite.” It is prepared in the following manner:—Take equal parts of cumin, randhani (fruit of *Carum Roxburghianum*) aniseed, cloves, capsules of greater cardamoms, and pound them thoroughly with the expressed juice of the leaves of Kalmegh. The mus thus prepared is divided into small pills and dried in the sun. The dose is one pill rubbed down in human milk.

In the *Pharmacopæia of India* it has been made official, and directions for making a compound infusion and compound tincture are given. Quite recently, under the name of *Halviva* which appears to be a corruption of the Bengali word *Alui* or *alvi*, a preparation of the drug has been advertised in England as a substitute for Quinine. The dose of the dried leaves is about ten grains combined with twenty grains of black-pepper. (Dymock, Vol III., pp. 46-7).

নব্যমত—কালমেঘ চিরতা এবং কোয়াসিয়ার মত তিক্ত, বল্য ও পাচক। তাঙ্গা পাতার রস, বড়এলাচ, জায়ফল এবং দারুচিনির সহিত, শিশুর সামান্যতঃ দৌর্জল্য, জরাব-নানজ দৌর্জল্য, পেটকামড়ানি, কচিং কঠিন, কচিং তরল মলতেন্দ, অগ্নিমান্দ্য এবং অতি-সারের প্কাবস্থায় প্রযোজ্য। কালমেঘ কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। (কোরি, ২য় খঃ, ৪৬৩-৬৫ পৃঃ)।

কালমেঘ সর্বজনপরিচিত গার্হ্য ঔষধ—“আলুই”এর প্রধানতম উপাদান। আলুই শিশুগণের পেটকামড়ানি, উদরাময় এবং ক্ষুধামান্দ্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আলুই প্রস্তুত-করণ—জোরা, রাঁধুনী, মোরী, জায়ফল এবং বড়এলাচের খোসা সমভাগে লইয়া কালমেঘের পাতার রসে উত্তমরূপে মর্দনান্তে ছোট ছোট বটী করিয়া, বটী রৌদ্রে শুকাইয়া রাখিতে হয়। ইহার একবটী, শুস্তের সহিত শিশুকে সেবন করাইবে। এই আলুই “হাল-ভিত্তা” নামে সংপ্রতি ইংলণ্ডে কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ প্রচারিত হইতেছে। মাত্রা—কালমেঘের শুক পাতা—১০ গ্রেণ, ২০ গ্রেণ গোলমরিচ চূর্ণের সহিত সেব্য। (ডিমক্, ৩য় খঃ, ৮৬-৮৭ পৃঃ)।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে কালমেঘ বহুভিঙ্গা নামে উল্লিখিত হইয়াছে। তন্মতে কালমেঘের গুণ—“অগ্নিকৃৎ, বলবর্ধিনী। তিক্তা জরাতিসারগ্রা বালানাং শুভদা সদা”। কালমেঘ,—অগ্নিজনক, বলবর্ধক, তিক্ত, জরাতিসারগ্র এবং বালকের পক্ষে শুভদ।

## কালাদানা—কালাদানা ।

**কালাদানা**—*Ipomœa Hederacea*.

ভাষানাম—বাঃ—কালাদানা । হিঃ—কালাদানা । তাঃ—জিরিকি বিঠৈঃ, কড়ি ককতন্ বিঠৈ । তৈঃ—কোল্লি বিত্তুলু । ওঃ—কালাদানা । ফাঃ—তুধ্ম-ই-নীল্ । অঃ—হব্বুল্লীল্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—৫-৮ গ্রেণ ।

বক্তব্য—শালিগ্রামনিঘণ্টু কালাদানাকে কৃষ্ণবীজ এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান শ্রামবীজ বলিয়াছেন । তন্মতে কালাদানার গুণ—কৃষ্ণবীজঃ সরং স্নিগ্ধং শোথোদরহরং পরম্ । অরবিষ্টস্তহারি চ মন্থকাময়নাশনম্ । উদাবর্তে কফে নাহে প্রযোজ্যং বুদ্ধিমত্তরৈঃ । ( শালি-গ্রামনিঘণ্টু ) রেচনং শ্রামবীজং স্রাৎ শোথোদরবিনাশনম্ । অরে পুরীষসঙ্গে চ দারুণে শিরসো গদে । উদাবর্তে তথানাহে বৃদ্ধৈরেত্তৎ প্রযুক্তাতে । ( আয়ুর্বেদবিজ্ঞান । )

**Constituents.**—A thick oil 14.4 p. c., mucilage, albuminous matter in tannin and pharbitis, an active resinous principle, identical with convolvulin, a light yellowish friable mass, of a nauseous acrid taste, and an unpleasant odour, soluble in alcohol and insoluble in ether, benzol, chloroform, and sulphide of carbon.

**Actions and uses.**—Drastic purgative and anthelmintic, used in constipation. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 417 ).

নব্যমত—শালিগ্রামনিঘণ্টু—কালাদানা—রেচক, স্নিগ্ধ, শোথ ও উদর-রোগহর । অর, উদরাধান, শিরঃপিড়া, উদাবর্ত, কফরোগ ও আনাহরোগে প্রযুক্ত হয় ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—কালদান',—রেচক ও শোথোদরনাশক । ইহা অর, মলবদ্ধতা, দারুণ শিরঃপিড়া, উদাবর্ত ও আনাহ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

কোল্লি—কালাদানা রেচক ও কুম্মিষ ।

## কুক্শিয়ে—কুক্শিয়ে ।

**Celsia Coromandeliana**.

বর্ণন—কুক্শিয়ার গাছ শীতকালে বহুতরু প্রচুর জন্মিয়া থাকে । ইহার ডাঁটার ও পাতার রোম আছে, পাতা নরম, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গাকারিত । সমগ্র উদ্ভিদে বিশেষতঃ পত্রে একপ্রকার তীব্র গন্ধ আছে । ফুল হরিতাবর্ণ ।

উষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল। মাত্রা—পাতার রস ১—২ তোলা। পিষ্ট বা চূর্ণ মূল—২—৮ আনা। মূলকাথ—৫—১০ তোলা।

বক্তব্য—ডিম্বক বলেন (৩য় খঃ ৪ পৃঃ)। কুক্ষিমের সংস্কৃত নাম কুলাহল। আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞানে ইহাকে কুকুন্দর বলা হইয়াছে। ভাবপ্রকাশে কুকুন্দর নামে বে উদ্ভিদের গুণপর্যায় লিখিত হইয়াছে তন্মধ্যে “তাম্রচূড়” ও “হৃদ্যপত্র” শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কুক্ষিমাতে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার, কুকুন্দরের পর্যায়ের ভাবমিশ্রক “তাম্রচূড়” ও “হৃদ্যপত্র” শব্দ গোপন পূর্বক ব্রহ্মচিত “গীতপুষ্প” ও “কুকুন্দ” শব্দের যোজনা করিয়া, কুকুন্দর কুক্ষিমা অর্থে গৃহীত হইবার বে বিয় ছিল তাহা স্পষ্ট অপসারিত করিয়াছেন। কেবল ইহাই নহে গুণোন্মেষেরও ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয়। ভাবপ্রকাশে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুস্তিক্তো অররক্তকফাপহঃ। তদ্বাল মার্জং নিকৃষ্টং বদনে মুখশোষণং। আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুস্তিক্তো অররক্তকফাপহঃ। রক্তপিত্তমভীসারং দাহং ষোরং নিহস্তি চ।” বলা বাহুল্য ভাবপ্রকাশক কুকুন্দর কুক্ষিমা নহে। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার কৃত এইরূপ প্রাচীন গ্রন্থের আবশ্যকমত পাঠ পরিবর্তন, বিজ্ঞার্থীর বস্তুত্বলাভের অন্তরায় বলিয়া মনে করি। ডিম্বক কোথায় কুলাহল শব্দ কুক্ষিমা অর্থে প্রযুক্ত হইতে দেখিয়াছেন লেখেন নাই।

**Actions and uses.**—It has much the same medicinal properties as *Verbascum Thapsus*, and has been brought to notice by Dr. B. M. Chatterjee as a sedative and astringent in diarrhoea. (Phar. of Ind., p. 161). The plant is slightly bitter and abounds in mucilage. The natives usually express the juice and administered it in one ounce doses as a cooling medicine in fever, skin eruptions, dysentery, and such diseases as they consider to be due to heat of blood. (Dymock, Vol. III, p. 4).

নব্যমত—ডাঃ বি, এম্, চট্টোপাধ্যায় বলেন, কুক্ষিমা অবগাদক এবং অতিদারৈ ধারক। কুক্ষিমা ঔষধতিক্ত এবং বহুপিচ্ছিল। এতদেন্দ্রীয় লোক, অর রক্তাভিসার ও কণ্ডু কোঠাদিতে কুক্ষিমার রস আধ ছটাক বাতায় সেবন করাইয়া থাকে। (ডিম্বক, ৩য় খঃ, ৪ পৃঃ)।

## কুস্তিকা—কুম্বিকা ।

কুম্বিকা বারিপর্ষী—*Pistia Stratiotes*.

বারিপর্ষী হিন্দী তিল্লা কবী জাবী মর্য্য কটুঃ। দীপনয়ম্বরী হবা যৌবিতম্বর্য্যমৌষধম্। ভাবপ্রকাশঃ।



ভাষানাম—বাঃ—টোকা পানা। হিঃ—জলকুন্তী, কাই। মঃ—জলমণ্ডবী।  
 গুঃ—জলকুন্তী। কঃ—হীষলং। তৈঃ—তুটিকুর।

ভেদ—বঙ্গে সচরাচর তিন প্রকার পানা দেখা যায়—টোকা পানা, ইন্দুরকানি পানা ও কুদে পানা। টোকা পানার পাতা বৃহত্তম ও তরঙ্গায়িত প্রান্ত। ইন্দুরকানির পাতা ক্ষুদ্র ও ঠোঁড়ার মত মোড়া। কুদে পানা অত্যন্ত ক্ষুদ্র, গায়ে কাপড়ে লাগিয়া যায়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৈদ্যাকৌত “প্লব” ও “কুন্তিকা” শব্দে টোকা পানা গ্রহণ করিতে হইবে। পানার মূল ও পত্র ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। মাত্রা—স্বরস ১-২ তোলা। কাথ—৫-১০ তোলা।

ভাবপ্রকাশ—টোকা পানা, হিম, তিক্ত, লঘু, ষাছ, রেচক, কটু, ত্রিদোষ, রক্ষক এবং রক্তদোষ, জ্বর ও শোথ হর।

**Constituents.**—It contains salts of potassium sodium, magnesium and lime. Also iron aluminum and silicic acid.

**Actions and uses.**—Demulcent and sedative, given in dysuria. The ashes are applied as a paste with rose water to ring-worm of the scalp. A poultice of the leaves is applied to painful piles. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 630).

নব্যমত—টোকা পানার মূল,—বিষ্ণু ও অবসাদক, ইহা মূত্রকৃচ্ছ, রোগে লেব্য। পানার মূল অস্ত্রধূমে দক্ষ করিয়া সেই ক্ষার গোলাপজলের সহিত কেশদ্রুতে লেপন করিবে। টোকা পানার পাতা বাটিয়া অর্শের বলিতে প্রলেপ দিলে যন্ত্রণা প্রশমিত হয়। ( আনু, এনু, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৬২০ পৃঃ )।

## কৃষ্ণচূড়া—কৃষ্ণাশুভা।

জাতি—*Cæsalpinia Pulcherrima*.

ভাষানাম—বাঃ—কৃষ্ণচূড়া। গুঃ—সন্ধেশরী। কঃ—কোমরী। কোচিনচায়না—হোয়ারকর। মালাবার উপকূলে—তিসিতিবন্দাক। শিলং—মেনোরামল।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা, ফুল। মাত্রা—কাথ ৫-১০ তোলা। পাতা ও ফুলের রস ২-২ তোলা।

বক্তব্য—শালিগ্রাম নিষকৃতে কৃষ্ণচূড়া সিদ্ধেশ্বর নামে উক্ত হইয়াছে। সিদ্ধেশ্বরের ৩য়—“সিদ্ধেশ্বরে হিমঃ বিষ্ণুঃ গ্রহিণীতীর্থপাশঃ। বাতব্যাহিরচৈব জিহোবাধরনামনঃ”।

**Actions and uses.**—Antispasmodic, uterine, sedative and laxative, given in amenorrhœa, colic, tympanitis, &c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 224).

“All parts of the plant are said to be emmenagogue and purgative, but there appears to be no record of any exact observations upon this point.” (Dymock, Vol. I., p. 506).

**নব্যমত**—কৃষ্ণচূড়া, আক্কেপহর, গর্ভাশয়ের অবসাদকারী এবং মুহুরেচক। ইহা রক্তোরোধ, শূল, এবং উদরাশ্রানের সহিত মলমূত্ররোধে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। (আর, এন্, কোরী, ২য়ঃ খঃ, ২২৪ পৃঃ)।

ডিম্বক্ বলেণ কৃষ্ণচূড়ার পত্রমূলাদি সকলই রক্তস্রাব বর্জিত করিতে পারে এবং ইহা বিরেচক। কিন্তু এ বিষয়ে কেহ যে বিশেষ অনুসন্ধান করিয়াছেন এরূপ কোন বিবরণ দৃষ্ট হয় না। (ডিম্বক্, ২য়ঃ খঃ, ৫০৬ পৃঃ)।

## গঞ্জা—গজ্জা ।

The female flowering top of Cannabis Stiva.

আনেয়ী তর্পিণী বস্মা মম্বথৌদীপনী চলা । নিদ্রাসঞ্জননী গর্ভপাতিনী  
চ বিকাশিনী । বেদনাশ্লিপহারিণী শ্লোয়া চ মদকারিণী । আত্রেয়-  
সংহিতা ।

\* যক্ষ্মালাদিদংশোত্য জলাতঙ্ক নিবারয়েৎ । বাস্মায়ামস্তরায়ানী  
বিস্ফুটীমপি দাৰ্শণ্যম্ । মদাত্ম্যং মহাঘোরং শূলশ্চৈবাক্ষপিত্তকম্ । অজি-  
মান্যং হরিত্রাপি রজোস্তমতিসংসৃতম্ । \* আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

**মাত্রা**—বলবান্ যুবকের পক্ষে—১ গ্রেণ, ৪ । ৬ বটো অল্পর দেব্য । বালকের  
পক্ষে ১/২ গ্রেণ ।

**আত্রেয়সংহিতা**—গজা, অগ্নিকনক, তর্পক, বলপ্রদ, কামোদীপক, বনের  
চাকলাজনক, নিদ্রাপাতা, গর্ভপাতকারী, বিকাশী, বেদনা ও আক্কেপহর এবং মত্ততাজনক ।

**আয়ুর্বেদবিজ্ঞান**—গজা, কিন্তু কুহুর শৃংগালাদি জন্ত দংশন করিলে যে অগ্নাতঙ্ক  
উপস্থিত হয় তাহা নিবারণ করে। ইহা গহ্বেষ্টকার, দারুণ বিষটীকা, মদাত্মক, শূল,  
অগ্নিভক্ত, অগ্নিমান্য ও অভিরিক্ত জ্বরজস্যাব নিবারণ করে।

**Constituents.**—A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabine; tetano cannabine and cannabinon, gum, sugar and potassium nitrate.

**Actions and uses.**—Anodyne hypnotic, antispasmodic, sudorific, aphrodisiac and appetizing; in large doses narcotic. In medicinal doses and taken for the first time it acts as an agreeable intoxicant, as a result of which, time, distance and sound are magnified. It exhilarates the spirit, excites the imagination and increases the appetite; medicinally it acts as an anodyne and antispasmodic, but is inferior to opium. It has, however, the advantage of not producing constipation, loss of appetite nor the unpleasant after effects peculiar to opium.

It is largely used in headache of a continuous or chronic character, asthma, whooping cough, chronic bronchitis, tetanus, hydrophobia and other spasmodic affections as hysteria, chorea &c. It is also used in nervous vomiting, mental depression, delirium tremens &c. It is sometimes used in place of opium as a hypnotic where opium cannot be borne; and largely used in menorrhagia and dysmenorrhœa, also used in chronic rheumatism. Among the natives it is largely used as an aphrodisiac and as an intoxicant like opium and alcohol. In large doses or if habitually taken or its use preserved in, it produces a bloated face, congested eyes, tremulous and weak limbs, imbecility, weakness or loss of memory. (R. N. Khory, Vol. II., p. 570).

**নব্যমত—**গাঁজা, বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আক্ষেপ নিবারক, বর্ণকারক, বৃষ এবং ক্ষুধাবর্দ্ধক। অধিক মাত্রায় মাদক। যাহারা গাঁজা কখন খায় নাই তাহারা ঔষধোচিত মাত্রায় গাঁজা খাইলে বেশ ক্ষুধাভিলাষ নেশা হয়, তখন সময়, দূরত্ব এবং শব্দ বিশালতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা সাহস কল্পনাশক্তি ও ক্ষুধা বর্দ্ধিত করে। ঔষধরূপে ইহা বেদনাহর ও আক্ষেপনাশক বটে কিন্তু অহিফেনের তুল্য নহে। পক্ষান্তরে আফিমের মত ইহা কোষ্ঠবদ্ধকারী ও অগ্নিমান্দাজনক নহে। কিংবা আফিমের সহচরস্বরূপ অস্ত্রান্ত্র কষ্টপ্রদ উপসর্গও আনয়ন করে না। গাঁজা—পুবাণ ও দীর্ঘামুবন্ধি শিরঃপীড়া, শ্বাস, ঘৃণা, কাস, সঞ্চিত কাস, ধমুষ্ঠকার, জলাভয় (Hydrophobia), মুচ্ছাদি পীড়া, নার্ভের উত্তেজনা হেতু বমন, বিষমতা, প্রলাপ, ও কম্পাদিতে ব্যবহৃত হয়। নিদ্রাজননার্থ আফিম প্রয়োগ হোগীর অসম্ব হইলে তৎপরিবর্তে গাঁজা ব্যবস্থা করা হয়। অপিচ ইহা রসবীর্ণনের অতিরিক্ত রক্তপ্রাব কিংবা কঠোরতা এবং পুরাণ বাতরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এতদ্দেশীয় লোকে বাজীকরণ স্বরূপ এবং আফিম ও মদের মত মাদকরূপে, গাঁজা সেবন করে। গাঁজা, অধিক পরিমাণে সত্ত্ব সেবন, অভ্যস্তভাবে সেবন কিংবা দীর্ঘকাল সেবন করিলে, মুখ (bloated) চক্ষু

ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ, ହୃଦୟର କମ୍ପ ଓ କ୍ଷୀଣତା, ଏବଂ ସ୍ଥିତିଶକ୍ତିର ଦୁର୍ବଳତା ବା ହାନି ହେବା ଥାଏ ।  
( ଆର୍, ଏନ୍, କୋରି, ୨ୟ: ୪୭, ୧୧୦ ପୃ: ) ।

## ଗଣ୍ଡଗାତ୍ର—ଗଣ୍ଡଗାତ୍ର ।

ଗଣ୍ଡଗାତ୍ର—*Anona Squamosa*. Eng.—Custard apple, sweet sop.

ଗଣ୍ଡଗାତ୍ର ହିମଂ ପ୍ରଥମଂ ବାତପିତ୍ତନିସ୍ତନମ୍ । ସ୍ନେହଳଂ ତର୍ପଣମନଂ ବାନ୍ତୁରାତ୍-  
କ୍ଳେଶନିପୀଡ଼ନମ୍ । ଅତ୍ରିସଂହିତା ।

ତର୍ପଣଂ ରକ୍ତକ୍ତ୍ ଶ୍ଵାଦୁ ଶୀତଳଂ ହୃଦୟମିବ ଚ । ବଳଦଂ ମାଂସକ୍ତହାତ୍ତରକ୍ତପିତ୍ତ-  
ମରୁତ୍ପ୍ରସୂତ୍ । ଶୀତାଫଳନ୍ତୁ ମଧୁରଂ ଶୀତଂ ହୃଦୟଂ ବଳପ୍ରଦମ୍ । ବାତଳଂ କଫକ୍ତ୍  
ଶ୍ଵାଦୁ ପୁଷ୍ଟିକ୍ତ୍ ପିତ୍ତନାଶନମ୍ । ବୃହନ୍ନିଗ୍ନଗୁରୁକାର: ।

ଗଣ୍ଡଗାତ୍ରର ଭାସାନାମ—ବା:—ଆତା । ଶିଃ—ଶରୀର, ମୌତାଫଳ । ଫା:—ଶରୀର: ।  
ତା:—ମୌତାଫଳମ୍ । ତୈ:—ମୌତାଫଳମ୍ ।

ଉପାଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ଗୁଳ, ପତ୍ର, ବୃକ୍ଷ । ମାତ୍ରା—ଗୁଳପୂର୍ଣ୍ଣ ୩—୧ ଆନା ।

ଅତ୍ରିସଂହିତା—ଆତା,—ହିମ, ବ୍ରାହ୍ମ, ବାତପିତ୍ତନାଶକ, ସ୍ନେହଜନକ, ତୃଷ୍ଣାନିବାରକ  
ଏବଂ ବସନ ଓ ବିବାସିତା ହର ।

ବୃହନ୍ନିଗ୍ନଗୁରୁକାର—ଆତା—ରକ୍ତକ୍ତ, ଶ୍ଵାଦୁ, ଶୀତଳ, ହୃଦୟ, ବଳପ୍ରଦ, ପୁଷ୍ଟିକର  
ମାଂସକର ଏବଂ ନାଶ, ରକ୍ତପିତ୍ତ ଓ ବାୟୁନାଶକ ।

**Constituents.**—Oil and resins. The seeds, leaves and immature fruit contain an acrid principle. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 23. )

“ The seeds, leaves, and immature fruit, contain an acrid principle which is destructive to insect life ; the seeds are much used by the natives for removing lice from the head, they require to be applied with caution ; for if any particles get into the eye, much pain and redness is produced. ( Dymock, Vol. I., p. 44 ).

**Actions and uses.**—Insecticide. The seeds and leaves are poisonous to insect life. The crushed leaves are applied to the nostrils in hysteria, and mixed with salt and made into a poultice are applied

nutritive. It increases the assimilation of nitrogenous and hydro-carbon food.

**Therapeutics.**—Given as a household drink. Among the natives an infusion of tea with Trikatu is used as a carminative and diaphoretic in fevers, dyspepsia in mental overwork &c. Its tannin combines with the gelatine of the food, and hence its excess leads to dyspepsia and also to constipation. Its use should be avoided in hysteria, insomnia, in those suffering from cardiac valvular disease \*. (R. N. Khory, Vol. II., p. 84).

“The principle use of tea is to form an agreeable, slightly stimulating, soothing and refreshing beverage. It was also formerly believed that tea, from the *theine* it contained, had the effect of diminishing the waste of the body, and as any substance that does this necessarily saves food, it was regarded as indirectly nutritive; but Dr. Edward Smith has shown that, on the contrary, tea increases the bodily waste by acting as respiratory excitant, and in other ways. From containing gluten, tea has also been regarded as directly nutritive, but in the ordinary mode of making tea this substance is not extracted to any amount. The action of tea is thus described by Dr. Smith:—It increases the assimilation of food both of the flesh and heat-forming kind; and with abundance of food must promote nutrition, whilst in the absence of sufficient food it increases the waste of the body.” Tea is also a powerful astringent, and should not, therefore, be taken until some time after meals, as it is likely to produce dyspepsia from the combination of its tannic acid with the gelatin of the food and production of an insoluble tannate; for the same reason if taken in excess it is likely to cause constipation. Tea should not be taken as beverage by those who suffer from wakefulness, or by those who are liable to hysteria or palpitation of the heart from valvular disease. As a nervine stimulant tea may be taken with advantage, for headache and neuralgia, and in other affections, caused by exhaustion of the system from depression of nerve-power. Its effects as a nervine stimulant are due to the *theine* contained in it. (Dymock, Vol. I., pp. 179-80.)

**ব্যৱহৃত**—পরিশিষ্ট চাপান, শ্রমহর, উষ্ণ, আরামজনক, ও ঘর্মকর। অতি মাত্রায় সেবনে, হৃদয়, মস্তিষ্ক, মোটর নার্ভ ও পাকস্থলীর ক্রিয়া বিকৃতি জন্মে। অতএব বিবাহিতা বমন, পেটকাঁপা, গ্রহণী, হৃৎপদ কম্প, মুখ বিবর্ণ, কীর্ণনাড়ী, ক্রয় উপরিভাগে বেদনা, মত্ততা বিশেষ (Hallucination) কে যেন বুক চাপিয়া ধরিয়াছে এইরূপ উৎকট স্বপ্ন দর্শন (Nightmare) হইয়া থাকে। চা পান শরীর কয় হ্রাস করে মত্তএব ইহা পরোক-

ভাবে পোষক বলিয়া গণ্য হইতে পারে। নাইট্রোজেন ও হাইড্রোকার্বন্ মূলক খাদ্য চা খার্য উত্তমরূপে পরিপাচিত হয়। চা গোষ্ঠীপানীয়রূপে পীত হইয়া থাকে। অন্ন, গ্রহণী এবং অতিরিক্ত মস্তিষ্ক চালনায় এদেশের লোকে বায়ুনাশক ও বর্ষকর বলিয়া ত্রিকটুর্চের সহিত চা পান করিয়া থাকে। চা তে “ট্যানিন” আছে, এই ট্যানিন ভুক্ত বস্তুর “জিলাটিনের” সহিত মিলিত হয়, সুতরাং অতিরিক্ত চা পানে সংগ্রহগ্রহণী এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগ জন্মিয়া থাকে। বাঁহারী মুচ্ছা, অনিদ্রা, হৃৎস্পন্দন ও হৃদয়ের তালভয়ের বিকৃতিভাজ রোগে পীড়িত, চা পান তাঁহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ। (আন্, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৮৪ পৃঃ)।

চা প্রধানতঃ, আরামদায়ক, কিঞ্চিৎ উত্তেজক এবং প্রমহর পানীয়রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পূর্বে বিশ্বাস ছিল যে চা’র থিনি (Theine) নামক উপাদান শরীরের ক্ষয় হ্রাস করিতে পারে। যে কোন বস্তুর ক্ষয় হ্রাস করিবার শক্তি আছে, সেইগুলি অবশ্যই আহারের আবশ্যকতা ও কিয়ৎ পরিমাণে হ্রাস করিয়া থাকে। অতএব প্রকারান্তরে চা পোষক বস্তুর অন্তর্গত হইল। কিন্তু ডাঃ এডওয়ার্ড স্মিথ্ প্রমাণ করিয়াছেন, চা ক্ষয় হ্রাস করা দূরে থাকুক, উহা নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস ক্রিয়া দ্রুত করিয়া এবং অশ্রান্ত প্রকারে শরীরের ক্ষয় বন্ধিত করিয়া থাকে। চা তে মুটেই আছে বলিয়া অনেকে ইহাকে সাক্ষাৎ পোষক বস্তু বলিয়া নেন করেন, কিন্তু সচরাচর যে প্রণালীতে চা প্রস্তুত করা হইয়া থাকে, তাহাতে ঐ মুটেই কিঞ্চিৎমাত্রও নিষ্কাশিত হয় না। ডাঃ স্মিথ্ চা পানের ফল এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—মাংস এবং উত্তাপোৎপাদক খাদ্য পরিপাচিত করিবার পক্ষে চা প্রশস্ত। ভূরি ভোজনের সহিত চা পান করিলে অবশ্য পোষণক্রিয়া বন্ধিত করে, কিন্তু পক্ষান্তরে প্রচুর ভোজনের অভাব হইলে উহাই শরীরক্ষয় বৃদ্ধির কারণ হইয়া থাকে। চা বলবান্ সঙ্কেচক, অতএব ভোজনের অব্যবহিত পরেই কদাচ পান করা উচিত নহে। মাথাধরা, নিউর্যালজিয়া এবং নার্ভের বলকরণভাজ অশ্রান্ত পীড়ায় চা, নার্ভের উত্তেজক পানীয়রূপে ব্যবহার করিলে ফলপ্রসূ হয়। (ডিমক্, ১ম খণ্ড, ১৭২-৮০ পৃঃ)।

## চোবচিনী—চীবচিনী।

হীপাস্তরবচা, চীবচিনী—Smilax China, Smilax Glabra.

পূর্বাচার্য্যকৃততবর্ষানন্—অম্লগন্ধাসমং পরমৌষধী যন্মিসংযুতা।

বর্ষতঃ পাটল্যামা চ হৃদা চ মধুরা রসে। শিবনিচবটঃ।

হীপাস্তরবচা কটী তিল্লীক্সা বহ্নিদীপ্তিজন্। বিবন্ধ্যাঃখালমূলকী

শূলমূলবিশোধিনী । বাতব্যাধীনপক্ষারমুন্মাদং তনুবেদনাম্ । ব্যপীহতি  
বিশিষেণ ফিরঙ্গাময়নাশিনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

হীপান্তরবচা তিত্তা চোষ্ণা চান্নিপ্রদীপনী । ধাতুহৃদিকরী বক্ষ্য  
মলমূলবিশোধিনী । তারুণ্যদা পীষ্টিকী চ বৃথা চৈব রসায়নী । গর্ভপ্রদা  
বহুবিট্ ক মাধ্যানোন্মাদনাশিনী । বাতং শূলমপক্ষারধাতুচ্যবিনাশিনী ।  
অল্পগ্রহং ফিরঙ্গীপদং মাণ্ড্যং কটীগ্রহম্ । পক্ষাঘাত মূরুস্তম্ রাজযক্ষ-  
প্রণী তথা । গণ্ডমালাং নেত্ররোগং শুল্কশোণিতদোষকম্ । সর্বাঙ্ককম্প-  
বাতশ্চ কুলবাতশ্চ নাশয়েৎ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—তোপচিনি । হিঃ—চোব্ চিনি । তাঃ—কোরিঙ্গে । তৈঃ—  
পিরাজিচকা । অঃ—কুষ্-এম্-শিনি ।

ভাবপ্রকাশ—তোপচিনি,—কটু, তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, কাস্তিকর, মলমূত্ররোধ  
নাশক, আত্মানহর, শূলগ্র, মলমূত্র শোধক, বাতব্যাধি, অপস্মার, উন্মাদ, গাত্রবেদনা, এবং  
বিশেষতঃ ফিরঙ্গরোগ ( সিকিলিস্ ) নাশক ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—তোপচিনি,—তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, ধাতুবৃদ্ধিকর, বলপ্রদ,  
রসায়ন, গর্ভপ্রদ, মলরোধনাশক, আত্মানহর, উন্মাদ বিনাশন, বাতশূল, অপস্মার, ধাতুক্ষয়,  
গাত্রবেদনা, ফিরঙ্গনাম উপদংশ, কটাবাত, পক্ষাবাত, উরুস্তম্ভ, রাজযক্ষা, ব্রণরোগ,  
গণ্ডমালা, নেত্ররোগ, শুক্র এবং শোণিতের দোষ, সর্বাঙ্ক কম্প ও কুলজতা নাশক ।

বক্তব্য—চোবচিনি শব্দের অর্থ চীনদেশীয় কাঠ । Smilax Glabra নামক  
উদ্ভিদের কল্লাকৃতিমূলকে চোবচিনি বলে । ইহা চীনদেশ হইতে আনীত হয় ।  
রক্তবর্ণ বলেন ইহা উদ্ভিদ ত্রীহট এবং গারোপকর্তেও জন্মে । এবং তদ্রূপীয় লোকে  
ইহাকে হরিণমূলকটীনা বলে । চীন হইতে আনীত চোবচিনির সহিত ইহার আকৃতিও  
বর্ণগত সম্পূর্ণ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় । যে চোবচিনি ভারী, বাহার বর্ণ গোলাপ ফুলের মত  
এবং বাহার গাট নাই তাহাই উত্তম এবং ঔষধার্থ প্রশস্ত । কোন য়ুনানী গ্রন্থকার বলেন—  
কচিং তাঙ্গা চোবচিনিও এদেশে আনীত হইয়া থাকে । এইরূপ কতকগুলি তাঙ্গা চোব-  
চিনীর মূল তিনি মূর্শিনাবাদে রোপণ করিয়াছিলেন । ইহাদের পত্র ও প্রতান নির্গত  
হইয়াছিল । কিন্তু কয়েক বৎসর পরে তিনি খনন করিয়া দেখিয়াছিলেন, ঐ চোবচিনির  
মূলের যথেষ্ট অপকর্ষ জন্মিয়াছে এবং শুণ্ড চীন হইতে আনীত চোবচিনির তুল্য নহে ।

**Constituents.**—Fat, Sugar, a glucoside, colouring matter, gum and starch.

**Actions and uses.**—Diaphoretic stimulant, alterative and resolvent ; given with anantamula in long standing headache, chobchini, with masataki, elachm and taja boiled with milk, is given in rheumatism, gout, and epilepsy ; also in general cachexia, scrofula seminal weakness and constitutional tertiary syphilis. The rhizome is made into a paste and applied to swelled hands and feet in general obesity. (R. N. Khory, Vol. II., p. 585).

“The authors of the *Makhzan-el Adwiya* has a long article upon its medicinal virtues. He also notices particularly the variable appearance of different samples of the drug, and directs that what is heavy, of a rose colour, and free from knots is to be selected. He tells us that the fresh root is some times brought to India ; some of this he planted at Moorshedabad (A. H. 1178) ; it produced a climbing stem with small elongated leaves, not unlike a bamboo ; after a year's time he dug it up, but found that the roots had degenerated and did not retain the qualities of China article.

“The reported good effects of China-root on the Emperor Charles V., who was suffering from gout, acquired for the drug a great celebrity in Europe, and several works were written in praise of its virtues. But though its powers were soon found to have been greatly over-rated, it still retained some reputation as a sudorific and alterative, and was much used at the end of the 17th century in the same way as sarsaparilla. It still retains a place in some modern Pharmacopœias. (Dymock, Vol. III., p. 501.)

নব্যমত—তোপচিনি, ঘর্ষকর, উষ্ণ, রসায়ন, এবং অপর ফোটক এবং অর্কুদাদি বসাইরা দিতে পারে। দীর্ঘকালের শিরঃপীড়ার, অনন্ত মূলের সহিত তোপচিনি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মাসাতকি, এলাচ ও তেজপত্রের সহিত তোপচিনি দ্ব্যে সিদ্ধ করিয়া সেই দ্রব্য, বাত, আমবাত, অপস্মার, ধাতুবিষম্বা রক্তান্নতা, গণ্ডমালা, শুক্রদীপতা, চিরজাত ত্রিরাবৃত্ত কিরকরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। তোপচিনি পেষণ পূর্বক হস্ত পদের ক্ষীতিতে প্রলেপ দেওয়া যায়।

সম্রাট পঞ্চরচার্ণসের বাত হওয়ার, তিনি তোপচিনি ব্যবহার করিয়া কল পাইয়াছিলেন। সেই হইতে যুরোপে তোপচিনির সমাদর বেশ ব্যাপকতা লাভ করিয়াছিল। এবং তোপচিনির ভণের প্রশংসা করিয়া কতকগুলি পুস্তকও রচিত হইয়াছিল। কাংক্রমে



যদিও প্রকাশ পাইয়াছিল যে তোপচিনির গুণ অতিরঞ্জিত করিয়া প্রচারিত হইয়াছে, তথাপি খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত, ঘর্ম্মকর ও রসায়ন বলিয়া তোপচিনির খ্যাতি অব্যাহত ছিল। এবং উহা সার্শাপ্যারিলার মত ব্যবহৃত হইত। এখনও কোন কোন আধুনিক কার্মাকোপিরাতে তোপচিনি বীর হান অধিকার করিয়া রহিয়াছে। (ডিম্‌ক্, ৩য় খঃ, ৫০ পৃঃ)।

## জিঞ্জিনী—জিঞ্জিনী ।

জিঞ্জিনী—Odina Wodier.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুনির্যাসা” ।

জিঞ্জিনী মধুরা সোণা কষায়া ব্রণশোধিনী । কটুকা ব্রণহ্রদ্রোগ-  
বাতাতীসারহৃৎ পটুঃ । তমালশালবদ্বৈদ্যা দাঙ্কবিষ্কোটহৃৎ পুনঃ ।  
भावप्रकाशः ।

বাতপ্লী মধুরোণা চ ব্রণপ্লী যোনিশোধিনী । জিঞ্জিনী কটুকা পাকে  
তথ্যাতিসারনাশনী । রাজবল্লভঃ ।

ভাষানাম—বঃ—জিঙল। হিঃ—জিঞ্জিনী, কাসমল্লা। তৈঃ—গম্পিনা।

জিঙলের সংস্কৃত নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়—ব্রকস্বৰ্গ—জিবল (Jeevula),  
ডিম্‌ক্—জিঞ্জিনী, অজশূলী, নেত্রৌষধি, ক্লেফ্রি—অজশূলী, জিবল, নেত্রৌষধি, নির্দেশ  
করিয়াছেন। বস্তুতঃ বৈদ্যকোক্ত জিঞ্জিনীই জিঙল।

**Constituents.**—The bark contains tannin and ash, the ash contains considerable quantity of potassium, carbonate and hence deliquescent.

**Actions and uses.**—Astringent used as a gargle for the mouth ; also as a lotion for skin eruptions. The bark mixed with Neem oil is said to be very useful application for chronic ulcers. The gum beaten up with brandy is used as an application to sprains and bruises. The gum is given internally in asthma and as a cordial to woman during lactaion. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 165 ).

“In the Pharmacopœia of India the astringent properties of the bark are noticed, and its use as a lotion in impetiginous eruptions and obstinate ulcerations, A decoction of the bark is recommended by

Dr. B. Bose as an astringent gargle. At Pondicherry the bark is administered in gout and dysentery; it has a stimulant action. (Dymock, Vol. I., p. 393).

নব্যমত—জিঙলের ছালের কাথ সঙ্কোচক। ইহা মুখরোগে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। বিসর্পাদিরোগে এই কাথ পরিষেচনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। জিঙলের ছালচূর্ণ নিম্নের তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পুরান ক্ষতে প্রয়োগ করা হয়। ইহা ক্ষত পূরক। জিঙলের আঠা, ব্রাণ্ডির সহিত পেয়ণ করিয়া পিষ্ট, ঘুট অঙ্গে প্রলেপ এবং স্থানরোগে সেবন করান হইয়া থাকে। শুভ্রদ্বাত্রী ত্রীলোকেয়া ছদের বলগ্রন্থ বলিয়াও ইহা সেবন করিয়া থাকেন। (আর্, এন্, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ১৬৬ পৃঃ)।

“কার্বাকোপিয়া অভ্ ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকে জিঙলের ছালের সঙ্কোচনী শক্তির উল্লেখ আছে। বিসর্পাদিরোগে এবং কদর্যাক্ষতে জিঙল ছালের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। ডাঃ বি, বসু সঙ্কোচক বলিয়া এই কাথ মুখরোগে ব্যবহার করিতে বলেন। পণ্ডিতারীর লোকে জিঙলের ছাল, বাত ও আমরক্তাতিসারে ব্যবহার করে। জিঙলের ছাল সমুত্তেজক। (ডিমক্, ১মঃ খঃ, ৩৯ঃ পৃঃ)।

## ঢেঁড়শ—ট্টম্বম্।

ট্টম্বম্—Hibiscus Cancellatus, H. Esculentus, Abel-mochus Esculentus. Eng.—Edible Hibiscus.

ভাষানাম—বাঃ—ঢেঁড়শ। হিঃ—রাম তরই। তাঃ—তেওয়ারিকক্। তৈঃ—বেণাকয়া। শুঃ—তিত্তু। অঃ—বমিয়া।

বক্তব্য—ঢেঁড়শকে, আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ‘পিচ্ছিলা’ বলা হইয়াছে। পিচ্ছিলায় গুণ—“বোনিগ্রদাহহুং। বিবদোষগ্রমোহাশ্রপিত্তহৃৎ বলপুষ্টিকং”। ডিমক বলেন—কাহার কাহার মতে ঢেঁড়শের সংস্কৃত নাম তিল্মশ। ডিমকের মতে ঢেঁড়শের সংস্কৃত নাম তেণ্ডা। রাজনিবন্ধক্ তেণ্ডার পর্য্যায় “অন্নপত্রক” বলা এবং গুণোন্মেষ বলে “অন্নরসা” কথিত হইয়াছে। ঢেঁড়শে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না, সুতরাং রাজ নিবন্ধক্ তেণ্ডা ঢেঁড়শ নহে।

**Constituents.**—Fresh capsules contain pectin, starch, mucilage and ashes, rich in salts of potash, lime and magnesia, the ripe seeds contain phosphoric acid.

**Actions and uses.**—Emollient, demulcent, diuretic, cooling and aphrodisiac, given in irritation of the throat, catarrh of the bladder, dysuria, and gonorrhœa. (R. N. Khory, Vol. II., p. 91).

“Mahometan writers describe it as cold and moist and beneficial to people of a hot temperament. *Roxburgh* considers it to be nourishing as well as mucilaginous and recommends it as a valuable soothing and demulcent remedy in irritation of the throat caused by coughing. In the Bengal Dispensatory a lozenge is recommended.” (Dymock, Vol. I., p. 211).

নবায়ত—ট্যাঁড়শ,—স্নিগ্ধ, মীত, মূত্রকর ও ব্রষ। ইহা গলা “খুশ্ খুশ্” করিয়া কানি, শৈশ্নিক মেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র এবং গণোরিয়া রোগে ব্যবহৃত হয়। (স্কেরি, ২য়ঃ খঃ, ৯১ পৃঃ)।

রক্তবর্গের মতে ট্যাঁড়শ উৎকাসির উত্তম ঔষধ। “বেঙ্গল ডিস্পেন্সটরী” নামক পুস্তকে উৎকাসিতে ট্যাঁড়শের লজ্জুস্ ব্যবহার করিতে উপদেশ দেওয়া ইহা আছে।

## তাণ্ডক—তাম্বকূটঃ ।

তাম্বকূটঃ, কলস্কঃ—*Nicotiana Tabacum*.

তমাবুঃ পিত্তলস্খীক্ষাশ্চোণীবস্তি বিশোধনঃ । মদকঙ্কামকস্কিক্তৌ  
হৃষ্টিমান্যকরঃ সরঃ । বামকঃ কটুকীরুখ্যৌ বাতস্বানুবিলামকঃ ।  
কফকাসম্বাসবাতকোষ্ঠবাতক্লমোক্ষয়েৎ । দন্তশুক্লহৃষ্টিকৃজৌ লিঙ্গায়ুকা  
দিকান্ গদান্ । হৃষিকাদিবিধং শ্লোথং নাশয়েদিতী কীর্তিতম্ ।  
শালিগ্রামনিঘটুঃ ।

কলস্কসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎক্লান্তশুষ্টিমুখরোগহানিঃ । কফস্ত  
মামজ্বরহানিহরঃ । গাম্ভীর্যবিদ্যাপ্রবণৈকসেব্যম্ । বিষ্ণুসিহান্ত-  
সারাবলী ।

শিরোগদষ্কিত্ শবণঃ কলস্কো । বম্বোবিধং বিষবিষক্ল হন্তা ।  
কলস্কসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎক্লান্তশুষ্টিমুখরোগহানিঃ । আয়ুর্বেদ-  
বিজ্ঞানম্ ।

ভাষানাম—বাঃ—তামাক, তামাকু । হিঃ—তমাথু । মঃ—তমাথু । গুঃ—তমাকু ।  
ফাঃ—তমাকু । অঃ—তমাক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্দ্র ও শুষ্ক পত্র, ডাঁটা—সমগ্র উদ্ভিদ । মাত্রা—শুষ্কপত্র  
চূর্ণ ২—২ আনা । পত্ররস ৬—২ তোলা ।

শালিগ্রাম নিঘণ্টু—তামাকের পত্রাদি,—পিত্তকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বস্তিশোধন,  
মত্ততাজনক, খাইলে গা ঘোরে, তিক্ত, দর্শন শক্তি নিতেজকারী, রেচক, বহনকারী, কটু,  
কুচিজনক, বায়ুর অনুলোমক, কফ, খাস, কাস, বাত, কোষ্ঠবাত এবং কৃমি জয় করে,  
দন্তপীড়া, গুল্মের পীড়া, চক্ষুরোগ, উকুন, বিছার বিষ, এবং শোথ নাশক ।

বিমূর্ছিসন্ধিসারাবলী—তামাকের পাতার চুরটের ধূম পান করিলে দন্ত ও  
মুখরোগ নিরুত্তি পায় । ইহা কফর ও আমজর নাশক । তামাক স্বয়ং বিষ, কিন্তু বিবিধ  
বিষনাশক, ইহা শিরোরোগ হর । নশ্ত করিলে হাঁছি হয় ।

**Constituents.**—Nicotine—a liquid alkaloid, Nicotianin a volatile  
sable camphoraceous principle, resin, albumen, gum, extractive matter  
and ash, containing a large amount of salts as sulphates, nitrates,  
chlorides phosphates, malates and citrates of potassium, ammonium  
calcium &c.

**Actions and uses.**—The juice of the leaves is sedative and anti-  
spasmodic. Dry leaves are irritant, nauseating, emetic and sometimes  
purgative, in small doses, tobacco stimulates the secreting glands as  
the saliva, the intestinal secretions and the urine. It lessens the sense  
of excessive exertion and fatigue. It keeps the bowels free. In  
some persons it usually causes vomiting. In large doses and if taken  
for a long time it produces tremors, clonic spasms, contracted pupils,  
depression of the heart, cold skin and profuse sweats. In toxic doses,  
it leads to coma, and death by paralysis of the heart and respiration.  
smoking or chewing tobacco leaves to excess, causes irritation of the  
fauces, pharynx and stomach, leading to dyspepsia to great nervous  
depression, impaired sexual appetite and even to angina. It interferes  
with nutrition, digestion and assimilation, and hence smoking is very  
injurious in the young. In a few cases, it leads cardiac hypertrophy,  
cardiac dilatation and even cardiac valvular lesion.

Nicotina, Nicotine or Nicotia is the poisonous principle. Its  
quantity varies greatly in different specimens. To obtain it add  
potassa to concentrated acidulated infusion of the leaves, shake with

ether to dissolve the alkaloid, add oxalic acid to form nicotine oxalate ; this is preprecipitated by ether. It is a colourless volatile oily liquid ; taste acrid, odour strong and disagreeable ; exposed to the air it rapidly becomes brown. It forms soluble salts with acids ; soluble in water, also in alcohol and ether. Does  $\frac{1}{10}$  to  $\frac{1}{4}$  gr. given in tetanus, and strychnine poisoning.

According to some, tobacco smoke contains no nicotine, but in its stead it contains a series of empyreumatic decomposition products as pyridine, picoline, collidine, parvoline, &c. In the smoke of tobacco used for pipe, pyridine is found in the largest quantity ; whereas in cigars, where there is free access of air, collidine predominates. Tobacco smoke also contains about 9. p. c. of carbon dioxide ; and such substances as hydrocyanic acid, creosote, hydrogen sulphide gas and acetic, carbolic and valerianic acids.

Nicotine is a violent gastric irritant. It often leads to vomiting and collapse. Its action is very rapid, and fatal results follow in a few minutes. Given in minim doses internally or 2 minims by the rectum, it relieves spasm in tetanus and in strychnine poisoning.  $\frac{1}{4}$  gr. hypodermically injected is also very effective. Tobacco may be given as a diuretic in renal dropsy and as an antispasmodic in emphysema, asthma, whooping cough, obstinate hiccough, nymphomania, chordee and to relieve colic. It may also be used as inhalation, in nasal polypi, nasal catarrh, headache, chronic giddiness, and fainting. The leaves are made hot and applied to the abdomen in colic and gripes, and to the spine in tetanus. The upper surface of the leaf painted with silarasa is used as an application to the painful swelling of the testes in orchitis. Fresh leaves when bruised are locally applied as a palliative in urticaria, gouty and rheumatic painful joints, and to the abdomen in lead colic. The natives use a coarse powder or thin slices of the leaves to smoke in hukka or to chew it in the month. Moderate tobacco smoking is considered to be calmativ, and cardiac sedative, disinfectant, and good for fumigating rooms. A very fine powder of the leaves known as tapkhir ( snuff ) is often used as a tooth powder. ( R N. Khory, Vol. II., pp. 446-7 ).

There can be no doubt that the moderate use of tobacco smoking is not injurious to a great many people, but it is equally certain that on some constitutions it produces mischievous effects. For a full account of the injurious action of the excessive use of the herb by smoking, snuffing, or chewing Stille's *therapeutics* may be consulted.

He shows that it lessens the natural appetite more or less impairs digestion and induces constipation, while it irritates the month and throat rendering it habitually congested and impairing the purity of voice. It induces a constant sense of uneasiness and nervousness, with epigastric sinking or tension palpitation (irritable heart') hypo chondriasis, impaired memory, neuralgia, and frequent urination. Chewing and snuffing tend to cause gastralgia, but smoking causes neuralgia of the fifth pair. It renders vision weak and uncertain, causing objects to appear nebulous, or creates muscae volitantes and similar subjective perceptions. Analogous derangements of hearing occur, with buzzing, ringing &c. In the ears, and even hallucinations of this sense. Often there is a feeling of a rush of blood to the head, with vertigo and impairment of attention, so as to prevent continuous mental effort; the mind is also apt to be filled with crude and groundless fancies leading to self-distrust and melancholy. The sleep is frequently restless and disturbed by distressing dreams. It impairs muscular power and co-ordination, probably both by interfering with nutrition and by exhausting nervous force an usually keeps down the growth of muscle and the deposit of fat. Lander-Brunton remarks that the effect produced on the system by tobacco smoking may be partly due to nicotine, but are probably rather due to products of its decomposition, such as *pyridine* and *collidine*. In pipe smoking pyridine preponderates, but when tobacco is smoked in cigars, where there is free access of air, the chief product of the dry distillation undergone by the tobacco is *collidine*, which is far less active than pyridine and this may partly account for the fact that many Europeans who have resided for some years in India, are unable to smoke a pipe but can smoke many times the equivalent of a pipeful of tobacco in the form of cigars with impunity.\* (Dymock, Vol. II., pp. 638-9).

নব্যম্ভূত—তামাকের পাতার রস অবলাদক এবং আক্কেপ নিবারক। শুক পত্র—উত্তেজক, বিজ্ঞপ্তি জনক, বমনকারী এবং কচিং বিরোধক। অল্প মাত্রায় ইহা লাল, আক্কেপ নিবারণ এবং মূত্রস্রাব বর্ধিত করে, শ্রম ও ক্লান্তি অপনোদন করে, কোষ্ঠ পরিষ্কার করে, কাহার কাহার ইহা সেবন করিলে, কল্ম, মূগী রোগীর মত আক্কেপ, অক্কেপকার সন্ধ্যা, হৃদয়ের অবলাদ, হৃদয়ের অবলাদিক শৈত্য এবং প্রচুর ঘর্ম হইয়া থাকে। বিষকারী মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা "কোমা" আনয়ন করে এবং হৃদয় ও নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস ক্রিয়ার অবলাদ করাইয়া মৃত্যু ঘটায়। অতিরিক্ত মাত্রায় তামাক শাব্দিক হইলে বা চর্ষণ করিলে গলদেশ, কণ্ঠ ও পাকস্থলীর উত্তেজনা জন্মে। এবং পরি-

গামে গ্রহণী, শরীরের অবসাদ, জী সন্তোগেচ্ছার ন্যূনতা, এমনকি নিঃশ্বাসের কষ্টপ্রায়তা জন্মিয়া থাকে। এতদ্বির ইহা শোষণ ও পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত উপস্থিত করে। অতএব বালক ও যুবকগণের পক্ষে তামাক সাজিয়া খাওয়া বা চর্কণ করা অতীব অনিষ্টকর। কাহার কাহার হৃদয়ের অস্বাভাবিক বৃদ্ধি, ক্ষীণতা প্রভৃতি উৎকট পীড়া জন্মিয়া থাকে।

“নাইকোটিন” তামাকের অন্ততম বীৰ্য্যবান্ উপাদান। ইহা বিষবৎ অনিষ্টকারী বটে, কিন্তু মাত্রাহুসারে বিচার পূৰ্ব্বক প্রয়োগ করিলে ইহা প্রাণপ্রদ ভেষজ।

তামাক, শোথ বিশেষে (Renal dropsy) মূত্রকারকরূপে এবং শ্বাস, ঘুংড়িকাসি, কষ্ট-সাধ্য হিকা, অত্যুৎকট জী সন্তোগেচ্ছা, শিল্পের আক্ষেপ ও অধোবক্রতা এবং শূল প্রশমনার্থ আক্ষেপহররূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রতিজ্ঞার, শিরঃপীড়া, দীর্ঘকালের শিরোঘূৰ্ণনও ভ্রমিরোগে, তামাকের ধূম আশ্রয় করিতে দেওয়া হয়। তামাকের পাতা গরম করিয়া শূল ও পেটকামড়ানিতে পেটে এবং ধমুট্টকাররোগে পৃষ্টবংশে স্থাপন করা হয়। তামাক পাতার উৰ্দ্ধপৃষ্ঠে শিলারস লেপন করিয়া, যন্ত্রণাদায়ক কোষের ক্ষীণিতে লাগাইয়া দেওয়া হয়। কোঠ অথাৎ গায়ে বোলতা কামড়ানর মত দাগ, বাতের ফুলা এবং শীতক হেতু ভূত শূলে (Lead colic) তামাকের কাঁচা পাতা পেচনপূৰ্ব্বক প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পরিমিতরূপে তামাকের ধূম পান করিলে, তামাক হৃদা, অবসাদক, ও সংক্রমণহর। বাসগৃহ ধূপিত করিবার পক্ষে ইহা প্রশস্ত। তামাকের অতি সূক্ষ্মচূর্ণ দস্তধাবন চূর্ণরূপে ব্যবহৃত হয়। (আন্, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, ৪৫৬-৪৭ পৃঃ)।

পরিমিত মাত্রায় তামাকের ধূমপান যে অনেকের পক্ষে অহিতকর নহে এ বিষয়ে যেমন সন্দেহ নাই, কোন কোন লোকের শরীরে তামাক যে বিশেষ অনিষ্টোৎপাদন করে এ কথাও তদ্রূপ নিশ্চিত। তামাক অতিমাত্রায়, নস্তুরূপে, চর্কণ করিয়া, কিংবা সাজিয়া, খাইলে যে অনিষ্টপরম্পরা সংঘটিত হয় ঐলারের “থিরাপিউটিক্স” নামক পুস্তকে তৎসমূহের বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি দেখাইয়াছেন যে, তামাক যে কোনরূপে অতি মাত্রায় সেবন করিলে লুপা মলীভূত হয়, পরিপাক শক্তি অস্বাভাবিক হীনবল হয়, কোষ্ঠবদ্ধ দেখা দেয়, মুখ ও গলদেশ সতত উত্তেজিত হওয়ার তত্ত্ব অল্প স্থায়ী রক্তাধিক্য জন্মিয়া থাকে, ও বয়ের বিকৃতি হয়, মন সৰ্বদা অপ্রসন্ন, পেট ভার, বুক ঝড়কড় করা, পেটে বেদনা, বিষন্নভাব, স্থিতি শক্তির হানি, নিউর্যালজিয়া এবং পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ করিতে হয়। তামাক চর্কণ করিলে বা নস্তু লইলে, পাকস্থলীর প্রদাহ ঘটবার সম্ভাবনা, কিন্তু ধূমপান করিলে নার্ভের পঞ্চমী যুগ্মের (Fifth pair) শূল জন্মিয়া থাকে। দৃষ্টিশক্তি হ্রাস ও প্রতিহত হয়, দৃষ্টবস্ত বেশ স্পষ্ট দেখা যায়না—আকাশ ঘোঘাত হইলে যেমন অস্পষ্ট দেখায় সেইরূপ লক্ষিত হয়, অপচি নানাবিধ দৃষ্টি বিভ্রম, প্রবণশক্তির হ্রাস, কৰ্ণে বিচিত্র, অস্বস্ত ও মিথ্যা শব্দ শ্রবণ, মনে হয় যেন মাথার প্রবলবেগে রক্ত

উঠিতেছে, শিরোবৃণন, কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিবার শক্তিহানি হওয়ার, অধিকতর মানসিক শ্রমে অপটুতা, মন অভিনব অমূলক কল্পনার পূর্ণ থাকে, ইহার ফলে বিষমাত্মক মনোবিকার এবং নিজের প্রতি আবেশাশ ঘটনা থাকে । নিজিতাবস্থার পুনঃ পুনঃ পার্থ পরিবর্তন এবং নিদ্রা ভীতি প্রদ স্বপ্ন মাংস বিড়ম্বিত হয় । পোষণের বিষ এবং নার্টের বলকর হওয়ার পেশীর শক্তি এবং সম কার্য্যকারিত্ব (Co-ordination) হ্রাস পায় ইহার ফলে পেশীর বর্ধন এবং উহাতে মেদঃসঞ্চয় মনোভূত হইয়া থাকে । ( ডিমক, ২য়ঃ খঃ, ৬:৮-৩৯ পৃঃ ) ।

### ত্বক্—ত্বক্ ।

বরাঙ্গম্, গুড়ত্বক্, সৈহলম্—Ceylon Cinnamon ; ত্বক্পত্রম্, লাটপর্ণম্—Indian Cinnamon. Cinnamomum Iners, C. Nitidum.

মেদঃ—সৈহলং, লাটপর্ণঞ্চ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুরভিবল্কলম্,” “হৃদয়ম্,” “বল্লম্,” “কাম-বল্লভম্,” “মুখশোধনম্” ।

বরাঙ্গং লঘুতোষ্যোণ্যং কফবাতবিষাপহম্ । কণ্ঠবল্লরুজোহৃতি শিরো-কম্বলিশোধনম্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টঃ ।

ত্বকন্তু কটুকং শীতং কফকাসবিনাশনম্ । শুল্কামশমনম্ চৈব কণ্ঠ-শুদ্ধিকারং লঘু । রাজনিঘণ্টঃ ।

ত্বক্ লঘুণ্যং কটুকং শ্বাদু তিক্তঞ্চ রসকম্ । পিত্তকং কফবাতক্ কণ্ঠামাশ্বিনাশনম্ । হৃদয়রোগবাতার্যঃ কামিণীনসমুদ্রত্ব । শুক্লা দারুসিতা শ্বাদু তিক্তা শানিসপিত্তত্ব । সুরভিঃ শুল্কাসা বর্ণ্যা মুখ-শোধনপাশা । ভাবপ্রকাশঃ ।

বল্লিমান্ধ্যানিসহর মাধ্যনাশ্বিনাশনম্ । বাল্য-তুল্যেযপ্রশমনং সংঘাতি



দমনার্শিত্বত্ । ত্বাচং তৈলং রজঃস্রাবি তোষে স্মিতং নিমজ্জতি । আত্রে য-  
সংহিতা ।

দারুচিনির ভেদ—উৎপত্তিস্থানভেদে দারুচিনি তিন প্রকার—(১) সিংহল দারু-  
চিনি, (২) চীন দেশীয় দারুচিনি, (৩) ভারতীয় দারুচিনি । ধ্বস্তুরি ও নরহরি উভয়েই  
দারুচিনির পর্যায় কথনে “সৈংহলং লাটপর্ণঞ্চ” এই দুইটা শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন । লাট;  
দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত একটি দেশ । লাট দেশজাত দারুচিনি সম্ভবতঃ C. Iners, C.  
Nitidum বৃক্ষের বৃক্ষ । ভারতবর্ষীয় দারুচিনিকে হিন্দুস্থানের লোকে “বজ্জ” বলে ।  
দারুচিনি জাতীয় নানা বৃক্ষের বৃক্ষ বজ্জ নামে কথিত হইয়া থাকে, ইহাদের নাম—  
C. Tamala, C. Iners C. Nitidum. ইহাদের মধ্যে C. Tamala হিমালয় সমিহিত  
দেশে এবং শেষোক্ত দুইটা দাক্ষিণাত্য ও পশ্চিমোপকূলে জন্মে । সৈংহল ও চীনদেশীয়  
দারুচিনি উত্তম, ভারতীয় দারুচিনি অধম । সৈংহল দারুচিনি পীততাম্রবর্ণ, অনেকগুলি  
পাংলা লম্বা বৃক্ষ একত্র কৌকড়াইয়া কলমের মত হইয়া থাকে । চীনদেশীয় দারুচিনি  
প্রায় অনেকগুলি একত্র জড়াইয়া থাকে না—এক একটি আলাহিদা, আকৃতিতে অসম,  
হুলতার বৃন্তীয় অঙ্গুলিত্বা, ভাঙ্গিলে “মড় মড় করিয়া শব্দ হয়, মনোহর গন্ধ, স্বাদ মিষ্ট ও  
ঝাল । ভারতীয় দারুচিনি কিঞ্চিৎ কৃষ্ণবর্ণ, হুল, তত মধুর নহে, গন্ধ ভীকৃতর, ভিজাইলে  
পিচ্ছিল হয় ।

মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আনা । কাণ ২—৪ তোলা ।

ধ্বস্তুরীয়নিঘণ্টে—দারুচিনি, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কক্ষ, বাত ও বিষদোষ নাশক,  
কণ্ঠ ও সুখ রোগ নাশক, শিরঃপীড়াহর এবং বস্তি শোধন ।

রাজনিঘণ্টে—দারুচিনি,—কটু, শীত, এবং কক্ষ, কাল, শুষ্ক নারক নেত্ররোগ,  
আমাতীসার নাশক, সারক লঘু ও কণ্ঠতৃষ্ণকর ।

ভাবপ্রকাশ—বজ্জ, অর্থাৎ ভারতীয় দারুচিনি, লঘু, উষ্ণ, কটু, বাহু, তিক্ত,  
কক্ষ, পিত্তগ্রহ, কক্ষবাতর কণ্ঠ, আমদোষ ও অরুচি নাশক ; হৃদয় ও বস্তির বিবিধরোগ,  
বাত, অর্শ ও কৃমি নাশক । তরুণ করোগ্রাণ ও শুক্রদোষ হর ; সিংহল বা চীনদেশীয়  
দারুচিনি,—বাহু, হ্রাতি, তিক্ত, বাতপিত্ত হর, শুক্রবর্ধক, বর্ণের হিতকর এবং সুখশোষ  
ও তৃষ্ণা নাশক ।

আত্রেয় সংহিতা—দারুচিনির ভেদ,—অগ্নিবাল্য বাহুহট্ট, আদান, আক্ষেপ,  
বমন, বিষবিদা ও দন্তশূলদি বস্তরোগ প্রশমন । ইহা বারক এবং রজঃস্রাবকারী ।  
এই ভেদ বলে চাঙ্গিলে কুবিদা বার ।

**Constituents.**—Volatile oil, 2 p., c. cinnamic acid, resin, tannin, sugar, mannit, starch, mucilage, ash, &c.

**Actions and uses.**—The bark is an agreeable, carminative anti-spasmodic, aromatic, stimulant, astringent and germicide, and is used as adjunct to other medicines. The oil has no astringency. It is a Vascular and nerve stimulant. In large doses the oil is an irritant and narcotic poison. In medicinal doses it is a good remedy for flatulence, paralysis of the tongue, enteralgia and cramps in the stomach; also to check nausea and vomiting. As an antiseptic it is used as an injection in gonorrhœa. As a germicide, it destroys the pathogenic bacilli and is used internally in typhoid fever. The bark is hæmostatic, and has a specific action on the uterus and is given with other uterine hæmorrhages; also given in flatulence, nausea, vomiting and to check diarrhœa and the gripes caused by other medicines. Cinnamic acid is antitubercular and is used as an injection in phthisis. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 528 ).

নবায়মত—দারুচিনি,—হৃদয়, বায়ুনাশক, আক্কেপহর হৃগন্ধি, উষ্ণ, সঙ্কোচক এবং রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক ( Germicide ) দারুচিনি, অজ্ঞাত ভেষজের সহকারী রূপে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনির তৈল সঙ্কোচক নহে। ইহা নাড়ী প্রত্যন এবং নার্ভবর্গের উত্তেজনকারী। অধিক মাত্রায় ইহা বিববৎ কার্য করে। ভেষজোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে ইহা, উদরাধান, জিহ্বাতত্ত্ব, অস্ত্রের শূল, আমাশয়ের আক্কেপ, বিবমিষা ও বমন নিবারণের উত্তম ঔষধ। এন্টিসেপ্টিক বলিষ্ঠ গণোরিয়া রোগে দারুচিনির তৈলের পিচকারী দেওয়া হয়। রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক বলিষ্ঠ ইহা টায়ফয়েডের প্রভুতিরোগে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনি রক্তরোধক—গর্ভাশয়ের উপর ইহা বিশেষ ক্রিয়া প্রকাশ করে। গর্ভাশয় হইতে রক্তস্রাবে দারুচিনি হিতকর। দারুচিনি, আমাশয়স্রাবের ও রক্তক ওষধ সেবন অল্প পেটকাঁটানিতে বিশেষ উপকারী। উরঃকতে দারুচিনির এসিড (Cinnamic acid) পিচকারী করা হয়। ( আন্. এন্. কোরি, ২য়ঃ খঃ, ৫২৮ পৃঃ )।

## পুদিন—মুদিনঃ ।

মুদিনঃ, রৌবনো—*Mentha Sylvestris*.

অন্বর্থ্যসংস্থা—“বান্ধিহারী,” “বলীর্ঘবৎ,” “বহুঃ,” “মাক-মোনঃ,” “হুমম্বিধনঃ” ।

পুদিনসু গুরুঃ স্বাদুরথোদ্বহঃ সুখাবহঃ । মলমূত্রস্তম্বকরঃ কফ-  
কাসমদাপহঃ । অগ্নিমান্যবিস্বচোন্নঃ সংগ্রহণ্যতিসারহা । জীর্ণজ্বরং  
জমীষৈব নাশয়েদিতি কৌর্তিতম্ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

রোচনী বহ্নিজননী বহ্নজাখ্যনিসুদনী । কফবাতহরী বহ্ন্যা হৃদ্যরোচক-  
বারিণী । আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—পুদিনা । হিঃ—পোদিনা । কুদিনো । ফাঃ—পুদং । অঃ—  
ভুদানজ্ । ইং—ওয়াইল্ড মিন্টো ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—গমগ্রুপ । মাত্রা—রস ২—১ তোলা, কাথ ২ তোলা ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—পুদিনা,—গুরু, স্বাদু, রুচিজনক, জ্বর সুখাবহ, মলমূত্রস্তম্বকর,  
কফ, কাস ও মত্ততা নাশন, অগ্নিমান্য, বিহুটীকা, সংগ্রহগ্রহণী অতিসার জীর্ণজ্বর ও  
কৃমি বিনাশন ।

আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—পুদিনা,—রুচিজনক, অগ্নিকর, মুখের জড়তা নাশকারী,  
কফবাত হর, বলা এবং বমনও অরুচিনাশক ।

বহ্নব্যা—প্রাচীন বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে পুদিনার উল্লেখ নাই । পুদিনা তিন প্রকার—বহ্ন,  
পার্কটীয় ও জলজ । কএক প্রকার পুদিনা উদ্যানে পালিত হইয়া থাকে । ইহাদের লাতিন  
নাম—*Mentha Viridis* (spear-mint), *M. Piperita*, *M. Incana* (peppermint),  
*M. Sativa*, *M. Aquatica*, *M. Arvensis*. ইহাদের মধ্যে *M. Incana*, এবং  
*Micromeria Capitellata* পিপারমিন্টের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

**Constituents.**—A volatile oil similar in composition to peppermint,  
but differing from it in odour and flavour ; resin, gum and tannin.

**Actions and uses.**—Stimulant, carminative and stomachic ; given  
in hiccough, vomiting &c. A vapour of the leaves is largely inhaled  
with olen chaha in catarrh and fevers. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 488 ).

Different kinds of mint are used as domestic remedies on account  
of their stimulant and carminative properties. They are often made  
into a medicinal *chutney*, which is eaten to remove a bad taste in the  
month in febrile conditions of the body, *e. g.*, padina, kharik (dry dates),  
black pepper, rock salt, raisins, and cumin in equal proportions are  
rubbed into a chutney with limejuice. ( Dymock, Vol. III., p. 103 ).

নব্যমত—পুদিনা—উষ্ণ, বায়ু নাশক ও পাচক । ইহা হিকা বমনাদিরোগে সেব্য ।  
পত্রের তাপ্তা অন্ন ও তরুণ ককরোগে হিতকর । ( আয়ু, এনু, কোষি, ২৩: ৪; ৪৮৮ পৃ ) ।

## পেঁপে—পেঁপে ।

পেঁপে—Carica Papaya. Eng.—Papaw.

ভাষানাম—বাঃ—পেঁপে । হিঃ—পেপিরা । তাঃ—পপালি মরাম । তৈঃ—  
বপেয়া পপু । ইং—পপ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আঠা । মাত্রা—পূর্ণবয়স্কের পক্ষে চার চামচের এক চামচ ।

৭—১০ বৎসর বয়স্কের অল্প অর্ধ চামচ । তিন বৎসর বা তল্পান বয়স্কের পক্ষে চার চামচের ঠু অংশ ।

**Constituents.**—The juice contains an albuminoid, digestive or milk curdling ferment—Papain or Papayotin.

**Papayotin**—A concentrated, active principle, obtained from the juice by precipitation with alcohol. A whitish, amorphous hygroscopic powder, soluble in 75 p. c., of absolute alcohol, water and glycerine. Dose 2 to 10 grs. It is capable of digesting 200 times its weight of fresh pressed blood fibrin. Its action is quicker than that of pepsin at a higher temperature, and does not require an addition of free acid. Seven grains of papayotin can digest one pint of milk. It acts as a solvent in alkaline solutions, and like pepsin it curdles milk. Dose 1 to 8 grains. The *fresh fruit* contains a caoutchouc-like substance; a soft yellow resin, fat, albuminoids, sugar, pectin, citric, tartaric and malic acids, dextrine, &c. The *dried fruit* contains a large amount of ash 84. p.c. which contains soda, potash and phosphoric acid. The *seeds* contain an oil, papaya oil or caricin, an oil-like substance of a disagreeable taste and smell, soluble in ether and alcohol; several acids; similar to palmitic acid, carica fat acid and a crystalline acid called papayic acid, a resin acid and a soft resin. *Leaves* contain an alkaloid called Carpaine.

**Physiological actions.**—The action of the milky juice of the unripe fruit upon the raw meat is well known among Indian cooks. It is an enzyme, similar to pepsin, acting as a solvent in alkaline, acid or neutral solutions. It is a powerful digestive of meat albumen, forming true peptones. As a solvent of fibrin and other nitrogenous substances, the juice makes the meat tender, and is used as an anthelmintic, and for dyspepsia. Externally it is applied for ring worm and psoriasis, sometimes it is given as an emmenagogue. It is not precipitated like

pepsin on boiling, but is precipitated by mineral acids, iodine, mercuric chloride. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 301-2.)

নবায়মত—“পেপেটিন” পেপের আঠার অন্ততম বীৰ্য্যবান্ উপাদান—ইহা পেপের আঠা হইতে নিষ্কাশিত হয়। মাত্রা—১-১০ গ্রেণ। “পেপেটিন”, স্বীয় ওজনের ২০০ গুণ, সত্তোৎকৃত্য মাংস হইতে নিষ্পীড়িত রস, পরিপাক করিতে পারে। অপেক্ষাকৃত অধিক উষ্ণার সহায়তা পাইলে কোনও এসিডের সংযোগ বিনা “পেপসিন” অপেক্ষা দ্রুততর কার্য্য করিয়া থাকে। ৭ গ্রেণ “পেপেটিন” এক পাঁইট অর্থাৎ দেড় পোয়া দুগ্ধ পরিপাক করিতে পারে।

কাঁচা পেপের আঠায় যে মাংসজরগ শক্তি বিद्यমান একথা এতদ্দেশীয় পাচক সম্প্রদায়ের বেশ জানা আছে। পেপের আঠা—কুমির ও গ্রহণীতে হিতকর। দ্রুত প্রভূতি চর্ম্মবিকারে পেপের আঠার ত্রুলেপ দেওয়া হয় এবং কদাচিত্ ইহা রক্তঃ শ্রাবকারী স্বরূপও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৩০.-২ পৃঃ)।

## পেয়ারা—দেয়ারা ।

দেয়ারা—*Psidium Guava*. *P. Pyrifera*—White Guava. *P. Pomifera*—Red Guava.

ভাষানাম—বাঃ—পেয়ারা। হিঃ—সরিফা। তাঃ—বিভিন্ন গোরা পখাম। তৈঃ—ইরালাম্ পণ্ড। অঃ—অমরুদ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল ও পাতা। ছালের কাথ ৫—১০ তোলা। কোমল পত্রচূর্ণ ১—৪ আনা।

**Constituents.**—The bark contains tannin 27.4 p. c. Resin and crystals of calcium oxate.

**Actions and uses.**—Astringent the unripe fruit is undigestible, and often causes bilious vomiting and feverishness. The ripe fruit is edible but produces costiveness. The bark of white guava is astringent and the decoction is used along with other astringents, for chronic diarrhoea of children. It is also used as a wash in prolapso. The leaves are astringent and stomachic, and are used to arrest vomiting in diarrhoea. The bark and leaves of the red variety are used to allay vomiting and diarrhoea in cholera. (R. N. Khory, Vol. II., p. 273.)

নব্যমত—পেরারার পাতা ও ছাল সফোচক । কাঁচা পেরারা পরিপাক করা কঠিন এবং খাইলে প্রায়ই বমন ও অরুচির জন্মে । পাকা পেরারা সুখাদ্য বটে কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধ আনয়ন করে । শাদা পেরারা গাছের ছালের কাণ্ড, অপরাপর সফোচক বস্তুর সহিত শিশুগণের পুরাতন উদরাময়ে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয় । পেরারার কচিপাতা, কবায় ও পাচক, ইহা অতিসার রোগীর বমন নিবৃত্তির জন্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে । লাল পেরারার ছাল ও পাতা, শিশুর অতিসার ও বমনে সেবন করান হয় । (ক্লোরি, ২য় খঃ, ২৭৩ পৃঃ) ।

### ফেনিল—ফেনিলঃ ।

রিটা, ফেনিলঃ, পরিমিষ্টকঃ—Sapindus Trifolius. Eng.—Soapnut tree.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“রক্তবীজঃ,” “পীতফেনঃ,” “গর্ভপাতনঃ” ।

পরিমিষ্টক স্নিগ্ধোদগ্ধো ঘটজিহ্নগর্ভপাতনঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

রীঠাকরস্নিগ্ধস্তিক্তোণ্যঃ কটুস্নিগ্ধস্য বাতজিত্ । কফঘ्नঃ কুষ্ঠকাশুতি-  
বিষবিষ্কোটনাশনঃ । রাজনিঘণ্টঃ ।

পরিমিষ্টকঃ কটুঃ পাক্যে তীক্ষ্ণোণ্যো লেখনো গুহঃ । দৌষত্রয়হরো  
গর্ভপাতনো গর্ভশান্তিক্রত্ । তজ্জলং বামকং পানান্নস্যাচ্ছীর্ষহজাপকম্ ।  
অর্ধশীর্ষোদগ্ধা হন্তি বমনাদ্বিষনাশনম্ । শালিগ্রামনিঘণ্টঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—রিটা । হিঃ—রিঠা । তাঃ—পারানকটাই । তৈঃ—কুহু  
করান্ । ঙঃ—অরিধা । ইং—সোপ্নাট্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফলের শাঁস, বীজ ও মূল । ফলের শাঁসের মাত্রা—১—  
১ আনা ।

রাজনিঘণ্টে—রিঠা—তিক্ত, উষ্ণ, কটু, দিঘ, বাতঘ्न, কফঘ्न, কুষ্ঠ, কণ্ডু, বিষদোষ,  
ও বিস্কোটনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—রিঠা—দ্বিষোবনাশক, গ্রহদোষহারী এবং গর্ভপাত করাইয়া থাকে ।

শালিগ্রামনিঘণ্টে—রিঠা—পাক্যে, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লেখন, ঙ্গ, দ্বিষোবহর,

গর্ভপাতন, গর্ভশাস্তিকারী। ইহার কাথ পান করিলে বমন হয়, নশ্ত করিলে শিরঃপীড়া ও আধকপালে নিবৃত্তি পায় এবং বমন দ্বারা বিষদোষ নাশ করে।

**Constituents.**—Saponin 11.5 p. c. Glucose and pectin. The thick cotyledons contain white fat 30 p. c. It saponifies readily.

**Actions and uses.**—Expectorant, emetic, anthelmintic and purgative. Externally stimulant and irritant, used in asthma, Colic, worms, and as a purge combined with scammony. Externally applied to the mucous membrane of the nose to rouse patients from insensibility in hysteria, epilepsy, hemicrania and melancholia; also applied to scrofulous and other glandular swellings and to the bites of venomous reptiles; used also to destroy pediculi and to wash and cleanse the hairs of the head. Pessaries made of the kernel of the seeds are used in amenorrhœa and after childbirth to stimulate the uterus to a healthy contraction. (R. N. Khory, Vol. II., p. 74.)

Fumigations with it are useful in hysteria and melancholy. The root is said to be useful as an expectorant. Rheed describes the tree as anti-arthritic, and says a bath is prepared with the leaves, and the root is administered internally. The bark is astringent. We have no record of the use of this fruit as a poison for human beings, doses of 70 grains and more appear to have no injurious effect upon the system when taken as a purge." (Dymock, Vol. I, p. 368.)

**নব্যমত—**রিঠা,—কফাপসারক, বমনকারী, কৃমিগ্র এবং বিরেচক। বাহিরে প্রয়োগ করিলে সমুত্তেজক। ইহা, শ্বাস, শূল ও কৃমিরোগে এবং স্ফুটনিয়ার (হিন্দি নাম) সহিত রেচনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মুচ্ছা, অপস্মার, আধকপালে ও বিষর্বাণ্মক উন্মাদ-প্রপ্ত লুপ্তসংজ্ঞ রোগীর নাসিকান্তান্ত্রে রিঠাচূর্ণ প্রয়োগ করিলে, রোগীর সংজ্ঞা হীনতা দূরীভূত হইয়া চৈতন্ত্যোৎপাদন করে। রিঠা, গণ্ডমালাদি রোগে ও বিষধর সর্পদংশনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। রিঠা ব্যবহার করিলে উকুন মরিয়া যায় এবং মাথার চুল পরিকার থাকে। রিঠার বীজের শাঁস জলে উত্তমরূপে পেষণ করিয়া তরল করিবে। পত্রিকৃত বস্ত্রখণ্ড ইহাতে ভিজাইয়া বোনিতে ধারণ করিলে, যে রমণীর রক্তোরোধ হইয়াছে তাহার রক্তঃপ্রবৃত্তি পুনরাগত হইয়া থাকে। প্রসবের পর গর্ভাশয়ের স্বাভাবিক সঙ্কোচ ঘরায় পুনরানমনার্থও ঐ বস্ত্রখণ্ড বোনিতে ধারণ করা বাইতে পারে। (আব্র, এন, ফোরি, ২২ খণ্ড, ৭৪ পৃঃ)।

রিঠার ধূমগ্রহণ, মুচ্ছা ও বিষর্বাণ্মক মনোবিকারে প্রশস্ত। রিঠার শূল কফাপকর্ষক বলিয়া কথিত। ব্লীডি বলেন রিঠার পাতা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলে দান করিলে

এবং রিঠার মূল সেবন করিলে সন্ধিক্ষীতি, আমবাত বিনাশ পায়। রিঠার ছাল স্ফোটক। রিঠার ফল যে মাহুয়ের পক্ষে বিষ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে এমন কোন প্রমাণ আমাদের জানা নাই। বিরচনার্থ ৭০ গ্রেণ পর্য্যন্ত রিঠা ব্যবহার করিয়াও কোন অনিষ্টোৎপত্তি দৃষ্ট হয় নাই। ( ডিম্‌ক্, ১মঃ ৪৩, ৩৬৮ পৃঃ )।

## বাকুচিভেদ—বাকুচিমেদঃ ।

বাকুচিমেদঃ, শ্লিষ্টারিঃ—*Psoralea Corylifolia*, *Trifolium Uniflorum*.

শ্লিষ্টারিঃবাকুচিমেদঃ কুষ্ঠদোষত্রয়াস্বজিত্ । বাতরক্তহরৌ লেপাৎ সিদ্ধ-  
শ্লিষ্টবিনাশনঃ । আত্রেয়সংহিতা ।

ভাষানাম—বাঃ—বৃচ্ছিকদানা । ঔষধার্থ ব্যবহার—বৌল । মাত্রা—বৌলচূর্ণ  
৩—২ আনা ।

আত্রেয়সংহিতা—বৃচ্ছিকদানা, কুষ্ঠ ও বাতরক্ত নাশক । ইহার প্রলেপে ছুলি ও  
শ্বেতি বিনষ্ট হয় ।

**Constituents.**—A colourless oil, extractive matter 13.5 p.c., albumen, sugar, ash, 7.5 p. c. Containing a trace of manganese.

**Actions and uses.**—Seeds are alterative nervine tonic, laxative, aphrodisiac and stimulant ; given in leprosy and chronic skin diseases. ( R. N. Khory. Vol. II., p. 225 ).

Some years ago the seeds were extensively tried in Bombay by Dr. Bhao Daji and others, as a remedy in leprosy, with some success.

Dr. Kanay Lal Dey strongly recommends the oleo-resinous extract of the seeds diluted with simple unguents as an application in leuco-derma. He says "After application for some days the white patches appear to become red or vascular ; some times a slightly painful sensation is felt, occasionally some small visicles or pimples appear, and if these be allowed to remain undisturbed, they dry up, leaving a dark spot of pigmentary matters gradually develop, which ultimately coalesce with each other, and thus the whole patch disappears. It is also remarkable that the appearance of fresh patches is arrested by its application. ( Dymock, Vol. I., p. 413 ).



নব্যায়ত—বৃচ্ছিকান্না,—রসায়ন, নার্ডের বলগ্রন্থ, রেচক, বৃষ ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ ও অস্ত্রাজ চর্মবিকারে সেবনও লেপনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আবু, এন্, ক্রোরি, ২য়: খণ্ড, ২২৫ পৃ: )।

বধের ডাক্তার ভাওদাজি এবং অপরে কএক বৎসর পূর্বে বহু কুষ্ঠ রোগীকে বৃচ্ছিকান্না সেবন করাইয়া ফল লাভ করিয়াছিলেন।

ডাঃ কানাইলাল দের মতে বৃচ্ছিকান্না শ্বেতকুষ্ঠের উত্তম ঔষধ। ইনি বলেন—বৃচ্ছিকান্নার “অলিও রেজিনাশ্ এক্‌ষ্ট্রাক্ট” মাখমের সহিত প্রলেপ দিলে কএক দিনের মধ্যে শ্বেত কুষ্ঠাক্রান্ত অঙ্গ লাল হইয়া থাকে। কচিং কিঞ্চিৎ বেদনাও অনুভূত হয়। কখন বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোঁদা বা ফুসুড়ি উঠিয়া থাকে বটে, কিন্তু উহাদিগকে না ছিঁড়িলে, না টিপিলে, অতি সম্বর আপনা হইতেই গুচ হয় এবং সেই স্থানে একটা কাল দাগ পড়ে। এই কাল দাগটা ক্রমশঃ বর্জিত হইয়া শ্বেতবর্ণ স্থানটুকুকে গাঢ়সবর্ণতা দান করে—কখন বা প্রান্ত হইতে আরাম হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ গাঢ়সবর্ণতা প্রাপ্ত হয়। এইরূপে বৃচ্ছিকান্না ব্যবহার করিলে উৎপন্ন শ্বেতকুষ্ঠ আরাম হয় এবং আর নূতন আবিস্কৃত হইতে পারে না।” অস্ত্রাজ অম্লসন্ধানকারিগণের মতে শ্বেতকুষ্ঠ প্রথমানে বৃচ্ছিকান্নার শক্তি সর্বত্র অপ্রতিহত নহে। (ডিমক্, ১ম: খণ্ড, ১১৩ পৃ: )।

## বিশ্বী—विम्बी ।

विम्बी, तुण्डिका, कटुतुण्डी—Cephalandra Indica.

भेदः—विम्बी, मधुरविम्बी च ।

तुण्डिका कफपित्तासृक्षोफपाण्डुज्वरापहा । श्वासकासापहं स्तन्यं फलं वातकफापहम् । विम्बीफलं खादु शीतं स्तम्भनं लेखनं शुद्ध । पित्तासृदाहशोफघ्नं वाताशानविवम्बजत् । धन्वन्तरীयनिघण्टुः ।

कटुतुण्डी कटुस्त्रिक्ता कफवान्तिविषापहा । शरीचकासपित्तघ्नी सदा पक्वा च रोचनी । विम्बी तु मधुरा शीता पित्तश्वासकफापहा । असृग्ज्वरहरा रम्या कासजिह्वा शुद्धविम्बीका । राजनिघण्टुः ।

विम्बीफलं खादु शीतं शुद्ध पित्तासृवातघ्नित् । स्तम्भनं लेखनं हृद्यं विषन्धाऽऽशानकारकम् । भावप्रकाशः ।

ভাষানাম—বাঃ—তেলাকুচা । হিঃ—কডবী কন্দুরী মঃ—কড়ু ভোঙলী । শুঃ—  
কড়বী বোলা । কঃ—ঠীতকুন্দ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও পত্র । মধুর ও তিক্তভেদে বিধী দুই প্রকার । তন্মধ্যে  
তিক্তবিধীকে তেলাকুচা এবং মধুর বিধীকে কুঁদুরুকি বলে । মাত্রা—মূল ও পত্রের  
১—২ তোলা ।

ধ্বস্তুরীয়নিঘণ্টু—তেলাকুচার মূল ও পত্র,—কফ, রক্তপিত্ত, শোথ, পাণ্ডু, অর,  
কাস ও কাস নাশক এবং স্তম্ভগ্রন্থ । ফল, বাত কফাপহ । স্বাদুবিধীকল অর্থাৎ কুঁদুরুকি—  
স্বাদ, শীত, স্তম্ভন, লেখন, গুরু, ও রক্তপিত্ত, দাহ, শোথনাশক এবং বায়ুপ্রকোপ ও  
আগ্নানহর এবং মলমূত্ররোধক ।

রাজনিঘণ্টু—তেলাকুচা—কটুতিক্ত, কফ, বমন ও বিষনাশক, অরেক, ক,  
কাস, রক্তপিত্ত নাশক, হিতকর ও রুচিজনক । কুঁদুরুকি—মধুর, শীতল, পিত্ত, কাস ও  
কফনাশক, এবং অর ও কাসহর ।

ভাবপ্রকাশ—স্বাদ বিধী অর্থাৎ কুঁদুরুকির ফল,—স্বাদ, শীতল, গুরু, রক্তপিত্ত  
ও বায়ুনাশক, স্তম্ভক, লেখন, রুচিকর, মলমূত্ররোধ ও আগ্নানকারক ।

**Constituents.**—The dried powder contains resin and an alkaloid starch, sugar, gum, fatty matter, an organic acid and ash 16 p. c. which contains no manganese.

**Actions and uses.**—Alterative; given in diabetes, enlarged glands and in skin diseases such as pityriasis. (R. N. Khory,—Vol. II., p. 307).

“The root and juice of the leaves is used medicinally. The wild fruit is very bitter, but that of the cultivated form is sweet and is much used as a vegetable. In Hindu medicine the juice of the tuberous root is used as an adjunct to the metallic preparations prescribed in diabetes in doses of one tola (180 grs.) every morning. Dutt States that he has known several patients who were benefited by its use. *Ainslie* notices its use in southern India, and says that the juice of the leaves is applied to the bites of animals. *Moodeen Sheriff* States that in the bazars of the South the root is sold as a substitute for caper root. In the concan the root pounded with the juice of the leaves is applied to the whole body to induce perspiration in fever and the green fruit is chewed to cure sores on the tongue. (Dymock, Vol. II., p. 86).

নব্যম্রত—তেলাকুচার মূল ও পত্ররস, বহুমূত্ররোগে ব্যবস্থিত ধাতুঘটিত ঔষধের ক্ষুদ্রপান স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহার মাত্রা ১ তোলা অর্থাৎ ১৮০ গ্রেণ ওজন। ডাঃ উদয়চাঁদ বলেন ইহা ব্যবহার করিয়া অনেক বহুমূত্ররোগী বেশ ফল পাইয়াছেন। এন্সলি বলেন দাক্ষিণাত্যের লোকে বিষধর প্রাণী দ্বারা দষ্ট রোগীকে তেলাকুচার পাতার রস পান ও দষ্টস্থানে লেপনার্থ প্রয়োগ করিয়া থাকে। ককন প্রদেশে অররোগীর ঘর্ম নিঃসরণার্থ তেলাকুচার মূল তেলাকুচার পাতার রসে পেষণ পূর্বক গাত্রে মাখান হয় ও জিহ্বার ক্ষত প্রশমনার্থ তেলাকুচার কাঁচা ফল চর্ষণ করিয়া থাকে। (ডিমক, ২য়ঃ খঃ, ৮৭ পৃঃ)।

## বিহিদানা—বিহিদানা।

বিহিদানা—*Pyrus Cydonia*. Eng.—Quince seed.

ভাষানাম—বাঃ হিঃ—বিহিদানা, মোগলাই বিহিদানা। তাঃ—সিমা-ইমা দালাই-ভিরাই। তৈঃ—সিমা-ভালিমা ভিটুলু। কাঃ—বিহিদানাঃ। অঃ—মজ্জ।

বিহিদানার ভেদ—মথ্জান্ রচয়িতার মতে বিহিদানা তিন প্রকার—স্বাদু, অম্ল ও কিঞ্চিং অম্ল। স্বাদু ও কিঞ্চিং অম্ল বিহিদানা আরব ও পারস্য দেশের লোকে ভক্ষণ করে। তাহাদের মতে ইহা মস্তিষ্ক ও হৃদয়ের হিতকর এবং বল্য। বিহিদানা বৃক্ষের পত্র, কুড়ি ও ছাল সঙ্কোচক বলিয়া আরবদিগের গৃহে গৃহে ব্যবহৃত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—১—৪ আনা।

**Constituents**—The seeds contain a mucilage named cydonin, albuminous matter, fixed oil, an oily liquid which contains ænanthic ether, and ash 3-5 p. c., containing alkalies: alkaline earths, iron &c.

**Actions and uses.**—Cydonium or quince seeds are nutritive astringent demulcent and emollient, and given with sugar in cough, dysentery, catarrhal affections of the throat and pulmonary mucous membrane; also used as a vehicle for injection in gonorrhœa and urinary disorders. Externally the mucilage is applied to burns and scalds. (R. N. Khory, Vol. II., p. 245.)

নব্যম্রত—বিহিদানা,—পোষক, সঙ্কোচক, স্নিগ্ধ ও স্নেহোপপগ। ইহা চিনির সহিত কাস, আম ও রক্তাভিসায়, কক্ষজন্ত গলরোগ ও উরোগত স্নেহরোগে ব্যবহৃত হয়। মূত্রস্রোতঃ স্বেদকীয় পীড়া ও গণোরিয়ায় পিচকারী দিবার জন্য যে সকল দ্রব্য ব্যবহৃত হয়, বিহিদানা তাহাদের অন্যতম। বিহিদানা ভিজাইয়া অগ্নিদ্রব্য ও অত্যুষ্ণ তরলংক্ত দ্বারা দ্রব্য আবে প্রলেপ দেওয়া হয়। (আর, এন্স, কোরি, ২য়ঃ খঃ, ২৪৫ পৃঃ)।

## ভঙ্গী—ভঙ্গা ।

বিজয়া, শক্রাশনম্, ত্রৈলোক্যবিজয়া, সম্বিদা—Cannabis Sativa.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তন্দ্রাজ্ঞত্,” “বহুবাদিনী,” “মাদিনী” ।

ভঙ্গী কফহরো তিত্তা গ্রাহিণী পাচনী লঘুঃ । তীক্ষ্ণোষ্ণা পিত্তলা  
মোহমন্দবান্ধবহির্নি । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু ভাবপ্রকাশস্ব ।

মদনোদীপনী নিদ্রাজননো হর্ষদায়িনী । ধনুস্তম্ভং জলত্রাসং বিস্মৃষীত্ব  
মদাত্ম্যম্ । প্রহৃতিং রজসো বর্জ্যীং হন্যপত্যপ্রসূতিজ্ঞত্ । আয়ুর্বেদ-  
বিজ্ঞানম্ ।

ভাষানাম—বাঃ—ভাঙ, সিদ্ধি । হিঃ—ভাঙ, সব্জি । তাঃ—গজা ইলাই ।  
তৈঃ—গজা অকু ।

সিদ্ধি, গাঁজা, চরস একই উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন—পাতার নাম সিদ্ধি, মজারীর নাম গাঁজা  
এবং নির্ধাসের নাম চরস । বিত্তক চরস, কেবল সিদ্ধি গাছের রোম ও পত্রাংশ মিশ্রিত  
নির্ধাস, পুণ্ডিত শাখার কম্পন, ঘর্ষণ এবং আলোড়ন দ্বারা ইহা সংগৃহীত হয় কিন্তু  
বাঁজারের চরসে বহু জব্য মিশ্রিত থাকে ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু ও ভাবপ্রকাশ—সিদ্ধি,—কফহর, তিত্ত, ধারক, পাচক, লঘু,  
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পিত্তপ্রদ, এবং মোহ, বাক্শক্তি ও অগ্নিবর্ধক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—সিদ্ধি,—কামবর্ধক, নিদ্রাজনক, হর্ষদায়ক এবং ধনুর্ভেদক,  
জলত্রাস ( হাইড্রোকোথিয়া ), বিষচীকা, মদাতার, বহরজঃপ্রাব নাশক । প্রসবে বিলম্ব  
হইলে ইহা সেবনে সম্বর প্রসূত হয় ।

**Constituents.**—A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabine, tetano cannabine and cannabinon ; gum, sugar, and potassium nitrate.

“They use Bhang in gonorrhœa and dyspepsia. Locally a decoction of the leaves is applied to erysipelas and neuralgic painful parts, Its application to the anus is used to relieve the pain of hæmorrhoids. A paste applied to the head relieves dandruff and vermin. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 570 ).

"The medicinal properties of cannabis have now been investigated by many European physicians in India. O'shaughnessy tried it with more or less success in various diseases, especially in tetanus hydrophobia, rheumatism, the convulsions of children and cholera. Subsequent experience has confirmed the value of the drug as a remedy in tetanus and cholera. In the former disease we have obtained most satisfactory results, large doses are required, and the patient must be kept under the influence of the drug for some days. In cholera its action may be compared with of opium; it is most likely to be successful when resorted to early in the disease. (Dymock, Vol. III., p. 325.)

নব্যমত—ভাঙ্ "গণোরিয়া" ও গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয়। ভাঙ্ের কাথ, বিদূর্ণ ও নিউয়াল্জিক্ বেদনাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করা হয়। গুহ্বারে ভাঙ্ের প্রলেপ দিলে অর্শের বেদনা নিবৃত্তি পায়। এক্ষণে ভারতবর্ষে প্রাদেশী অনেক যুরোপীয় ডাক্তারগণ ভাঙ্ের গুণ অমুসন্ধান করিতেছেন। ডাঃ ওশেনশী বিবিধরোগে, বিশেষতঃ ধমুস্তম্ভ, জলাতঙ্ক, বাত, শিশুগণের তড়কা এবং বিসৃচীকা পীড়ায় ভাঙ্ ব্যবহার করাইয়া অস্বাভাবিক ফললাভ করিতে দেখিয়াছেন। পরবর্তী অমুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, ভাঙ্, ধমুস্তম্ভ এবং বিসৃচীকার উত্তম ফলপ্রদ ঔষধ। ধমুস্তম্ভে ভাঙ্ সেবন করাইয়া আমরাও বিশেষ শ্রীতিপ্রদ ফল লাভ করিয়াছি। ক্রমশঃ মাত্রা বদ্ধিত করিতে হয়। এবং রোগীকে কএকদিনের জন্য নিরবচ্ছিন্ন ভাঙ্ের নেশার বশবর্তী রাখিতে হইবে। বিসৃচীকার ভাঙ্ আফিমের মত কার্য্য করে। বিসৃচীকার প্রথমাবস্থায় ভাঙ্ ব্যবহৃত হইলে ফললাভের বিশেষ সম্ভাবনা। (ডিমক্, ৩য়ঃ খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

## ভাঁট—মাঁট ।

*Clerodendron Infortunatum.*

ভাষানাম—বাঃ—ভাঁট, বেটকুল, বেঁটু। হিঃ—ভাঁট।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১—২ আনা। পত্ররস ১—২ তোলা।

বক্তব্য—আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ভাঁট বণ্টাকর্ণ নামে অভিহিত হইয়াছে। বণ্টাকর্ণ—“অরশ্লেয় ক্রিমিগ্রন্থ”। ডিমক্ বলেন (৩য়ঃ খণ্ড, ৮০ পৃঃ) ভারতের পশ্চিম বিভাগের পৌকে রাজনিষট্ক কারী নাম উদ্ভিদকে ভাঁট বলিয়া জানে। রাজনিষট্ক অভিহিত কারী বেঁটু কিনা সন্দেহ।

**Constituents.**—Resinous matter, bitter principle, and tannin.

**Actions and uses.**—Bitter tonic, antiperiodic and vermifuge; also a good laxative; a decoction is some times given as a rectal enema for worms; also given as a bitter tonic during convalescence from acute diseases. As an antiperiodic it is given in malarial fever. (R. N. Khory, Vol. II., p. 470).

“Rheede states that the leaves of this plant are used as a vermifuge, and that the root rubbed down with butter milk is administered in colic and lientery. Dr. Bholanath Bose has drawn attention to the leaves as a cheap and efficient substitute for chiratta. Brigade Surgeon J. H. Thornton considers the expressed juice of the leaves to be an excellent laxative, cholagogue and anthelmintic; also a valuable bitter tonic, and useful as an injection into the rectum for the destruction of ascarides. These opinions are supported by those of six other medical officers quoted by Dr. G. Watt in the *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol. II., p. 373. (Dymock, Vol. III., pp 79-80).

নব্যমত—ভাঁট বা ঘেঁটকুল—তিলক বলকারক, জ্বর, কুমিনাশক এবং উত্তম রেচক। ভাঁটের মূলের কাথ, কখন কখন কুমি রোগীর শুষ্কদ্বারে পিচকারী করা হয়। মূলচূর্ণ তিলক বলা বলিয়া, কোন তরুণ পীড়ার অবসানজাত দৌর্জলো সেবিত হইয়া থাকে। জ্বরগ্রস্তে ইহা ম্যালেরিয়া জরে ব্যবস্থা করা হয়। (আর্. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, ১১০ পৃঃ)।

রীড়ি বলেন, ভাঁটের পাতা কুমিগ্রস্তে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার মূলচূর্ণ ষোল্লের সহিত সেবন করিলে শূল এবং যাহাদের ভুক্ত বস্ত্র কিঞ্চিৎ মাত্র পরিপাক না পাইয়াই শুষ্কদ্বার দিয়া নির্গত হইয়া থাকে, তাহাদের পক্ষে হিতকর। ডাঃ ভোলানাথ বসু বলেন ভাঁট, চিরতার মূলভ এবং ফলদ ঐতিমিধি। ব্রিগেড সার্জেন জে, এচ, থর্নটনের মতে ভাঁটের পাতার রস উত্তম রেচক, শুষ্ক বর্জক এবং কুমিগ্র। ভাঁটের শুণ সখকে এই সকল মতের পোষকতা পক্ষে, ডাঃ জি, ওয়াটের ডিক্সনারীতে ছয়জন ডাক্তারের মত উদ্ধৃত হইয়াছে। (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৭২-৮০ পৃঃ)।

## ভূজপত্রক—ভূজপত্রকঃ ।

ভূজঃ—Betula Alnoides.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বল্লদ্রুমঃ,” “শুশ্রুমা,” “বিল্বলক্,” “বিল্বপত্রঃ,” “বিল্বলক্” ।

ভূজঃ কটুকষায়ীণ্যো ভূতরজ্জাকরঃ পরঃ । ত্রিদোষশমনঃ পথ্যো দুষ্ট-  
কৌটিল্যনাশনঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

ভূজীবলকরঃ স্নেহকর্ণকপিত্তরক্তজিত্ । কষায় কটুকষায় মেদো  
বিষহরঃ পরঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভূজীবল্যঃ কফান্নয়ঃ । রাজবল্লভঃ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তৃক্ । যাহা ভূজিপত্র নামে প্রসিদ্ধ । মাত্রা—তৃক্চূর্ণ  
২—২ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

রাজনিঘণ্টু—ভূজপত্র,—কটু, কষায়, উষ্ণ, ভূতরজ্জাকর, ত্রিদোষশমন ও পথ্য ।

ভাবপ্রকাশ—ভূজপত্র, বলকারী, স্নেহা, কর্ণশূল, রক্তপিত্ত, মেদ ও বিষদোষহর ।  
ইহা, কষায় কটু ও উষ্ণ ।

রাজবল্লভ—ভূজপত্র,—বলকারী এবং কফ ও রক্তপিত্ত নাশক ।

বক্তব্য—হিমালয়, ভূজবৃক্ষের অক্ষয় ডাঙার । হিমগিরি বর্ণনে ভূজবৃক্ষের উল্লেখ  
করিয়া কালিদাস বলিয়াছেন—

\* \* \*

“ভূজতটঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ ।

ব্রহ্মস্তু বিজ্ঞাথরশ্মনরীণাম্ ।

অনন্তলেখক্রিয়রোপযোগম্” ।

প্রাচীনকালে ভূজবৃক্ষের ছাল ( ভূজিপত্র ) কাগজ ও বস্ত্র উভয়েরই প্রতিনিধি ছিল।  
এই ভূজপত্রে লিখিত হইত। অত্যাগি কাশ্মীরাদি প্রদেশে দোকানদারগণ কাগজের  
পরিবর্তে ভূজপত্র ব্যবহার করে। তিতরে জল প্রবেশ করিতে পারিবে না বলিয়া ঘরের  
ছাদ ভূজপত্রে আবৃত করে। এখনও প্রত্যহ তুরি তুরি নোকা বোঝাই হইয়া রাশি  
রাশি ভূজপত্র কাশ্মীরের রাজধানী শ্রীনগরে আনীত হইয়া দেশদেশান্তরে বিক্রয়ার্থ  
প্রেরিত হয়। বস্ত্র মন্ত্র কবচাদি ভূজপত্রে লিখিত হইয়া থাকে। অধুনা আমরা সচরাচর  
টুকরা টুকরা ভূজিপত্র দেখিতে পাই। পূর্বে কাগজের সিট্ বা বস্ত্রাকৃতি ভূজপত্র  
প্রস্তুত হইত। কাগজের প্রচলন হওয়ার এক্ষণে লোকে সেইরূপ লম্বা চোড়া ভূজপত্র  
প্রস্তুতের কৌশল ভুলিয়া গিয়াছে। চরকের আরম্ভের “প্রদিশ্ ভৌর্জো লগুনঃ শিরীষঃ”  
এই কুঠামিহর বোণ পঠিত হইয়াছে। সূক্ষ্মতালসারাদিগণে ভূজ পাঠ করিয়াছেন ।

## মায়াকল—মায়াফলম্ ।

মায়াফলম্, মজ্জফলম্—*Quercus infectoria*. Eng.—Dyer's Oak.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“ছিদ্রাফলম্” ।

মায়াফলং বাতহরং কটুশ্বকম্ । শৈথিল্যসঙ্কোচককেশকার্যাদম্ ।  
রাজনিঘণ্টুঃ ।

মায়ুকং শীতলং ক্লান্ত কষায় লঘুদীপনম্ । বিপাকো কটুকং গ্রাহি কক্ষ-  
পিত্তহরং পরম্ । শৌঢ়লনিঘণ্টুঃ ।

কোটাবাসো মজ্জফলং গ্রাহি বর্ষং জ্বরাপহম্ । শোষিতকুতিহৃৎকান্তি  
সুখদন্তগতান্ গদান্ । শ্বেতপ্রদরমর্শাসি যোনিকন্দং সুদারবম্ । অতীসারং  
মহাঘোরং পৃথ্বী সপরাহিকাং । আয়ুর্বিদবিজ্ঞানম্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তথা কথিত ফল । মাত্রা—১—১২ আনা ।

বর্ণন—মাক্কলের গাছ আসিয়া মাইনর, পাঃস্ত প্রভৃতি দেশে জন্মে । মাক্কল  
বৃক্ষতঃ ফল নহে । এইজন্য পূর্বাচার্য্য ইহাকে মায়াকল বলিয়াছেন । কঠিন ও কোমল ভেদে  
মাক্কল দুই প্রকার । কঠিন মাক্কলই বাজারে বিক্রয়ার্থ রক্ষিত হয় । মাক্কলের অগ্ৰ-  
বহার উহার ভিতর এক প্রকার কীট প্রবেশ করে । যে মাক্কলের ভিতর মৃত কীট  
থাকে তাহা ছিদ্রহীন, কোমল, কৃষ্ণবর্ণ এবং ভারি হয় । বাহার ভিতর হইতে কীট পলায়ন  
করে তাহা, ছিদ্রযুক্ত, হালকা, পীতাত্ত শুভ্র ও অপেক্ষাকৃত অন্ন সঙ্কোচক হইয়া থাকে ।  
মাক্কল কাটিলে ভিতরে এক ছোড়া গোল গর্ত দেখিতে পাওয়া যায় । পূর্বাচার্য্যগণ  
সজ্জিত মাক্কলকেই ঔষধার্থ গ্রহণ বলিয়া জানিতেন, যেহেতু তাঁহাদের কথিত মাক্কলের  
একটা অন্তর নাম “ছিদ্রাকল” ।

রাজনিঘণ্টু—মাক্কল,—বাতহর, কটু, উষ্ণ, শিথিলতা, সঙ্কোচ এবং কেশ  
কৃৎকর ।

শৌঢ়লনিঘণ্টু—মাক্কল,—শীতল, কক্ষ, কষায়, লঘু, বীণন, বিপাকে কটু, ভারক,  
এবং শ্রেষ্ঠ কক্ষপিত্তহর ।



ଆୟୁର୍ବେଦବିଜ୍ଞାନ—ସାଞ୍ଜୁଳ, —ଧାରକ, ବଳକାରୀ, ଜରହର, ରକ୍ତସ୍ରାବନାଶକ, ଦନ୍ତ ଓ ସ୍ତନ୍ୟଗ୍ରହର, ଶ୍ୱେତଗ୍ରହର, ଅର୍ଶ, ଯୋନିକଳ୍ମ, ମହାସୋର ଅତିସାର, ଗ୍ରହଣୀ ଓ ଶ୍ରବାହିକା ବିନିଷ୍ଟ କରେ ।

**Constituents.**—Tannin 50 p.c., gallic acid 2 to 3 p. c., Ellagic acid, mucilage, sugar, resin, and starch in the nucleus.

**Actions and uses.**—The galls are astringent and tonic. They constringe the muscular tissue in the walls of the minute vessels, check hæmorrhage and cut short local inflammations. The natives use galls combined with pomegranate bark and baras kapur to check hæmorrhage and use it locally as a gargle for relaxed throat and as an injection for relaxed vagina and rectum. ( R. N. Khory, Vol II., p. 564 ).

## ସିଂହେୟା—ମିଷ୍ରେୟା ।

ମିଷ୍ରେୟା, ମିଷିଃ,—Pempinella Anisum.

ଅନ୍ୱର୍ଥସଂଜ୍ଞା—“ତାଳପର୍ଣୀ,” “ଅବାକ୍ପୁଷ୍ପୀ,” “ସଂହିତାପୁଷ୍ପିକା” ।

ତିକ୍ତା ଶ୍ୱାଦୁ ହିମା ହୃଷ୍ୟା ଦୁର୍ନାମଜୟଜିଞ୍ଜିଷିଃ । ଶ୍ୱତଶ୍ଚୈଷହିତା ବକ୍ଷ୍ୟା  
ବାତପିତ୍ତାଶ୍ମଦୋଷଜିତ୍ । ଧନ୍ୱନ୍ତରୀୟାନିଘଣ୍ଟୁଃ ।

ମିଷ୍ରେୟା ମଧୁରା ଶ୍ଳିଷ୍ଣା କଟୁଃ କଫହରା ପରା । ବାତପିତ୍ତୋଦୋଷଶ୍ଚି  
ସ୍ନୋହଜନ୍ତୁବିନାଶନୀ । ରାଜାନିଘଣ୍ଟୁଃ ।

ମିଷ୍ରେୟା ତଦ୍ଗୁଣା ଗ୍ରୋକ୍ତା ବିଶେଷାଦ୍ ଯୋନିଶୂଳହତ୍ । ବକ୍ଷ୍ୟା ପାଚନୀ  
କାଶସମିଷ୍ଟେଞ୍ଜାନିଲାନୁ ହରେତ୍ । ଭାବପ୍ରକାଶଃ ।

ସିଂହେୟାର ଭାସାନାମ—ବାଃ—ବୋରୀ । ହିଃ—ନୋପ୍, ସିଂହା ବୋରୀ । କାଃ—  
ରଜିସାନୁ-ହେ-କ୍ଷି । ତାଃ—ସ୍ପ୍ । ଡେଃ—କ୍ଷିଞ୍ଜେଟ୍ଟୁ । ହେଃ—କ୍ଷୟନ୍ ଏନିନି ।

ଅନ୍ୱର୍ଥସଂଜ୍ଞା—“ତାଳପର୍ଣୀ,” “ଅବାକ୍ପୁଷ୍ପୀ,” “ସଂହିତାପୁଷ୍ପିକା” ।

ଓଷଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ବୌଷ । ଯାତ୍ରା—ବୌଷର୍ତ୍ତ ୧— ଆନା । କାଃ ୧—୧୦ ଡୋଳା ।  
ନୈତକବାର ୧୦—୧୫ ଡୋଳା । ଡେଜ—୧—୫ ବିନ୍ଦୁ ।

ধম্বন্তরীয়নিঘণ্টু—মৌরী,—ভিত্ত, স্বাহ, হিম, বৃষ, অশ, অরোগ ও ক্ষতক্ষীণে হিতকর, বলা, বাত ও রক্তপিত্ত নাশক ।

রাজনিঘণ্টু—মৌরী,—মধুর, স্নিগ্ধ, কটু, কফহর, বাত পিত্তজ দোষনাশক, প্রীহা ও ক্রিমি বিনাশ করে ।

ভাবপ্রকাশ—মৌরী,—শল্কার তুল্যগুণ অধিকতর ইহা বিশেষতঃ যোনি শূলহর, কক্ষোক্ষ পাচক, এবং কাসবমি শ্লেষ্মা ও বায়ুনাশক ।

**Constituents.**—Volatile oil 1 to 3 p.c., fixed oil 3 to 4 p. c., sugar, mucilage and ash 7 p. c.

**Actions and uses.**—The volatile oil which is the active medicinal agent, is aromatic, slightly stimulant of the heart and digestive organs. It liquifies the bronchial secretion, hence it is used as expectorant ; it is also carminative and stomachic and is used as a corrective to allay griping of purgative medicines. It is given in flatulence, intestinal colic and in bowel complaints. It has a special influence on the bronchial tubes and is given in infantile bronchial catarrh, after the acute stage has passed away. In large doses it is slightly narcotic. Locally the oil is applied to the head to relieve the headache and to the abdomen to expel flatus, to the joints in rheumatism and round the ear in earache. ( R. N. Khory, Vol. II., pp. 295-6 ).

## মুক্তবর্ষী—मुक्तवर्षी ।

*Acalypha Indica. A. Paniculata. Eng.—Indian Acalypha.*

ভাষানাম—বাঃ—মুক্তবর্ষি, মুক্তবর্ষী। হিঃ—কুঞ্জি, ধোকাগি। শুঃ—দানরো। তাঃ—কুঞ্জাইবেনি। তৈঃ—কুঞ্জাইচেট্টু। ইং—ইণ্ডিয়ান একালিফা।

বর্ণন—ক্ষুদ্রক্ষুপ, বহুশাখ, পাতা চাকা চাকা, পত্রবৃত্ত দীর্ঘ, পত্রের উর্ধ্বপৃষ্ঠ গাঢ় সবুজ বর্ণ, অধঃপৃষ্ঠ কিকে সবুজ, অতি হৃদয় বিন্দু বিন্দু চিল্‌বৃত্ত, এক একটি কীর্ণ পুষ্পদণ্ডে এক একটি পুষ্প। পুষ্প—ক্ষুদ্র, হরিদাভ। ফল—ক্ষুদ্র, তিন খণ্ডে বিভক্ত, গোমারূত, অতি হৃদয় বাঁজকাটা কুণ্ডোপরি স্থাপিত। মর্দিত পত্রের গন্ধ অস্বস্ত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র দ্রুপ, বিশেষতঃ পত্র । মাত্রা—মঞ্জরী, কোমল শাখা ও পত্রের চূর্ণ ১—৩ আনা । পত্ররস, —চার চামচের ২—৩ চামচ । মূলের শীতকষার ( ১ ভাগ ঔষধ ২ ভাগ জল ) ১—২ কাঁচা । কাথ ২—৬ তোলা । টাংচার ( ১ ভাগ ঔষধ ৭ ভাগ স্পিরিট ) ৩০—৬০ বিন্দু । তরলসার ( Liquid extract ) ১—৬০ বিন্দু ।

**Constituents.**—An alkaloid, acalyphine.

**Actions and uses.**—Cathartic emetic, expectorant and vermifuge. The infusion with a little garlic is used to expel worms in children. The decoction is a safe, speedy and sure laxative and emetic like senega or ipecacuanha. It increases the pulmonary secretions but does not cause any depression of the vital powers ; given in pulmonary tuberculosis, croup, asthma, and bronchitis of children. Externally the decoction is used in earache. The juice made into liniment with oil is used in rheumatism and venereal pains ; with lime ( chunam ) it is used as an application in skin diseases. Cataplasm of leaves relieves pain attendant on bites of venomous insects ; also recommended for syphilitic ulcers ; suppository of bruised leaves relieves constipation in children. ( R. N. Khory, Vol. II., p. 538 ).

In the Pharmacopœia of India ( p. 205 ), the following reference to this plant by Dr. G. Bidie, of Madras, will be found—"The expressed juice of the leaves is in great repute, wherever the plant grows, as an emetic for children, and is safe certain and speedy in its action like Ipecacuanha, it seems to have little tendency to act on the bowels or depress the vital powers, and it decidedly increases the secretion of the pulmonary organs. The dose of the expressed juice for an infant is a tea spoonful" Dr. A. E. Ross speaks highly of its use as an expectorant, ranking it in this respect with senega ; he found it specially useful in the bronchitis of children. The purgative action of the root noticed by Rheede is confirmed by Dr. H. E. Busted, who has used it as a laxative for children. In Bombay the plant has a reputation as an expectorant, hence the native name Khokli ( cough ), Brigade Surgeon Langley in a communication to Dr. Watt, Dict. Econ. Prod. Ind., Vol. I., writes—"This plant is called in Canara Chálmári as well as Kuppi. The natives use it in congestive headache : A piece of cotton is saturated with the expressed juice and inserted into each nostril ; this relieves the head symptoms by causing hæmorrhage from the nose. The powder of the dry leaves is used in bedsores and wounds attacked by worms. In asthma and bronchitis I have employed it with benefit

both for children and adults.” Dr. Langley recommends a tincture of fresh herb made with spirits of ether ( 3 oz. to one pint ), dose 20 to 60 minims, frequently repeated during the day, in honey, it acts as an expectorant and nauseant, in large doses it is emetic. ( Dymock, Vol. III., pp. 292-3 ).

নব্যমত—মুক্তবর্ষী,—রেচক, বমনকারী কক্ষাসারক এবং কৃমিঘ্ন। মুক্তবর্ষীর পত্রাদির ফাণ্ট কিঞ্চিৎ রসোনের সহিত, কৃমি নিঃসারণার্থ শিশুদিগকে সেবন করান হইয়া থাকে। মুক্তবর্ষীর কাথ, ইপিকাকুয়ানা ও সেনেগার তুলা নিদ্রোধ, ত্বরিত এবং নিশ্চিত রেচক ও বামক। ইহা ফুপ্‌ফুস্‌গত শ্লেষ্মার স্রাব ( Pulmonary secretion ) বন্ধিত করে, কিন্তু জীবনযোনি প্রযত্নের ( Vital Power ) অবসাদ ঘটায় না। মুক্তবর্ষী, ফুপ্‌ফুসের টিউবারকিউলাস, ঘূড়িকাশি, শ্বাস এবং শিশুর ব্রঙ্কাইটিস্‌ রোগে ব্যবহৃত হয়। মুক্তবর্ষীর কাথ, কর্ণশূলে হিতকর। পাতার রস সরিষার তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বাত ও সিরার বেদনায় মর্দন করা হয় এবং চূণের সহিত মিশাইয়া বিবিধ চর্মরোগে লেপ দেওয়া হয়। পাতা বাটিয়া প্রলেপ দিলে কীটদংশনের জালা নিবৃত্তি পায়। মুক্তবর্ষীর পাতা বস্ত্রের মত করিবে। এই বস্ত্র শিশুর শুষ্কদ্বারে প্রবেশ করাইলে সঞ্চিত মল নির্গত হইয়া থাকে। ( আর, এন্, কোরি, ২৪: ৭৩, ৫৩৮ পৃ: )।

### মেথিকা—মেথিকা ।

মেথী—Trigonella Fœnum Græcum. Eng.—Fenu-  
greek.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বহুপর্ণী,” “দীপনী,” “গম্ভবীজা,” “দীপনী,”  
“দীপনী” ।

মেথিকা কটুৰুচাচ রক্তপিত্তপ্রকোপণী অরোচকহারা দীপিকারী বাত-  
প্রণাশিনী। রাজনিঘণ্টুধন্বন্তরীযনিঘণ্টু ।

মেথিকা বাতশমনী স্নেহপ্রী জ্বরনাশিনী। তত: কষ্যগুণা বন্যা  
বাজিনা সা তু পুজিতা। ভাবপ্রকাশ: ।

ভাবানাম—বাঃ—মেথী। হিঃ—মেথী। তাঃ—বেণুগম্। তৈঃ—মেথুলু। ইঃ—  
কিছুজীক। কাঃ—মেথানিত। অঃ—হাল্‌বা: নিম্নলিঃ।

অম্বুসংক্রান্ত—“বহুপর্ণী,” “নীতবীজা,” “গন্ধবীজা,” “দীপনী,” “নীতবীজা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—চূর্ণ ২—২ আনা। কাথ ৫—১০ তোলা।  
নীত কষায় ১০—১৫ তোলা।

নিঘণ্টু দ্বয়—মেথী,—কটু, উষ্ণ, রক্তপিত্ত প্রকোপকারী, অকচিনাশক, দীপ্তিকর,  
ও বাতনাশন।

ভাবপ্রকাশ—মেথী,—বাতহর, শ্লেষ্মহর, জ্বরহর। বত্ন মেথী ইহা অপেক্ষা শ্ল-  
শ্লগ্নবিত এবং ঘোড়ার পক্ষে হিতকর।

**Constituents.**—The cells of the testa contain tannin. The cotyledons contain a yellow colouring matter, but no sugar, seeds contain a fetid bitter, fatty oil 6 p. c., also resin and mucilage 28 p. c. albumin 22 p. c., two alkaloids—choline (a base found in animal secretions), and trigonelline. The seeds on incineration leave ash 7 p. c. Contain- ing Phosphoric acid 25 p. c.

**Actions and uses.**—Demulcent, tonic and carminative; given in dyspepsia with loss of appetite, rheumatism, and to puerperal women during confinement. In leucorrhœa the pessaries of methi powder are used. ( R. N. Khory, Vol. II, p. 233).

নব্যমত—মেথী,—ম্লিষ্ট, বলাও বায়ুনাশক। ইহা, গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য ও বাতরোগে ব্যবহৃত হয়। প্রসবান্তে স্ততিকাগৃহে স্ত্রীলোকগণ মেথী সেবন করিয়া থাকেন। প্রদরা-  
ক্রান্ত নারীগণ মেথীর মিহিগুঁড়া জলে গুলিয়া ইহাতে পরিষ্কৃত একখণ্ড বস্ত্র ভিজাইয়া  
উহা যোনিতে ধারণ করিবেন।

## মেন্দী—মেন্দী ।

মেন্দী—Lawsonia Alba. Eng.—Henna.

ভাষানাম—বাঃ—মেন্দী, মেউদী। হিঃ—মেহদী। তৈঃ—গোরণ্টম্। ইং—  
হেন্না। ফাঃ—হিন। অঃ—হিন্না অকান্ কাকল জুম্।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা। মাত্রা—ছালের চূর্ণ—২—১ আনা। ছালের  
কাথ ৫—১০ তোলা। পাতার রস ২—২ তোলা। পিষ্টপত্র—১—৩ আনা।

**Constituents.**—Henno-tannic acid—a kind of tannin resin and  
a colouring matter.

**Actions and uses.**—Arabic and Persian works describe the leaves as a valuable external application in headache, combined with oil so as to form a paste, to which resin is sometimes added. They are applied to the soles of the feet in small-pox, and are supposed to prevent the eyes being affected by the disease. They also have the reputation of promoting the healthy growth of the hair and nails. A decoction of the leaves is used as a astringent gargle. The bark is given in jaundice and enlargement of the spleen also in calculous affections, and as an alterative in leprosy and obstinate skin diseases, in decoction it is applied to burns, scalds, &c. An infusion of the flowers is said to cure headache and to be a good application to bruises; a pillow stuffed with them has the reputation of acting as a soporific. ( Dr. Emerson ).

**Ainslie**, notices the use of an extract prepared from the flowers and leaves by the Tamil physicians of Southern India as a remedy in lepra, half a tea spoonful twice a day being the dose. He also says that the leaves are applied externally applied in cutaneous affections. In the Concan the leaf juice mixed with water and sugar is given as a remedy for spermatorrhœa. ( Dymock, Vol. II., p. 42. )

**নব্যমত**—পারসী ও আরবী দ্রব্যগুণের পুস্তকে কথিত হইয়াছে যে, তৈল যোগে পিষ্ট এবং ধূনা মিশ্রিত মেন্দী পাতার প্রলেপ শিরঃ পীড়ায় হিতকর। পিষ্ট মেন্দীপাতা দ্বারা বসন্ত রোগীর পদতলত্বয় লিপ্ত করিলে রোগীর চক্ষু বসন্ত রোগের আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে। মেন্দী পাতা কেশ এবং নখের উপচয়ের পক্ষে হিতকর। পাতার কাথ সঙ্কোচক কবল স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। মেন্দীর ছালচূর্ণ, প্রৌহ বিবৃদ্ধি, অশ্মরী, কুষ্ঠ এবং কদর্যা চর্মরোগ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ছালের কাথ, অগ্নি কিংবা উষ্ণ তরল বস্তুদ্বারা দগ্ধ অঙ্গে সেচন করিবে। ফুলের শীতকষায়, শিরঃপীড়া প্রশমিত করে, ইহা পিষ্ট, ঘুটে অঙ্গের পক্ষেও উপকারী। ফুলের বালিশ ব্যবহার করিলে গাঢ়নিদ্রা হয় বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। (এয়ার্সন)। তামিল চিকিৎসকগণ মেন্দীর পত্র ও পুষ্পের নির্খাস (Extract) কুষ্ঠ রোগীকে সেবন করাইয়া থাকেন। মাত্রা—চার চামচের এক চামচ দিনে দুইবার। পাতার প্রলেপ বিবিধ চর্মরোগে হিতকর। কঙ্কন প্রদেশে, অল ও চিনির সহিত মেন্দী-পাতার রস শুক্রমেহে সেবিত হইয়া থাকে। (এন্সলি)। ( ডিমক্, ২য় খঃ, ৪২ পৃঃ )।

## रान—रालः ।

रालः, शालनिर्यासः, सर्जरसः—The resin of Shorea Robusta.

अन्वर्थसंज्ञा—“बहुरूपः,” “सुरभिः,” “अग्निवल्गुभः” ।

रालः स्वादुः कषायोष्णः स्तम्भनो व्रणरोपणः । विषादिभूतहन्ता च भक्ष्यसन्धानहान्यतः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

रालसु शिथिरः स्निग्धः कषायस्तिक्तसंग्रहः । वातपित्तहरः स्फोट-  
कण्डूतिव्रणनाशनः । राजनिघण्टुः ।

रालोद्दिमोगुरुस्तिक्तः कषाया ग्राहकोहरेत् । दीपास्त्रस्वेदविस्पर्प-  
ज्वरव्रणपिदिकाः ग्रहभग्नाग्निदग्धास्त्रोशूलातिसारनाशनः । भावप्रकाशः ।

तैलं सर्जरसोद्भूतं विस्फोटव्रणनाशनम् । कुष्ठपामाकृमिहरं वात-  
स्नेहामयापहम् । आत्रेयसंहिता ।

भाषानांश—वाः—धूना । हिः—रान । मः—राठ । णुः—रान । णुः—मर्जरस ।  
तेतः—मर्जरसम् । फाः—रान्मगद्वेवो । अः—किहृत् । हेः—हेन्नालो रेजिन ।

मात्रा— ८ आना ।

धन्वन्तरीयनिघण्टू — धूना, —चाह, कषाय, उष्ण, तिक्त, कटुपूरक, विष ओ कुष्ठानि  
नोषहर एवम् उग्र अहि मन्त्राजक ।

राजनिघण्टू — धूना, —निमिष, त्रिफ, कषाय, तिक्त, धारक, रक्तदाय, वर्ण, विमर्ष,  
अर, उग्र, विपादिका, ग्रहणाव, अहिउग्र, अग्निहन्, शूल ओ अतिशय नाशन ।

**Actions and uses.**—Stimulant and demulcent. The natives use it for fumigating sick rooms. Externally, as a plaster or ointment, it acts as a stimulant. A paste of it mixed with brandy and white of eggs is a very useful and soothing application for the relief of lumbago and other rheumatic pains. The natives use the powder of Rala as an astringent application to the relaxed uvula ; it has also been tried in dysentery with some good results. ( R. N. Khory. Vol. II., p. 86. )

“The author of the Bengal Dispensatory, after conducting a series of experiments with genuine sál resin, pronounced it to be an efficient substitute for pine resin. Dr. Sakharam Arjun states ( *Bomb. Drugs.* ) that he has seen Shorea resin mixed with sugar, given with good effect in dysentery.” (Dymock, Vol. I., p. 196.)

ব্যয়মত—ধুনা, উষ্ণ এবং স্নিগ্ধ। এতদেবীর লোকে যোগীর গৃহে ধুনা জালায়। ধুনার লেপ উত্তেজক। ডিবেশের খেতাংশ ও ত্রাণ্ডিসহ ধুনা মিশ্রিত করিয়া, কটীবাতে এবং অস্ত্রান্ত্র বাতে প্রলেপ দিলে বেদনা প্রশমিত হয়। আল্জিড্, প্লথ হইয়া লবিত হইলে এতদেবীর লোকে ধুনার গুঁড়া ব্যবহার করে। আম ও রক্তাতিসারে ধুনা ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। (আর, এন্, কোরী, ২২: ৭৩, ৮৬ পৃ: )।

বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরীর রচয়িতা বিজ্ঞ শাল নির্গাস লইয়া বিবিধ পরীক্ষা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, উহা পাইন্ রেজিনের উত্তম প্রতিনিধি। ডাঃ সখারাম অর্জুন বলেন—চিনির সহিত মিশ্রিত ধুনা আম ও রক্তাতিসারে হিতকর। (ডিমক্, ২২: ৭৩, ১৯৬ পৃ: )।

## লঙ্কামরিচ—লঙ্কামরিচ ।

কটুঘোরা—Capsicum Minimum.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তৌল্যা,” “তীব্রযক্তি:” ।

কটুঘোরাম্বিজননৌ বলাসপ্তৌ চ দাহিনী । হৃদয়জীর্ণং বিসৃষীষ্য ব্রণং  
জ্বিনং সুদারুণম্ । তন্দ্ৰা মোহং প্রলাপস্ত স্মরমেদ মরোচকম্ । নরং  
লুপ্তধরং স্ত্রীণাং সন্নিপাতনিপীড়িতম্ । নষ্টেন্দ্রিয়গণং তৌল্যা সৃল্লীরাঙ্কম্  
জীবয়েৎ । স্মাত্রৈ যসংহিতা ।

ভাষানাম—বাঃ—লঙ্কা, লঙ্কামরিচ, গাছে মরিচ। হিঃ—লানমিচি। তাঃ—  
গোলকণ্ডা। তৈঃ—মিরচাকরা। কাঃ—কিডল্—ই—মূৰ্খ। অঃ—কিন্ কিন্ অহমন্।  
ইং—রেড্, পিগার, চিলী।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা—চূর্ণ ১—১ আষা। কাথ—২—৪ তোলা।



**আত্রেয় সংহিতা**—লঙ্কামরিচ,—অগ্নি জনক, ককর, দাহকর, অজীর্ণ, বিস্ফটিকা ও সুদারুণ ক্লিন্ন রোগের পক্ষে প্রশস্ত। তন্দ্রা, মোহ, প্রলাপ, স্বরভেদ ও অরুচির। লঙ্কামরিচ, দর্শন, শ্রবণ ও বাক্শক্তি বিরহিত ক্লীণ ও “নাড়ী ছাড়া” সন্নিপাতযোগীকে মৃত্যুর মুখ হইতে আকর্ষণ করিয়া জীবিত করিতে পারে।

**Constituents**—Capsicin a volatile alkaloid ; capsaicin—a crystalline substance ; a volatile oil, fixed oil fatty acid, resin, red colouring matter and ash 4-5 p. c.

**Actions and uses.**—A powerful local irritant ; applied for a long time to the skin, it produces visication. In medicinal doses it stimulates the alimentary canal, gives rise to a burning sensation in the mouth, increases the flow of saliva and gives sensation of warmth in the stomach, promotes the gastric juice, aids appetite and digestion and increases the peristalsis of the intestines. It stimulates the heart, skin and kidneys ; as an aphrodisiac it stimulates the nervous and genital system. Like ergot it acts as a styptic upon the unstriped muscular fibres of the blood vessels. As an aphrodisiac tonic, it is given in functional impotence, spermatorrhœa, in chronic cystitis and catarrh of the prostate. In parenchymatous nephritis it checks the waste of albumen. As a stomachic tonic with Nux-vomica, it is used in atonic dyspepsia, chronic diarrhœa, colic, tympanitis, ague and extreme prostration, in dipsomania it allays the craving usual in chronic alcoholism. It is given in delirium tremens in large doses with good results, also in opium habit. In sea-sickness, in malarial and other low fevers, gout, in habitual constipation, hæmorrhoids, in cholera it acts as a stimulant.

**নব্যমত**—লঙ্কা, তীব্র স্থানীয় উত্তেজক ; লঙ্কার প্রলেপ অধিকক্ষণ গায়ে রাখিলে কোন্সা পড়ে। ঔষধোপযোগী মাত্রায় লঙ্কা সেবিত হইলে অল্প উত্তেজিত করে, লালাস্রাব বদ্ধিত হয়, পাকস্থলীতে উষ্ণতা অনুভূত হয়, আমাশয় হইতে দ্রব বিশেষের ( Gastric juice ) স্রাব বদ্ধিত হয়, ক্ষুধা ও পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি পায়, এবং অন্ত্রের ক্রমগতি ( Peristalsis of the intestine ) বদ্ধিত হইয়া থাকে। লঙ্কা ভক্ষিত হইলে হৃদয়, যক্ ও বৃক্কের উত্তেজিত হয়। ব্যাঘ্ররূপ ইহা নার্তমালা এবং জননেন্দ্রিয় উত্তেজিত করিয়া থাকে। আর্গটের ত্রায় ল। রক্তব্যা নাড়ীর অরেক পৈশিক হস্তের উপরি খীর সঞ্চোচনীশক্তি প্রকাশ করিয়া রক্তস্রাব বদ্ধ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয় বৈকল্যজাত ধ্বজভঙ্গ, শুক্রমেহ, মূত্রস্রোতের প্রদাহ এবং শুক্রাশয়ের দ্রৈমিক বিকারে লঙ্কা ব্যাঘ্ররূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বৃক্কের প্রদাহ বিশেষে ইহা “এলবুথেন” কর বদ্ধ করে। কুচিলার

সহিত মিশ্রিত হইয়া পাচক, বলা এবং গ্রহণী, অজীর্ণ, শূল, উদার্বর্ত, কম্পজর, অন্ত্যন্ত অবসাদ ও দীর্ঘকাল স্তরাপানের কুফল—অত্যাংকট মস্তপানেচ্ছা রোগে প্রযত্ন। প্রাণপ কম্পাদি রোগে এবং আকিম ছাড়াইবার অল্প অধিক মাত্রায় লক্ষ্য ব্যবহার হিতকর। সমুদ্র বাজীর পীড়া ( sea-sickness ) ম্যালেরিয়া ও অল্পবিধ জীর্ণজর, বাত, চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ, অর্শঃ এবং বিস্ফটীকার ইহা উত্তেজনীর ভেদজ স্বরূপ কার্য্য করিয়া থাকে।

## লক্ষাসিজ—লঙ্কাসিজ ।

লঙ্কাসিজ—*Euphorbia Tirucalli.*

ভাষানাম—বাঃ—লঙ্কাসিজ। হিঃ—বজকসেতু। শুঃ—রণশির। তাঃ—  
তিরুকল্লী। তৈঃ—কড়া চেমুড়ু। ইং—মিষ্টবৃশ্।

ঔষধার্থ ব্যবহার—প্রশাখা ও আঠা। মাত্রা—আঠা ১—৩ বিন্দু।

**Constituents.**—Euphorbon, resin, gum, caoutchouc, malate of calcium &c.

**Actions and uses.**—In small doses the juice is used as a purgative. If is applied as a vesicant to painful joints in rheumatism and neuralgia. The milky juice mixed with flour is considered very useful as a blister in syphilitic nodes. ( R. N. Khory, Vol. II, p. 546. )

নব্যমত—অল্পমাত্রায় লক্ষ্য শিঙ্কের রস কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। বাতরোগীর ক্ষীভ বেদনাস্থিত অঙ্গে এবং নিউরাল্জিয়ার ফোন্ডা পড়াইবার অল্প লক্ষ্য শিঙ্কের রস প্রলেপ দেওয়া হয়। ইহার আঠা ময়দার সহিত মিশ্রিত করিয়া কিরুগরোগীর শিরাক্ষীভ ( Syphilitic nodes ) রোগে ত্রিষ্টার স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ( ফোরি—২য়ঃ ৮ঃ ৫৪৬ পৃঃ ) ।

## শিয়ালকাঁটা—শিয়ালকাঁটা ।

শিয়ালকাঁটা—*Argemone Mexicana.* Eng.—Mexican Poppy, Yellow Thistle.

ভাষানাম—বাঃ—শিয়াল কাঁটা। হিঃ—ভারতল, কিরিকি ধূতরা, কুটিল।  
তাঃ—বিরয় তলু তৈঃ—ব্রহ্মিণ্ডি চেট্ট। শুঃ—পীলট ধূতরা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, আঠা, বীজ, তৈল । মাত্রা—তৈল ২০—৬০ বিদ্রু ।

**Constituents.**—The leaves and capsules contain morphia, the seeds contain an oil 36 p. c. Carbohydrates and albumen 49 p. c., moisture 9 p. c., and ash 6 p. c. The ash contains alkaline phosphates and sulphates.

**Actions and uses.**—The juice is alterative and used in syphilis, leprosy and gonorrhœa along with the juice of *Aristolochia bracteata*. The seeds are narcotico-acrid. The oil and extract from the seeds are laxative and sedative, combining the action of castor-oil and *Canabis Indica*. The oil is used in cholera, dropsy, painful colic. As substitute for *ipecacuanha*, the seeds are given in dysentery and other intestinal affections. Locally the juice or the oil is used as a soothing application to indolent ulcers, herpetic eruptions, leucoderma, syphilitic ulcers and warts. It relieves strangury caused by blisters. Fresh root is applied to scorpion bites. ( R. N. Khary, Vol. II., p. 40. )

In the Concan the juice with milk is given in leprosy. The seeds and seed oil have been used by European physicians in India, and there has been much difference of opinion regarding their properties, some considering them inert and other asserting that the oil in doses of from 39-60 minims is a valuable remedy in dysentery and other affections of the intestinal canal. The evidence collected in India for the preparation of the Indian Pharmacopœia strongly supports the latter opinion ; our experience is also in favor of it ; and *Charbonnier*, who examined the oil in 1868, found it aperient in small doses ; possibly those who have used the oil unsuccessfully purchased it in the bazar ; and were supplied with a mixed article ; no bazar made oil can be relied upon. Further experiments with the oil fully confirm this opinion. Flückiger found 4 to 5 grammes to have a mild purgative effect. The smallness of the dose required to produce an aperient action, and the absence of any disagreeable taste, will probably lead to a more extended use of it as a substitute for castor-oil. An extract made from the whole plant has been found to have an aperient action, and the milky juice to promote healing of indolent ulcers. We have not noticed any bad effects from its application to the eyes. ( Dymock, Vol. I., p. 110. )

নব্যমত—শিয়ালকীটার আঠা রসায়ন । ইহা কীরমার ( হিন্দী ) রসের সহিত ক্রিয়াকোশ, কুষ্ঠ এবং গণোরিয়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বীজজাত তৈল—রেচক ও

অবসাদক অর্থাৎ ইহাতে গাঙ্গা ও এরণ্ডতৈল উভয়ের গুণ একত্র মিলিত রহিয়াছে । এই তৈল বিষচীকা, শোথ ও বাতশূলে সেবা । ইপিকাকুরানার প্রতিনিধি স্বরূপ ইহার বীজ, আম ও রক্তাতিসারে এবং অজ্ঞাত উদ্ভিদসমূহে ব্যবহৃত করা হয় । ইহার আঠা ও বীজতৈল বিবিধ ক্ষতের পক্ষে হিতকর । ইহা ব্রিষ্টার জন্য রক্তমূত্র বা মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত করে । বোল্ডা, ভীমরুল কামড়াইলে ইহার মূলের প্রলেপ হিতকর । (আর, এন্, কোরো, ২য়: খণ্ড, ৪০ পৃ: ) ।

## হস্তিশুণ্ডী—হস্তিশুগাডী ।

হস্তিশুগাডী—*Heliotropium Indicum*, H. *Cordifolium*, Eng.—Indian turn-sole.

অন্বর্থসংগ্রহ—“সরপত্রিকা” ।

হস্তিশুগাডী কটুশা স্যাৎ সন্নিপাতজ্বরপহা । রাজনিম্নপটু: ।

ভাষানাম—বা:—হাতিগুড়া । হি:—হাতিগুড়া । তা:—তলুগি, নাগদন্ডী ।  
তৈ:—তেলকটুকা । শু:—হাথি গুতনা । ইং—ইণ্ডিয়ান টর্ণ শোল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র কুপ । মাত্রা—বরস ৬—১ তোলা ।

রাজনিঘণ্টে—হাতিগুড়া, কটু, উষ্ণ এবং সন্নিপাতজ্বর হর ।

Constituents.—Tannin, an organic acid and an alkaloid.

Actions and uses.—Local anodyne. The juice boiled with castor-oil is used to allay the pain of the sting of a scorpion and to cure the bite of a mad dog. The leaves are applied to painful gum boils and pimples on the face with benefit. (R. N. Khory, Vol. II., p 422.)

নব্যমত—হাতিগুড়া, প্রলেপে বেদনাহর । হাতিগুড়ার পাতার রস এরণ্ড তৈলের সহিত পাক করিয়া, কীটদষ্ট স্থানে প্রলিপ্ত হয় । ইহা কুকুর দংশন ক্ষতেও হিতকর । দন্ত-মার্জীর ক্ষতিও মুখের পিম্পেল হাতিগুড়ার পাতার দ্বারা আচ্ছাদিত করিলে উপকার হয় ।



## খাদ্য ।

বস্তব্য—প্রত্যহ বা ঋতুভেদে আমরা যে সকল বস্ত্র ভোজন করি তৎসমুদায়ের গুণ কি ? জানিবার জন্য গৃহস্থ এবং চিকিৎসকের প্রয়োজন ও আকাঙ্ক্ষা আছে বলিয়া আমরা খাদ্যের গুণ দোষ অতি সরল ভাষায় অতি সংক্ষেপে লিখিতেছি । গ্রহবিস্তার ভয়ে মূলশ্লোক উদ্ধৃত হইল না ।

ভুক্ত অর্থাৎ ভাত পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক শ্রীতিজনক, বলজনক এবং শ্রম ও ক্লাননাশক ।

নূতন তণ্ডুলের ভাত—খাইতে মিষ্ট, দ্বিধগুণ, পুষ্টিকর কিন্তু অগ্নিমান্যকর, শ্লেষ-বর্দ্ধক এবং কষ্টে পরিপাক পায় । অজীর্ণ, শূল, বাত, কাস এবং জীর্ণজ্বর পক্ষে নব্যর বিশেষ অপথ্য ।

পুরাণ তণ্ডুলের ভাত—খাইতে বিষাদ কিন্তু হিতকর এবং অগ্নিবর্দ্ধক । অত্যন্ত গরম ভাত বলহানি করে, শীতল ও শুষ্ক ভাত কষ্টে পরিপাক পায়, অতএব ভাত ঈষদ্রুক্ষ অবস্থায় খাওয়া উচিত । সদা রীধা ভাত ঠাণ্ডাভলে খোত করিয়া খাইলে, বায়ু-প্রকৃতি বা পিত্ত-প্রকৃতির লোকের পক্ষে শীতল ও শীত পাকী । কফ-প্রকৃতি বা বাতশ্লেষ-প্রকৃতির লোকের পক্ষে স্নেহ বস্ত্র উষ্ণ ভোজন করাই ভাল । ‘পাস্তা ভাত’ ত্রিদোষবর্দ্ধক কিন্তু উড়িয়ার লোকে ‘পাস্তা ভাত’ খায় । ইহা উহানের জাতিসাম্য বলিয়া হিতকর ।

ভাতের মাড় (অন্নমণ্ড)—কৃণা, মূত্রপ্রায ও শোণিত বর্দ্ধক, বায়ু, পিত্ত, কফ-নাশক এবং কোন কোন জীর্ণজরে প্রাপ্ত ।

চালভাজা—গরম গরম খাইলে কফনাশক কিন্তু রুক্ষ ও পিত্তবর্দ্ধক ।

চিঁড়া—শুকপাক, কফবর্দ্ধক এবং পেটকাঁপায় । জলে ঘোত চিঁড়া গোছদে ভিজাইয়া রাখিয়া বেশ ফীত হইলে বায়ুনাশক, কফজনক এবং সারক । চিঁড়ার উপরে যে কুঁড়া থাকে তাহা ধারক ও পাচক বলিয়া ‘আমায়েরে’ চিঁড়া ধোয়া জল পান করিতে দেয় ।

লাজ—সস্ত্র ভাজা ও উত্তমরূপ বাছা বৈ অগ্নিবর্দ্ধক লঘু ও শীতল । যে আমাতিসারে রোচক ঔষধ আবশ্যক তথায় ইহা পথ্য বস্তু ব্যবহৃত হয় । বৈয়ের যন্ত, কৃষাবর্দ্ধক এবং মেহ, দাহ ও তৃকারোগে পথ্য ।

যব—শুকপাক ; বাতরুক্ষ, বহুমূত্র, কফরোগ এবং অতিমূলের পক্ষে যবের ময়দা হিতকর ।

গোধূম—গষের ময়দা—পুষ্টিকর, বলজনক, শুক্রবর্দ্ধক, মিড্য সেবন করিলে শরীরের ‘বাহনি’ থাকে অর্থাৎ দুরাকৃত অঙ্গের শিথিলতা অসময়ে উপশিত হয় না । উরঃ-

ক্ষতাদি রোগীর পথ্য । যে ময়দার গমের 'কুঁড়ো' থাকে তাহা বেশ কোষ্ঠ পরিষ্কার করায়, অতএব কলের গুল্মোজ্জলময়দা অপেক্ষা জাঁতার জ্বং রক্তাভ শুভ্র ময়দা (আটা) অধিক কোষ্ঠভূক্তিকর ।

মৃগকলায়—লঘুপাক, সারক, কফরোগ, পিত্তরোগ, রক্তদোষ এবং চক্ষুরোগে হিতকর ।

মাষকলায়—গুরুপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, ও মলবৃদ্ধি করে । ইহার শ্বেদ বাতনাশক, ভোজনে সামবায়ুবর্দ্ধক, নিরাম বায়ু প্রশমক, রুচি জনক, বায়ুপ্রধান কফরোগ, শুক্রমেহ এবং অন্নপিত্তরোগীর পথ্য ।

মসূর—ধারক, কফ ও পিত্তরোগে হিতকর ।

ছোলা—বায়ুবর্দ্ধক, কফ, রক্তদোষ ও পিত্তরোগে হিতকর । ইহা পুরুষত্ব হানিকর ।

মটর—বায়ুবর্দ্ধক, মলরোধকারী রক্তপিত্তরোগে পথ্য ।

কুলথ—উষ্ণ, ধারক, কফবাতঘ्न, পুষ্টিকর ; কুলথের যুষ বা দাল— গুল্ম, শুক্রাশুরী, মেদোরোগ, খাঁস, কাস এবং প্রমেহরোগে পথ্য ।

কুঙ্গাণ্ড—কচি চাল কুমড়া—পিত্তহর, পরিপুষ্ট হইলে কফহর, পরিপক হইলে অগ্নি-বর্দ্ধক, প্রস্রাব পরিষ্কার করে, সর্কদোষহর এবং উন্মাদও মূর্ছারোগীর পথ্য, (১ম খণ্ড ২১৫ পৃঃ দেখ) ।

অলাবু—শীতল, রেচক, কফজনক । তিত্তলাউ রুমিহর, লঘু, শ্লেষ্মপিত্তজিৎ ও চুলকণার পক্ষে হিতকর । (১ম খণ্ড ৪৫ পৃঃ দেখ) ।

উচ্ছে—গুরুনাশক রুচিকর ও কফপিত্তে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৮৩ পৃঃ দেখ) ।

হোঁপা—বায়ুবর্দ্ধক, ভেদক, রুচিকর, পেট ফাঁপায় ও শ্লেষ্মপ্রকোপ জন্মায় ।

পটোল—কফ, পিত্ত, বাতরক্ত, জ্বর, বিসর্প ও নেত্ররোগে পথ্য । পটোলের ফল জ্বিদোষহর । ডাঁটা—কফহর, পাত্তা—পিত্তদোষ নাশক এবং মূল বিরেকক ।

লাউডাঁটা—গুরু, মধুর, মলভেদি । চাল কুমড়ার ডাঁটা পাথরী রোগীর পথ্য ।

ওল—রুচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক, কফহর, ও অর্শোরোগীর পথ্য । কুষ্ঠ ও বাতরক্ত বা অন্ত প্রকার রক্ত ছষ্টিতে অপথ্য । বিশেষ বিবরণ “শূরন” দেখ ।

মাগ—শীতল, গুরু, শোথরোগীর পথ্য । বিশেষ বিবরণ “মাগক” দেখ ।

কচু—রেচক ও আমবাতরোগীর অপথ্য ।

মূলা—কাঁচামূলা পেটকাঁপায় ও ত্রিদোষ বন্ধক । পুরাণ মূলা—বিষদোষ ও শোথ হিতকর । দ্রুতপক মূলা কফকর এবং বাতপিত্তহর ।

আলু—গুরু, পুষ্টিকর, বায়ুবদ্ধক, মধুমেহে অপথ্য ।

চুবড়ি আলু, থাম আলু—বাতপ্রকোপি, গুরু, কফকর ।

পক আত্র—রুচিজনক, গুরু, মলমূত্রাদি প্রবর্তক, মাংস, শুক্র, বলদাতা ও বর্ণ উজ্জ্বল করে । অধিক ভোজন করিলে ফোটক ও নেত্ররোগ জন্মে । আমচূর অর্থাৎ আমসি রেচক ও বায়ুরোগে হিতকর ।

দাড়িম—বায়ুনাশক, অগ্নিবদ্ধক ও ধারক । মধুর দাড়িম অরোগীগীর পথ্য ।

বাতাবিলেবু—তৃপ্তিকর, লঘু ও অগ্নিবদ্ধক । ইহা বায়ুপ্রধান শ্বাস কাশ, অরুচি, তৃষ্ণা, কোষ্ঠবদ্ধ, হিকা, শূল ও বমনরোগে পথ্য ।

পাতিলেবু—স্বগন্ধি, নাতি অম্ল, ভাতে রুচি জন্মায়, বাতশ্লেষ্মহর ও বমনরোগে পথ্য ।

কাগজিলেবু—পাতি লেবুর অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ ।

কমলালেবু—শীতল, মধুর, রুচিজনক, শ্লেষ্মার প্রসাদ জন্মায় এবং বাতপিত্তহর ।

কুল—কাঁচাকুল—পিত্ত ও কফবদ্ধক । পাকাকুল—রেচক, পিত্ত ও বায়ুনাশক । শুক্র পুরাণ কুল তৃষ্ণা ও শ্রমহর, অগ্নিবদ্ধক ও লঘু ।

অরুহর—কফ পিত্তহর, কিঞ্চিৎ বায়ুবদ্ধক ।

কৃষ্ণতিল—মিষ্ট, গুরু, বলদাতা, কেশ ও দন্তের হিতকর, অগ্নি ও মেধাবদ্ধক, মূত্রজনক ও বায়ু প্রশমন । অশোণরোগীর পথ্য । পুরাণ হইলে—তিল, বব, গোখুম ও মাষ কলায় গুণকারী থাকে না ।

বেতোশাক—রেচক, রুচি, মেধা, অগ্নি ও বলবদ্ধক । পাকের বিবিধ প্রণালী অনুসারে ইহা গুণান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কৃমিরোগে পথ্য ।

হেলেঞ্চা—( ২য় খণ্ড ৩৫৩ পৃঃ দেখ ) ।

কলমীশাক—শুক্রবদ্ধক ও সেবনে স্তনের দুগ্ধ প্রচুর বহির্গত হয় ।

কাঁটানটেশাক—পেটকাঁপায়, গুরুপাক ও পিত্তে হিতকর ।

পুঁইশাক—রেচক, বলকারক, শ্লেষ্মবদ্ধক বিশেষ বিবরণ । ( ১ম খণ্ড ১০৬পৃঃ দেখ ) ।

সর্বপশাক—ক্রিমিজনক, ত্রিদোষবদ্ধক, রক্তপিত্তে অপথ্য । বিশেষ বিবরণ । ( ২য় খণ্ড ৩১১ পৃঃ দেখ ) ।



হুহুনিশাক—খারক, ত্রিদোষনাশক। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩২৪ পৃঃ দেখ)।

বেতের অগ্রভাগ—রুচিকর, অগ্নিবর্দ্ধক ও ত্রিদোষনাশক।

গিমাশাক—তিক্ত, রুচিবর্দ্ধক, কফপিত্তরোগে হিতকর।

শলুকাশাক—গুরু, মধুর ও বাতপিত্তহর। বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ২৭১ পৃঃ দেখ)।

শ্যাপুন্ড্রোশাক—রেচক, কফরোগ, বায়ুরোগ, আমবাত, অর্শ ও শোথনাশক।

বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৭৫ পৃঃ দেখ)।

মূলাশাক—রুচি ও অগ্নিজনক—বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ২৩৩ পৃঃ দেখ)।

চাঁপানটেশাক—রক্তপিত্ত ও বিষদোষে হিতকর—বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ৩৪০ পৃঃ দেখ)।

মটরকলায়ের শাক—রুক্ষ, বায়ুবর্দ্ধক ও পেটকাঁপায়। পিত্তশ্লেমে হিতকর।

থুলকুড়ি—অতিসার, কাস ও ক্ৰীণরোগীর পক্ষে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ)।

বির্মি—রেচক, গুরু, মেধাজনক, পিত্তশ্লেমরোগে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ)।

আমরুলশাক—অগ্নিজনক, কফবাতহর ও গ্রহণীতে হিতকর। বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ২২৭ পৃঃ দেখ)।

মোচা—তৃণিকর, কফ ও ক্রিমিনাশক। তৃক্ষা, অর, প্রীহা ও মূত্রক্কুরোগে পথ্য। বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৪৪ পৃঃ দেখ)।

পলতা—বাতরক্ত, কূঠ, অর ও ব্রণরোগে পথ্য। বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩০ পৃঃ দেখ)।

শাক্তকর্ণের বিধি—সকল শাকই উত্তমরূপে জলে সিদ্ধ করিয়া জল কেজিয়া পরে তৈল বা ঘূতে তাজিয়া তকণ করিবে।

মৌয়াফুল—তৃণজনক, বাতবর্দ্ধক ও গুটিজনক।

খেছুর, তাল ও নারিকেল মেথি—মধুর, বলপ্রদ, শুক্রবর্দ্ধক। মূত্রক্কুরোগীর পথ্য।

বেগুণ—বায়ুনাশক, শোণিত ও শুক্রবর্দ্ধক, বিষবিধা, কাস ও অরুচিতে পথ্য।

কচিবেগুণ—বাতপিত্ত নাশক, পাকী। বেগুণ—কার্ত্তণহৃত ও পিত্তবর্দ্ধক। বারমাসে

বেগুণ—ত্রিদোষহর, রক্তপিত্ত প্রশমন এবং পেটকাঁপায়।

মাদার—গুরু, ত্রিদোষজনক ও শুক্রদোষকারী।

আমড়া—তৃণিকর, গুরু, বলকারী কিন্তু পেটকাঁপায় ও অলীর্ণ জন্মায়।

কামরান্ধা—জীর্ণ, উষ্ণ ও পিত্তকর ।

নোয়াড়—তৃপ্তজনক, সুগন্ধি, কফ ও বাত হিতকর ।

জাম—গুরু, শীতল, বায়ুজনক, অগ্নিমান্য জন্মার, আঘরোগে পথ্য । আঁঠি মূত্রাতি-  
সারের ঔষধ ।

গাব—কাঁচা গাব বায়ুজনক, গুরু ও শীতল । পাকা গাব—গুরু, মধুর ও  
কফপিত্তহর ।

ফলশা—কাঁচা ফলশা—বায়ুনাশক ও পিত্তকর । পাকা ফলশা—মধুর, শীতল ও  
বাতপিত্তহর ।

কয়েদ্—কাঁচা কয়েদ্ ধারক, বিষদোষহর । এলেপে কড়ু অর্থাৎ চুলকণা নাশক ।  
পাকা—রুচিজনক, কিকিৎ ধারক ।

অন্নবেতস—কাঁচা থৈকল—অতি অন্ন, মলমূত্ররোধ, কফ ও বায়ুনাশক । পাকা  
থৈকল—ধারক, শ্রমহর ও গুরু ।

তেঁতুল—কাঁচা তেঁতুল কফ ও পিত্তকর । অগ্নিপাক তেঁতুল শাঁসের এলেপ  
বাত ও আঘাতজন্য ক্ষীতি ও বেদনার হিতকর । পাকা তেঁতুল—রুচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক ।  
পুরাণ হইলে রেচক ও গুরুকফে হিতকর ।

কাঁঠাল—পাকা কাঁঠাল মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, গুরু, হৃর্জর (পরিপাক করা কঠিন)  
শ্লেষ্মজনক গুরু ও বলপ্রদ । ইঁচড় ও কাঁঠালের ভূতি হৃর্জর, বায়ুবর্দ্ধক ও কফপিত্তহর ।  
কাঁঠালের বীজ হৃদয় ও ঘৃতসংযুক্ত হইলে বলপ্রদ, কৃৎস্নমনে পথ্য ।

তাল—পাকা তালের শাঁস বলকারক এবং কৃষ্ট ও ক্রমিরোগীর পথ্য কিন্তু মাজাখিকো  
বন্ধকণ্ঠের দাহ ও অজীর্ণ ঘটায় । তালশাঁড়ার রস উন্মাদরোগীর ঔষধ । অপক  
তালের শাঁস—মধুর, মূত্রবর্দ্ধক, বাতপিত্তে হিতকর । তালের আঁঠির শাঁস—মধুর, ধাতু-  
বর্দ্ধক, শীতল, গুরু, মূত্রবর্দ্ধক, কফ ও ক্রমিহর কিন্তু হৃর্জর ।

নারিকেল—ডাবের জল রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ ও পিত্তজরে হিতকর, শীতল, বায়ু-  
নাশক ও রেচক । ডাবের শাঁস—রেচক, মূত্রবর্দ্ধক, তৃপ্তজনক, ধাতুবর্দ্ধক । কুনা  
নারিকেল—গুরু, হৃর্জর, বল, মাংস ও পুষ্টিপ্রদ । ক্রমিরোগীর অগ্নিবল থাকিলে তাহার  
পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

কলা—পাকা কলা—মধুর, রেচক, ধাতুবর্দ্ধক, বাতিশীতল, রুচিজনক, গুরু,  
রক্তপিত্ত রোগে পথ্য । কাঁচা কলা—পুষ্টিকর, ধাতুবর্দ্ধক, উন্মাদরোগে পথ্য । চাঁপাকলা  
বাতপিত্তহর, গুরু, অতি শীতল, ধাতুবর্দ্ধক ।

কিস্মিস্—শীতল, মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, বলপ্রদ । কতকীর্ণ, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত রোগীর  
পথ্য ।

**খেজুর**—মধুর, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিজনক, গুরু ও শীতল। ক্ষয়, অভিব্যক্ত, দাহ ও বাতপিত্ত রোগে পথ্য।

**গাস্তারীফল**—পাকা গামার ফল—তিক্তমধুর, শীতল, গুরু, মেধাবর্দ্ধক, রসায়ন, দাহপিত্তনাশক ও কেশের পক্ষে হিতকর।

**বেল**—কাঁচাবেল—কষায়, উষ্ণ, পাচক, অগ্নিবর্দ্ধক, ধারক ও বাতকফহর।  
**পাকাবেল**—স্বগন্ধি, মধুর, হৃদয়, রেচক ও অধিক মাত্রায় পেটফাঁপায়। অন্যান্য ফল পরিপক হইলে গুণাধিক্য জন্মে কিন্তু পাকাবেল অপেক্ষা কাঁচাবেলই গুণবৎতর।  
**বেলশুঁঠ** ধারক এবং আমাতীসার ও শূলে বিশেষ হিতকর। বেলশুঁঠ প্রস্তুত প্রণালী—অর্দ্ধপৃষ্ঠ কাঁচা বেলের খোলা ফেলিয়া দিয়া, শাঁসের ভিতর যে আঠা ও বীজ থাকে তাহা যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিয়া, চাকা চাকা করিয়া কাটিবে—পরে রৌদ্রশুক করিয়া বোতলে ছিপি দিয়া রাখিবে।

**মংস্ত্র**—সামান্যতঃ সকল মাছই গুরু, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, বলপ্রদ, স্নিগ্ধ এবং কফপিত্তকর। বাহারা নিত্য ব্যায়াম করে ও অধ্বরত অর্থাৎ পথহাঁটে এবং বাহারা বাতব্যাধিগ্রস্ত, মংস্ত্র তাহাদের পক্ষে পথ্য। পচা ও শুষ্কমাছ বিবিধ রোগের আকর। লবণাক্ত করিয়া রক্ষিত মংস্ত্র রেচক ও কফপিত্তকর।

**রুইমাছ**—রুইমাছ শুক্রবর্দ্ধক ও সকল মাছের শ্রেষ্ঠ। অন্যান্য মাছের মত ইহা তাদৃশ পিত্তকর নহে। রুইমাছ বাতব্যাধিরোগী বিশেষতঃ অদ্বিতরোগগ্রস্তের পক্ষে পরম হিতকর।

**আড়িমাছ**—গুরু, স্নিগ্ধ এবং বাতশ্লেষ্মপ্রকোপকারী।

**গাগরমাছ**—স্নিগ্ধ, গুরু, বাতরোগীর পক্ষে প্রশস্ত।

**ইলিসমাছ**—মুখরোচক, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও আমদোষ বর্দ্ধক। বাহারা নিত্য সুরত-ক্রিয়ারত ইলিশ তাহাদের পথ্য।

**বড়পুঁটিমাছ**—ইহা মুখ ও কঠরোগীর পক্ষে হিতকর।

**মাগুরমাছ**—ধারক, শুক্রবর্দ্ধক ও বলবর্দ্ধক।

**শিজিমাছ**—উদরাময়ে পথ্য, পুষ্টিকর কিন্তু কফপ্রকোপী।

**কৈমাছ**—বলপ্রদ, বাত ও কফরোগীর পক্ষে হিতকর।

**খল্লেসমাছ**—শূলরোগীর পথ্য, আমপাচক।

**মংস্ত্রাভিন্দু**—গ্রাস সমস্ত মাছের ডিম বাজীকরণ অর্থাৎ ক্রীসজোগ শক্তির বর্দ্ধক ও বাতশ্লেষ্মকর।

মাংসের সামান্য গুণ—তাবৎ মাংসই সামান্যতঃ বাতহর, বৃষ্য, পুষ্টিজনক, গুরু ও ভৃগ্নজনক ।

শশকমাংস—রুক্ষ, লঘু, কোষ্ঠবদ্ধকারী এবং শোথ, অতিসার ও রক্তপিত্ত রোগীর, পথ্য ।

ছাগমাংস—অত্যন্ত পুষ্টিকর, বলবদ্ধক, নাতি উষ্ণ, ও ধাতুসাম্যকর ।

মেঘমাংস—ভেড়ার মাংস গুরু ও পিত্তশ্লেষ্মজনক ।

বরাহমাংস—বাতঘ্ন ও বলবদ্ধক ।

কচ্ছপমাংস—মেধাস্বতিকর এবং শোথ, নেত্ররোগ ও বাতব্যাধির পক্ষে হিতকর ।

কঁকড়া—সারক ও ক্তক্ষীণের পথ্য ।

পারাবতমাংস—শিশু পায়রার মাংস, বল ও মাংসবদ্ধক, রক্তপিত্তের পক্ষে পথ্য ।

কুকুট মাংস—মোরগের মাংস উষ্ণ, শুক্রবদ্ধক, বলদাতা ও গুরু ।

কুকুট ডিম্ব—মুরগীর ডিম বলদাতা ও অগ্নিবদ্ধক ।

হংসমাংসগুণ—বাতহর ও শ্বরবদ্ধক ।

হংসডিম্ব—হাঁসের ডিম গুরু ও বাতবদ্ধক ।

বক্তব্য—যে সকল প্রাণীর মাংসের গুণ বর্ণিত হইল তাহার। শিশু হইলে বয়ঃ দোষ নাই কিন্তু কদাচ বৃদ্ধ না হয় । বাদ্যী মাংস, মৃত বা বিবাদিহৃষ্ট মাংস কিংবা ব্যাধিগ্রস্ত প্রাণীর মাংস ভক্ষণ করিলে বিবিধ অনিষ্টোৎপত্তি ঘটে ।

সন্ধিত তালুরস—তালের “তাড়ি” শ্রমহর, পাচক, ক্ষুধাবদ্ধক ও মূত্রকারক ।

সন্ধিত খর্জুররস—খেজুরের তাড়িরও ঐরূপ গুণ বিশেষতঃ ক্রিমি ও মেহে হিতকর ।

নূতনমধু—পুষ্টিপ্রদ ও বাতশ্লেষ্মহর ।

পুরাণমধু—ধারক, লঘু ও অতিবৃণয় বিনাশ করে ।

গোদুগ্ধ—প্রাণরক্ষক, বলদাতা, আয়ুঃ, মেধা ও পুরুষ বদ্ধক, রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক ।

ছাগীদুগ্ধ—শীতল, ধারক, ক্ষুধাবদ্ধক, কাস, শ্বাস ও রক্তপিত্তরোগীর পথ্য ।

মহিষীদুগ্ধ—অতিমধু, নিদ্রাজনক ও অগ্নিমান্দ্য কর ।

বাহার বৎস্ত নাই কিংবা বাহার বৎস নিত্যন্ত শিশু এরূপ গর্বাধির দুগ্ধ অপ্রাপ্ত ও ব্যাধি জনক । কাঁচা দুধ—শীতল, গুরু ও কক্ষকর । বাসি দুধ—গুরু, দুর্জর ও পেট কাঁপায় ।

গব্যাদধি—রুচিকর, অগ্নিবদ্ধক, বাতঘ্ন, বলবদ্ধক ।

ছাগল দধি—অগ্নিবর্দ্ধক এবং কফবাত, ক্ষয়, অর্শঃ ও শ্বাসকাস রোগে পথ্য।

মাহিষ দধি—অতি শ্লিষ্ণ, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, প্লেথবর্দ্ধক ও রক্তপিত্তে হিতকর।

স্বাদুদধি—স্বাদুদধি (অর্থাৎ যে দধি পচিয়া টক হয় নাই), মেদোজনক, কফ এবং ক্লেদ বর্দ্ধক। ‘চিনিপাতা দৈ’ ও স্বাদুদধির তুল্যগুণ। অম্লদধি রক্তদোষদ, কফপিত্ত কর, কঠ ও বন্ধেয় জালাকর, রেচক, মূত্রপ্রদ অগ্নিমান্দ্য ও ত্রিদোষজনক।

দধিসেবনের নিষেধ বিধি—শরৎ, গ্রীষ্ম, ও বসন্ত ঋতুতে দধি সেবন হিতকর নহে। পীনস, অতিসার, কোন কোন বিষম জ্বর, অরুচি, মূত্রকৃচ্ছ, ও কৃশতার দধি পথ্য। রক্তপিত্ত এবং যাবতীয় কফজন্ত পীড়ায় দধি অপথ্য। দধি খাইতে হইলে, দিনে খাইবে, স্নাত, চিনি, সুগের যুষ, মধুযোগে, গরম করিয়া, কিংবা আমলকীর সহিত ভোজন করিবে। কাহারও মতে লবণ এবং জল সংযোগে রাত্রিতেও দধি ভোজন করা যায়।

ঘোল—দধি মথিত করিয়া ননী তুলিয়া উহার চারিভাগের একভাগ জল উহাতে মিশাইলে ঘোল প্রস্তুত হয়। ঘোল অগ্নিবর্দ্ধক, ত্রিদোষনাশক ও উষ্ণবীৰ্য্য। শীতকালে, অগ্নিমান্দ্য, কফজাত পীড়ায়, কুষ্ঠে, বায়ুরোগে, মূত্রকৃচ্ছ, শোথ, উদর, অর্শ, গ্রহণী, মূত্ররোধ অরুচি, পাণ্ডু, বিষজ রোগ এবং অতিরিক্ত স্নেহপান জন্ত রোগে ঘোল পথ্য। উষ্ণকালে, হৃক্লে, মুচ্ছা, ভ্রম, দাহ, জ্বর ও রক্তপিত্তরোগে ঘোল অপথ্য।

নবনীত—হৃদ্য হইতে প্রস্তুত ননী শ্লিষ্ণ, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, শীতল ও ধারক। রক্তপিত্ত ও চকুরোগীর পথ্য।

গব্যদুত—ইহা সর্কসেহের শ্রেষ্ঠ, বাতপিত্তহর ও বলবর্দ্ধক। লাকার কাথের মতবর্ণ এবং উগ্রগন্ধযুক্ত দশবৎসরবৃদ্ধ গব্য দুতকে পুরাণ দুত বলে। দশ বৎসরের অধিক কালের দুতকে অপুরণ কহে। দুত যত পুরাণ হইবে ততই গুণাধিক্য অন্নিবে।

মাহিষ দুত—শীতল, কফকর, এবং রক্তপিত্তে হিতকর।

আজদুত—হাগীহৃদ্য হইতে জাত দুত বলকারি এবং ক্লয়কাশ ও নেত্ররোগে হিতকর।

ইক্ষু—আক রস বলকারী, শুক্রবর্দ্ধক, কফকর, শ্লিষ্ণ, গুরু, মূত্রজনক। রক্তপিত্ত-রোগীর পথ্য।

গুড়—গুরু, মূত্রশোধন, কিকিৎ পিত্তবর্দ্ধক। মেদ, কফ ও ক্লিরোগে অপথ্য।

পুরাণ হইলে বায়ুনাশক, রক্তশুদ্ধিকর, বলপ্রদ ও পথ্য। খাঁড়গুড়—বাতপিত্ত ও চকুরোগে হিতকর। চিনি—জ্বর, রক্তপিত্ত, মুচ্ছা, বমন ও তৃকারোগে হিতকর। গুড় হইতে মিহরি পর্যন্ত যাবতীয় ইক্ষু বিকার বত উত্তরোত্তর নির্মল হয় ততই গুণাধিক্য হইয়া থাকে।

## বিরুদ্ধাশন ।

যে বস্তুর সহিত যে বস্তুর সংযোগ, বা যে বস্তু যে প্রকারে পাক করিলে, রসনার তৃপ্তিজনক হয় লোকে প্রায় তত্তৎ বস্তুই সংযোগপূর্বক ভোজন করিয়া থাকে, অতএব সমাজে বিরুদ্ধাশন জন্ত বিবিধ কুশিকিংস্যা রোগের প্রাভূত্ব হইয়া থাকে । সুস্বাদু আয়ুর্বেদাচাৰ্যগণ এই অনিষ্ট পরম্পরা হইতে জনসমাজকে রক্ষা করিবার জন্ত বিরুদ্ধাশন বিষয়ক উপদেশ দিয়াছেন ।

এমন অনেক বস্তু আছে যেগুলি পরস্পর সংযোগ পূর্বক ভোজন করিলে হয়ত রসনার তৃপ্তিপ্রদ হইতে পারে, কিন্তু দেহের পক্ষে হিতকর হয় না । এই সকল বস্তু ‘সংযোগ বিরুদ্ধ’ বলিয়া ইহাদের একত্র ভোজন শাস্ত্রতঃ নিষিদ্ধ হইয়াছে । যে সকল বস্তু পরস্পর সংযোগ বিরুদ্ধ অতঃপর তাহাই কথিত হইতেছে—

সংযোগবিরুদ্ধ বলিয়া—দুধের সহিত মংস্য, মাষকলায়েব সহিত ছাগাদির মাংস, দধির সহিত মুরগীর মাংস, মংস্তের সহিত গুড়, চিনি, মিছরি প্রভৃতি ; দুধের সহিত মূলা, কলার সহিত তাল, দুগ্ধ, দধি বা ঘোলের সহিত তাল বা কদলী ; দুগ্ধ, দধি বা মাষকলায়ের ঘোলের সহিত মাদার, মাষকলায়ের সহিত ইক্ষুবিকার অর্থাৎ গুড়, চিনি প্রভৃতি, নারিকেল জলের সহিত কপূর, দুধের সহিত লবণ, দুধের সহিত কয়েদ ; দুধের সহিত তেঁতুল, দুধের সহিত কাঁটাল ; দুধের সহিত নারিকেল এবং দুধের সহিত সর্ষপের অন্ন ভক্ষণ করিবে না । মূলা ও রসান ভক্ষণের পর দুগ্ধ পান করিলে কুঠ হইতে পারে ।

কোন কোন রস কোন কোন রসের সহিত রস বীণ্য বিপাকাদিতে বিরুদ্ধ বধা—

মধুর রসের সহিত অম্লরসের—রস ও বীণ্য ; মধুরের সহিত লবণের—রস ও বীণ্য ; মধুরের সহিত কটুরসের,—রস, বীণ্য ও বিপাকে ; মধুরের সহিত তিক্তের, রস ও বিপাকে ; মধুরের সহিত কষায়ের এবং অম্লের সহিত লবণের—রসে, অম্লের সহিত কটুক, রস ও বিপাকে ; অম্লের সহিত তিক্ত ও কষায়,—রসবীণ্য বিপাকে ; লবণের সহিত কটু,—রস ও বিপাকে এবং লবণের সহিত তিক্ত ও কষায়,—রস, বীণ্য ও বিপাকে বিরুদ্ধ ।

এমন কতকগুলি দ্রব্য আছে যাহা বিশেষ বিধিতে সেবিত হইলে বিরুদ্ধ হয় । ইহাদিগকে কৰ্ম্মবিরুদ্ধ বলে, যথা—

পায়রার মাংস সর্বণ তৈলে ভুট, তিল বাটার সহিত সিদ্ধ পুঁইশাক ; বরাহবসার তুট বকের মাংস ও কাংশ পাতে দশরাত্রিহিত দ্ব্যত কৰ্ম্মবিরুদ্ধের উত্তম উদাহরণ ।

এমন কতকগুলি বস্তু আছে যেগুলি সমপরিমাণ সংযোগপূর্বক ভোজন করিলে বিরুদ্ধ হয় । ইহাদিগকে ‘মানবিরুদ্ধ’ বলে, মানবিরুদ্ধ বস্তু ভোজন করিবে না । মধু ও জল এবং মধু ও দ্ব্যত সমপরিমিত মিশ্রিত করিলে মানবিরুদ্ধ হয় ।

বিরুদ্ধ ভোজনজাত বিকার পরম্পরার উল্লেখ স্থলে নিষণ্টুকার বলিয়াছেন—

“নক্তাক্যবীসর্পদকোদরাণাম্ ।

বিস্ফোটকোদ্যাদভগন্দরাণাম্ ।

মূচ্ছামদাধানগলগ্রহাণাম্ ।

পাণ্ডবামরস্ত্রামবিষস্ত চৈব ।

কিলাসকুষ্ঠগ্রহণীগদানাম্ ।

শোখাতিসারজরপীনসানাম্ ।

সস্তানদোষস্ত তথৈব মৃত্যো ।

বিরুদ্ধময়ং প্রবদন্তি হেতুঃ ।

বিরুদ্ধভোজন সর্বত্রই অহিতকর নহে । অভ্যস্ত হইলে, অন্নমাত্রায় সেবিত হইলে বিরুদ্ধভোজীর অগ্নি দীপ্ত থাকিলে, রীতিমত ব্যায়াম করা অভ্যাস থাকিলে, শরীরে বেশ বল থাকিলে এবং শিশুর পক্ষে, বিরুদ্ধভোজন কিছু করিতে পারিবে না । মুনি বলেন—

‘সান্ধ্যাতোহন্নতয়াবপি দীপ্তাশ্মৈশ্চরুণস্ত চ ।

স্নিগ্ধব্যায়ামবলীনাং বিরুদ্ধং বিতথং ভবেৎ ।



## রোগীর বর্জনীয় ও সেবনীয় আহার বিহার ।

যে রূপ আহার বিহার যে রোগে অপথ্য অগ্রে তাহা বর্জন করিতে হইবে । নিম্নান সেবীর ব্যাধি কদাচ প্রশমিত হয় না । অনেকরোগী কি পথ্য কি অপথ্য না জানার অজ্ঞতা হেতু অপথ্য সেবন করিয়া থাকেন । অনেক স্থলে অপথ্য বর্জন করিলেই অনেক ব্যাধি প্রশমিত হইয়া থাকে, অন্ততঃ ব্যাধি যে বদ্ধিত হইয়া কৃচ্ছ্রাশা বা অসাধ্যায়ে পরিণত হয় না ইহা দৃঢ়তার সহিত নির্দেশ করা যায় ; অতএব অজ্ঞের জ্ঞান এবং ব্যাধির সুখসাধ্য কামনার ভিন্ন ভিন্ন রোগে বর্জনীয় আহার বিহারের বিবরণ লিখিত হইতেছে ।

জ্বরে—“সজরো জর মুক্তাঃ বিদাহীন গুরুণি চ ।

আসাদ্যাচ্ছন্নপানানি বিরুদ্ধানি বিবর্জয়েৎ ।

বাবায়মতিচেষ্টাঃ স্নানমত্যাশনানি চ ।

জরমুক্তো ন সেবেত যাবন্ন বলবান্ ভবেৎ ।

অসঞ্জাতবলো যন্ত জরমুক্তো নিষেবেত ।

বর্জ্যমেত্তন্নবত্তস্য পুনরাবর্ততে জরঃ’ ।—চরকঃ

‘নবজরে দিবাস্ত্রপন্নাত্যাক্ষান্নমৈথুনম্ ।

ক্রোধপ্রবাতব্যায়ামকযাত্রাংশ্চ বিবর্জয়েৎ ।’ চক্রপাণিঃ

বিদাহী, গুরু, অসাধ্য (যাহা অহিত বা যাহা ভোজন করা অভ্যাস নাই), এবং বিরুদ্ধ ভোজন ও পান, দ্রৌসংসর্গ, বহু আয়স্কর কার্য, স্নান, অতিভোজন, দিবানিদ্রা, তৈলমর্দন, ক্রোধ এবং প্রবাহিতবাত স্থলে অবহান বা পূর্ক বায়ু সেবন, জ্বররোগী বা জরমুক্ত রোগী যাবৎ বললাভ না করে তাবৎ বর্জন করিবে । যে জরমুক্ত রোগী এই সমস্ত বর্জনীয় ভজনা করে তাহার জ্বর পুনরায় নবীভূত হইয়া থাকে ।

অতিসারে—‘স্নানাত্যাক্ষাবগাহাংশ্চ গুরুদ্ব্যতিভোজনম্ ।

ব্যায়াম মল্লিসংগম মতিসারী বিবর্জয়েৎ ।’ চক্রপাণিঃ

অতিসার হইলে—স্নান, অবগাহন স্নান, তৈল মর্দন, গুরু ও দ্বিগুণ বস্ত্র ভোজন এবং অতি ভোজন ত্যাগ করিবে ।

গ্রহণীতে—‘সর্বথা দীপনং সর্বং গ্রহণীরোগিনাং হিতম্’ । (হৃদ্রকতঃ) ।

যে সকল পান ভোজন যদি দীপ্তিকর ও আমশাচক তৎসমুদায়ই গ্রহণীরোগীর পথ্য । সুতরাং যাহা অগ্নিমান্দ্যকর ও আমজনক তাহাই অপথ্য । এক্ষণে যে রোগ ‘ডিসপেন্সিয়া’ নামে খ্যাত তাহা গ্রহণীর অন্তর্গত । গ্রহণী রোগ অধুনা বহু ব্যাপক বলিয়া বিবিধ বৈদ্যক গ্রন্থ হইতে উদ্ধার করিয়া বিশদ ভাবে গ্রহণীরোগের বর্ণনাব্যবহার উল্লেখ করা উচিত, কিন্তু স্থানান্তর । সংক্ষেপে অতি বেলায় ভোজন, কোন দিন উদরপুষ্টি



করিয়া ভোজন, কোন দিন অর্দ্ধাশন, ভোজনের পর ভ্রমণ, অধ্যয়ন, চিন্তন, এবং অতিসার  
নিদানে উক্ত আচার বিহার বর্জ্য ।

অর্শে—‘ব্যত্যাসাঅধুরান্নানি লীতোক্ষানি চ যোজয়েৎ ।

নিত্যমগ্নিবলাপেক্ষী জয়ত্যাশঃকৃতান্ গদান্ ।

ত্রয়ো বিকারাঃ প্রায়োগে য়ে পরস্পরহেতবঃ ।

অশাংসি চাতিসারশ্চ গ্রহণীদোষ এবচ ।

এষামগ্নিবলে হীনে বৃদ্ধি বৃদ্ধে পরিক্ষয়ঃ ।

তন্মাদগ্নিবলং রক্ষ্য মেমু জিহ্বা বিশেষতঃ ।

ভূষ্টৈঃ শাট্কেষবাগৃভি যুঁষ্মাংসরসৈঃ খট্টৈঃ ।

ক্ষীরতক্র প্রয়োগৈশ্চ বিচিট্টৈ গুঁদজং জয়েৎ ।

যদ্যোরমুলমায় যদগ্নিবলবৃদ্ধয়ে ।

অন্নপানৌষধত্রয়ং তৎ সেব্যং নিত্যমর্শসৈঃ ।

যদতো বিপরীতং স্যাম্নিদানে যৎ প্রদর্শিতম্

গুঁদজৈ স্তংপরীতেন নৈব সেব্যং কথঞ্চন ।’—চরকঃ

অর্শোরোগীর অগ্নিবল অপেক্ষা করিয়া একবার মধুর একবার অম্ল, একবার শীত একবার  
উষ্ণ ক্রিয়া নিত্য প্রয়োগ করিবে অর্শঃ অতীসার, গ্রহণী এই তিনটি রোগ প্রায় পরস্পর  
পরস্পরের কারণ অর্থাৎ একটি অপরটিকে আনয়ন করে । পাচকাগ্নির বল হীন হইলে  
এই তিনটি রোগের বৃদ্ধি এবং পাচকাগ্নির বলবৃদ্ধি হইলে রোগের হানি হইয়া থাকে ।  
অতএব গ্রহণী অতিসার ও অর্শোরোগীর অগ্নিবল বিশেষ যত্নপূর্বক রক্ষা করিতে হইবে ।  
তেউড়ী, দস্তী, পলাশ, আমরুল বা চিতার পাতা, তিলতৈল ও গব্য ঘৃত একত্র মিশ্রিত  
করিয়া তাহাতে ভাজিয়া দধির সরের সহিত অর্শোরোগীকে সেবন করাইলে দান্ত পরিষ্কার  
থাকে এবং বায়ু সরল হয় । বেতো, নটে, সোমরাজী এবং কাকমাচি প্রভৃতি শাক ও দাড়িম  
রস মিশ্রিত দধিতে মৃৎপাত্রে সিদ্ধ করিয়া পূর্বোক্ত প্রকারে ভাজিয়া ধনে ও গুঁটের গুঁড়ার  
সহিত সেবন করান হইয়া থাকে । চারক অর্শশ্চিকিৎসার উক্ত মধুর কুকুটাদির মাংসও  
উপরি লিখিত শাক পাকের প্রণালী অনুসারে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবে । দুগ্ধ এবং ঘোল  
বিবিধ কল্পনার সেবন করিবে । ঘোল অর্শের পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

সুশ্রুত বলেন—‘বেগাবরোধস্ত্রীপৃষ্ঠযানান্নাংকটুকাসনম্ ।

অর্শঃসুপরিবর্জয়েৎ’—

কুমিরোগে—‘ক্ষীরানি মাংসানি স্নাতানি চৈব ।

দধীনি শাকানি চ পৰ্যবত্তি ।

সমাসতোহন্নান্ মধুরান্ হিমাংশ্চ ।

কুমীন জিবাংশ্চঃ পরিবর্জয়েচ্চ ।’—সুশ্রুতঃ

কুমিরোগে দুগ্ধ, মাংস, ঘৃত, দধি, পত্রশাক, অন্ন, লবণ, মধুঃ ও শীতল বস্তু নিত্য ভোজন, মাষকলায়, শুড়, পিষ্টক, বিরুদ্ধ ভোজন, অজ্ঞে পুন ভোজন এবং দিবা নিদ্রা পরিহার করিবে । কুমিরোগে ব্যায়াম হিতকর ।

আমবাত্তে—‘দধিমৎস্ত শুড়ক্ষীরপোতকৌমাষপিষ্টকঃ ।

বর্জয়েদামবাত্তোঃ শুর্কভিষ্যন্দকারি যৎ ।’

দধি, মৎস্ত, শুড়, দুগ্ধ, পুঁইশাক, মাষকলায়, পিষ্টক, আমবাত্ত রোগীর পক্ষে অপব্য ।

শূলরোগে—‘ব্যায়ামং মৈথুনং মদ্যং লবণং কটু বৈদলম্

বেগরোধং শুচং ক্রোধং বর্জয়েৎ শূলবান্ নরঃ ।’

শূলরোগী—ব্যায়াম, মৈথুন, মদ্যপান, কটুদ্রব্য, বিদল অর্থাৎ সর্ষ প্রকার দাল, মলা দ্রব্য বেগ রোধ, ক্রোধ ও শোক পরিত্যাগ করিবে ।

শূল্যরোগে—‘বল্লরং মূলকং মৎস্তান্ শুকশাকানি বৈদলম্ ।

ন খাদেচ্চালুকং শুশ্যী মধুরানি ফলানি চ ! চক্রপাণিঃ

শূল্যরোগী—শুক মাংস, কাঁচামুলা, মৎস্ত, শুক শাক, সর্ষ প্রকার দাল, খাম আলু, বট প্রভৃতি বৃক্ষের ফল পরিবর্জন করিবে

প্রমেহে—‘প্রবৃদ্ধ মেহাস্ত ব্যায়ামনিষিদ্ধক্রীড়াগজতুরগরথপদাতিচর্যাপরিক্রমণানি অস্ত্রোপাস্ত্রে বা সেবেরণ । অধনস্ববাকবো বা পাদত্ৰাণাতপর্যবিরহিতঃ ষৈত্ৰক্ষাশী গ্রোষৈক-রাজ্যাহুবাদী মুনিরিব সংযতাত্মা যোজনশত মধিকং বা গচ্ছেৎ । মহাধনো বা শ্রামাকনীবার-বৃত্তিঃ ; আমলককপিথতিল্লুকান্ধকফলাহারো যুগৈঃ সহ বপেৎ । তন্মূত্রশকটকী সতত মমুত্রজেৎ গাম্ । ব্রাহ্মণো বা শিলোজবৃত্তি ভূঁতা ব্রহ্মরথ মুপধারয়েৎ পঠেৎ সততম্ । ইতরঃ খনেষা কৃপম্’ । কৃশস্ত সততং রকেৎ’ । ব্রহ্মতঃ ।

‘শ্রামাককোজবোদাল গোধুমচণকাঢকী— ।

কুলখাশ্চ হিতা ভোজ্যো পুরাণা মোহিনাঃ সদা ।

জাদলং তিক্তশাকানি যবারক শ্রমো মধু’ ।

‘সৌবীরকং হুয়াং শুক্লং তৈলং ক্ষীরং ঘৃতং শুড়ম্ ।

অল্লেকুরসপিষ্টান্নানুপমাসানি বর্জয়েৎ’ ।

প্রমেহরোগী বদ্বান্ হইলে এবং পীড়া ক্রমণঃ বদ্ধিত হইতে থাকিলে তাহাকে বিবিধ ব্যায়াম করিবার উপদেশ দিবে । রোগী যদি দ্রিষ্ট বা বদ্ধতীন হয় তাহা হইলে, জুতা ছাড়া

ভাগ করিয়া, ভিকারে প্রাণধারণ করিবে। একগ্রামে এক রাজির অধিকাল থাকিবেনা। এবং মুনির মত সংযমী হইয়া একশত বোজন বা এতদধিক ভ্রমণ করিবে। ধনী হইলেও নীবার ও শ্যামাক মাত্র ভোজন করিবে, ফলের মধ্যে আমলকী, কয়েদু, গাব ও অশ্বত্থক ভোজন, হরিণের সহিত বাস, গোময় ভক্ষণ ও গরুর অহুগমন করিবে। ব্রাহ্মণ হইলে শিল বা উল্লু বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মণাধিষ্ঠিত রথ ধারণ ও সতত বেদ অধ্যয়ন করিবে। শূদ্রাদি কুপ খনন করিবে। বলবান্ রোগীর পক্ষে এই বিধি—দুর্জলকে সতত রক্ষা করিবে। স্মৃশ্রুত ।

পুরাণ শ্রামাক, কোদ্রব ও বস্ত্র কোদ্রব ধাত্তের তণ্ডুল, পুরাণ গোধূম, চণা, অরহর, কুলথ, জাঙ্গল প্রাণীর মাংস, তিক্ত শাক, ধবের ছাতু, পরিশ্রম এবং মধু প্রমেহীর পক্ষে হিতকর।

প্রমেহী—সৌবীরক, সূরা, শুক্ল, তৈল, দ্রুত, দ্রুত, গুড়, অন্ন, ইক্ষুরস, পিষ্টক এবং আনুপ মাংস বর্জন করিবে।

শোথে—‘গ্রাম্যাস্তানুপপিতলবণং শুকশাকং নবারম্ ।

পিষ্টানং দধি স্কুশরং দুর্জিলং মদ্যমন্নম্ ।

ধানাবল্লুং সমশনমথশুর্কসাখ্যাং বিদাহি ।

অপ্রকারাজৌ স্বয়থুগদবান্ বর্জয়েন্নৈথুনঞ্চ’ । চরকঃ

শোথরোগী—ছাগ প্রভৃতির মাংস, গ্রাম্যলবণ (গ্রাম্যালোকে উত্তর বৃত্তিকা হইতে যে লবণ প্রস্তুত করে), জলজাত প্রাণীর অর্থাৎ কচ্ছপাদির মাংস, কর্কচলবণ, শুকরাদির মাংস, সম্ভারীলবণ, শুকশাক, পিষ্টান, দধি, কুশরা, দুটজল, মদ্য, অন্ন বা শুড়বিকার, ধান (অছুরিত যব ভর্জিত হইলে ধান বলে), শুক মাংস, পথ্যাপথ্যের একত্র ভোজন, শুক, অসাখ্যা ও বিদাহি বস্ত্র ভোজন ও দিবানিত্রা বর্জন করিবে।

ভগন্দরে—‘ব্যারামো মৈথুনং বৃহৎ পৃষ্ঠরানং শুকপিচ ।

সংবৎসরং পরিহুবেহপুরুত্বরণো নরঃ’ ।

ভগন্দরের কত আরাম হইলেও রোগী একবৎসর পর্যন্ত ব্যারাম, মৈথুন, বৃহৎ, অখাদির পৃষ্ঠে আরোহণ ও শুকবস্ত্র ভোজন পরিত্যাগ করিবে।

অগ্নিভগ্নে—‘লবণং কটুকং কারমন্নং মৈথুনমাতপম্ ।

ব্যারামক ন সেবেত ভগ্নো কক্ষার মেব চ’ ।

যাহার অস্থি ভগ্ন বা সন্ধিচ্যুত হইয়াছে তাহাকে— লবণ, কটু, কায় ও অন্ন বস্ত, মৈথুন, রৌদ্রসেবা, ব্যায়াম এবং রুক্ষ ভোজন করিতে দিবে না ।

কুষ্ঠে—‘ষোষিমাংসহরাত্যাগঃ শালিমুদগযবাদয়ঃ ।

পুরাণান্তিকশাকঞ্চ জাঙ্গলং কুষ্ঠিনাং হিতম্ ।

কুষ্ঠরোগী—স্ত্রী, শূকরাদির মাংস ও মত্ততাগ করিবে এবং পুরাণ শালিতুলা, পুরাণ মুগকলায় পুরাণ যব, তিক্ত শাক, জাঙ্গল শ্রাগীর মাংস সেবা করিবে ।

বিসর্পে—‘বিদাহীভ্রমপানানি বিরুদ্ধং স্বপনং দিবা ।

ক্রোধব্যায়ামস্বর্গ্যাপ্রবাতাংশ্চ বিবর্জয়েৎ’ ।

বিদাহি ও বিরুদ্ধ পানভোজন, দিবানিদ্রা, ক্রোধ, ব্যায়াম, রৌদ্র, অগ্নিসম্ভাপ এবং পূর্ববায়ু, বিসর্প রোগী বর্জন করিবে ।

ব্রণশোথে—‘লবণাম্লকটুফানি বিদাহীন গুরুণি চ ।

বর্জয়েদন্নপানানি ত্রণী মৈথুনমেব চ ।

নাতিশীতগুরুস্নিগ্ধবিদাহি যথাক্রমম্ ।

অন্নপানং ত্রণহিতং হিতকাশ্বপনং দিবা ।

স্তম্ভানি জীবনীয়ানি রংহণীয়ানি যানি চ ।

উৎসাদনার্থং নিয়মানাং ত্রণানাম্ তানি কর্নয়েৎ’ ।

লবণ, অন্ন, কটু, উষ্ণ, বিদাহী ও গুরু পান ভোজন, মৈথুন ও দিবানিদ্রা, ব্রণরোগীর অহিতকর এবং নাতিশীত, নাতিগুরু, নাতিস্নিগ্ধ ও অবিদাহি পানভোজন হিতকর । স্তম্ভবর্জক, জীবনীয় ও রংহণীয় বস্ত নিয়ন্ত্রণের উন্নতিকরণার্থ প্রোক্ত ।

হিকা ও শ্বাসে—‘যৎকিঞ্চিৎ কফবাতন্নমুফংবাভীহুলোমনম্ ।

ভেষজমন্নপানং বা তচ্ছিতং শ্বাসহিকিনে ।

বাতকৃদা কফহরং কফকৃৎবাণিলাপহম্ ।

কার্যং নৈকান্তিকং তাত্যাং শ্রোত্রঃ শ্রোত্রোহনিলাপহম্’ ।

কফ ও বায়ুনাশক, উষ্ণ এবং বায়ুর অহুলোমকারী এবিধ পানভোজন ও ঔষধ হিকা ও শ্বাসরোগীর হিতকর । বাহ্য বায়ুবর্জক কিন্তু কফহর কিংবা বাহ্য কফবর্জক কিন্তু

বায়ুনাশক একরূপ বস্তুর মধ্যে কোনটাই ব্যবহার একান্ত হিতকর নহে—তবে বায়ুনাশক বস্তু প্রায়ই হিতকারী হইয়া থাকে ।

বাতরক্তে—‘শরণাত্তপ্রকাশানি মনোজ্ঞানি মহানি চ ।

মৃদুগণ্ডোপধানানি শয়নানি সুধানি চ ।

বাতরক্তে প্রোশস্তস্তে মৃদুসংবাহনানি চ ।

বায়ামং মৈথুনং ক্রোপমুষ্ণাম্ললবণাশনম্ ।

দিবাস্বপ্নমভিস্মৃদ্ধি গুরুচান্নং বিবর্জয়েৎ’ ।

বৃহৎ, মনোজ্ঞ ও অত্যন্ত বায়ুসঞ্চার বিবর্জিত গৃহ, মৃদু ও সুখকর উপাধান ও শয্যা এবং মৃদুভাবে গা টেপান, বাতরক্তে হিতকর । বায়াম, মৈথুন, ক্রোপ, অম্ল ও লবণরস ভোজন উষ্ণভোজন, দিবানিদ্রা এবং গুরু ও কফক্রেদবদ্ধক ভোজন বাতরক্তে হিতকর নহে ।

---

## দ্রব্যানুসারিণী সূচী ।

বক্তব্য—অনুসন্ধানের সুবিধায় অল্প তুল্যপ্রযুক্ত পণ্যের শব্দভলিও তারকা চিহ্ন বর্জিত  
করিয়া স্থাপিত হইয়াছে ।

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালী নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
* অজমোহা	২৪৩	বনযোগান	.....	২৪৫
অজমুদী	২৪১	.....	.....	...
* অতিবলা	১১৭	পেটারি	আঠার মাসুড়কি	১৭১
অতিমুক্তক	২১৫	.....	.....	...
* অনন্তা	৩১৫	অনন্তমূল	.....	...
অনার্ণাতিভক্তক	১৮৯	.....	.....	...
অবন্তরা	৩৩০	.....	.....	...
অভয়া	৩৩৬	.....	.....	...
অভীর	২৭৪	.....	.....	...
অব্ধা	৫৫	.....	.....	...
অরসু	৩০৪	.....	.....	...
অরিষ্ট	১৯	.....	.....	...
অরুহর	১৮০	.....	.....	...
অলম্বা	২২৩	.....	.....	...
অক্ষ	১৫৫	.....	.....	...
আরিত্যভক্তা	৩৩০	.....	.....	...
* অত্রাঙ্গহরিত্রা	৩৪৪	অত্রাঙ্গনা	.....	৩৪৫
আকোতা	৩১৫	.....	.....	...
উরীচা	১০১	.....	.....	...
উগ্রত	৬	.....	.....	...
উপকুল্যা	৩২	.....	.....	...
উষা	২০৯	.....	.....	...
কণা	৩২	.....	.....	...
* কটপুখা	২৭৮	.....	.....	...

সংস্কৃত নাম।	পৃঃ	বাঙ্গালা নাম।	কোচবিহারের নাম।	পৃঃ
কনক	৬	.....	.....	...
কমল	৩৪	.....	.....	...
কর্ণূরহরিজা	৩৪৪	.....	.....	...
কবুর্দার	১০২	.....	.....	...
কলিকারী	২৪২	.....	.....	...
জম্বু	৮১	.....	.....	...
*স্রীতক (হুলজ ও জলজ)	২০২	বষ্টিমধু	জ্যেষ্টিমধু	২০২
কিংসুক	৫০	.....	.....	...
কিরাতভিত্তক	১৮৯	.....	.....	...
কীচক	১৩৫	.....	.....	...
*কুমুদ	৩৭	শালুক	.....	৩৮
কুলক	৩০	.....	.....	...
কুজ্জবুক	৩	.....	.....	...
*কুটশাখালী	২৮৫	শিমুলভেদ	.....	...
কুকা	৬২	.....	.....	...
*কুমধুত্তর	৬	কনকধুত্তরা	কালধুত্তরা	৮
কুম্মলী	৩১৫	.....	.....	...
কুমসারিষা	৩১৫	.....	.....	...
*কেশরাজ	১৯১	কেতুভে	*কালকেতুরি	১৯৩
*কৈবর্তমুক্তক	২২৯	কেউদমুতা	বিষকেলা	২৩১
কৌশিক্য	২৮২	.....	.....	...
খুরাসানীযবানী	২৪০	.....	.....	...
*পঙ্কপ্রিয়দু	৯০	.....	.....	...
*গুঞ্জন	২৩০	মুলাভেদ	.....	২৩৬
*গোষ্ঠবার্ভাকু	১৬৬	গোষ্ঠিবেগুন	.....	১৭০
*চতুঃপত্রী	২৯৮	পাখাপভেদ বিঃ	.....	২
চন্দ্রলেখা	৩৩০	.....	.....	...
*চাণাখামূলক	২৩০	মুলাভেদ	.....	২৩৬
চাঁ	৬৭	.....	.....	...
*চিকণী পুষ	৮১	হুপারি	.....	৮২
*জলমধুক	২০৫	মৌরাখিশেখ	.....	২০৬

দ্রব্যানুসারিণী হুচী ।

৩

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*জলবেতস	... ১৭২	জলবেত	.....	১৭৩
*জালবর্ষ	... ১২৭	কাটা নাপেবর	.....	১২৯
*জীর্ণাক	... ১৬০	বৃদ্ধবায়ক বিঃ	.....	১৬৪
তিজ্জাক	... ১১৫	.....	.....	...
তিরীটক	... ২৬৫	.....	.....	...
তিয়ক	... ২৬৫	.....	.....	...
*তৃণগ্রাম	... ২৫৪	হামা বিঃ	.....	...
দীপাক	... ২৪০	.....	.....	...
দেবকুম	... ২৫৯	.....	.....	...
*দেবনল	... ১২	নলবিশেষ	.....	...
*ধাতকী	... ১	ধাইকুল	.....	২
*ধানাক	... ৩	ধনে	.....	৪
*ধূতুর (বেত)	... ৬	ধূতুরা	ধূতুরা, পল্লবটী ধূতুরা	৮
*নল	... ১১	নল	.....	১২
নাম্রোধ	... ১০৪	বটপাতি	.....	...
*ন গোকশর	... ১০	নাপেবর ফুলের পাত	.....	১৪
*নাপলা	... ১১৭	পোরাক চাকুলে	.....	১২১
*নাপরমুতক	... ২৩৯	নাপর সুতা	বড় কোলা	২৩১
*নারিকেল	... ১৫	.....	.....	...
নিকুলক	... ১৭২	.....	.....	...
নিচুল	... ৩৫১	হিজল	.....	৩৫১
*নিগুণ্ডী	... ৩২০	নীল মিসিনা	.....	৩২১
*নিষ	... ১৯	নিষপাত	.....	২২
*নীলিনী	... ২৭	নীলপাত	.....	২৮
নীলী	... ২৭	.....	.....	...
*পটোল	... ৩০	তিৎপলতা	মতি, বরমতি	৩২
পম্বা	৩৩৬	.....	.....	...
*পদ্ম	... ৩৪	পদ্মকুল	.....	...
*পদ্মক	... ৪১	পদ্মকটি	.....	৪১
*পদ্মক	... ৪৩	কল্‌না	.....	৪৩
*পর্ণট	... ৪৫	কেতপাষড়ী	পর্ণট	৪৫



সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*পলাতু	৪৭	পেরাছ	.....	৪৮
*পলাশ	৪০	পলাশগাছ	.....	...
*পাঠা	৪৫	আকনাদি	টাকাশুদী	...
পারিজাত	৪৯	.....	.....	...
*পারিত্যক্ত	৪১	পাল্‌তেষাদার	মাদার	...
পালিষা	৪৯	.....	.....	...
*পিণ্ডমূলক	২৩০	মূলার তেঁদ	.....	২৩৬
*পিল্লনী	৬২	পিপুল	পিপুলী	৬৪
*পিয়াল	৬৭	পিয়াল	.....	৭০
*পীলু	৬৯	.....	.....	...
*পুণ্ডরীক	৩৭	শেতপত্র	.....	...
*পুত্রলীব	৭২	.....	.....	...
*পুহাগ	৭৩	পুনাং	.....	...
*পুনর্নবা	৭৫	জাপুণ্যে	পুণ্যোভোগ, পুনর্ভবা	৭৮
*পুণ্ডরুক	৮১	হুশারি গাছ	গুণাগচ্	৮২
*পুন্নিপদী	৮৫	চাকুলে	চাকুলে	৮৬
*প্রসারশী	৮৮	গাদাল	বনভাদালে	৮৯
প্রিয়দ্রু	৯০	.....	.....	...
*বকুল	৯৫	বকুল	.....	৯৬
*বট	৯৮	বট	বট	১০০
বজুল	১৭২	.....	.....	...
*বট	১০৪	বটগাছ	.....	১০৫
*বটপত্রী	২৯৮	পাখরচুর বিঃ	.....	...
বদর	১০৭	কুল	বকুই	১১০
*বনহরিত্রা	৩০৪	বনহলুগ	বনহলুদি	...
বজ্রবধাবী	২৫৩	বলযোয়ান্	যোড়জড়	...
*বলা	১১৭	বেড়েলা	বাইড়েলী	১২১
*বলুল	১২৭	বাঁলাগাছ	.. ..	১২৯
*বহুবীর	১০২	.....	.....	...
বহুপুত্রা	২৭৪	.....	.....	...
*বংশ	১০৫	বংশ	.....	১৩৭

ত্রব্যাহুসারিণী শৃচী ।

৫

সংস্কৃত নাম ।	পুঃ	বাল্যলা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পুঃ
বাকুচী	... ৩০০	সোমরাজ	সমাইতিতা	...
*বানীর	... ১৭২	.....	.....	...
*বালক	... ১০৯	বালী	.....	১৪১
*বাসক	... ১৪৩	বাকস	বাকসা, হাড়বাকসা ( হাড় )	১৪৫
বাসন্তী	... ২১৫	.....	.....	...
ব্রহ্মবটলা	... ১৭৫	.....	.....	...
বাহ্লীক	... ৩৮৭	বিশ্ব বিঃ	.....	...
*ব্রাহ্মী	... ১৭৫	বিনি	.....	১৭৬
*বান্ধাকী	... ১৬৬	বেগুন	বাইগুন	১৬৯
*বিভঙ্গ	... ১৪৮	.....	.....	...
*বিদারী	... ১৫১	কৃষ্ণকুম্ভা	বড়কুম্ভারাজ	...
*বিভীতক	... ১৫৫	বহেড়া	ভরড়া	১৫৭
বিম্ব	... ১৫৮	বেলপাচ	.....	...
*বৃন্তবলিকা	... ২১৫	বেলফুল	.....	২১৭
*বৃদ্ধদারক	... ১৬৩	বীজভাটক	.....	১৬৪
*বৃহতী	... ১৬৬	বাকুড়	বিভি ( ছোট, বড় )	১৬৯
বেগু	... ১৩৫	বিশ্ব বিঃ	.. ...	১৬৭
*বেতস	... ১৭২	বেত	.....	১৭৩
বৈদেহী	... ৬২	.....	.....	...
*ভক্তসুতক	... ২২৮	.....	.....	...
*ভরাতক	... ১৮০	ভেলপাচ	.....	১৮২
*ভাগ্য	... ১৮৬	বাসুদহাটী	ভাম্ভী	১৮৭
ভিন্নী	... ২৬৫	...	.....	...
ভূকম্ব	... ২২০	.....	বনকম্ব	২২৪
*ভূকর্মদার	... ১০২	.....	.....	...
*ভূমিষ	... ১৮৯	চিরেতা	.....	১৯০
*ভূমদর	... ১০৭	বনকুল	লতাএকট	...
ভূপেলু	... ১০২	...	.....	...
*ভূমরাজ	... ১৯১	ভীমরেত	.....	...
*ভগ্নিটী	... ১৯৫	.....	.....	...
*বণ্ডুপদী	... ১৭৫	বাগকুম্ভী	চোলামানামানি	১৭৬

সংস্কৃত নামঃ ।	পৃঃ	বাংলা নাম ।	কোটবিহারের নাম ।	পৃঃ
*মদন	... ১৯৭	মধনাঈটার গাছ	.....	১৯৮
*মধুক	... ২০০	যষ্টিমধু	.....	২০০
*মধুক	... ২০৫	মৌগাগাছ	.....	২০৬
মধুগুটি	... ২০০	.....	.....	...
মধুরসা	... ..	.....	.....	...
*মরিচ	... ২০৯	.....	.....	...
*মল্লিকা	... ২১৫	.....	.....	...
*মহাশিখ	... ১৯	মোড়ানিম	মোড়ানিম	২২
মহাপত্র	... ২১৩	.....	.....	...
*মহারসেন	... ২০৭	রক্তন বিঃ	.....	...
*মহাবলা	... ১১৭	বড় পীতবেড়ো	.....	১২১
*মহাশতাবরী	... ২৭৪	.....	.....	...
*মহাশ্রাবণিকা	... ২৭৪	.....	.....	...
মাগধী	... ৬২	.....	.....	...
*মাধবীলতা	... ২১৫	মাধবীলতা	.....	২১৭
*মাধক	... ২১৩	মান	ভোগমান	২১৩
*মালতীলতা	... ২১৫	.....	.....	...
মার্কব	... ১৯১	.....	.....	...
*মাষপণী	... ২১৯	মাষানি	মাষানি	২২১
*মুচুকুল	... ২২২	মুচুকুলটাপা	.....	২২২
*মুঞ্জ	... ১২	মুজ	.....	১২
*মুণ্ডিতকা	... ২২৩	.....	বনকাজক	২২৪
*মুল্পাণী	... ২১৯	মুগানি	মুগানি	২২১
*মুল্লী	... ২২৬	ভালমুল্লী	ভালগটি	২২৭
*মুস্তক	... ২২৯	মুঠা	কেলা	২৩১
মূর্খা	... ২৩৯	হুচীমুখী	মোড়াচক	২৩৯
*মুলক	... ২৩৩	মূলা	.....	২৩৬
*মুলহাম	... ২৫৪	.....	.....	...
মোটা	... ২৮৩	.....	.....	...
*মুসোম	... ২৪৭	মুসুম	.....	২৪৯
*মুলাপলাতু	... ৪৮	.....	.....	...

ଦ୍ରବ୍ୟାବୁଜ୍ଞାନିକୀ ଟୀକା ।

୧.

ସଂସ୍କୃତ ନାମ ।	ପୃ:	ବାଜାଲା ନାମ ।	କୋଟବିହାରର ନାମ ।	ପୃ:
*ରାଜାଦମ	... ୨୫୨	.....	.....	...
*ରାଜିକା	... ୭୧୧	ରାଜିନିକା	.....	୭୧୨
*ରାମଟ	... ୭୫୧	ହିଂ	.....	...
*ରାମା	... ୨୫୫	.....	.....	...
*ରୋହିତକ	... ୨୫୧	ରୋଡ଼ା	.....	୨୫୮
*ରାଘବନ	... ୧୦୧	ରୋହନ	.....	୧୦୦
*ରାବଜ	... ୨୫୨	.....	.....	...
*ରୋମି	... ୨୫୬	ରୋମିକାଟ	...	୨୧୦
*ରାଧାପୁରୀ	... ୨୫୨	ରାଧାକୁନୀ	.....	୨୧୦
*ରାଜାବରୀ	... ୨୧୫	ରାଜାବରୀ	ହାଡ଼ମାଜୀ	୨୧୫
ରାଜା	... ୨୧୬	.....	.....	...
ରାଜ	... ୧୨	.....	.....	...
*ରାଜପୁରୀ	... ୨୧୮	ରାଜନୀଳ	.....	୨୧୮
*ରାଜୋଟ	... ୨୮୨	ରୋଡ଼ା	.....	...
*ରାମାଜୀ	... ୨୮୦	ରାମାଜୀ	.....	୨୮୫
ରାମପା	... ୨୮୧	ରାମାଜୀ	.....	୨୮୮
*ରାମାଜୋଟ	... ୨୮୫	ରୋଡ଼ା	.....	୨୮୮
*ରାମି	... ୨୮୨	ରାମାଜୀ	.....	୨୮୨
ରାମିବାର	... ୭୫୫	.....	.....	...
*ରାମିବ	... ୨୮୫	.....	.....	୨୮୫
*ରାମାଜୋଟ	... ୨୮୮	ରାମାଜୀ ( ହିଂ )	.....	୨୮୮
*ରାମାବକ	... ୨୮୮	.....	.....	...
ରାମା	... ୭୭୭	.....	.....	...
*ରାବଜ ରୋହିତକ	... ୭୧୫	.....	.....	୭୧୫
*ରାବଜ ସାମିବା	... ୨୫୧	.....	.....	...
*ରାବଜ	... ୭୦୦	ରାବଜ	.....	୭୦୧
*ରୋକାଲିକା	... ୭୦୨	ରାବଜୀ	ରାବଜାଲିକା	୭୦୨
ରୋକ	... ୧୦୧	.....	.....	...
*ରାମା	... ୭୧୫	ରାମାଲତା	ରାମା	୭୧୧
*ରୋକାକ	... ୭୦୫	ରୋକାକ	ରାବଜୋଟ, ରାବଜାଲିକା	୭୦୫
ରାବଜ	... ୧୫୮	ରୋକ	.....	...

ସଂସ୍କୃତ ନାମ ।	ପୃ:	ବାଙ୍ଗଳା ନାମ ।	କୋଟବିହାରର ନାମ ।	ପୃ:
ରେଘାତକ	... ୧୭୨	.....	.....	...
*ମନ୍ଥପର୍ଣ୍ଣ	... ୩୦୬	ଛାତିମମ୍ବାହ	ଛାତିମାନ	୩୦୮
ମରଜୀ	... ୮୮	.....	.....	...
*ମର୍ଦ୍ଦମ	... ୩୧୧	ମରିଷା	.....	୩୧୨
ମହମ୍ମଦୀ	... ୨୭୫	.....	.....	...
ହଳମୟ	... ୨୧୭	.....	.....	...
*ମାରିଷା	... ୩୧୫	ଅନନ୍ତମୂଳ	.....	...
*ମିଞ୍ଚାର୍ଦ୍ଧ	... ୩୧୧	ମୌରମର୍ଦ୍ଦମ	.....	...
*ଭୂନିଷ୍ଠକ	... ୩୧୫	ଭୂବୌଦ୍ଧକ	.....	୩୧୬
ଭୂବର୍ତ୍ତନା	... ୩୦୦	.....	.....	...
*ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବର୍ତ୍ତ	... ୩୦୦	ତଡ଼ହଡ଼େ	ଶୁଳ୍ଫଟିନା	୩୦୧
*ଭୂହୀ	... ୩୧୬	ନୟନା	ମାତାଓ ମିଞ୍ଚୁ	୩୧୮
ସେହସ	... ୩୧୬	.....	.....	...
*ସୋମରାଜୀ	... ୩୦୭	ହାକୁଟ	.....	୩୦୫
*ସୌମନ୍ଦିକ	... ୩୧	.....	.....	୩୦୫
ହଂସମାଣୀ	... ୧୭୮	.....	.....	...
*ହରୀତକୀ	... ୩୦୬	ହର୍ତ୍ତୁକୀ	କଦାଳ	...
*ହିଞ୍ଜୁ	... ୩୫୭	ହିଂ	.....	...
*ହିଞ୍ଜଳ	... ୩୫୧	ହିଞ୍ଜଳ	.....	୩୫୧
*ହିଞ୍ଜଳୋଚିକା	... ୩୫୦	ହିଞ୍ଜା	ମାପିହେଲେକା	...
ହ୍ରୀସେର	... ୧୭୩	.....	.....	...
*କୃତ ଓଷଧମୟ	... ୩୭	.....	.....	...
କୃତ ରେଘାତକ	... ...	.....	.....	...
*କୀରମାଞ୍ଚୁ	... ୫୮	ମେଞ୍ଚାଞ୍ଚୁ ବିଂ	.....	...
*କୀରବିନାଶୀ	... ୧୫୧	.....	.....	...

## রোগানুসারিণী সূচী ।

অগ্রাগ্রহে	পূর্ণিমা	... ৮৭	অভিসারে	ভৃঙ্গরাজ	... ১৯৪
"	প্রায়স্ক	... ৯২	"	মৃতক	... ২৩২
"	বিড়ম্ব	... ১৫০	"	ভৃঙ্গমৃতক	... ২৩২
"	মৃতক	... ২৩২	"	লোপ্র	... ২৬৮
"	রাত্রা	... ২৫৬	"	শতাবরী	... ২৭৬
"	শিরীষ	... ২৯৭	"	শাপলা	... ২৮৬
"	অনন্তা	... ৩১৮	"	তোষাক	... ৩০৫
"	হিসু	... ৩৪৯	"	হরীতকী	... ৩৪১
"	মুহী	... ৩২৮	"	হিম্মল	... ৩৫১
অগ্রীর্শে	ধাতক	... ৩	"	বচা	... ১০১
"	ধৃত্র	... ৯	অনাগতানাগপ্রতিবেধে	লোপ্র	... ২৬৮
"	হরীতকী	... ৩৪২	অন্তর্গাহে	ধাতক	... ৩
"	বচা	... ১০২	অপটীতে	মুতিতিকা	... ২২৫
অঙ্গনদোষে	বরণ	... ১১৫	"	শরপুখ	... ২৮১
অভিনিহার	মরিচ	... ২১১	"	শিগু	... ২৯০
অভিসারে	ধাতকী	... ২	অপন্যারে	ত্রাসী	... ১৭৭
"	ধাতক	... ৩	"	ভাপী	... ১৮৮
"	শাপকেসর	... ১৪	"	মধুদষ্ট	... ২০৪
"	পদ্ম	... ৩৯	"	মৃতক	... ২৩২
"	পলাশ	... ৫৩	"	রসোম	... ২৫০
"	পাঠা	... ৫৭	"	বচা	... ১০১
"	পিরাল	... ৬৮	"	সংপ	... ৩১৩
"	পূর্ণিমা	... ৮৭	অরপিতে	পারিতত্ত	... ৩১
"	প্রায়স্ক	... ৯২	"	শিল্পী	... ৬৬
"	বদর	... ১১১	"	ভৃঙ্গরাজ	... ১৯৪
"	বকুল	... ১৩০	অরংবিকার	শিষ	... ২৩
"	বালক	... ১৪১	অরোচকে	বচা	... ১০১
"	বিভীতক	... ১৫৭	অর্দ্ধাভেদকে	নারিকেল	... ১৭
"	বিষ	... ১৬১	"	বিড়ম্ব	... ১৫০

অৰ্দ্ধাৰ্দ্ধেককে

অৰ্দ্ধদে

"

অৰ্ধে

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

যষ্টিমধু

বট

শূরপ

যাক্তক

মাপকেশ্বর

পদ্ম

পলাণ্ডু

পলাশ

পাঠা

পিজলী

পীতৃ

পুষ্টিপৰ্ণী

বদর

বদ্রপ

বলা

বংশ

বালক

বসাক

বিষ

ভল্লভক

মূলক

বেবশলী

ববানী

রাহা

নভপুশা

নভাবরী

শিঙ্গু

শূরপ

ভাবালতা

হরীতকী

কলা

বৃহতী

... ২০০

... ১০৬

... ৩০২

... ৩

... ১৪

... ৩৯

... ৪৮

... ৫৩

... ৫৭

... ৬৫

... ৭১

... ৮৭

... ১১১

... ১১৫

... ১২৪

... ১৩৮

... ১৪১

... ১৪৬

... ১৫১

... ১৮৩

... ২০৬

... ২৪২

... ২৪৫

... ২৫৬

... ২৭২

... ২৭৬

... ২৯২

... ৩০১

... ৩১৮

... ৩৪১

... ১০১

... ২৭০

অশ্বারীতে

"

"

"

"

অনাহে

আমবাতে

"

"

ইন্দ্রদুগ্ধে

"

"

"

"

উৎকাসিতে

উদররোগে

"

"

"

উদাবর্তে

"

উদর্দে

"

উজ্জাদে

"

"

"

"

উপব্রজে

"

উরুক্ষেতে

"

পুন্দরবা

বিভীতক

শিঙ্গু

হরীতকী

বৃহতী

পীতৃ

পুন্দরবা

প্রসারশী

মুত্তিতক

মুত্তুর

নিষ

ভল্লভক

লাজলী

বৃহতী

লবঙ্গ

মতৃকপৰ্ণী

মাপক

হরীতকী

মুহী

বচা

মধুঘটি

নিষ

মধুঘটি

বলা

মুত্তুর

ব্রাকী

শব্দপুশী

বচা

শুশকল

ববহুল

পুন্দরবা

মাপক

... ৭৮

... ১৫৭

... ২০৩

... ৩৪১

... ২৭০

... ৭১

... ৭৯

... ৯০

... ২২৫

... ৯

... ২৪

... ১৮৪

... ২৬৪

... ২৭০

... ২৬০

... ১৭৮

... ২১৪

... ৩৪১

... ৩২৮

... ১০১

... ২০৩

... ২৪

... ২০৩

... ১২৬

... ৯

... ১৭৮

... ২৭১

... ১০১

... ৮৩

... ১৩০

... ৭৯

... ১২৫

# রোগানুসারিকী হুটী।

১১

উন্নতভে	পটোল	... ৩৩	কাসে	হৃদযরক	... ৩২৩
"	শিল্পনী	... ৩৬	"	বৃহতী	... ২৭০
"	সর্বপ	... ৩১৩	হৃদযরক	শরপুখ	... ২৮০
"	হৃদযরক	... ৩২৩	কুরতে	ভাপী	... ১৮৮
"	বেতস	... ২৭৪	কুঠে	খাতকী	... ২
উন্নতভে	পুত্রগীষ	... ৭৩	"	নিষ	... ২৩
"	বলা	... ১২৬	"	পুন্দরী	... ৭৮
"	শজিনা	... ২২৩	"	বাসক	... ১৪৬
"	সুধাবর্ড	... ৩০২	"	ভন্নাতক	... ১৮৩
কছু প্রভৃতিতে	বটা	... ১০২	"	মালতী	... ২১৮
কুণীতসুক্রপে	মাধবী	... ২১২	"	লোত্র	... ২৬৭
কঠরোপে	হরীতকী	... ৩৪১	"	শিরীষ	... ২২৭
কর্ণটেল পতে	শতাবরী	... ২৭৭	"	সপ্তপর্ণ	... ৩০৮
কর্ণমূল শোথে	সর্বপ	... ৩১৩	"	সোমরাণী	... ৩৩৪
কর্ণরোপে	ধুতুর	... ৯	"	হরিত্রা	... ৩৪৪
"	লাঙ্গলী	... ২৬৪	"	মিওঁতী	... ৩২২
কর্ণমূলে	মূলক	... ২৩৭	কৃষিকর্ণে	বৃহতী	... ২৭১
"	শজিনা	... ২২৪	কৃষিকর্ণে	সোমরাণী	... ৩৩৪
"	মুহী	... ৩২২	"	হিজু	... ৩৪২
"	মূলক	... ২০৭	কৃষিকর্ণে	ধুতুর	... ৯
"	নিষ	... ২৪	"	নিষ	... ২৪
কাষলার	মধুঘটি	... ২০৩	"	পলাপ	... ৪৩
কার্ণো	খাতক	... ৩	"	পারিত্র	... ৩১
কাসে	শিল্পনী	... ৩৪	"	শিল্পনী	... ৩৪
"	বগর	... ১১২	"	যবানী	... ২৪৪
"	ভাপী	... ১৮৮	"	শিল্প	... ২২৩
"	ভুদ্রাজ	... ১১৪	কেশের অকালপকতার	নিষ	... ২৪
"	মরিচ	... ২১১	কলকলীকরণে	বহবার	... ১৩৩
"	মুতক	... ২০২	পঞ্চমালার	ভাপী	... ১৮৮
"	মূলক	... ২৩৭	"	লাঙ্গলী	... ২৬৪
"	লোত্র	... ২৬৭	"	মুততিক	... ২২৪
"	মিওঁতী	... ৩২৩	"	মিওঁতী	... ৩২৩



পত্ৰপুকে	মধুবট	... ২০৩	জরে	পটোল	... ৩৩
পল্লবোপে	পল্লবক	... ৪৪	"	পদ্ম	... ৩৯
গলগুড়িকায়	যদাবী	... ২৪৪	"	পিঙ্গলী	... ৬৪
পাত্তদোপকো	বিষ	... ১৬১	"	পুনর্বাবা	... ৭৯
"	মুত্তিতিকা	... ২২৪	"	পুন্নিপদী	... ৮৭
"	হিলমোচিকা	... ৩৪৩	"	বলা	... ১২৪
গুদনির্গমে	পদ্ম	... ৩৯	"	মহাবলা	... ১২৪
গুদে	পলাশ	... ৪৩	"	বাসক	... ১৪৬
"	পীলু	... ৭১	"	বিদারী	... ১৪৪
"	ভল্লাতক	... ১৮৩	"	বিষ	... ১৬১
"	রসোদান	... ২৪০	"	মূলক	... ২৩৭
"	শরপুষ্ক	... ২৮০	"	মুর্খা	... ২৪০
"	মুহী	... ৩২৮	"	রসোদান	... ২৪০
"	হরীতকী	... ৩৪১	"	শতাবরী	... ২৭৭
গুদশীতে	নিষ	... ২৪	"	সিন্দুবার	... ৩২৩
"	পিঙ্গলী	... ৬৬	"	বৃহতী	... ২৭০
"	বৃহতী	... ২৭০	"	বেতস	... ২৭৪
"	শিংলপা	... ২৮৯	"	শিংলপা	... ২৮৯
"	শেফালিকা	... ৩০৩	"	শিগ্রু	... ২১৩
গ্রহীভূতেগুকে	পাঠা	... ৪৭	"	শিরীষ	... ২২৭
গ্রহবীতে	বিষ	... ১৬১	"	শেফালিকা	... ৩০৩
"	মধুক	... ২০৭	"	হরীতকী	... ৩৪২
"	বৃহতী	... ২৭০	ভূকায়	ধাতক	... ৩
চন্দ্রদলে	সর্বপ	... ৩১৩	"	নিষ	... ২৩
"	বট	... ১০২	"	পুন্নিপদী	... ৮৭
চন্দ্ররোপে	নিষ	... ২৩	দক্ষতে	শজিবা	... ২৯৩
"	মুত্তিতিকা	... ২২৪	দক্ষভূমিতে	সম্পদর্প	... ৩০২
চন্দ্রভে	বহুল	... ৯৭	"	মুহী	... ৩২৯
চন্দ্রে	হরীতকী	... ৩৪২	"	বীজিবী	... ২৮
জলোবনে	বহুল	... ১৩০	দক্ষরোপে	যদাবী	... ২৪৪
জিহ্বারোপে	বাণক	... ২১৪	"	সর্বপ	... ৩১৩
জরে	নিষ	... ২৩	দবীকরণটে	সিন্দুবার	... ৩২২

নক্তাক্ষ্যে	ভৃঙ্গরাজ	... ১২৪	পুতনাপ্রতিবেশে	পারিত্যজ	... ৬০
নষ্টপল্যে	লাঙ্গলী	... ২৬৪	"	বক্ষণ	... ১১৫
নিজ্ঞানানে	শিঙ্গলী	... ৬৬	"	শোণাধক	... ৩০৫
"	পূর্নবধা	... ৭২	"	শাখালতা	... ৩১৮
"	মরিচ	... ২১১	পুতিকর্ষে	মালতী	... ২১২
"	বৃহতী	... ২৭০	"	নির্গুণী	... ৩২৩
নেত্ররোগে	নিষ	... ২৪	এবম্বে	নাগকেশর	... ১৪
"	পুয়াগ	... ৭৪	"	বট	... ১০৬
"	পলাশ	... ৫৩	"	বলা	... ১২৫
"	পৃথিবী	... ৮৭	"	ভাঙ্গামন	... ২৫৩
"	বট	... ১০৬	"	রোহিতক	... ২৫২
"	বিজীতক	... ১৫৭	"	লোহ	... ২৬৮
"	মধুগুটি	... ২০৪	"	শাল্লী	... ২৮৬
"	মূর্ধা	... ২৪০	প্রবাহিকার	খাতকী	... ২
"	লোহ	... ২৬৮	"	শিঙ্গলী	... ৬৫
"	শ্যামা	... ৩১৮	"	বনর	... ১১২
"	পিংগলা	... ১৮২	"	লোহ	... ২৬৮
"	ধৃত্যুর	... ২	"	সুখ্যাবর্ত	... ৩৩১
"	হরীতকী	... ৩৪২	"	সোমরাজী	... ৩৩৪
"	শজিনা	... ২২৩	দীহোময়ে	বদরী	... ১১১
নেত্রবাধায়	হিঙ্গল	... ৩৫২	"	ভল্লাতক	... ১৮৪
নেত্রপ্রায়ে	মুণ্ডিতিকা	... ২২৪	"	মাপক	... ২১৪
পতিতপ্তনে	নিষ	... ২৪	"	রোহিতক	... ২৫৮
পরিপাকার্থ	মরিচ	... ২১১	"	শরপুথ	... ২৮০
"	ভৃঙ্গরাজ	... ১২৪	"	শাল্লী	... ২৮৬
পলিতে	ধৃত্যুর	... ২	"	শিগু	... ২৪৩
পানদারীতে	মধুগুটি	... ২০৪	কিরলরোগে	পীতবলা	... ১২৫
পাত্তুরোগে	হরীতকী	... ৩৪১	বধিরতায়	বিষ	... ১৩১
"	পলাশ	... ৫৩	"	সুখলী	... ২২৮
শিঙাভিবাধে	লবঙ্গ	... ২৬০	"	সোমরাজী	... ৩৩৫
শিগাসায়	মরিচ	... ২১১	বমনে	বালক	... ১৪১
শ্রীমসরোগ	পলাশ	... ৫৩	"	বিষ	... ১৩১
পুত্রলাভার্থ					

## द्रव्यानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*अजमोदा	... २४३	Seseli Indicum.
अजगङ्गी	... २४१	
*अतिवला	... ११७	Sida Rhombifolia, S. Asiatica (Roxb.)
अतिमुक्तकः	... २१५	
*अमला	... २१५	Asclepias pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
अमार्थतिक्रकः	... १८८	
अमलानुजा	... ३३३	
अमघा	... २३६	
अभीष्टः	... २७४	
अम्वष्टा	... ५५	
अरलुः	... ३०४	
अरिष्टः	... १८	
अरुष्करः	.. १८०	
अलम्बुषा	... ३२३	
अचः	... १५५	
आदित्यभक्ता	... ३३०	
*आम्रगन्धि हरिद्रा	... ३४४	Curcuma Amada-
आस्त्रोता	... ३१५	
उदीचाः	... १३८	
उम्भतः	... ६	
उपकुल्या	... ६२	
ऊषचः	... २०८	
कषा	... ६२	
*कष्टपुष्पा	... २७८	Galega Spinosa.
कमलः	... ६	
कमलः	... ३४	
कर्पूरहरिद्रा	... ३४४	
कसुंदारः	... १३२	
कविकारी	... २६२	
कसुतः	... ८१	

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*क्रीतकं ( स्थलजम् )	... १०९	Glycyrrhiza Glabra (of Arabia).
*क्रीतकम् ( जलजम् )	... १०९	Glycyrrhiza Glabra (of Egypt).
कीचकः	... ५०	
किराततिक्तकः	... १८८	
कीचकः	... ११५	
कुसुदम्	... ३७	
कुलकः	... ३०	
कुम्भकुम्भः	... ३	
*कुटशाकाली	... २८२	Bombax Gosypinum.
कुणा	... ६२	
*कुणधुम्बूरः	... ६	Datura Fastuosa ; Dhatura Tatula.
कुण्डली	... ११५	
*कुण्डराजिका	... १११	Brassica Nigra.
कुण्डराजिका	... ११५	
*कुण्डराजः	... १११	Eclipta Erecta.
*कुवर्त्तमुखाकः	... २२८	Cyperus Tenuiflorus.
कुम्भिकः	... २८२	
खुरासानी यवानी	... २४३	
*गन्धप्रियङ्गुः	... ८०	Aglaia Roxburghiana.
*गन्धमूलम्	... २३३	
*गीडवार्त्ताकः	... १६६	Solanum Stramonifolium.
*चतुर्पत्नी	... १८८	Plectranthus Monadelphus. P. Strobiliferus.
चन्द्रलिखा	... १३३	
*बाबाख्यमूलकम्	... २३३	
बारः	... ६०	
*बिडलीपुगः	... ८१	Peper betel
*जलमधुकः	... २०५	Bassia Longifolia.
*जलवेतसः	... १०९	Calamus Fasciculatus.
*जालवर्म्बूरः	... १२७	
*जीर्णदाहः	... १६१	Lettsomia Argentea.
तिक्तकः	... ११५	
तिरीटकः	... २६५	

संस्कृत नाम ।

पद्मा ।

लाटिन् नाम ।

तिलकः	...	२६५	
*तुलसी	...	२५४	
दीप्यकः	...	२४३	
देवकुसुमम्	...	२५८	
*द्वयलः	...	१२	
*धातकी	...	१	Woodfordia floribunda.
*धान्यकः	...	३	Coriandrum Sativum.
*धुतूरः	...	६	Datura Alba, Dhatura Matel.
*मलः	...	११	Arundo Karka, Phragmites Karka.
नयोधः	...	१०४	
*नागकीशरः	...	१३	Mesuaferrea, M. Roxburgha.
*नागबला	...	११७	Sida Graveolens.
*नागकुसुमकः	...	२२८	Cyperus pertenuis.
*नारिकेलः	...	१५	Cocos Nucifera.
निकुञ्जकः	...	१०९	
निपुलः	...	३५१	
*निर्गुल्ली	...	३२०	Vitex Negundo, V. Paniculata.
*निम्बः	...	१८	Azadirachta Indica, Melia Azadirachta.
*नीलिनी	...	२७	Indigofera Tinctoria.
नीली	...	२७	
*पटीलः	...	३०	Trichosanthes Dioica.
पद्मा	...	३३६	
*पद्मम्	...	३४	Nelumbium Speciosum.
*पद्मकम्	...	४१	Prunus Pudum.
*पद्मकम्	...	४३	Grewia Asiatica.
*पर्पटः	...	४५	Oldenlandia herbacea, O. Biflora.
*पलाशुः	...	४७	Allium Cepa.
*पलाशः	...	५०	Butea frondosa.
*पादा	...	५५	Clypea hennedifolia, Cissampelos hexendra, C. Pareira.
पारिजातः	...	५८	
*पारिजितः	...	५८	Erythrina Indica, E. Corallodendron.

संस्कृत नाम ।	पन्ना ।	लाटिन् नाम ।
पालिधा	... ५८	
*पिच्छसूतकम्	... २२३	
*पिपली	... ६२	Piper Longum.
*पियालः	... ६७	Buchanania Latifolia.
*पीलु	... ६८	Salvadora Persica.
*पुच्छरीकः	... ३७	
*पुत्रञ्जीवः	... ७२	Putranjiva Roxburghii.
*पुन्नागः	... ७३	Calophyllum Inophyllum.
*पुनर्नवा	... ७५	Boerhavia Diffusa, Trainthema Monogyna.
*पुगहृषः	... ८१	Areca Catechu.
*पृथ्वीपर्वी	... ८५	Uria Logopoides.
*प्रसारणी	... ८८	Pæderia Fœtida.
*प्रियङ्गुः	... ८०	Aglaia Roxburghiana.
*मकुलः	... ८५	Mimusops Elengi.
*मयः	... ८८	Acarus Calamus.
मञ्जुलः	... १७२	
*मटः	... १०४	Ficus Bengalensis.
*मटपत्नी	... २२८	Plectranthus Secundus.
*मदरः	... १०७	Ziziphus Jujuba.
*ममङ्गरिदा	... ३४४	
मन्थयकानी	... २४३	
*मला	... ११७	Sida Cordifolia.
*मल्लः	... १२७	Acacia Arabica.
महुडुना	... २७४	
*महुवारः	... १३२	Cordia Latifolia.
*मंजः	... १३५	Bambusa Arundinacea.
माकुची	... ३३३	
मानीरः	... १७२	
*मासकम्	... १३८	Valeriana officinalis.
*मासकः	... १४३	Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda.
मासनी	... २१५	
माङ्गीकम्	... ३४७	

संस्कृत नाम ।

पृष्ठा ।

लाटिन् नाम ।

*वासाकी	... १६६	Solanum Melongena.
*विषङ्गः	... १४८	Embelia Ribes.
*विदारो	... १५१	Ipomæa Digitata.
*विभीतकः	... १५५	Terminalia Bellerica.
*विन्मः	... १५८	Agile Marmelos.
हलमल्लिका	... २१५	Tuscan Jasmine.
*वृक्षदारकः	... १६३	Argyreia Speciosa.
*वृक्षती	... १६६	Solanum Indicum.
वेणुः	... १३५	
*वेतसः	... १७२	Calamus Rotang.
वेदङ्गी	... ६२	
*भद्रमुखाकः	... २२८	Cyperus Tuberosus.
*भक्ष्मातकः	... १८०	Semecarpus Anacardium.
*भार्गी	... १८६	Siphonanthus Indica.
भिच्छी	... २६५	
भूकदम्बः	... २२२	
*भूकर्वुदारः	... १३२	Cordia Myxa.
*भूनिम्बः	... १८८	Swertia Chirata.
*भूषदरः	... १०७	Ziziphus Napeca.
भूशेलुः	... १३२	
*भृङ्गराजः	... १८१	Wedelia Calendulacea.
*मञ्जिष्ठा	... १८५	Rubia Munjistha.
*मण्डूकपर्वी	... १७५	Hydrocotyle Asiatica.
*मदनः	... १८७	Randia Dumetorum.
*मधुकः	... २००	Glycyrrhiza Glabra.
*मधूकः	... २०५	Bassia Latifolia.
मधुयष्टिः	... २००	
मधुरसा	...	
*मरिचम्	... २०८	Piper Nigrum.
*मल्लिका	... २१५	Jasminum Zambac.
*महानिम्बः	... १८	Melia Azedarach, M. Bukayun.
महापत्रः	... २१२	

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*महारसीगः	... २४७	
*महाबला	... ११७	Sida Rhomboidea.
महाप्रतापरी	... २७४	Asparagus Surmentosus.
महाश्रावणिका	... २२३	
मागधी	... ६२	
*माधवीलता	... २१५	Gartnera Racemosa.
*माणकः	... २१३	Alocasia Indica.
*मालतीलता	... २१५	Echites Caryophyllata.
*मार्कवः	... १८१	
*माषपर्णी	... २१८	Teramnus Labialis.
*मुषकुन्दः	... २२२	Petrospermum Suberifolium.
*मुष्मः	... १२	Saccharum Munja.
*मुष्मिस्तिका	... २२३	Sphaeranthus Indicus.
*मुद्गपर्णी	... २१८	Phaseolus Mungo.
*मुषली	... २२६	Curculigo Orchioidea.
*मुस्तकः	... २२८	Cyperus Rotundus.
*मूर्धा	... २३८	Sansevieria Zeylanica.
*मूलकः	... २३३	Raphanus Sativus.
*मूलराखा	... २५४	Inula Helenium (?)
मीषा	... २८३	
*रसीगः	... २४७	Allium Sativum.
*राजपलाण्डः	... ४८	
*राजादनः	... २५२	Mimusops Indica.
*राजिका	... ३११	Brassica Juncea.
*रामडम्	... ३४७	Gum resin of Ferula Fetida.
*राखा	... २५४	Vanda Roxburghii (?)
*रोहितकः	... २५७	Amoora Rohituka.
*लवङ्गदरः	... १०७	Ziziphus Naepa.
*लवङ्गम्	... २५८	Caryophyllus Aromaticus.
*लोधः	... २६५	Symplocos Racemosa.
*शङ्खुपी	... २६८	Pladera Decussata.
*शतपुष्पा	... २७१	Pencedanum Graveolens.



संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*शतावरी	... २७४	Asparagus Racemosus.
शताव्रा	... २७१	
*शरः	... १२	Saccharum Sara.
*शरपुष्पा	... २७८	Tephrosia purpuria.
*शाखोटः	... २८२	Ficus Asperima.
*शाकाली (रक्तः)	... २८३	Bombox Malabaricum.
*शावरलोमः	... २६५	
*शिशपा	... २८७	Dalbergia Sissoo.
*शियुः ( श्वेतः )	... २८८	Hyperanthera Moringa.
शितिवारः	... २२४	
*शिरौषः	... २८५	Mimosa Sirissa.
*शिलाभिदः	... २८८	Plectranthus Aromaticus.
शिलावल्कः	... २८८	
शिव	... २२६	
*शुक्ररीहितकः	...	The male tree of Amoora Rohituka.
*शुक्लसारिषा	... २१५	Echites Frutescens.
*शूरपः	... २००	Amorphophallus Campanulatus.
*शैफालिका	... २०२	Nyctanthes Arbortristis.
शैलु	... २२२	
*श्यामा	... २१५	Echites Frutescens.
*श्लोवाकः	... २०४	Oroxylum Indicum.
शीफलम्	... २५८	
श्लेष्मातकः	... २२२	
*सप्तपर्णः	... २०६	Alstonia Scholaris.
सरली	... ८८	
*सर्षपः	... २११	
सहस्रबीर्या	... २७४	
खलपत्रम्	... २१३	
*सारिषा	... २१५	Asclepias Pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
*सिद्धार्थः	... २११	Brassica campestris.
*मुनिवल्कः	... २२४	Marsilea Quadrifolia.
सुवर्चला	... २२०	

संस्कृत नाम ।

पृष्ठा ।

लाटिन् नाम ।

*सूर्यावर्तः	... ३३०	Cleome Viscosa, Gynandropsis Pentraphylla.
*कुङ्कु	... ३२६	Euphorbia Ligularia.
*नेत्रुण्डः	... ३२६	Euphorbia Neriifolia.
*सोमराजी	... ३३३	Serratula Anthelmintica.
*सीगन्धिकम्	... ३७	
हंसपादौ	... १७८	
*हरीतकी	... ३३६	Terminalia Chebula.
*हिङ्गु	... ३४७	The gum resin of Ferula Alliacea.
*हिञ्जलः	... ३५१	Barringtonia Acutangula.
*हिलसीचिका	... ३५३	Enhydra Fluctans.
जीविरम्	... १३८	
*सुद्रउत्पलवयम्	... ३७	
सुद्रश्रीभासकः	...	
*वीरपलाण्डुः	... ४८	
*वीरविदारौ	... १५१	

---

## रोगानुसारिणी सूची ।

अश्वत्थ	पृथ्वीपर्णी	... ८५	अतिसार	केशराजः	... १८३
"	प्रियङ्गु	... ८१	"	मुखकः	... २३०
"	विडङ्गः	... १४८	"	भद्रमुखकः	... २३०
"	मुखकः	... २३०	"	लोध्रः	... २६६
"	रास्ना	... २५५	"	शतावरी	... २७५
"	शिरौषः	... २८६	"	शाल्मली	... २८४
"	अमन्ता	... २१६	"	श्लोथाकः	... ३०४
"	हृङ्गु	... ३४७	"	हरीतकी	... ३३८
"	क्षुत्ती	... ३२७	"	हृज्जलः	... ३५१
अजीर्ण	धान्यकः	... ४	"	वचा	... ८८
"	धुलूरः	... ७	अनागतावाधप्रतिषेधे	लोध्रः	... २६६
"	हरीतकी	... ३४०	अन्तर्दाह	धान्यकः	... ४
"	वचा	... १००	अपत्याम्	मुष्टितिका	... २२३
अञ्जनदीपे	वक्त्रः	... ११९	"	शरपुङ्गुः	... २७८
अतिमिद्रायाम्	मरिचम्	... २१०	"	शिशुः	... २८१
अतिसार	धान्यकः	... ४	अपत्यारि	ब्राह्मी	... १७५
"	नागकेसरम्	... १४	"	भार्गी	... १८७
"	पद्मम्	... ३६	"	मधुयष्टिः	... २०१
"	पलाशः	... ५१	"	मुखकः	... २७१
"	पाठा	... ५६	"	रखीनः	... २४८
"	पियालः	... ६७	"	वचा	... ८८
"	पृथ्वीपर्णी	... ८६	"	सर्षपः	... ३१२
"	प्रियङ्गुः	... ८१	अक्षपित्त	पारिमद्रः	... ६०
"	वद्धरः	... १०८	"	पिप्पली	... ६४
"	बन्धुलः	... १२८	"	भृङ्गराजः	... १८२
"	बालकम्	... १४०	अर्वा विद्यायाम्	जिष्णुः	... २०
"	बिलीतकः	... १५६	अरीचके	वचा	... ८८
"	बिलः	... १६०	अर्वावमेदके	नारिकेलः	... १६

अर्वावभेदके

"

अर्वादे

"

अर्वाः सु

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

विहङ्गः	... १४८	अर्वाः सु
सधुयटिः	... २०१	"
वटः	... १०४	अश्वत्थाम्
शरणः	... २०१	"
धाम्यकः	... ४	"
नागकेसरम्	... १३	"
पद्मम्	... ३६	"
पलाशः	... ४७	चामाङ्क
पलाशः	... ४९	आमवाते
पाठा	... ४६	"
पिपली	... ६३	"
पीलः	... ७०	इन्द्रजित्
प्रतिपत्नी	... ८५	"
वटः	... १०८	"
वकः	... ११३	"
वला	... ११८	"
वंशः	... १३०	"
वालकम्	... १४०	उत्तकाम
वामा	१४४, १४५	उदररोग
विलः	... १६०	"
भज्जातकः	... १८१	"
मुलकम्	... २३५	"
मेषशङ्की	... २४१	उदावर्त
यवामी	... २४४	"
राक्षा	... २५५	उदई
शतपुष्पा	... २७२	"
शताङ्गरी	... २७५	उष्णार्द्र
श्रियः	... २८०	"
शूरवः	... ३०१	"
श्यामाकता	... ३१६	"
इरीतकी	३२८, ३२९	"

वशा	... ८८
वृद्धती	... १६८
पुनर्नवा	... ७६
विभीतकः	... १५६
श्रियः	... २८०
इरीतकी	... ३२८
वृद्धती	१६८, १६८
पीलः	... ७०
पुनर्नवा	... ७७
प्रसारणी	... ८८
मुक्तिविका	... २२४
धुमुरः	... ७
निम्बः	... २१
भज्जातकः	... १८२
वृद्धती	... १६८
लाङ्गली	... २६७
वृद्धती	... १६८
लवङ्गम्	... २६०
सम्पुष्पको	... १७५
माषकः	... २११
इरीतकी	... ३२८
वृद्धी	... ३२७
वशा	... १००
सधुयटिः	... २०१
निम्बः	... २१
सधुयटिः	... २०१
वला	... १२१
धुमुरः	... ७
वाङ्गी	... १७६
शतपुष्पी	... २७०
वशा	... ८८

उपदेशः	पुगफलम्	... ८२	कामि	मरिचम्	... २०६
"	बज्जलः	... १२८	"	मुसकः	... २३०
उरः खन	पुनर्नवा	... ७७	"	मूलकम्	... २३५
"	नागबला	... १२१	"	लीमः	... २६६
ऊरुक्षणे	पटोलः	... ३१	"	निगुण्डी	... ३२१
"	पिप्पली	६९, ६४	"	सुनिषण्कः	... ३२५
"	सर्षपः	... ३१२	"	वृद्धती	... १६८
"	सुनिषण्कः	... ३२५	कुरण्डे	भागी	... १८७
"	वेतसः	... १७३	कले	धातकी	... १
उरीयद	पुवल्लीवः	... ७२	"	निम्बः	... २०
"	वला	... १२१	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शियुः	२८१, २८२	"	वासकः	... १४४
"	सूर्यावर्तः	३२०, ३३१	"	भल्लातकः	... १८२
कण्डुप्रभृतिषु	वचा	... १००	"	मालती	... २१६
कटीतनुकरणे	माधवी	२१६, २१७	"	लीमः	... २६६
कण्डरोग	हरीतकी	... ३४१	"	श्रीरिवः	... २८६
कर्णतैलगते	शतावरी	... २७५	"	सप्तपर्णः	... ३०७
कर्णमूलशोध	सर्षपः	... ३१२	"	सीमराजी	... ३३४
कर्णरोग	धुसूरः	... ७	"	ह्रिद्रा	... ३४५
"	लाङ्गली	... २६३	"	निगुण्डी	... ३२१
कर्णशूल	मूलकम्	... २३५	कमिकर्णे	वृद्धती	... १६८
"	शियुः	... २८१	कमिदले	सीमराजी	... ३३४
"	खुण्डी	... ३२८	"	ह्रिद्रा	... ३४७
"	मूलकम्	... २३५	कमिषु	धुसूरः	... ७
कामलायाम्	निम्बः	... २१	"	निम्बः	... २२
काष्ठी	मधुयष्टिः	... २००	"	पलाशः	... ५१
कामि	धाम्बकः	... ४	"	पारिभद्रः	... ५८
"	पिप्पली	... ६९	"	पिप्पली	... ६९
"	बदरः	... १०८	"	यवानी	... ३४४
"	भागी	... १८७	"	शियुः	... २८१
भङ्गराजः	... १८२	किञ्चलकोकरि	वडुवारः	... ११३	

रोगानुसारिणी सूची ।

२८

केशकृष्णिकरणं	भङ्गराजः ... १८९	चर्मरोग	मुख्यतिका ... २२३
गण्डमालायां	भर्गी ... १८०	चलदन्ते	बकुलः ... ८६
"	मुख्यतिका ... २२३	चिप्ये	हरीतकी ... ३४०
"	लाङ्गली ... २६३	जलीदरे	बभ्रूलः ... १२८
"	निर्गुच्छी ... ३२१	जिह्वारोग	माचकः ... २१३
गर्भे शुक्ले	मधुयष्टिः ... २००	ज्वरातिसारं	धातकी ... ९
गलरोगं	पङ्कजकः ... ४३	ज्वरे	निम्बः ... २०, २१
गलगुण्डिकायां	यवान्नी ... ३४४	"	पटोलः ... ३१
गात्रदीर्घाभ्यो	बिन्वः ... १६०	"	पद्मं ... ३०
"	मुख्यतिका ... २२३	"	पिप्पली ... ६३
"	हृत्कर्मचिका ... ३५३	"	पुनर्नवा ... ७६
गुदनिर्गमं	पद्मम् ... ३६	"	प्रतिपत्नी ... ८६
गुल्फं	पलाशः ... ५१	"	बला ... ११८
"	पीलुः ... ७०	"	महाबला ... १२०
"	भस्मातकः ... १८२	"	वासकः ... १४४
"	रसीमः ... २४८	"	विदारो ... १५२
"	शरपुङ्खः ... २०८	"	बिल्वः ... १५८
"	लुङ्गी ... ३२०	"	मूलकम् ... २३५
"	हरीतकी ... ३३८	"	सुर्वा ... २३८
गृध्रस्यां	निम्बः ... २१	"	रसीमः ... २४८, २४९
"	पिप्पली ... ६४	"	शतावरी ... २०५
"	हृत्ती ... १६८	"	सिन्धुहारः ... ३२१
"	त्रिंशपा ... २८८	"	हृत्ती ... १६८
"	शफालिका ... ३०९	"	वैतसः ... १०३
यन्त्रिभूतं शुक्ले	पाठा ... ५६	"	त्रिंशपा ... २८८
यक्ष्म्याम्	बिन्वः ... १६०	"	मिष्टः ... २८१
"	मधुकः ... २०४	"	शिरीषः ... २८६
"	हृत्ती ... १६८	"	शफालिका ... ३०९
चर्मदले	सर्पपः ... ३१२	"	हरीतकी ... ३४०
"	बला ... १००	हृत्पायां	धान्यकः ... ४
चर्मरोगं	निम्बः ... २०	"	निम्बः ... २०

लण्णायां	पुत्रिपर्णा	... ८५	परिपाकाशं	निम्बः	... २१
दद्रौ	शिशुः	... २८२	"	सरिचम्	... २१०
दन्तजामिषु	सप्तपर्णः	... ३०७	पाददाय्यां	धुलूरः	... ७
"	कुट्टी	... ३२७	पाण्डुरोगे	मधुयष्टिः	... २०१
"	नीलिनी	... २८	"	हरीतकी	... ३३८
दन्तरीगे	यवानी	... २४४	पालित्ये	निम्बः	... २१
"	सर्षपः	... ३१२	"	भङ्गराजः	... १८२
दर्वीकरदष्टं	सिन्दुवारः	... ३२१	पिताभिषगन्धे	पलाशः	... ५१
मक्ताभ्ये	भङ्गराजः	... १८३	पिपासायां	लवङ्गम्	... २६०
"	सरिचम्	... २०८	घौनमे	सरिचम्	... २१०
मष्टशाल्ये	लाङ्गली	... २६३	पुत्रलाभाय	पलाशः	... ५१
निद्रानाशे	पिप्पली	... ६४	पुत्रनाप्रतिषेधे	पारिभटः	... ५८
"	पुनर्नवा	... ७७	"	वरुणः	... ११३
"	सरिचम्	... २१०	"	श्रीयाकः	... ३०४
"	वृद्धती	... १६८	"	श्यामाकः	... ३१६
नेत्ररीगे	निम्बः	... २१	पुतिकर्णे	मालती	... २१६
"	पुन्नागः	... ७४	"	निर्गुच्छी	... ३२१
"	पलाशः	... ५१	प्रदरे	नागकेसरः	... १३
"	पुत्रिपर्णी	... ८६	"	वटः	... १०५
"	वटः	... १०५	"	वदरः	... ११०
"	बिभीतकः	... १५६	"	बला	... १२०
"	मधुयष्टिः	... २०१	"	राजादनः	... २५३
"	सूर्वा	... २३८	"	रोहितकः	... २५८
"	लोधः	... २६६	"	लोधः	... २६६
"	श्यामा	... ३१६	"	शाकली	... २८५
"	शिंशपा	... २८८	प्रमेहे	हरिद्रा	... ३४४
"	धुलूरः	... ७	प्रवाहिकायां	धातकी	... २
"	हरीतकी	... ३३८	"	पिप्पली	... ६३
नेत्रव्यथायां	शिशुः	... २८१	"	वदरः	... ११०
नेत्रव्याधे	विष्णुलः	... ३५१	"	लोधः	... २६६
पतितबीः लभयोः	मुष्कितिका	... २२३	"	सूर्यावर्णः	... ३३०

प्रवाहिकायां	सोमराजी	... १११	वातरत्ने	प्रतापरी	... १०६
प्रीतीदरे	वदरी	... १०८	"	मर्षयः	... ११२
"	भस्मातकः	... १८९	"	हरीतकी	... ११८
"	माचकः	... १११	"	श्रियः	... १८१
"	रोहितकः	... १५८	वातविकारं	बला	... १११
"	शरपुत्रः	... १०८	वातव्याधौ	पटीकः	... ११
"	शाल्मली	... १८५	"	पारिभट्टः	... ६०
"	श्रियुः	... १८१	"	पुनर्मवा	... ७०
फिरङ्गरीणि	पीतबला	... १२०	"	पुगफलम्	... ८२
वसने	वालकम्	... १४०	"	प्रसारणी	... ८८
"	विल्वः	... १६०	"	मागबला	... ११८
"	मधुयष्टिः	... १०१	"	बला	... १२०
"	मुलकः	... ११०	"	हृदयारकः	... १६१
"	कैवर्तमुलकः	... ११०	"	मरिचम्	... १०८
"	मूवा	... ११८	"	रसीनः	... १४८
"	हरीतकी	... ११८	"	राजा	... १५५
"	हृदती	... १६८	"	श्यामाकः	... ११६
वल्लभनाथं	हरीतकी	... ११८	वाधिर्यं	विल्वः	... १६०
वन्धीकि	शरपः	... १०१	"	मुषली	... १२०
वस्त्रेन्तलीमनाथं	पुगफलम्	... ८२	"	सोमराजी	... ११४
वाजीकरणे	विदारी	... १५२	विट्पौ	पाठा	... ५६
"	मायपथी	... १२०	"	पुनर्मवा	... ७०
वातजवेदनायां	वरुणः	... ११४	"	बदन्तः	... ११४
वातरत्ने	धान्यकः	... ४	"	श्रियुः	... १८१
"	निम्बः	... २१	"	चेतश्रियः	... १८१
"	पिप्पली	... ६१	विषदुष्टं बलने	भस्मातकः	... १८९
"	प्रतिपथी	... ८५	"	मेषग्रही	... १४१
"	बला	... ११८	विष	ध.सूरः	... ७
"	मधुयष्टिः	... १००	"	निम्बः	... २१
"	मुल्लितिका	... १११	"	पटीकः	... ११
"	उतपुत्रा	... १०२	"	पुनर्मवा	... ७६



विषे	वहुवारः	... ११३	व्यङ्गि	ग्राणाली	... २८५
"	वंशः	... १३७	व्रणरीपणे	धातकी	... १
"	सप्तपर्णः	... ३०७	व्रणशीघने	निम्बः	... २१
"	हङ्गती	... १६८	"	वला	... ११८
"	वेतसः	... १७३	व्रणमिर्वापणे	वटः	... १०४
"	शिरौषः	... २८६	"	वला	... ११८
"	सुनिवणकः	... ३२५	"	ग्राणाली	... २८४
विसर्पे	नलः	... १२	व्रणे	मधुयष्टिः	... २०१
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	भद्रमुलकः	... २३१
"	वला	... ११८	"	लीघ्नः	... २६६
"	वहुवारः	... १३३	"	शरपुङ्खः	... २७८
"	बालकम्	... १४०	"	ग्राणाली	२८४, २८५
"	विदारौ	... १५२	"	सारिवा	... ३१६
"	विभीतकः	... १५६	व्रधे	भागौ	... १८७
"	भङ्गराजः	... १८२	भघ्ने	पृन्निपर्णी	... ८६
"	सुलकः	... २३१	भष्मकार्पा	वदरः	... ११०
"	भुलकम्	... २३५	मदाव्यये	पटीलः	... ३१
"	शतावरी	... २७५	"	पक्षकः	... ४३
"	निर्गुल्ली	... ३२०	"	पीलुः	... ७०
"	शियः	... २८०	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शिरौषः	... २८६	"	वदरः	... १०८
विस्फोटि	पुवञ्जीवः	... ७२	"	वला	... ११८
हर्षी	वला	... १२०	"	बालकम्	... १४०
"	वचा	... १००	"	भद्रमुलकः	... २३०
"	हरीतकी	... ३३८	"	सुलकः	... २३०
हसिकदंष्ट्रने	पलाशः	... ५२	ससुरिकायां	पुनःफलम्	... ८२
हसिकपिबे	सूर्यावर्षः	... ३३१	"	वहुवारः	... १३३
व्यङ्गे	वटः	... १०५	"	वासकः	... १४५
"	वक्त्रः	... ११४	"	ग्राङ्गी	... १०६
"	मच्छिष्टा	... १८६	"	वदरः	१०८, ११०
"	राजादनः	... २५३	"	पटीलः	... ७२

रोगानुसारिणी सूची ।

३३

मन्त्रिकाविषे	शतपुष्पा	... २७२	योनिसाह	सूर्यावर्तः	... ३३१
मुखप्रवृत्ते रुधिरं	पद्मम्	... ३०	योनिरोगे	हृत्पत्नी	... १६८
मुखकान्तिकरत्वे	मुषली	... २२०	योनियोगे	भक्ताराजः	... १८१
मुखरोगे	वचा	... १००	योनिस्रावे	प्रणः	... ८४
सूत्रकण्डू	अतिवला	... १००	योनिसन्ते	लोभः	२१६, २६०
"	पद्मम्	... ३६	रक्तपित्ते	निम्बः	... २२
"	विदारो	... १५२	"	पटोलः	... ११
"	शतावरी	... २०५	"	पद्मम्	... ३६
"	सुनिषक्तकः	... २२५	"	पलाण्डुः	... ४०
"	पद्मम्	... ३०	"	पियाळः	... ६०
सूत्ररोगे	शिलासदः	... २८८	"	पुगफलम्	... ८२
"	शरपुङ्खः	... २०८	"	प्रियङ्गुः	... ८१
सूत्रिकाविषे	पुनर्नवा	... ७६	"	प्रणः	... ८४
"	माषपर्णी	... २२०	"	वटः	... १०५
"	सुद्वपर्णी	... २२०	"	वला	... ११८
"	ग्रासामकः	... ३१६	"	वहुवारः	... १२१
"	नीलिनी	... २०	"	बालकम्	... १४०
"	शङ्खपुष्पी	... २००	"	वासकः	१४१, १४४
संधावर्कनाथं	ब्राह्मी	... १०६	"	मुनिम्बः	... १८८
संधायुर्लामि	वचा	... ८८	"	सधुषटिः	... २०१
"	सम्पूकपर्णी	... १०६	"	सधूकः	... २०५
"	निम्बः	... २०	"	मालती	... २१६
संज्ञ	पाठा	... ५६	"	वनमल्लिका	... २१६
"	हरिद्रा	... २४४	"	शतावरी	... २०६
"	मल्लिका	... १८६	"	शान्ताली	... २८४
"	रौहितकः	... २५०	"	सिन्दुवारः	... ३२१
"	शिशुपा	... २८८	"	सुनिषक्तकः	... ३२५
"	सप्तपर्णः	... ३००	"	हरीतकी	... ३३८
"	वनमल्लिका	... २१०	"	वेतसः	... १०३
यक्षधि	जिम्बुञ्जी	... ३२१	रक्तज्वरं	शतावरी	... २०५
"	वेतसः	... १०३	रक्तहृत्पत्रं	मरिचकम्	... २१०

रसायनार्थे	पुनर्मवा	७६, ७७	शूलं	विलुः	... १६०
"	अतिवला	... ११८	"	मरिचम्	... २१०
"	नागवला	... ११८	"	माणकः	... २१३
"	विषङ्गम्	... १४८	"	लाङ्गली	... २६३
"	वृद्धदारकः	... १६३	"	सूर्यावर्तः	... ३३०
"	मख्खकपर्णी	... १७५	"	वेतसः	... १७९
"	भस्मातकः	... १८१	"	हरीतकी	... ३३८
"	मधुयष्टिः	... २००	श्लोपदे	धुसूरः	... ७
"	सकाशतावरी	... २७५	"	वला	... १२१
राजयज्जनि	वला	... १२०	"	वृद्धदारकः	... १६३
रात्रास्थे	शतावरी	... २७५	"	सर्षपः	... ३१२
शकुनी प्रतिषेधे	शतावरी	... २७५	"	हरीतकी	... ३३८
शर्करायां	नारिकेलपुष्पं	... १६	"	शरणः	... २०१
"	शियुः	... २८०	"	हरिद्रा	... ३४५
शिरोगे	सेषश्री	... २४१	श्वविषे	शरपुङ्खः	... २०८
"	मुचुकुन्दः	... २२२	श्वसि	भागी	... १८६
श्रीतपिते	यवामी	... २४४	"	सप्तपर्णः	... ३०७
शुक्रवृद्धनाथे	शाकली	... २८४	"	अमला	... ३१६
शूलं	धान्यकः	... ४	"	शरीषः	... २८६
"	नारिकेलः	... १६	श्विते	बालकम्	... १४०
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	सोमराजी	... ३३४
"	विदारौ	... १५२	सिधे	मूलकम्	... २३५
"	विलुः	... १६०	सुखप्रसथाशे	पाठा	... ५६
"	रसोनः	... २४८	सूर्यावर्त	नारिकेलः	... १६
"	शतावरी	... २७६	मन्द प्रतिषेधे	विलुः	... १६०
"	शियुः	... २८१	"	अमला	... ३१६
"	हरीतकी	... ३४०	स नोत्थितः पीडायां	धुसूरः	... ७
शोधे	पटीलः	... ३१	सन्ध्यावर्धनाथे	पिप्पली	... ६१
"	पिप्पली	... ६६	"	विदारौ	... १५२
"	पुनर्मवा	... ७७	सन्ध्यावर्धो	सप्तपर्णः	... ३०७
"	विभीतकः	... १५६	"	शुनिम्बः	... १८८

रीमानुसारिणी सूची ।

६५

स्त्रीस्ये	वदरः	... ११०	उद्दीग	नागबला	... १२०
सायुकरीगे	वल्गूः	... १२८	"	मधुयष्टिः	... २००
"	निगुच्छी	... २२१	"	वशा	... १००
स्वभेदे	वदरः	... १०८	उद्दीगं वाते	विभीतकः	... १५६
"	भतावरी	... २०५	चतुर्थी	मधुयष्टिः	... १७५
द्विकायां	पलायुः	... ४८	"	मधुयष्टिः	... २००
"	हरीतकी	... २३८	अयरीगे	नागबला	... ११८
उद्दीग	निम्बः	... २१			

## LATIN NAMES.

<i>Abelmoschus Esculentus</i>	... 389, II.	<i>Aloes Chinensis</i>	... 276, I.
<i>Abies Devadara</i>	... 413, I.	<i>Aloes Indica</i>	... 276, I.
<i>Abies Webbiana</i>	... 357, I.	<i>Aloes Perfoliata</i>	... 276, I.
<i>Abroma Augusta</i>	... 368, II.	<i>Aloes Vera</i>	... 276, I.
<i>Abrus Precatorius</i>	.. 259, I.	<i>Alstonia Oleandrifolia</i>	... 306, II.
<i>Abutilon Indicum</i>	... 117, II.	<i>Alstonia scholaris</i>	... 306, II.
<i>Acacia Arabica</i>	... 127, II.	<i>Amaranthus Polygamus</i>	... 340, I.
<i>Acacia Catechu</i>	... 239, I.	<i>Amarantus Spinosus</i>	... 340, I.
<i>Acacia Farnesiana</i>	... 239, I.	<i>Amomum Subelatum</i>	... 124, I.
<i>Acacia Polycantha</i>	... 239, I.	<i>Amoora Rohituka</i>	... 257, II.
<i>Acalypha Indica</i>	... 413, II.	<i>Amorphophallus</i>	
<i>Acalypha paniculata</i>	... 413, II.	<i>Campanulatus</i>	... 300, II.
<i>Acarus Calamus</i>	... 98, II.	<i>Amyris Commiphora</i>	... 255, I.
<i>Achyranthes Aspera</i>	... 25, I.	<i>Anacyclus Pyrethrum</i>	.. 62, I.
<i>Aconitum heterophyllum</i>	... 17, I.	<i>Ananas Sativa</i>	... 355, II.
<i>Adenantha Pavonina</i>	... 282, I.	<i>Andersonia Rohituka</i>	... 257, II.
<i>Adhatoda Vasica</i>	. 143, II.	<i>Andrographis Paniculata</i>	... 374, II.
<i>Adina Cordifolia</i>	... 141, I.	<i>Andropogon Citrarum</i>	... 110, I.
<i>Ægle Marmelos</i>	... 158, II.	<i>Andropogon Laniger</i>	... 109, I.
<i>Æshynomene grandiflora</i>	... 5, I.	<i>Andropogon Martine</i>	... 109, I.
<i>Aglaia Roxburghiana</i>	... 90, II.	<i>Andropogon Muricatus</i>	... 108, I.
<i>Alangium hexapetalum</i>	... 9, I.	<i>Andropogon Nardus</i>	... 109, I.
<i>Alangium Lamarkii</i>	... 9, I.	<i>Anethum Sowa</i>	... 271, II.
<i>Alhagi Camelorum</i>	... 405, I.	<i>Anisiphalins Rumphii</i>	... 149, I.
<i>Alhagi Maurorum</i>	... 405, I.	<i>Anona Squamosa</i>	... 381, II.
<i>Allium Cepa</i>	... 47, II.	<i>Anthociphalus Cadamba</i>	... 141, I.
<i>Allium Sativum</i>	... 247, II.	<i>Aplotaxis Auriculata</i>	... 210, I.
<i>Alocasia Indica</i>	... 213, II.	<i>Aquilaria agallocha</i>	... 1, I.
<i>Alocasia Montana</i>	... 213, II.	<i>Aquilaria Ovata</i>	... 1, I.

<i>Areca Catechu</i>	... 81, II.	<i>Batatas paniculata</i>	... 151, II.
<i>Argemone Mexicana</i>	... 421, II.	<i>Bauhinia Acuminata</i>	... 230, I.
<i>Argyreia Speciosa</i>	... 163, II.	<i>Bauhinia Candida</i>	... 230, I.
<i>Aristolochia Indica</i>	... 364, II.	<i>Bauhinia Purpurea</i>	... 230, I.
<i>Arum Campanulatum</i>	... 300, II.	<i>Bauhinia Variegata</i>	... 230, I.
<i>Arundo Karka</i>	... 11, II.	<i>Benincasa Cerifera</i>	... 215, I.
<i>Asclepias Geminata</i>	... 241, II.	<i>Berberis Aristata</i>	... 401, I.
<i>Asclepias Montana</i>	... 241, II.	<i>Berberis Asiatica</i>	... 401, I.
<i>Asclepias Pseudosarsa</i>	... 315, II.	<i>Betula Alnoides</i>	... 409, II.
<i>Asparagus Racemosus</i>	... 274, II.	<i>Bignonia Chelonoides</i>	... 351, I.
<i>Asparagus sarmentosus</i>	... 274, II.	<i>Bignonia Suaveslens</i>	... 351, I.
<i>Asteracantha Longifolia</i>	... 227, I.	<i>Boerhavia Diffusa</i>	... 75, II.
<i>Averrhoa Carambola</i>	... 371, II.	<i>Boerhavia Erecta</i>	... 75, II.
<i>Azadirachta Indica</i>	... 19, II.	<i>Boerhavia Procumbens</i>	... 75, II.
<i>Balanites Egyptica</i>	... 89, I.	<i>Boerhavia repens</i>	... 75, II.
<i>Balanites Indica</i>	... 89, I.	<i>Bombox Gosypinum</i>	... 283, II.
<i>Balanites Roxburghii</i>	... 89, I.	<i>Bombox Heptaphylla</i>	... 283, II.
<i>Baliospermum Montanum</i>	... 390, I.	<i>Bombox Malabaricum</i>	... 283, II.
<i>Balasamaria inophyllum</i>	... 73, II.	<i>Bombox Pentandrum</i>	... 283, II.
<i>Balsamodendron Agallocha</i>	... 255, I.	<i>Borassus Flabelliforens</i>	... 354, I.
<i>Balsamodendron Mukal</i>	... 255, I.	<i>Borneo Camphor</i>	... 170, I.
<i>Bambusa arundinacea</i>	... 135, II.	<i>Bramia Indica</i>	... 175, II.
<i>Barleria Cærulea</i>	... 337, I.	<i>Brassia Campestris</i>	... 311, II.
<i>Barleria Ciliata</i>	... 337, I.	<i>Brassia Juncea</i>	... 311, II.
<i>Barleria Cristata</i>	... 337, I.	<i>Brassia Nigra</i>	... 311, II.
<i>Barleria Dichotoma</i>	... 337, I.	<i>Bromelia Ananas</i>	... 355, II.
<i>Barleria Longifolia</i>	... 227, I.	<i>Bryonia Scabrella</i>	... 92, I.
<i>Barleria Prionitis</i>	... 337, I.	<i>Buchanania Latifolia</i>	... 67, II.
<i>Barringtonia Acutangula</i>	... 351, II.	<i>Butea frondosa</i>	... 50, II.
<i>Basella Alba</i>	... 106, I.	<i>Cacumis Colocynthis</i>	... 92, I.
<i>Bassia Butyracea</i>	... 205, II.	<i>Cæsalpinia Bonducella</i>	... 155, I.
<i>Bassia Latifolia</i>	... 205, II.	<i>Cæsalpinia Pulcherrima</i>	... 378, II.
<i>Bassia Longifolia</i>	... 205, II.	<i>Calamus Fasciculatus</i>	... 172, II.

Calamus Rotang	... 172, II.	Chadica Roxburghii	... 62, II.
Calophyllum inophyllum	... 73, II.	Chambeli	... 317, I.
Calosanthos Indica	... 304, II.	Chenopodium Album	... 297, I.
Calotropis gigantea	... 32, I.	Chenopodium Album (green)	... 297, I.
Calotropis Procera	... 32, I.	Chenopodium Album (purple)	... 297, I.
Camellia Theifera	... 383, II.	Chenopodium Laciniatum	... 297, I.
Cannabis Sativa	... 407, II.	Chirongia Sapida	... 67, II.
Cannabis Sativa	... 379, II.	Cinnamomum Camphora	... 170, I.
Canscora Decussata	... 269, II.	Cinnamomum Iners	... 395, II.
Capparis trifoliata	... 113, II.	Cinnamomum Nitidum	... 395, II.
Capparis Roxburghii	... 113, II.	Cissampelos hexandra	... 55, II.
Capsicum Minimum	... 419, II.	Cissampelos pareira	... 55, II.
Carica Papaya	... 399, II.	Cissus Pedatus	... 272, I.
Carthamus Oxycantha	... 219, I.	Citrullus Colocynthis	... 92, I.
Carthamus Tictorius	... 219, I.	Citrus Acida	... 308, I.
Carum Carni	... 326, I.	Citrus Medica	... 308, I.
Carum Copticum	... 243, II.	Cleome Viscosa	... 330, II.
Caryophyllus Aromaticus	... 259, II.	Clerodendron Infortunatum	... 408, II.
Cassia Alata	... 280, I.	Clerodendron Serratum	... 186, II.
Cassia fistula	... 77, I.	Cletoria Ternatia	... 21, I.
Cassia Fœtida	... 280, I.	Clypea hernendifolia	... 55, II.
Cassia Occidentalis	... 189, I.	Cocos Nucifera	... 15, II.
Cassia Sophera	... 189, I.	Coffea Arabica	... 372, II.
Catpogogan pruiens	... 64, I.	Commiphora Africana	... 255, I.
Catechu	... 239, I.	Commiphora Mukal	... 255, I.
Celastrus Montana	... 334, I.	Conium Maculatum	... 243, II.
Celastrus Nutans	... 334, I.	Convuliculus Turpethum	... 385, I.
Celastrus paniculatus	... 334, I.	Cordia latifolia	... 132, II.
Celastrus Rothiana	... 334, I.	Cordia Myxa	... 132, II.
Celastrus Senegalensis	... 334, I.	Coriandrum Sativum	... 3, II.
Celsia Coromandeliana	... 376, II.	Crataeva Marmelos	... 158, II.
Cephalandra Indica	... 404, II.	Crataeva Religiosa	... 113, II.
Ceranus Padum	... 41, II.	Crataeva Vallanga	... 149, I.

<i>Crocus Indicus</i>	... 219, I.	<i>Eclipta Erecta</i>	... 191, II.
<i>Crocus Sativus</i>	... 192, I.	<i>Eclipta Prostata</i>	... 191, II.
<i>Cucumis Trigonis</i>	... 92, I.	<i>Elettaria Cardamomum</i>	... 124, I.
<i>Cucumis Utilissimus</i>	... 119, I.	<i>Embelia Glandulifera</i>	... 148, II.
<i>Cucurbita Alba</i>	... 215, I.	<i>Embelia Ribes</i>	... 148, II.
<i>Cucurbita Hispida</i>	... 215, I.	<i>Embelia Ribesioides</i>	... 148, II.
<i>Cucurbita lagenaria</i>	... 45, I.	<i>Enhydra Fluctans</i>	... 353, II.
<i>Cuminum Cyminum</i>	... 326, I.	<i>Eragrostis Cynosuroides</i>	... 206, I.
<i>Curculigo Orchioides</i>	... 226, II.	<i>Erythrina Corallodendron</i>	... 59, II.
<i>Curcuma Amada</i>	... 344, II.	<i>Erythrina Indica</i>	... 59, II.
<i>Curcuma Aromatica</i>	... 344, II.	<i>Eugenia Caryophyllifolia</i>	... 302, I.
<i>Curcuma Longa</i>	... 344, II.	<i>Eugenia Fruticosa</i>	... 302, I.
<i>Cynodon Dactylon</i>	... 409, II.	<i>Eugenia Jambolana</i>	... 302, I.
<i>Cyperus Pertenuis</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Antiquorum</i>	... 326, II.
<i>Cyperus Rotundus</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Ligularia</i>	... 326, II.
<i>Cyperus Tenuiflorus</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Neriifolia</i>	... 326, II.
<i>Cyperus Tuberosus</i>	... 229, II.	<i>Euphorbia Tirucalli</i>	... 420, II.
<i>Dalbergia Latifolia</i>	... 287, II.	<i>Feronia Elephantum</i>	... 149, I.
<i>Dalbergia Sissoo</i>	... 287, II.	<i>Ferula Alliacea</i>	... 347, II.
<i>Datura Alba</i>	... 6, II.	<i>Ferula Foetida</i>	... 347, II.
<i>Datura Fastuosa</i>	... 6, II.	<i>Ficus Bengalensis</i>	... 104, II.
<i>Delphinium Zalil</i>	... 382, I.	<i>Ficus glomerata</i>	... 101, I.
<i>Dendrobium Macraci</i>	... 332, I.	<i>Ficus Hispida</i>	... 101, I.
<i>Dhatura Matel</i>	... 6, II.	<i>Ficus Indica</i>	... 104, II.
<i>Dhatura Tatula</i>	... 6, II.	<i>Ficus Infectoria</i>	... 94, II.
<i>Diospyras Embryopteris</i>	... 363, I.	<i>Ficus Oppositifolia</i>	... 101, I.
<i>Dolichos Biflorus</i>	... 203, I.	<i>Ficus Religiosa</i>	... 55, I.
<i>Dryobalanops Aromatica</i>	... 170, I.	<i>Galega Incana</i>	... 278, II.
<i>Echites Caryophyllita</i>	... 215, II.	<i>Galega Purpuria</i>	... 278, II.
<i>Echites Dichotoma</i>	... 88, I.	<i>Galega Spinosa</i>	... 278, II.
<i>Echites Frutescens</i>	... 315, II.	<i>Galega Villosa</i>	... 278, II.
<i>Echites Scholaris</i>	... 306, II.	<i>Garcinia Purpurea</i>	... 359, I.
<i>Eclipta Alba</i>	... 191, II.	<i>Gentiana Cherahta</i>	... 189, II.



<i>Gloriosa Superba</i>	... 262, II.	<i>Jussieua Repens</i>	... 340, I.
<i>Glycyrrhiza Glabra</i>	... 200, II.	<i>Justicia Adhatoda</i>	... 143, II.
<i>Gmelina Arborea</i>	... 251, I.	<i>Justicia Paniculata</i>	... 374, II.
<i>Gaertnera Racemosa</i>	... 215, II.	<i>Lawsonia Alba</i>	... 416, II.
<i>Gossypium Herbaceum</i>	... 186, I.	<i>Leea Hirta</i>	... 177, I.
<i>Gratiola Monniera</i>	... 175, II.	<i>Lettsonia Argentea</i>	... 163, II.
<i>Grewia Asiatica</i>	... 43, II.	<i>Lettsonia Nervosa</i>	... 163, II.
<i>Grislea tomentosa</i>	... 1, II.	<i>Leucas Aspera</i>	... 420, I.
<i>Gymnema Sylvestre</i>	... 241, II.	<i>Leucas Caphalotes</i>	... 420, I.
<i>Gynandropsis Pentraphylla</i>	... 330, II.	<i>Leucas Linifolia</i>	... 420, I.
<i>Gynocardia Odorata</i>	... 378, I.	<i>Linum usitatissimum</i>	... 14, I.
<i>Helicteres Isora</i>	... 363, II.	<i>Luffa Acutangula</i>	... 234, I.
<i>Heliotropium Cordifolium</i>	... 422, II.	<i>Luffa Amara</i>	... 234, I.
<i>Heliotropium Indicum</i>	... 422, II.	<i>Luffa Bindaal</i>	... 233, I.
<i>Hemidismus Indicus</i>	... 315, II.	<i>Luffa Echinata</i>	... 233, I.
<i>Hibiscus Cancellatus</i>	... 389, II.	<i>Luffa Graveolens</i>	... 233, I.
<i>Hibiscus Esculentus</i>	... 389, II.	<i>Lukrabo</i>	... 378, I.
<i>Hibiscus Rosasinansis</i>	... 317, I.	<i>Lythrum fruticosum</i>	... 1, II.
<i>Hibiscus Vitifolius</i>	... 186, I.	<i>Mallotus Phillippensis</i>	... 153, I.
<i>Holarrhena Antidysenterica</i>	... 197, I.	<i>Mangifera Indica</i>	... 72, I.
<i>Hydnocarpus Odoratus</i>	... 378, I.	<i>Marsilea Quadrifolia</i>	... 324, II.
<i>Hydrocotyle Asiatica</i>	... 175, II.	<i>Melia Azadirachta</i>	... 19, II.
<i>Hygrophila Spinosa</i>	... 227, I.	<i>Melia Azedarach</i>	... 19, II.
<i>Hyperanthera Moringa</i>	... 289, II.	<i>Melia Bukayun</i>	... 19, II.
<i>Indigofera Indica</i>	... 27, II.	<i>Melia Sempervires</i>	... 19, II.
<i>Indigofera Sumatrana</i>	... 27, II.	<i>Mentha sylvestris</i>	... 397, II.
<i>Indigofera Tinctoria</i>	... 27, II.	<i>Mesua Coromandalina</i>	... 13, II.
<i>Inula Helenium</i>	... 254, II.	<i>Mesna ferrea</i>	... 13, II.
<i>Ipomoea Digitata</i>	... 151, II.	<i>Mesua Roxburgha</i>	... 13, II.
<i>Ipomoea Turpethum</i>	... 385, I.	<i>Mimosa Arabica</i>	... 127, II.
<i>Jasminum Grandiflorum</i>	... 317, I.	<i>Mimosa Catechu</i>	... 239, I.
<i>Jasminum Zambac</i>	... 215, II.	<i>Mimosa Dumosa</i>	... 239, I.
<i>Jonesia Asoka</i>	... 49, I.	<i>Mimosa Sama</i>	... 239, I.

Mimosa Sirisa	... 295, II.	Pandanus Odoratissimus	... 222, I.
Mimusops Eleng	... 95, II.	Panicum Dactylon	... 409, I.
Mimusops Hexandra	... 252, II.	Panicum Italicum	... 126, I.
Mimusops Indica	... 252, II.	Papaver somniferum	... 357, II.
Momordica Charant a	... 183, I.	Pavonia Odorata	... 139, II.
Momordica Muricata	... 183, I.	Pempinella Anisum	... 412, II.
Mucuna pruciens	... 64, I.	Pencedanum Graveolens	... 271, II.
Muscateles	... 416, I.	Pentaptera arjuna	... 41, I.
Musa Paradisiaca	... 144, I.	Pentaptera tomentosa	... 58, I.
Musa Sapientum	... 144, I.	Peper betel	... 81, II.
Myrica Nagi	... 128, I.	Phaseolus Mungo	... 219, II.
Myrica Sapida	... 128, I.	Phoenix Acculis	... 245, I.
Myristica Fragrans	... 323, I.	Phoenix Dactylifera	... 245, I.
Nageia putranjiva	... 72, II.	Phoenix Farinifera	... 245, I.
Nelumbium Speciosum	... 34, II.	Phoenix Sylvestris	... 245, I.
Nerium Odorum	... 163, I.	Phragmites Karka	... 11, II.
Nerium Thebaci	... 163, I.	Phyllanthus Emobhica	... 67, I.
Nicotiana Tabacum	... 390, II.	Phyllanthus Niruri	... 344, I.
Nigella Indica	... 326, I.	Phyllanthus Urinaria	... 344, I.
Nigella Sativa	... 326, I.	Physalis fluxuosa	... 51, I.
Nyctanthes Arbortriotis	... 302, II.	Picrorrhiza Kurroa	... 132, I.
Ocimum Caryophyllatum	... 373, I.	Pinus Deodara	... 413, I.
Ocimum Gratissimum	... 373, I.	Pinus Longifolia	... 382, II.
Ocimum Pilosum	... 373, I.	Piper betel	... 346, I.
Ocimum Sanctum	... 373, I.	Piper Chaba	... 291, I.
Ocimum Tuleerosum	... 373, I.	Piper Cubea	... 369, II.
Odina Wodier	... 388, II.	Piper Longum	... 62, II.
Oldenlandia biflora	... 45, II.	Piper Nigrum	... 209, II.
Oldenlandia herbacea	... 45, II.	Piper Officinarum	... 62, II.
Oroxylum Indicum	... 304, II.	Pistacia Integerrima	... 169, I.
Oxalis Corniculata	... 297, I.	Pistia Stratiotes	... 377, II.
Pæderia Foetida	... 88, II.	Pladera Decussata	... 269, II.
Palma Indica Major	... 15, II.	Pladera sessiliflora	... 269, II.

<i>Pladera Virgata</i>	... 269, II.	<i>Rottlera Tinctoria</i>	... 153, I.
<i>Plantago Ispaghula</i>	... 366, II.	<i>Rubia Munjistha</i>	... 195, II.
<i>Plantago Ovata</i>	... 366, II.	<i>Ruelia Longifolia</i>	... 227, I.
<i>Plectranthus Aromaticus</i>	... 298, II.	<i>Rumex Vesicarius</i>	... 30, I.
<i>Plectranthus Monadelphus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Fuscum</i>	... 206, I.
<i>Plectranthus Secundus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Officinarum</i>	... 97, I.
<i>Plectranthus Strobiliferus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Spontaneum</i>	... 206, I.
<i>Plumbago Rosea</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Indica</i>	... 69, II.
<i>Plumbago Zeylanica</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Oleoides</i>	... 69, II.
<i>Poa Ciliaris</i>	... 206, I.	<i>Salvadora Persica</i>	... 69, II.
<i>Poa Cynosuroides</i>	... 206, I.	<i>Salvadora Wightiana</i>	... 69, II.
<i>Pongamia Glabra</i>	... 155, I.	<i>Sansevieria Zeylanica</i>	... 239, II.
<i>Premna Serratifolia</i>	... 248, I.	<i>Sanssurea Lappa</i>	... 210, I.
<i>Premna Spinosa</i>	... 248, I.	<i>Santalum Album</i>	... 282, I.
<i>Prunus Bokariensis</i>	... 362, II.	<i>Sapindus Trifoliatus</i>	... 401, II.
<i>Prunus Inisitia</i>	... 362, II.	<i>Sapondias Mangifera</i>	... 361, II.
<i>Prunus Pudum</i>	... 41, II.	<i>Saraca Indica</i>	... 49, I.
<i>Prunus Sylvatica</i>	... 41, II.	<i>Schrebera Swietenoides</i>	... 351, I.
<i>Psidium Guava</i>	... 400, II.	<i>Scindapsus Officinalis</i>	... 291, I.
<i>Pyriperum</i>	... 400, II.	<i>Scirpus Kysoor</i>	... 175, I.
<i>Pomiferum</i>	... 400, II.	<i>Scutia Paniculata</i>	... 334, I.
<i>Psoralea Corylifolia</i>	... 403, II.	<i>Semecarpus Anacardium</i>	... 180, II.
<i>Pterocarpus Santalinus</i>	... 282, I.	<i>Senna Sophera</i>	... 189, I.
<i>Pterospermum Suberifolium</i>	... 222, II.	<i>Serratula Anthelmintica</i>	... 333, II.
<i>Ptychotis Ajowan</i>	... 243, II.	<i>Sesamum Indicum</i>	... 367, I.
<i>Punica Granatum</i>	... 397, I.	<i>Sesamum Luteum</i>	... 367, I.
<i>Putranjiva Roxburghii</i>	... 72, II.	<i>Sesamum Orientale</i>	... 367, I.
<i>Pyrus Cydonia</i>	... 406, II.	<i>Sesamum Trifoliatum</i>	... 367, I.
<i>Quercus Insectoria</i>	... 411, II.	<i>Sesbania Aegyptiaca</i>	... 320, I.
<i>Raisians</i>	... 416, I.	<i>Sesbania Grandiflora</i>	... 5, I.
<i>Randia Dumetorum</i>	... 197, II.	<i>Seseli Indicum</i>	... 243, II.
<i>Raphanus Sativus</i>	... 233, II.	<i>Sida Alba</i>	... 117, II.
<i>Recinus Communis</i>	... 113, I.	<i>Sida Asiatica</i>	... 117, II.

<i>Sida Cordifolia</i>	... 117, II.	<i>Terminalia Bellerica</i>	... 155, II.
<i>Sida Graveolens</i>	... 117, II.	<i>Terminalia Chebula</i>	... 336, II.
<i>Sida Rhombifolia</i>	... 117, II.	<i>Terminalia Tomentosa</i>	... 58, I.
<i>Sida Rhomboidea</i>	... 117, II.	<i>Tinospora Cordifolia</i>	... 264, I.
<i>Sida Spinosa</i>	... 117, II.	<i>Trianthema Monogyna</i>	... 75, II.
<i>Siphonanthus Indica</i>	... 186, II.	<i>Tribulus Terrestris</i>	... 269, I.
<i>Smilax China</i>	... 385, II.	<i>Tribulus Lanuginosus</i>	... 269, I.
<i>Smilax Glabra</i>	... 385, II.	<i>Trichosanthes Dioica</i>	... 30, II.
<i>Solanum diffusum</i>	... 134, I.	<i>Trichosanthes Palmata</i>	... 92, I.
<i>Solanum Hirsutum</i>	... 166, II.	<i>Trifolium Uniflorum</i>	... 403, II.
<i>Solanum Indicum</i>	... 166, II.	<i>Trigonella Fœnum Græcum</i>	... 415, II.
<i>Solanum Insanum</i>	... 166, II.	<i>Triticum Aestivum</i>	... 273, I.
<i>Solanum Jaquini</i>	... 134, I.	<i>Triticum Vulgari</i>	... 273, I.
<i>Solanum Melongena</i>	... 166, II.	<i>Uraria Logopoides</i>	... 85, II.
<i>Solanum Nigrum</i>	... 179, I.	<i>Uraria Picta</i>	... 85, II.
<i>Solanum Rubrum</i>	... 179, I.	<i>Urostigma Bengalensis</i>	... 104, II.
<i>Solanum Stramonifolium</i>	... 166, II.	<i>Valeriana Officinalis</i>	... 139, II.
<i>Solanum Xanthocarpum</i>	... 134, I.	<i>Veronica Lindleyana</i>	... 132, I.
<i>Sphæranthus Indicus</i>	... 223, II.	<i>Vernonia Anthelmintica</i>	... 333, II.
<i>Spondias Elliptica</i>	... 67, II.	<i>Vitex Negundo</i>	... 320, II.
<i>Shorea Robusta</i>	... 417, II.	<i>Vitex Paniculata</i>	... 320, II.
<i>Stereospermum Chelonoides</i>	... 351, I.	<i>Vitex Trifolia</i>	... 320, II.
<i>Stereospermum Suaveolens</i>	... 351, I.	<i>Vitis Pedata</i>	... 272, I.
<i>Strychnos Noxvomica</i>	... 363, I.	<i>Vitis Quadrangularis</i>	... 60, I.
<i>Strychnos Potatorum</i>	... 139, I.	<i>Vitis Vinifera</i>	... 416, I.
<i>Sultanas</i>	... 416, I.	<i>Weeliad Calendulacea</i>	... 191, II.
<i>Swertia Chirata</i>	... 189, II.	<i>Withania Somnifera</i>	... 51, I.
<i>Symplocos Racemosa</i>	... 265, II.	<i>Woodfordia Floribunda</i>	... 1, II.
<i>Tamarindus Indicus</i>	... 357, I.	<i>Wrightia Tinctoria</i>	... 197, I.
<i>Taxus Baccata</i>	... 357, I.	<i>Zingiber Officinale</i>	... 82, I.
<i>Tephrosia Lancifolia</i>	... 278, II.	<i>Ziziphus Jujuba</i>	... 107, II.
<i>Tephrosia Purpuria</i>	... 278, II.	<i>Ziziphus Napeca</i>	... 107, II.
<i>Teramnus Labialis</i>	... 219, II.	<i>Ziziphus Vulgaris</i>	... 107, II.
<i>Terminalia Arjuna</i>	... 41, I.		



# PERSONAL OPINIONS

ON

## THE VANAUSADHI-DARPANA.

**Lt. Col. C. P. Lukis, M. D ; F. R. C. S ; I. M. S., Principal, Medical College, Calcutta. (Now Director General of Medical Service, India)** says in his letter No. 150, dated 19th January, 1909.

DEAR SIR,

I have perused your book entitled "Vanausadhi Darpan" with great interest and consider it an admirable compilation. All important drugs have been elaborately described and the names by which they are known in the different provinces in India have also been mentioned. In compiling this book you have not only confined yourself to Ayurvedic treatises but seem to have taken pains to consult standard works by European authorities. The arrangement of the book is excellent

**Lt. Col. G. F. A. Harris, M. D ; F. R. C. P. ; I. M. S., Professor of Materia Medica, Calcutta Medical College :—**

I have no doubt that from the Kabiraji point of view that your researches into the action and use of Indian drugs must be of interest and value. \*

*Dated the 21st March, 1908.*

**Dr. S. P. Sarbadhikari, B. A. M. D. :—**

My dear Kaviraj Mahasaya,

Permit me to thank you for the gift of a copy of your work *Vanausadhi-Darpan*. I have gone through it carefully. While I can not conceal from you the disappointment I felt in not seeing much evidence of independent observation and original investigation in the domain of Hindu Vegetable Materia Medica, it is, I must say, quite

clear that the work is a substantial and welcome addition to the few works on the subject which have been published in this part of India.

Purporting as it does, to be a compilation from various Vaidyak works, it must be pronounced to be in various ways, an advance upon previous efforts of a similar kind, in as much as the subject handled after the fashion of Western works. You give each herb its various local names, its botanical name, its geographical distribution, the characteristics, the test in some cases, the composition, the physiological properties, in brief, the therapeutics and extracts from various English scholarly works, such as those of Khory and Dymock, bearing upon the subject under discussion, extracts which might serve to interest capable Western professors of the healing art and stimulate in them the desire to pursue the subject further, while your own annotations and apposite extracts and quotations from Charaka, Susruta, Vagbhata, Chakradutta, Bangasena, Rajballabha, Vabprakasa, and the various *Nighantoo*s will supply Indian practitioners of all denominations ample food for reflection and field for research.

Altogether, the medical world is much in your debt for having brought out this excellent compilation. I have no doubt that each succeeding edition will come out with additions and alterations which will not only enhance its usefulness but will also add to its beauty. \*\*

*Dated the 14th September, 1908.*

**Surgeon Major B. K. Basu, M. D., I. M. S. :—**

I have read with great pleasure the book called *Vanausadhidarpan* by Rajvaidya Biraja Charan Gupta Kavibhusana. The printing is excellent. The binding is very good and the contents are the most important and useful, not only to the Kavirajas but also to the Allopathic practitioners who will find good many wrinkles very helpful in their practice.

**Dr. Rames Chandra Roy, L. M. S.,** Professor of Physiology, College of Physicians and Surgeons of India, Late House Surgeon, Mayo Hospital etc. :—

Dear Sir,

I am highly obliged to you for the present of Part I. of *Vanausadhidarpan* which is highly prized by me. I have gone through the work, which is a monumental one and quite an encyclopaedia of indigenous drugs, useful alike to the practitioners of the East and

the West. I have nothing but to praise for the work and would anxiously look forward to its speedy completion.

**The Honorable Raja Peary Mohun Mukerji, C. S. I.—**

DEAR SIR,

I am obliged to you for the kind present of a copy of your work "Vanausadi Darpana" Vol. I. A good work on the indigenous drugs of India is a real want. I am much pleased to see that you have been trying to supply the want. The list of authors and their works which you have given in the introduction leaves no doubt that you are eminently fitted for the work you have undertaken. But permit me to observe that I have the misfortune to differ from you in your estimate of the relative values of the works of reference on doubtful questions regarding the properties of drugs. \*

I should much wish that along with your learned work you would undertake to bring out a revised edition of U. Ch. Datta's *Materia Medica*. You are the fittest man for it.

UTTARPARA, )  
8th November, 1908. )

Yours truly,  
PEARY MOHEN MUKERJEE.

**The Honorable Radha Charan Pal.—**

*17th August 1909.*

DEAR SIR,

I owe you an apology for the delay in replying to your letter.

I have read your book with great interest. The research and industry which you have brought to bear upon your book are highly creditable to you. The indigenous herbs and plants of India are replete with interest to the medical world and your book will be very useful for ready reference to them. More than a quarter of a century ago, a book on similar lines as yours published by Dr. Kanai Lal De Roy Bahadur C. I. E. but since his death I thought the research in that direction has not been continued. But I am highly pleased to observe that you have been collecting valuable materials on the subject.

I congratulate you on the success of your labours, and trust your **बनौषधिदर्पण** will have a large sale.

Yours sincerely,  
RADHA CHARAN PAL



**Justice Dr. Asutosh Mookerjee**, M. A. D. L., F. R. A. S., F. R. S. E.—

77, RUSSA ROAD NORTH, BHOWANIPUR.

24th August 1909.

I have read with great interest portions of the first volume of the *Vanaushadhi Darpan* of Kaviraj Biraja Charan Gupta. The work which is a comprehensive treatise on Indian Materia Medica indicates considerable labour and shows what wealth of materials is available to the student of the subject. I trust that the learned author will speedily complete the work which cannot fail to be of considerable use to all students of Indian vegetable Materia Medica.

ASUTOSH MOOKERJEE.

**Dr. P. D. Bosu**, M. B.—

46-1 AMHERST STREET,

20th August 1909.

Dear Kaviraj Mahashay,

Kindly accept my sincere apologies for the tardy acknowledgment of the first volume of your admirable work entitled *Vanaushadhi Darpana*. I hope you will believe me when I say that the delay was due to my repeated absence from town and not to wilful neglect.

I have read your book with unfeigned admiration and can only compliment you on the skill with which you have contrived to compress so much valuable information into comparatively small space. The combination of classic Indian Medical lore with the latest results of Western Therapeutic research materially enhances the value of the work and places within easy reach of the practitioner facts for which he might otherwise have to grope almost hopelessly through obsolete Sanskrit works.

Wishing your work every success.

I am,  
Your sincerely,  
P. D. BOSE.

**Justice Sarada Charan Mitra**.—

Dear Kaviraj Biraja Charan,

I am very much obliged to you for the present of a copy of "*Banau-shadhi Darpana*." The book is very useful in every way and should be in every library and not merely the library of medical men. I very much wish you will soon complete the work and thus do very great service to mankind.

I had long a desire to plant a garden of medical plants with an especial eye to Indian Medical Books. Your book will help me in that direction.

Thanking you again

I am

Yours sincerely,

April 30, 1909. }  
No. 85, Grey Street, Calcutta. }

SARADA CHARAN MITRA.

**Ray Yotindra Nath Chaudhury M. A. B. L. Zeminder, Takee.—**

The book is pre-eminently an erudite one and I heartily congratulate you upon the success that has crowned your labour in connection with the present work. It would be presumptuous for me, a lay man, to pronounce an opinion upon the merit of the work ; but I owe it to myself to say that there are few books, on the Ayurvedic System in our mother tongue which contain the result of so much ripe scholarship and critical study as are to be found in your book. The book, apart from its intrinsic merit as a rare work on our Ayurvedic system of medicine, has an additional charm for me in as much as it is a valuable contribution to the Bengali Literature. The work is exactly the one suitable to the modern taste and bent of opinion.

13-5-1909. }  
BARAHANAGORE. }

RAY YOTINDRA NATH CHAUDURY.

**Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kavirnjana —**

There was no suitable book containing a full account of the indigenous drugs of this country with actions, uses &c. as given in the standard Ayurvedic works on this subject. Several have dealt with the subject of indigenous drugs but they have not made full reference to the opinions in the Ayurvedic medical works. I have carefully gone through Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusar's Vanausadhi Darpana and am of opinion that it has removed the want long felt. In it the author has systematically treated of each drug after the manner of British Pharmacopœia according to its habitation, description, parts used for medicine, doses, actions, and uses quoting the simplest prescriptions from the standard Ayurvedic works such as Charak, Susruta, Vagbhata and others. In my introduction to the book I have already examined its merits. In short the book will be very useful to students, teachers and those interested in the indigenous drugs of this country, which have, of late, caused so much agitation in the medical world of the West. Considering the merits of the book,

and labour the author has undertaken in collecting the subject matter, I can say that he deserves every encouragement from the Government and the public.

*The 25th August 1908.*

**Dr. Henry M. Whelplay, Editor, "Meyer Brothers Druggist,"  
222 South Broadway, Saint Louis, America.—**

DEAR SIR,

Your letter of March 6th at hand, we are much interested in the *Vanaushadhi-Darpana* which you had the kindness to send us. It is pleasing to know that some one has taken up the work of placing at the disposal of the Medical profession of to-day an account account of the drugs of India. It is particularly important that the matter be arranged in the practical manner which you are following.

The work, if translated into English, will be of much interest to students, teachers, manufacturers and others interested in either historical medicine or modern progress.

*Dated 5th April, 1908.*

**Professor H. Jacobi of Bonn, Miebuhrstrasse 59, Germany.—**

DEAR SIR,

I am in receipt of your kind letter dated 6th April and a copy of your *Vanaushadhi-Darpana* which I have read with interest. I shall not fail to draw the attention of medical men of my acquaintance to your work, if opportunity occurs.

*Dated 2th April 1908.*

**Prabhupada Atul Krishna Goswami.—**

সাম্বীক্ষ্য বিজ্ঞাপন—

চিকিৎসক-চূড়ামণি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন শেন কবিরত্ন মহোদয়-রচিত উপক্রমপিকা-সংবলিত আপনার 'বনৌষধি-বর্ণন' পাঠ করিয়া বার-বার-নাই শ্রীতি লাভ করিয়াছি। বহুদিন হইতে এই শ্রেণীর একখানি গ্রন্থের অভাব অনুভব করিতেছিলাম। ভগবান্ আপনার দ্বারা সেই অভাব দূর করিলেন। আপনিও সকলের চিরস্মরণীয় ও চিরকৃতজ্ঞতাভাজন হইয়া রহিলেন। বড়ই আনন্দের কথা।

আমাদের আপন দেশে হরতো আপন আবাসেই চারি পার্শ্বে পত পত জীবন-রক্ষক বনৌষধি বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু আমরা তাহার পরিচয় জানি না বলিয়াই তো কথায়-কথায় বিদেশীয় দ্বুগ্ধেন্দ্রী হই,—দেশের অর্থ বিদেশীর পদপ্রান্তে হৃৎহৃৎ করিয়া ঢালিয়া

দিয়ে। ইহা কি অল্প চেষ্টার কথা। এ চেষ্টা যিনি দূর করিতেছেন, তাঁহাকে যে কি ভাবার কৃতজ্ঞতা জানাইব, খুঁজিয়া পাই না। অস্তরের অন্তরতম প্রদেশ হইতে আশীর্বাদ করি, আপনি নিরুপদ্রব দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া এইরূপে বদেশের হিতসাধন ও স্বজাতির গৌরববর্দ্ধন করিতে থাকুন।

সিন্ধুলিরা

৩০শে বৈশাখ, ১৩১৬।

সতত শুভাহুধারী—

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী।

**Mohamahopadhyaya Kamakhya Nath Tarkabagish, Senior Professor  
of Nayadarsana Government Sanskrit College, Calcutta.—**

শ্রীশ্রীহরিঃ—

শরণম্।

রাজবৈভব শ্রীবিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বরণ শ্রেণী ও “বনৌষধিধর্মণ” বাস্তবিকই বৈভবে একখানি “অভূতপূর্ক” গ্রন্থ। আমি উহা স্থানে স্থানে পাঠ করিয়া গ্রন্থকারের অপরিণীত অধ্যবসায়, আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্রে অগাঢ় ব্যুৎপত্তি, গভীর গবেষণা ও তত্ত্বাত্মসন্ধিসংসার পরিচয় পাইয়া যুগপন্নোন্মত্তি প্রীতিলাভ করিয়াছি। বনৌষধিধর্মণ যে সমস্ত উদ্ভিদ ঔষধস্বরূপে ব্যবহৃত হয় উহাদের প্রাকৃতিক গুণ ও ফ্রিয়ার সমাগবগতি, উহাদের উপযুক্ত প্রয়োগ ও ব্যবহারের পক্ষে বিশেষ সহায়তা সম্পাদন করে ইহা বলাই বাহুল্য। এই জন্যই পাশ্চাত্য ভৈষজ্য রত্নাবলীর এক সমাদর। গ্রন্থকার অভিনব প্রণালী অবলম্বনে আয়ুর্কেন্দ্রোক্ত ভৈষজ্যতত্ত্ব নিরূপণ করিয়া আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রের মহোপকার সাধন করিয়াছেন। পুস্তকে প্রত্যেক উদ্ভিদের সংজ্ঞা, পর্যায়, লক্ষণ, বিশেষ বিশেষ গুণ ও ফ্রিয়া এবং প্রয়োগবিধি অতি বিশদ ভাবে প্রথমতঃ সংস্কৃত ভাষায় এবং তৎপরে প্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বর্ণিত হওয়ার উহার “বনৌষধিধর্মণ” নামটী অর্থ হইরাছে। কি চাকৎসক, কি ছাত্র, কি গৃহস্থ সকলের পক্ষেই পুস্তকখানি সমান উপযোগী হইরাছে। ঐদৃশ পুস্তকের বহুল প্রচার দেখিলে নিরতিশয় আনন্দিত হইব। ইত্যাদি পত্রবিত্তেন।

কলিকাতা,

৩০শে শ্রাবণ, সন ১৩১৬ সাল।

শ্রীকামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ।

**Rai Bahadur Rajendra Chandra Sastri, M. A.—**

শ্রীশ্রীহরিঃ—

সহায়।

সবিনয় নিবেদনম্,—

কবিত্বরণ মহোদয়,

আপনার কৃত “বনৌষধিধর্মণ” এক অমূল্য ও অপূর্ক গ্রন্থ। ইহা সম্পূর্ণরূপে নব্য বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে লিখিত এবং সর্বতোভাবে সমরোপযোগী। ইহাযারা আয়ুর্কেন্দ্র

পাঠার্থী ছাত্র ও আয়ুর্বেদ তত্ত্বাধেষী জনসাধারণের এক স্নমহৎ অভিধেয় মোচন হইবে ও প্রাচীন আৰ্য্য বিজ্ঞানের উপর প্রতীচ্য মনীষীগণের শ্রদ্ধা ও অনুরাগ বর্দ্ধিত হইবে। গ্রন্থখানি সর্বতোভাবে নব্য উপকরণ যোজিত ও একান্ত সুগাঠা। কি বিভ্রাসক্রমে, কি রচনাভঙ্গী, কি প্রাচ্য ও প্রতীচ্য মতের একত্র সমাবেশ, কি বৃক্ষশুল্কাদির পরিচায়ক বর্ণনা, কোন বিষয়েই গ্রন্থের ন্যূনতা লক্ষিত হয় না। এই গ্রন্থ প্রণয়নে আপনি যেরূপ অধ্যবসার, পরিশ্রম ও আয়াস স্বীকার করিয়াছেন ও যেরূপ গবেষণার পরিচর দিয়াছেন তাহা একান্ত প্রশংসার্হ। আপনার 'রাজবৈদ্য' এই নাম অর্ঘ্য হইয়াছে। গ্রন্থে যোজিত বৈদ্যকশাস্ত্রের বিবরণ বড়ই সুলিখিত ও উপাদেয় হইয়াছে। আয়ুর্বেদের মূল্যবোধী ও প্রকৃতত্ব-বিলাসিগণের উহা অবশ্য পাঠ্য। আপনার গ্রন্থের আদর অবশ্যস্বাভাবী।

কলিকাতা,  
৩০ নং তারকচাঁট্টোয় লেন,  
২২।৮।০৯।

}

শ্রীরাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী।

The Honorable Justice Gooroodas Banerjee.—

কল্যাণবরেন্দ্র—

আপনার প্রদত্ত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ খানি সাদরে গ্রহণ করিয়াছি, এবং যত্নের সহিত তাহার কিয়দংশ পাঠ করিয়াছি।

আমি চিকিৎসাসাহিত্যে নহি, সুতরাং এই গ্রন্থ সম্বন্ধে বাহুল্যে মতামত প্রকাশ করিবার অধিকার আমার নাই। তবে সজ্ঞেপে এই পর্যন্ত বলিতে পারি, পুস্তক খানি যে প্রণালীতে সম্বলিত হইয়াছে তাহা সম্পূর্ণ যুক্তি সিদ্ধ, গ্রন্থের বিষয়গুলি বর্ণমালাক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্রত্যেক দ্রব্যের গুণ অতি সরল ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। এবং সকল দ্রব্যেরই প্রচলিত বাঙ্গালা নাম ও ইংরাজি নাম দেওয়া হইয়াছে। অতএব পুস্তক খানি যে কেবল করিয়ার মহাশয়দিগের ব্যবহার যোগ্য হইবে এমন নহে, ইহা অন্তান্ত শ্রেণীর চিকিৎসক দিগের ও সাধারণ পাঠকের পক্ষেও পাঠোপযোগী হইয়াছে। এরূপ গ্রন্থ অবশ্যই সর্বত্র সমাদৃত হইবে। কিম্বচিকিম্বচি।

নারিকেলডাঙ্গা কলিকাতা,

১৩ই ভাদ্র ১৩১৫।

ভট্টাচার্য্যী—

শ্রীগুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

Dr. Hem Chandra Sen, M. D., Late, Teacher of Materia Medica,  
Campbell Medical School, Calcutta.—

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিরজা চরণ শুভ্র ঐশীত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ আদ্যোপাধ্য পাঠ করিয়া পরম ক্রীতি লাভ করিলাম। এক্ষণে সুপ্রণালীতে লিখিত দ্রব্যগুণ পূর্বে আমার নরম গোচর হয় নাই। অগাধ আয়ুর্বেদ রত্নাকর মনন করিয়া কবিরাজ মহাশয় যে সকল

রত্ন উদ্ধার করিয়াছেন, সে সকল একাধারে এই গ্রন্থে পাঠ করিয়া, সকলেই উপকৃত হইবেন। ইংরাজী গ্রন্থে আয়ুর্বেদীয় দ্রব্যের যে সকল গুণ বর্ণিত আছে তাহারও সংগ্রহ করিতে গ্রন্থকার ক্রটি করেন নাই। এই গ্রন্থের যথোচিত প্রচার হইলে আমি অত্যন্ত সুখী হইব।

৯। নং রায়বাগান স্ট্রীট, } শ্রীহেমচন্দ্র সেন এম্. ডি কলিকাতা ক্যাথোল মেডিক্যাল স্কুলের  
কলিকাতা, ১৫।১০।০৮। } মেটরিয়াল মেডিকার তৃত্বপূর্ণ শিক্ষক।

কোচবিহারের রাজবৈদ্য শ্রীবিজ্ঞানচরণ গুপ্ত মহাশয় বনৌষধিদর্পণ নামক একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছেন, উহা পাঠ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম। ইহাতে বৈদ্যক-গ্রন্থের বিবরণ নামক যে অধ্যায় আছে সেটা অতি সুন্দর হইয়াছে। গ্রন্থকার, আরের হইতে আরম্ভ করিয়া এখন পর্য্যন্ত যত বৈদ্যকগ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, তাহাদের একখানি তালিকা দিয়াছেন, এবং অনেক গ্রন্থের বিবরণও দিয়াছেন। ডাক্তার হার্পিস যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া আয়ুর্বেদ গ্রন্থের কাল নির্ণয় করিয়াছেন, ইনিও সেই প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন। কবিরাজ মহাশয় সাল তারিখ দিতে সাহসী হন নাই। কেবল কোন গ্রন্থ কাহার পূর্বে রচিত, ইহা নিরূপণ করিয়াই কান্ড হইয়াছেন। এ প্রণালীটা আপাততঃ সুন্দর বলিয়া বোধ হইলেও উহা সুবিধা বলিয়া বোধ হয় না। যে গ্রন্থের সাল তারিখ ঠিক হইয়াছে, সেই গ্রন্থখানিকে প্রথম অবলম্বন করিয়া তাহাতে যে সকল গ্রন্থের উল্লেখ আছে সেইগুলি সন্ধান করা আবশ্যক। তাহা হইলে কতকগুলি প্রাচীন পুস্তক পাওয়া যায়। আবার সেইগুলিকে অবলম্বন করিয়া অগ্রসর হইলে তাহাদের পূর্বে যে সকল গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, জানিতে পারা যায়। এইরূপে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইলে কিছুকাল পরে বৈদ্যকের একখানি ইতিহাস লিখিবার উপায় হয়। যে প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে তাহার অনেক দোষ। আত্মজয়সংহিতা কবে লেখা হইয়াছিল জানিনা, কবে প্রতিসংস্করণ হইয়াছে জানিনা, এইরূপ জানি না জানি না করিয়া শেষ ১০৪০ হইতে ১০৬০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে চক্রপাণির সংগ্রহ দেখিতে পাই। ইহাতে ঐতিহাসিকের আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি হয় না; কিন্তু সাধারণ লোকে বুঝে যে, একটা ইতিহাস পাওয়া গিয়াছে। গবেষণা কান্ড হইয়া যায়। কবিরাজ মহাশয় খুব সাবধানে চলিয়াছেন, অনেক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন, অনেক গ্রন্থ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পড়িয়াছেন, নিজে মনে মনে একটা ইতিহাস তৈয়ারী করিয়াছেন, অনেক নূতন কথা বলিয়াছেন, কিন্তু বড় সাবধান বলিয়া পাঠকগণকে সব দিতে পারেন নাই। যদি চক্রপাণি হইতে আরম্ভ করিতেন, তিনি যতদূর বলিয়া বাইতেন সেটা প্রমাণ হইত; বাহা না বলিতে পারিতেন তাহার জল্প আর পঁচজনে সন্ধান করিতে পারিত। সে উদ্দেশ্যটী সিদ্ধ হয় নাই।

তিনি যে সুদ্রিষ্ট কাটাঙ্গ হইতে বৈদ্যকগ্রন্থাবলীর নাম সংগ্রহ করিয়াছেন তথ্যতিরিক্ত আরও বহুতর কাটাঙ্গ আছে। সে সবগুলি হইতে যদি সব নাম সংগ্রহ করিয়া দিতেন, এবং ঐ কাটাঙ্গ হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দিতেন, তবে একটা পাণ্ডা কাজ হইয়া থাকিত। তাহা হয় নাই। কিন্তু এখনও সময় আছে। দ্বিতীয় খণ্ডে এইরূপ করিতে পারেন।

বাহা হোক যেমতভাবে বাজে গরু ইতিহাস বলিয়া চলিতেছে, তাহার উদ্ধেয় করিয়া তিনি আমাদের বিশেষ উপকার করিয়াছেন। আরও এক কথা, আয়ুর্বেদগ্রন্থের বিবরণ লেখা তাঁর সুখা উদ্দেশ্য নহ, সুখা উদ্দেশ্য বনৌষধিদর্পণ। সুতরাং আয়ুর্বেদগ্রন্থের বিবরণ তিনি বাহা বলিয়াছেন, সেটা অবান্তর কথা মাত্র। সে অবান্তর কথা তিনি তালাই বলিয়াছেন। • • •

প্রিয়প্রসাদ শাস্ত্রী।

## OPINIONS OF THE PRESS.

**The Englishman**—This is the first volume of a fascinating book on the subject of that Indian system of medicine known as the Aurveda. The book is in Bengali. It is a dictionary of plants used for healing purposes, and is a mine of wealth as regards information on the uses and forms of the vegetable drugs. *Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana* has contributed a scholarly preface in which he explains the object and shows the originality of the book. The two introductory chapters in which all the Ayurvedic texts, extant and extinct are noticed must be the fruits of a close research and investigation of the author. In these we are reminded that as in other countries, the medical men here practising the Ayurveda also fell into two classes, Physicians and Surgeons. The discovery of the art of remedies is attributed to Atreya, and that of the art of Surgery to Dhanwantari. There was another school of men who treated the diseases of the head, the ear, the eye, the nose, and the mouth, and went by the name of Shalakis. Besides the descriptions, uses and constituents of the plants, the book contains their synonyms in Latin, English, and of course, in other Vernaculars of the country, which has rendered the book valuable to botanists generally. The old Indian method of arrangement, does not consist with the modern Western method of classifying plants, so the author in the present volume has followed the simplest of all methods, the alphabetic one, which will appeal to all. The students of the Ayurveda cannot afford to ignore this work.

*Dated the 4th September, 1908.*

**The Bande Mataram** :—‘Vanausadhi-darpan’ Part I. by Kaviraja Biraja Charan Gupta of 14-2, Beadon Street. This is a monumental work of reference on indigenous vegetable drugs. Each drug is arranged in alphabetical order ; its Sanskrit, Latin and various Indian names are given ; a Botanical description then follows ; and after that come in order Sanskrit texts quoted in original, a Bengali exposition of the same extracts from reliable English authorities and a copious commentary. A historical summary forms the introduction to the work and everywhere exact references to original texts quoted are invariably given. We have gone carefully through this work, and we believe it is second to none. We earnestly hope that the author will be spared to complete the compilation which is as erudite as it is opportune.

*The 19th September, 1908.*

**The Bengalee :—***Vanausadhi-darpan* by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan, the Rajbaidya of Cooch Behar. This Ayurvedic Materia Medica testifies to the vast reading and deep research of the author Mahamahopadhyaya Bijoy Ratna Sen has written an introduction to the book in which he says much in praise of it. Indeed the author's own observations at the end of every article are very learned and highly useful to the reader. The numerous quotations from standard works both of India and Europe, form a special feature of the book. Judging from the first Volume which is before us, it may be hoped that the book, when finished, will prove an invaluable aid to the learners and practitioners of the Ayurvedic system of medicine.

*Friday, 23rd October, 1908.*

---

**The Empire.**—We have recieved the first volume of an interesting and valuable work—The *Vanausadhi-darpana* or the Ayurvedic Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana Rajvaidya of Cooch Bihar, with an introduction of Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana. The work is mostly in Bengali, but English translations are furnished regarding the properties of most of the best known plants. No doctor should be without it. The book has been admirably printed at the Wellington Printing Works and published by Messrs. S. C. Auddy & Co.

*Dated 23rd August, 1908.*

---

**The Indian Mirror.**—We welcome the appearance of a voluminous book, called *Vanaushadhi-darpana* or the Ayurvedic system of Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana the Rajvaidya to Cooch Bihar. In these days of the revival of the Ayurvedic system of medicine which is being rapidly established in the favour of the public, it is fortunate that a book on such a scale, detailing lucidly the medicinal properties of herbs and plants and their uses, should make its appearance. The preparation of the book has been in accordance with the modern western method, which greatly enhances its value. Instead of taking a leaf out of the book of former authors who have done so much for the development of Ayurvedic literature, Kaviraj Biraja Charn Gupta has studiously avoided the mistake of giving merely a string of names with tedious details, following no method or system. He has put the names of the herbs and other medicinal products in the vegetable world in alphabetical order, given their local names or



those in common use in the different Provinces, and then explained in a clear and convincing way their constituents, physiological actions and uses. The names of the herbs or plants are given in Bengali, Hindi, Marathi, Guzerati, Telegu or Carnatic, together with their usual scientific appellations and even their local names in Cooch Behar are not omitted. Their therapeutic properties are explained in Sanskrit, Bengali and English. It may be seen, therefore, that, in respect of method and arrangement, the compiler has followed the plan, adopted in the Dictionary of Economic Products by Sir George Watt. Quotations abound, from standard Ayurvedic works, such as, Charak, Susruta, Bagbhat, Harit, Bhabaprakas, Chakradatta &c. and their purport is given in clear Bengali. The opinions of reputed physicians are discussed with a wealth of learning on the subject. So the book is a store house of not only what the Hindu medicos taught in days of yore, but also of the results of modern investigation in respect of the medicinal value of herbs and plants. It will, therefore, prove itself of great use not only to the students of the Ayurveda, but also to those who take an interest in the study of indigenous drugs. Mahamahopadhyaya Kaviraj Bijaya Ratna Sen has written an able and elaborate introduction to the book, which testifies from an expert hand to its great value, as a contribution of labourious research to the literature on the subject. The book under review is the first volume, and when the second volume is published, it will be a *Magnum opus* for which generations of students and Ayurveda-loving public will have good cause to bless the name of the compiler. The indices, given at the end, serve a most useful purpose, as they are calculated to afford material help to all who may be on the look-out for the remedies of different diseases, and the actions, and uses of different drugs. A number of model prescriptions are also appended which will be found highly useful. The book has been published under the patronage of His Highness the Maharaja of Cooch Behar. No words are sufficient to convey our thanks to the Maharaja for his generosity by means of which the present admirable work has been brought out. The book can be had of the author at No. 14-2 Beadon Street, Calcutta.

*Dated 16th September, 1908.*

---

**The Amrita Bazar Patrika** :—A monumental Ayurvedic Work—we have received a copy of "Vanausadhi-darpan." or the mirror of Vegetable Medicines, by Kabiraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana,

Physician to His Highness, the Maharaja of Cooch Behar, with an introduction by Mahamahopadhyaya Kaviraj Bjaya Ratna Sen Kavirajan of Calcutta. The volume has been published under the patronage of the Maharaja of Cooch Behar and we can unhesitatingly say that the patronage of princes has never been extended to a more valuable literary or scientific production. Kaviraj Bijaya Ratna does not transgress the limits of the barest truth when he says, in in his luminous synopsis of the chief features of the book that it is a "unique-abhutipurba work." "After Charak Susruta and other stanard classics" he says, "there have been many Ayurvedic compilations, but most of them are devoid of originality. But the student will see that, though the "Vanausadhidarpan" is based on the ancient authorities aforesaid, the classification, exposition, and elucidation are the author's own," and on this point who can speak with greater weight than the distinguished Ayurvedic savant, and practitioner of the capital? It would, indeed, be no exaggeration to call the work monumental, seeing the ransacking of the entire range of Ayurvedic literature, as well as the study of modern Therapeutics and Botany, it has involved. The ancient masters delighted in pithy aphorisms, and left the essential element of posology to the individual experience and judgment of the physician. The author by his clear interpretation and explanation of the "Sutras," and by his suggestive tables of doses attached to each drug, rendered the task of studying the ancient authorities much simpler. The system of description etc. followed by the author is as simple as effective. He first gives the texts in Sanskrit regarding the medicinal virtues etc. of a tree, plant, shrub or herb. Then he mentions the parts containing the active principle, the various methods of preparation, the names in all the current vernaculars of India, together with full description and "habitat." Next he quotes the observations of recognised modern Therapeutics in English, giving the Botanical names and pharmacopœal preparations. An exhaustive index is appended. We are proud to see that even in these degenerate times there is a scholar of such calibre amongst us, who moreover possesses the "divine gift of taking pains." The outward appearance of the volume—as regards letter-press, paper, binding etc. is worthy of the contents, and no higher praise can be given to the publishers Messrs. S. C. Auddy and Co., Calcutta. The General reader too will find much in the book to interest and instruct him.

*Dated 26th September, 1908.*

---

**The Indian Daily News.**—The "*Vanausadhi-Darpana*."—The Ayurvedic Materia Medica by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan Vol I. Publishers Messrs. S. C. Auddy and Co. This brilliant book on Ayurvedic Materia Medica is written by a Bengalee Kabiraja, not versed in the Sciences of Botany, Anatomy and Physiology, in a commendably scientific spirit. This is undoubtedly the best book of its kind. Hitherto the huge stores of Charak, Susruta, and other old Hindu Medical literature have been left to the region of oblivion and neglect. No good Kabiraja thinks it worth his while to study the Sciences of Botany, Zoology, Anatomy and Physiology, if not for anything else, only to explore the obscure regions of this monumental Ayurveda. Recently some L. M. S's and M. B's have adopted Ayurvedic practice in preference, they say, to the allopathic system, no doubt to forward the cause of their own lines rather than that of the Ayurved. And it is more regrettable that with so many famous Kabirajas in the land, there is not yet any good book worth mentioning. If the brilliant lexicon *Baidyaka Sabdasindhu* by Kabiraja Umes Channra Gupta, is exempted we have practically nothing left. In this lamentable state of things Kaviraja Biraja Charan Gupta comes with a book which may very well claim a scientific position among the books of Materia Medica. The Botanical vocabulary of the Bengali language is very poor and the Kaviraja being not in a position to frame fresh ones had to use those of the *Udvidbichar* of Dr. Jadu Nath Mukherjee. Yet he has succeeded fairly well in giving a rough idea of the morphology of the different plants. Here we find the most critical study of Charak—the best we have yet met with. The only fault, if any, in the book is its dignified style which is rather too classic. All scientific books *minus* their terminology should be written in as simple and lucid a style as may be immediately understood by every student. An attempt at anything else may be, left either to a poet or a novelist. However that may be the book stands alone in its field and should, therefore, be read by every student of Hindu Medicine and no Medical library should be without a copy of it.

*Dated 22nd September, 1908.*

জন্মভূমি—পৌষ ১৩১৫ ।

বনৌষধিবিদগণ।—কোচবিহারের রাজবৈদ্য শ্রীযুক্ত বিরজাচরণগুপ্ত কবিকৃষণ প্রণীত। জনগণিতার সংসার উদ্ধারের উদ্ভাবনী ভিন্ন ভিন্ন ঔষধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

কিন্তু অধুনা বাহারা আদর্শেরদমতে চিকিৎসা করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই উদ্ভিজ্জের প্রাচীন নামের সহিত আধুনিক নামের সম্বন্ধ রাখিতে সন্নিহান হন, নামান্তরসারে উদ্ভিজ্জগুলি চিনিয়া লইতে, অনেকে বোদিয়া নামে পরিচিত নীচ শ্রেণীর লোকের উপরেই নির্ভর করিয়া, অনেক উদ্ভিজ্জ সংগ্রহ করেন, একথা বলিলে আশ্চর্য্যগকে বোধ হয়, অপরাধী হইতে হইবে না। শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজা চরণ গুপ্ত কবিত্বষণ মহাশয় বহু পরিশ্রম সহকারে প্রকৃত উদ্ভিজ্জ নির্বাচনের প্রকৃষ্ট উপায়বিধানে বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছেন। কোন কোন উদ্ভিজ্জের কি কি নাম পূর্বে ব্যবহার হইত, আর কোন কোন দেশের লোকেরা কি কি নামে সকল উদ্ভিজ্জের পরিচয় জ্ঞাত আছেন, কোন উদ্ভিজ্জের কি গুণ, কোন কোন রোগাধিকারে কোন কোন উদ্ভিজ্জ প্রযোজ্য, তাহার মাত্রার পরিমাপ কিরূপ, কবিত্বষণ মহাশয় অতি পরিশূটরূপে তাহা ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়াছেন। এতৎ গ্রন্থ সংগ্রহ বিষয়ে কবিত্বষণ মহাশয়কে যে কত সংকৃত ও ইংরাজী পুস্তক পাঠ করিতে হইয়াছে, ইহাতে তাঁহার যে কত পরিশ্রম হইয়াছে, পুস্তক খানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলেই বিজ্ঞ লোকেরা তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। এতৎ পাঠে চিকিৎসক মহাপরগণের বিশেষ উপকার লাভ হইবে, সে কথা বলাই বাহুল্য। সংগ্রহকর্ত্তা কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত মহাশয় সর্বসাধারণের মহোপকার সাধন করিয়া বিশেষ প্রশংসাজনক হইয়াছেন। এই গ্রন্থের প্রথমাই ৬৪ পৃষ্ঠার আদর্শেরদের ইতিহাস লিখিত হইয়াছে।

### বঙ্গমতী ৪ঠা বৈশাখ ১৩১৬।

“বনৌষধিপৰ্ণ” নামক নবপ্রকাশিত বৈজ্ঞানিক নিবন্ধের প্রথম খণ্ড কিছু দিন পূর্বে আমাদের হস্তগত হইয়াছে। কোচবিহারের রাজবৈজ্ঞানিক শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ এই উপাদেশ গ্রন্থের প্রণেতা। কোচবিহারের মহারাজ ভূপ বাহাদুরের বায়ে এই গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। কোচবিহারপতি এই গ্রন্থপ্রকাশের ব্যয় ভার বহন করিয়া দেশবাসীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন।

বিবিধ বৈদ্যক গ্রন্থের দায় সঞ্চলন করিয়া প্রণেতা এই নিবন্ধের সঞ্চলন করিয়াছেন। সাহস করিয়া বলিতে পারি তাঁহার শ্রম সার্থক হইয়াছে।\* এতদুপে সমস্ত প্রাচীন নিবন্ধের সংগ্রহ ও অভুলীলন শিক্ষার্থীর পক্ষে সহজ নহে। কিন্তু বনৌষধিপর্ণের দ্বারা সর্বদলজ্ঞানের সংগ্রহের সাহায্যে শিক্ষার্থীরা অনায়াসে প্রাচীন নিবন্ধ শাস্ত্রের উপদেশে ব্যাংগন হইতে পারিবে। গ্রন্থকারের পদ্ধতির পরিচয় দিবার জন্য আমরা বকুলের গাছের পরিচয় পাঠকগণের গোচর করিতেছি।\* \* \*

সংগ্রাহক বীর বক্তব্যের পরে “নবায়ত্ত” সমালোচনা নিবিষ্ট করিয়াছেন। এই পর্বারে নবা গ্রন্থকার ও গভীতা মহাশয়ী মেটরিয়া মেডিকা প্রকৃতির অতিমত উদ্ভূত ও সমালোচিত হইয়াছে।\* \* \*

এক কপার, বক বৃক্ষ সম্বন্ধে প্রাচীন আয়ুর্বেদে ও বর্তমান বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রে যাহা পাওয়া যায়, সংগ্রহকার তাহা একত্র গ্রথিত করিয়াছেন। অকারাদি বর্ণক্ৰমে সমস্ত বনৌষধি তত্ত্ব এই ভাবে বিবৃত হইতেছে। প্রথম খণ্ডে “দ্রাক্ষা” পর্য্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছে। আশা করি, অচিরে এই অপূর্ণ সংগ্রহ সম্পূর্ণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইবে। সংগ্রহকার ত্রিযুক্ত বিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ গ্রন্থারম্ভে “বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের বিবরণ” ও “নিঘণ্টুর বিবরণে” ধ্বংসপাণ্ডিত্য, গবেষণা ও বিচার বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছেন তাহা দেখিলে বিস্মিত হইতে হয়। গ্রন্থের শেষে যে “রোগানুসারিণী সূচী” সন্নিবিষ্ট হইয়াছে তাহাও শিক্ষার্থীর পরম উপকারী হইয়াছে। কবিত্বষণ মহাশয় এই গ্রন্থে ধ্বংসপাণ্ডিত্য ও গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা এই পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্যের দেশে আদর্শস্বরূপ পরিগণিত হইতে পারে। কবিত্বষণ মহাশয়ের কীর্ত্তিসম্বন্ধে “বনৌষধিদর্পণ” বঙ্গ সাহিত্যের গৌরব স্বরূপ, ও শিক্ষার্থীর পরম হিতকারী, তাহা আমরা মুক্তকণ্ঠে নির্দেশ করিব। পুস্তকের ছাপা ও কাগজ সুন্দর। বাধাই উৎকৃষ্ট।

### নব্যভারত—জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় ১৩১৬।

বনৌষধিদর্পণ ১ম খণ্ড—শ্রীবিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্বষণ দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত। ১৪১২ বিডন্‌ স্ট্রীট, মূল্য—৫৭। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন মহাশয় উপক্রমণিকা লিখিয়াছেন। চরক, সুশ্রুত, বাগ্‌ভট, হারীত, সিদ্ধধোপ, চক্রবর্ত্ত, বঙ্গসেন এবং ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থে চিকিৎসা প্রসঙ্গে যে সকল উদ্ভিদ ব্যবহৃত হইয়াছে, ইহাতে কেবল সেই সকল উদ্ভিদের বিবরণ বিবৃত হইয়াছে। উদ্ভিদ সকলের সংস্কৃত নাম প্রভৃতি বিবৃতির পর বাঙ্গালা ও লাটিন নামও প্রদত্ত হইয়াছে। পুস্তকখানি সুবিস্তৃত এবং পরিপাট্যরূপে মুদ্রিত। প্রাচীন ও নব্যমত ও বাখ্যাত হইয়াছে এতদসম্বন্ধে একরূপ সন্দেহ গ্রন্থ এদেশে আর প্রকাশিত হইয়াছে কিনা, জানি না। বহু ছাত্রের ইহার দ্বারা বিশেষ উপকার হইবে। গ্রন্থের বহুল প্রচার আমরা প্রার্থনা করি। পুস্তকখানি বিলাতী কাগজে ছাপা হইয়াছে দেখিয়া আমরা দুঃখিত হইয়াছি।

